MANUSCRIPTS OF QIANZHONGSHU

錢鍾書手稿集

中文筆記

5

錢鍾書 著

创于1897
商務印書館
The Commercial Press

商務印書館
二〇一一年・北京

中文筆記　第五册

錢鍾書手稿集

錢鍾書著

第五册　目　録

硬皮本（一）

少見録一

雲谷卧餘二十卷　〔清〕張習孔……五
援鶉堂詩集七卷文集六卷　〔清〕姚　範……七
義府二卷　〔清〕黄　生……九
四庫全書總目提要二百卷　〔清〕永　瑢等……十二
鐵圍山叢談六卷　〔宋〕蔡　絛……十八
湛淵靜語二卷　〔元〕白　珽……十九
蘆浦筆記十卷　〔宋〕劉昌詩……十九
獪園十六卷　〔明〕錢希言……二〇
拙堂文話八卷 續文話八卷　［日］齋藤謙……二一
蓮坡詩話三卷　〔清〕查為仁……二五
北江詩話六卷　〔清〕洪亮吉……二六
洪北江詩文集六十六卷　〔清〕洪亮吉……二九
薑露盦雜記六卷　〔清〕施　山……三四
朝野新聲太平樂府九卷　〔元〕楊朝英〔又98〕……三六
滄趣樓詩集十卷　〔清〕陳寶琛……三八
海虞詩話十六卷　〔清〕單學傳……三九
讀書小記二卷、續記五卷　馬敘倫……三九
醉醒石十五回　〔清〕東魯古狂生……四〇
春融堂集六十八卷　〔清〕王　昶……四一
豫章黄先生文集三十卷　〔宋〕黄庭堅〔又見敦煌變文集〕……四二
弇州山人四部稿一百七十四卷　〔明〕王世贞……四五
畏廬詩存二卷　林　紓……五六
瓶水齋詩集十七卷　〔清〕舒　位……五六
古今圖書集成一万卷　〔清〕陳夢雷編〔又弇州四部稿前〕……五七
東觀餘論二卷　〔宋〕黄伯思……六四
詞林摘艷十卷　〔明〕張　禄……六四

十二樓十二卷　〔清〕李　漁（按:此則粘于本册目録頁,即第四頁）
文則二卷　〔宋〕陳　騤　……………………　六六
廣志繹五卷　〔明〕王士性　……………………　六七
永嘉集一卷　〔唐〕元　覺　……………………　六七
青學齋集三十六卷　〔清〕汪之昌　……………………　六八
真西山文集五十五卷　〔宋〕真德秀　……………………　六八
書肆說鈴二卷　〔明〕葉秉敬　……………………　六八
通雅五十二卷　〔明〕方以智　……………………　六九
俞樓雜纂五十卷　〔清〕俞　樾　……………………　七〇
魏稼孫先生全集四卷　〔清〕魏錫曾　……………………　七〇
渾如篇不分卷　〔明〕沈弘宇　……………………　七一
少室山房類稿一百二十卷　〔明〕胡應麟……………………　七三
拜經樓詩話四卷、詩集十二卷、詩集續編四卷　〔清〕吴　騫〔補見吴嘉紀詩册35〕……　七四
竹洲文集二十卷　〔宋〕吴　儆　……………………　七五
何氏集二十六卷　〔明〕何景明　……………………　七五
蘐園隨筆不分卷　［日］物茂卿　……………………　七六
官場維新記十六回　〔清〕佚名　……………………　七七
鴉片戰爭文學集二册　阿英編　……………………　七九
棧雲峽雨日記二卷、棧雲峽雨詩草一卷　［日］竹添光鴻　……………………　八二
國色天香十卷(附綉谷春容)　〔明〕吴敬所編　……………………　八三
由拳集二十三卷　〔明〕屠　隆　……………………　八四
讀書脞録七卷　〔清〕孫志祖　……………………　八六
東田集十五卷　〔明〕馬中錫　……………………　八七
樊榭山房集十卷、續集十卷、文集八卷　〔清〕厲　鶚　……………………　八九
鴻苞集四十八卷　〔明〕屠　隆　……………………　九一
靈芬館詞四卷　〔清〕郭　麐　……………………　九五
陳司業全集八卷　〔清〕陳祖范　……………………　九五
升庵夫婦樂府八卷　〔明〕楊　慎　黄　峨撰　黄蘭波　黄緣芳編　……　九七
客座新聞二十二卷　〔明〕沈　周　……………………　九七
槐南集二十八卷　［日］森大來　……………………　九八
樵歌三卷　〔宋〕朱敦儒　……………………　一〇〇
龍洲詞二卷　〔宋〕劉　過　……………………　一〇〇

歳時廣記四十卷　〔宋〕陳元靚 …… 一〇一
嗇庵隨筆六卷　〔清〕陸文衡 …… 一〇二
紅蕖記二卷　〔明〕沈　璟 …… 一〇三
金鎖記二卷　〔明〕葉憲祖 …… 一〇三
投梭記二卷　〔明〕徐復祚 …… 一〇三
二奇緣二卷　〔明〕許　恒 …… 一〇三
飜西廂二卷　〔明〕沈　謙 …… 一〇三
緑牡丹二卷　〔明〕吴　炳 …… 一〇四
療妬羹二卷　〔明〕吴　炳 …… 一〇四
西園記二卷　〔明〕吴　炳 …… 一〇五
畫中人二卷　〔明〕吴　炳 …… 一〇五
情郵記二卷　〔明〕吴　炳 …… 一〇六
景園記二卷　〔明〕王元壽 …… 一〇六
回春記一卷　〔明〕朱葵心 …… 一〇六
倒浣紗二卷　〔明〕佚名 …… 一〇六
眉山秀二卷　〔清〕李　玉 …… 一〇六
人天樂二卷　〔清〕黄周星 …… 一〇六
鴛鴦夢二卷　〔清〕薛　旦 …… 一〇六
秋虎邱二卷　〔清〕王　瓏 …… 一〇七
羅湖野録四卷　〔宋〕曉　瑩 …… 一〇七
南雷文案十卷　〔清〕黄宗羲〔又89〕 …… 一〇七
萬季野先生遺稿一卷、附録一卷　〔清〕萬斯同 …… 一〇九
慰託集十六卷　〔清〕黄安濤輯 …… 一〇九
秋蟪吟館詩鈔七卷　〔清〕金　和 …… 一〇九
伏敔堂詩録十五卷、續録四卷、附録一卷　〔清〕江　湜 …… 一一二
二刻拍案驚奇四十卷　〔明〕凌濛初 …… 一一七
剪燈新話四卷　〔明〕瞿　佑 …… 一一七
剪燈餘話五卷　〔明〕李昌祺 …… 一一七
玉函山房輯佚書七百三十九卷　〔清〕馬國翰 …… 一一八
醉翁談録十集二十卷　〔宋〕羅　燁 …… 一一九
北溪先生全集五十卷　〔宋〕陳　淳 …… 一二一
石經閣文初集八卷　〔清〕馮登府 …… 一二二

月湖秋瑟一卷　〔清〕馮登府 …………………………… 一二三
抱朴子八卷　〔晉〕葛　洪 …………………………… 一二三
復堂類集二十六卷　〔清〕譚　獻〔又95－97〕…………………… 一三二
徐元歎先生殘稿一卷　〔清〕徐　波 …………………………… 一三三
剩語二卷　〔宋〕艾　性 …………………………… 一三四
青山集八卷　〔元〕趙　文 …………………………… 一三四
青崖集五卷　〔元〕魏　初 …………………………… 一三五
小亨集六卷　〔元〕楊弘道 …………………………… 一三五
漸西村人初集十三卷、安般簃集十卷　〔清〕袁　袓 …………………………… 一三五
人境廬詩草箋註十一卷　〔清〕黄遵憲撰　錢仲聯箋注 ………………… 一三六
南野堂詩集七卷　〔清〕吴文溥 …………………………… 一四〇
打油詩集不分卷　王念祖 …………………………… 一四一
蟫史二十卷　〔清〕屠　紳 …………………………… 一四二
明清評話小説選第一集　路　工編 …………………………… 一四三
熊龍峰刊行小説四種　〔明〕熊龍峰刊 …………………………… 一四三
市聲二卷三十六回　〔清〕姬　文 …………………………… 一四四
穀山筆麈十八卷　〔明〕于慎行 …………………………… 一四四
負曝閒談三十回　〔清〕歐陽鉅源 …………………………… 一四六
冷眼觀三十回　〔清〕八寶王郎 …………………………… 一四六
秋笳集八卷　〔清〕吴兆騫 …………………………… 一四七
南雷餘集一卷　〔清〕黄宗羲 …………………………… 一四七
乙卯劄記一卷、丙辰劄記一卷　〔清〕章學誠 …………………………… 一四八
清賢記六卷　〔明〕尤長鏜 …………………………… 一五〇
棗林雜俎六卷、附録一卷　〔明〕談　遷 …………………………… 一五一
陳一齋先生文集六卷　〔清〕陳　梓 …………………………… 一五五
尖陽叢筆十卷　〔清〕吴　騫 …………………………… 一五五
復堂詩續一卷　〔清〕譚　獻〔又73〕 …………………………… 一五六
復堂日記補録二卷　〔清〕譚　獻 …………………………… 一五六
復堂日記續録一卷　〔清〕譚　獻 …………………………… 一五七
蟻術詩選八卷、詞選四卷　〔元〕邵亨貞 …………………………… 一五七
樂府群珠四卷　〔明〕无名氏輯 …………………………… 一五八
小説枝談二卷　蔣瑞藻 …………………………… 一六一

樊川詩集注四卷　〔唐〕杜牧撰　〔清〕馮集梧注 ……………… 一六三
鹽鐵論十卷、附考證一卷　〔漢〕桓寬撰　〔清〕張敦仁考證 ………… 一六五
潛夫論十卷　〔漢〕王　符　〔清〕汪繼培箋 ……………… 一六八
申鑒五卷　〔漢〕荀　悦 ……………… 一七〇
人物志三卷　〔魏〕劉邵撰　〔清〕劉炳注 ……………… 一七〇
論衡三十卷　〔漢〕王　充 ……………… 一七〇
宋文憲公全集五十三卷　〔明〕宋　濂 ……………… 一七三
青邱高季迪先生詩集十八卷　〔明〕高啟撰　〔清〕金檀辑注 ………… 一七六
清史述聞不分卷　朱師轍 ……………… 一七七
唐音癸籤三十三卷　〔明〕胡震亨 ……………… 一七八
西青散記八卷、華陽散稿二卷　〔清〕史震林 ……………… 一八二
慎宜軒集十六卷　姚永概 ……………… 一八四

硬皮本（二）

少見録二

紀録彙編二百六十卷(1)　〔明〕沈節甫輯 ……………… 一九一
錦繡萬花谷前集四十卷、後集四十卷、續集四十卷　〔宋〕無名氏 ………… 一九五
紀録彙編二百六十卷(2)　〔明〕沈節甫輯 ……………… 一九五
校輯宋金元人詞七十三卷　趙萬里 ……………… 一九九
中州雜俎三十五卷　〔清〕汪　价 ……………… 二〇二
露書十四卷　〔明〕姚　旅 ……………… 二〇三
切口大詞典不分卷　吴漢癡主編 ……………… 二一一
菽園雜記十五卷　〔明〕陸　容 ……………… 二一三
陽春白雪前集五卷、後集五卷　〔元〕楊朝英 ……………… 二一四
王西樓先生樂府一卷　〔明〕王　磐 ……………… 二一五
舊雨草堂詩八卷　〔清〕董元度 ……………… 二一六
滄溟集三十卷　〔明〕李攀龍 ……………… 二一六
全浙詩話五十四卷　〔清〕陶元藻輯 ……………… 二一七
陳司業全集十一卷　〔清〕陳祖范 ……………… 二一七
景文堂詩集十三卷　〔清〕戚學標撰　〔清〕趙秦城　王期煜　李汝境注 …… 二一八
古謠諺一百卷　〔清〕杜文瀾〔又100〕 ……………… 二一八

兩當軒詩鈔二十卷　〔清〕黄景仁……二二〇
誠齋集一百三十二卷　〔宋〕楊万里……二二一
豫章先生遺文十二卷　〔宋〕黄庭堅……二二二
渭南文集五十卷　〔宋〕陸　游……二二三
倚山閣詩二卷　〔清〕章　華……二二三
船山遺書二百八十八卷　〔清〕王夫之……二二四
留松閣新詞合刻三十七卷　〔清〕孫默輯刊……二二七
牧齋有學集詩注十四卷　〔清〕錢謙益撰　〔清〕錢曾箋注……二二八
唐宋金元詞鉤沉三十七種四十八卷　周泳先輯録……二三〇
心齋先生遺集五卷　〔明〕王　艮……二三〇
盋山文録八卷、盋山詩録二卷　〔清〕顧　雲……二三一
南吴舊話録二十四卷　〔清〕李延昰……二三二
甘露園短書十一卷　〔明〕陳汝錡……二三四
對床夜語五卷　〔宋〕范晞文……二三四
知稼軒詩十一卷　〔清〕張元奇……二三五
牧齋初學集詩注二十卷　〔清〕錢謙益撰　〔清〕錢曾箋注……二三五
有學集補遺一卷　〔清〕錢謙益……二三六
投筆集二卷　〔清〕錢謙益……二三七
亦有生齋集五十四卷、詩三十二卷、文二十卷、　〔清〕趙懷玉……二三七
雲溪樂府四卷　〔宋〕魏子敬……二三七
抱一遺著八卷　李景僑……二三八
心史八卷　〔宋〕鄭思肖……二三八
皇朝類苑六十三卷　〔宋〕江少虞……二三九
聆風簃詩八卷　黄　濬……二三九
建炎以來朝野雜記兩集四十卷　〔宋〕李心傳……二四〇
江左十五子詩選十五卷　〔清〕宋犖編……二四〇
昭昧詹言二十一卷　〔清〕方東樹……二四一
安樂康平室隨筆六卷　朱彭壽……二四二
新安文獻志一百卷　〔明〕程敏政編……二四三
未刻珍品叢傳三種　姚靈犀……二四六
黄氏日鈔九十四卷　〔宋〕黄　震……二四八
高僧傳十三卷　〔南朝梁〕慧　皎……二五一

酌中志二十三卷 〔明〕劉若愚 …… 二五四
吾炙集一卷 〔清〕錢謙益輯 …… 二五五
考古質疑六卷 〔宋〕葉大慶 …… 二五五
柳亭詩話三十卷 〔清〕宋長白 …… 二五六
古歡堂詩集十四卷、古歡堂集三十六卷 〔清〕田　雯 …… 二五七
日知録三十二卷 〔清〕顧炎武 …… 二五九
明代歌曲選 路　工編 …… 二六三
　　樂府全集七種 〔明〕陳　鐸 …… 二六三
　　西樓樂府一卷 〔明〕王　磐 …… 二六三
　　詞臠一卷 〔明〕劉效祖 …… 二六三
　　醒世詞不分卷 〔明〕朱載堉 …… 二六三
　　林石逸興十卷 〔明〕薛論道 …… 二六三
藏山閣詩存十四卷、文存六卷 〔清〕錢澄之 …… 二六四
全蜀藝文志六十四卷 〔明〕楊慎輯 …… 二六七
東潛文稿二卷 〔清〕趙一清 …… 二六七
陵川文集三十九卷 〔元〕郝　經 …… 二六八
南邨詩稿二十四卷 〔清〕潘　高 …… 二七一
湘綺樓箋啟八卷、王志二卷 王闓運 …… 二七二
蛾術編八十二卷 〔清〕王鳴盛 …… 二七六
屑玉叢談二十四卷 〔清〕錢　徵 〔清〕蔡爾康輯 …… 二七九
譚嗣同全集四卷 〔清〕譚嗣同 …… 二七九
南州草堂集三十卷 〔清〕徐　釚 …… 二八五
二家詩二種 〔清〕傅澤洪編 …… 二八五
　　拜鵑堂詩集四卷 〔清〕潘問奇 …… 二八六
　　埋照集二卷 〔清〕田　登 …… 二八八
居易堂集二十卷 〔清〕徐　枋 …… 二八九
樊山集二十八卷、續集二十八卷 樊增祥 …… 二九三
二家詞鈔二種五卷 樊增祥輯 …… 三〇三
樊山時文一卷 樊增祥 …… 三〇四
石遺室詩集六卷、補遺一卷 陳　衍 …… 三〇四
燉煌曲校録不分卷 任二北校 …… 三〇五
陔南山館詩話十卷 〔清〕魏秀仁 …… 三〇六

山谷詩外集補四卷　〔宋〕黄庭堅 …… 三〇七
稼軒詞四卷　〔宋〕辛棄疾 …… 三〇八
韩昌黎詩系年集釋十二卷　〔唐〕韩愈撰　錢仲聯集釋 …… 三一〇
詩觀初集十二卷　〔清〕鄧漢儀輯〔又見升庵集 48〕 …… 三一四
弇州山人續稿二百七卷　〔明〕王世貞 …… 三一五
睫闇詩鈔十卷　裴景福 …… 三二一
白氏文集七十一卷　〔唐〕白居易 …… 三二二
桂之華軒遺集詩四卷、補遺一卷、文九卷、補遺一卷　〔清〕朱銘盤 …… 三二六
邊華泉集八卷　〔明〕邊　貢 …… 三二六
揚州畫舫録十八卷　〔清〕李　斗 …… 三二七
蕉軒隨録十二卷　〔清〕方濬師 …… 三二九
爰居閣詩十卷　梁鴻志 …… 三三〇
獨深居點定玉茗堂集三十卷　〔明〕湯顯祖撰　〔明〕沈際飛輯 …… 三三一
黄忠端公全集五十卷　〔明〕黄道周 …… 三三七
睡庵文集二十五卷、睡庵詩集十一卷　〔明〕湯賓尹 …… 三三九
西莊始存稿三十九卷　〔清〕王鳴盛 …… 三四一
龔定盦全集十四卷　〔清〕龔自珍〔又歷代題畫詩類册 45〕 …… 三四三
山海經十八卷　〔晋〕郭　璞注 …… 三五一
蕉聲館詩集二十卷　〔清〕朱為弼 …… 三五一
吕晚村詩集（何求老人殘稿）八卷　〔清〕吕留良 …… 三五二
天游閣集五卷　〔清〕顧　春 …… 三五九
庚子銷夏記八卷　〔清〕孫承澤 …… 三五九
恐高寒齋詩二卷　袁勵準 …… 三六〇
袁海叟詩集四卷　〔明〕袁　凱 …… 三六一
明宫詞一卷　〔清〕程嗣章 …… 三六二
漁洋集外詩二卷　〔清〕王士禛 …… 三六二
寄生山館詩賸一卷　〔清〕徐士怡 …… 三六二
大瓠堂詩録八卷　〔清〕孫　周 …… 三六三
巢經巢文集六卷、詩集九卷、後集四卷　〔清〕鄭　珍 …… 三六三
明詞綜十二卷　〔清〕王昶選 …… 三六六
詞綜三十八卷　〔清〕朱彝尊選 …… 三六六
國朝詞綜四十八卷　〔清〕王昶選 …… 三六七

國朝詞綜續編二十四卷　〔清〕黄燮清選 …………………………… 三六八
國朝詞綜二集八卷　〔清〕王昶選 …………………………………… 三六八
清容居士集五十卷　〔元〕袁　桷 ………………………………… 三六九
道園學古録五十卷　〔元〕虞　集 ………………………………… 三七〇
楊鐵厓诗集二十六卷　〔元〕楊維楨撰　〔清〕樓卜瀍注 ………… 三七〇
古謡諺一百卷　〔清〕杜文瀾編 ………………………………… 三七二
草木子四卷　〔明〕葉子奇 ………………………………………… 三七五
亦園脞牘四卷　〔清〕龔顯曾 ……………………………………… 三七六
百廿蟲吟二册　〔清〕錢步曾 ……………………………………… 三七六
淮海英靈集七集二十二卷　〔清〕阮元輯 ………………………… 三七七
連珠（誠意伯文集卷八）　〔明〕劉　基 ………………………… 三七八
陰符經一卷 ………………………………………………………… 三七八
燕市雜詩一卷　〔明〕于燕芳 ……………………………………… 三七九
襍問録一卷　〔明〕唐　樞 ………………………………………… 三七九
雜志二卷　〔宋〕江休復 …………………………………………… 三七九
白蘇齋類集二十二卷　〔明〕袁宗道 ……………………………… 三七九
國學萃編第一輯　沈宗畸主編 …………………………………… 三八三
蚓竅集十卷　〔明〕管時敏 ………………………………………… 三八三
静居集四卷　〔明〕張　羽 ………………………………………… 三八三
新安文獻志一百卷　〔明〕程敏政編 ……………………………… 三八三

硬皮本(三)

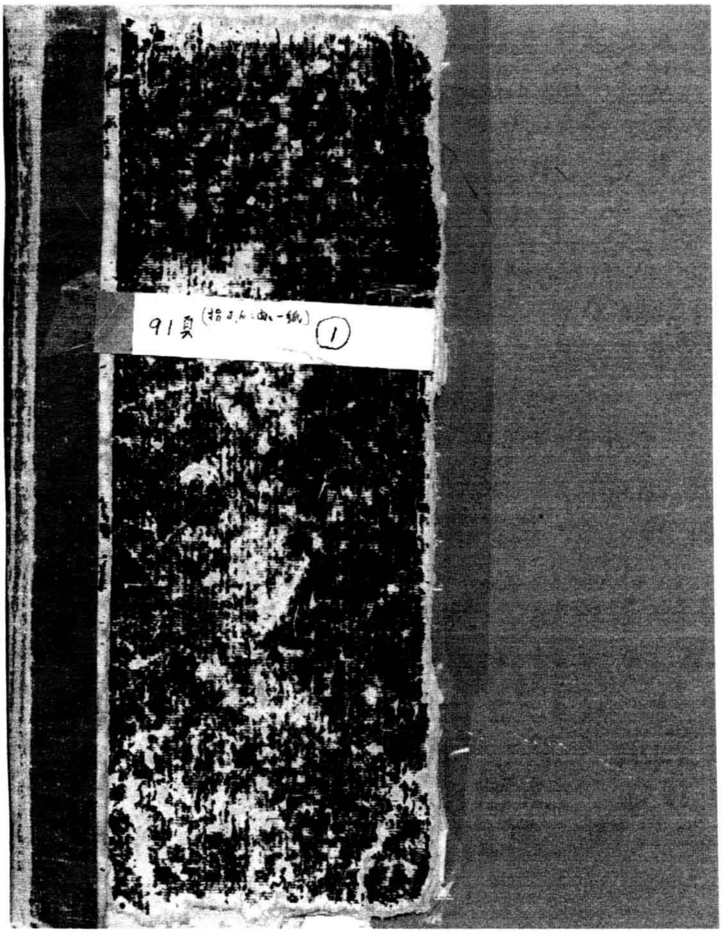
太史升庵全集八十一卷　〔明〕楊　慎 …………………………… 三八九
小謨觴館詩集八卷、詩續集二卷、文集四卷、文續集二卷　〔清〕彭兆蓀 … 四〇三
絳雲樓題跋一卷　〔清〕錢謙益撰　潘景鄭輯 …………………… 四〇五
文潞公文集四十卷　〔宋〕文彦博 ………………………………… 四〇七
人境廬集外詩輯不分卷　〔清〕黄遵憲撰　北京大學中文系近代詩
　　研究小組編 …………………………………………………… 四〇九
文心雕龍十卷　〔南朝梁〕劉　勰 ………………………………… 四一一
韓非子二十卷　〔戰國〕韓　非 …………………………………… 四二六
詞話叢編八十五種　唐圭璋編 …………………………………… 四五五
　　碧雞漫志五卷　〔宋〕王　灼 ………………………………… 四五五

浩然齋雅談（三卷）　〔宋〕周　密 …… 四五六
詞源（二卷）　〔宋〕張　炎 …… 四五六
樂府指迷（一卷）　〔宋〕沈義父 …… 四五七
詞旨（二卷）　〔元〕陸行直 …… 四五七
渚山堂詞話（三卷）　〔明〕陳　霆 …… 四五七
詞品（六卷、拾遺一卷）　〔明〕楊　慎 …… 四五七
窺詞管見（一卷）　〔清〕李　漁 …… 四五七
古今詞論（一卷）　〔清〕王又華 …… 四五八
七頌堂詞繹（一卷）　〔清〕劉體仁 …… 四五八
填詞雜說（一卷）　〔清〕沈　謙 …… 四五九
古今詞話（八卷）　〔清〕沈雄撰　〔清〕江尚質增輯 …… 四五九
雨村詞話（四卷）　〔清〕李調元 …… 四五九
介存齋論詞雜著（一卷）　〔清〕周　濟 …… 四五九
雙硯齋詞話（一卷）　〔清〕鄧廷楨 …… 四五九
子華子（二卷）　〔晉〕程　本 …… 四六〇
亢倉子（二卷）　〔唐〕王士元 …… 四六三
化書（六卷）　〔南唐〕譚　峭 …… 四六三
洞玄靈寶定觀經(雲笈七籤卷十七) …… 四六五
黄嬭餘話（八卷）　〔清〕陳錫路 …… 四六六
物理論（不分卷）　〔晋〕楊　泉 …… 四六七
金樓子（六卷）　〔南朝梁〕蕭　繹 …… 四六九
石倉集（二十四卷）　〔明〕曹學佺 …… 四七二
駱臨海集箋注（十卷）　〔唐〕駱賓王撰　〔清〕陳熙晉箋注 …… 四七六
孫樵集（十卷）　〔唐〕孫　樵 …… 四七九
佩文齋書畫譜（一百卷）　〔清〕孫岳頒等奉敕撰 …… 四八三
懸榻編（六卷）　〔清〕徐芳編 …… 四八八
花王閣賸稿（一卷）　〔明〕紀　坤 …… 四九一
金樓子（六卷）(補)　〔南朝梁〕蕭　繹 …… 四九二
秋江集注（六卷）　〔清〕黃任撰　〔清〕王元麟注〔又詩詞曲語辭匯釋册末〕…… 四九三
金樓子（六卷）(補)　〔南朝梁〕蕭　繹 …… 四九六
南來堂詩集（四卷）、補編（四卷）、遺文（一卷）、附録（四卷）　〔明〕釋讀徹撰　王培孫輯 …… 四九七

金樓子六卷（補） 〔南朝梁〕蕭　繹 …… 四九九
養吾齋集三十二卷 〔元〕劉將孫 …… 五〇〇
煙畫東堂小品二十六種三十五卷 繆荃孫輯刊 …… 五〇五
南詞敘録一卷 〔明〕徐　渭 …… 五〇八
遠山堂曲品不分卷 〔明〕祁彪佳 …… 五〇八
天工開物三卷 〔明〕宋應星 …… 五〇九
重論文齋筆録十二卷 〔清〕王端履 …… 五一一
少室山房類稿一百二十卷 〔明〕胡應麟 …… 五一二
靜惕堂詩集四十四卷 〔清〕曹　溶 …… 五二三
渊雅堂編年詩稿二十卷、惕甫未定稿二十六卷 〔清〕王芑孫 …… 五二六
青虛山房集十一卷 〔清〕王太岳 …… 五二九
憶山堂詩録八卷 〔清〕宋翔鳳 …… 五三二
問琴閣叢書十五種十五卷 宋育仁 …… 五三四
韓非子二十卷（補） 〔戰國〕韓　非 …… 五三五
柯家山館遺詩六卷、柯家山館詞三卷 〔清〕嚴元照 …… 五三六
江蘇詩徵一百八十三卷 〔清〕王　豫 …… 五三七
寒松閣談藝瑣録六卷 〔清〕張鳴珂 …… 五三九
鐙下閒談二卷 〔五代〕佚名 …… 五四〇
魚計軒詩話一卷 〔清〕計　發 …… 五四一
吹景集十四卷 〔明〕董斯張 …… 五四一
廣藝舟雙楫評語一卷 〔清〕黄紹箕 …… 五四五
拜經樓詩話續編二卷 〔清〕吴　騫 …… 五四五
盋山談藝録一卷 〔清〕顧　雲 …… 五四五
啗敢覽館稿一卷 〔清〕曹應鍾 …… 五四六
東湖叢記六卷 〔清〕蔣光煦 …… 五四六
苔石效顰集一卷 〔元〕繆　鑑 …… 五四八
文木山房集四卷 〔清〕吴敬梓 …… 五四八
安吴四種三十六卷 〔清〕包世臣 …… 五四九
　藝舟雙楫六卷 …… 五四九
　管情三義八卷 …… 五五三
詩觀三集四十一卷 〔清〕鄧漢儀輯〔紀録匯編册 70〕 …… 五五五
馮舍人遺詩六卷 〔清〕馮廷櫆 …… 五五七

圭美堂集二十六卷　〔清〕徐用錫 …… 五六〇
筼谷詩鈔二十卷、文鈔十二卷　〔清〕查　揆 …… 五六二
震川先生全集四十卷　〔明〕歸有光 …… 五六五
盛青嶁遺稿二卷　〔清〕盛錦撰　〔清〕沈德潛評 …… 五六八
兩般秋雨庵詩選十六卷　〔清〕梁紹壬 …… 五六九
于肅愍公集八卷　〔明〕于　謙 …… 五七一
飲冰室詩話五卷　梁啓超 …… 五七一
續窈聞一卷　〔明〕葉紹袁輯 …… 五七二
秋鐙瑣憶一卷　〔清〕蔣　坦 …… 五七二
揚州夢四卷　〔清〕焦東周生 …… 五七二
柏梘山房集三十一卷　〔清〕梅曾亮 …… 五七三
太函集一百二十卷　〔明〕汪道昆 …… 五七七
甲乙剩言一卷　〔明〕胡應麟 …… 五七八
浩然齋雅談（詞話叢編本）三卷（補）　〔宋〕周　密 …… 五七八

硬皮本（一）


91頁（指ふん：白い一紙）
①

原本尺寸：157×213mm

少見錄一

1. 雲谷卧餘. 2. 援鶉堂詩文集. 3. 蒙齋.
4. 四庫總目提要. 5. 鐵圍山叢談. 6. 湛淵靜語.
7. 蘆浦筆記. 8. 獪園. 9. 拙堂文話. 10. 蓮坡詩話 又98
11. 北江詩話. 詩文亼. 12. 薑露盦雜記. 13. 太平樂府.
14. 滄趣樓詩亼. 15. 倚霞詩話. 16. 讀書小記續記 又見[illegible]
17. 醉醒石 18. 春融堂亼. 19. 豫章黃先生文集 又弇州四部稿前
20. 弇州四部稿. 2'. 畏廬詩存. 23. 古今圖書集成
22. 瓶水齋詩集. 24. 詞林摘艷. 25. 十二樓. 26. 文則
27. 廣志齋筆 28. 永嘉亼. 29. 春草齋亼. 30. 悉如山文集.
31. 書牘說鈴. 32. 通雅 33. 俞樓雜纂一笑. 34. 魏貉孫集.
35. 渾如篇. 36. 少室山房類稿 37. 拜經樓詩話. 詩亼. 又見吳騫批注 冊35
38. 竹洲文亼. 39. 何氏亼. 40. 蘐園隨筆. 41. 官場維新記.
42. 鴉片戰爭文學集. 43. 樓之山[illegible]雨稿. 44. 四朝天香[illegible]曲孝集.
46. 讀書脞錄. 47. 東田集. 48. 樊榭山房亼. 49. 鴻苞集
50. 雲芳饑詞. 51. 陳司業全亼. 52. 升厂炎婦子村 53. 客窗新雪
54. [illegible]甫校書亼. 55. 樵歌. 56. 訟州詞. 57. 歲時廣記.
58. 畫厂饒亭. 59. 紅蕖記. 60. 羅湖野錄 61. 南雷文案. 又89
62. 萬斯同遺文. 63. 斛記集 64. 秋蟪吟館詩鈔
65. 服敬堂詩鈔. 66. 二刻拍案驚奇. 67. 剪燈新話餘話.
68. 玉函山房輯佚書. 69. 蘇齋談錄. 70. 北[illegible] 又唐代叢書[illegible]13 71. 石經閣文亼.
72. 抱朴子. 73. 復堂類亼 又95-7 74. 徐元歎先生殘稿. 75. 剩語.
76. 青山亼. 77. 青厓集. 78. 漸西村人亼. 79. 人境廬詩草箋注.
80. 南野堂詩亼. 81. 抒曲詩亼. 82. 蟫史. 83. 明清律詩選
84. 市聲 85. 穀山筆麈 86. 負暄閒談 87. 冷眼觀

77① 小草集

97(a) 樊榭詩選、詞選

88.秋笳集　89.南雷餘集　90.乙卯丙辰劄記　91.[illegible]記
92.蕉林[illegible]　93.陳一齋先生文集　94.尖陽叢筆　95.復堂詩續 又73
96.復堂日記補錄　97.復堂日記續錄　98.樂府[illegible]珠　99.
小說枝談　100.樊榭詩註　101.鹽鐵論　102.潛夫論　103.申鑒
104.人物志　105.論衡　106.宋文憲公全集　107.[illegible]述聞
108.唐音癸籤　109.西青散記、華陽散稿　110.[illegible]

[illegible]

補見嘯亭[illegible]冊[小說筆記]

十二樓 [illegible]第序者笠翁為蘭谿錢（生於如皋）居金陵二十年，後出錢塘 [illegible] 姬詩序 [illegible] 姪為故明某公之幼 [illegible] 年而寡 因指詩云風來 [illegible] 中 [illegible] 做六寡婦 [illegible] 之 [illegible] 作怪矣 [illegible] 第五回 云 [illegible] 做十六 [illegible] 第八回云 [illegible] 者之母也

夏宜樓 第一回 凡作採蓮詩者總是借花以詠閨情，再說不一定說着男子，又是借影以詠美人，並說不一句閒話的……古語云夏不登樓，獨有他這一樓偏宜於夏 第三回 這一家人只有嫻嫻小姐的書房 [illegible] 就是多年 [illegible] 千里鏡 [illegible] 之人……古人謂美人小姐……[illegible] 調情說話不用的多一毫不錯 那些女伴都猜他是個 [illegible] 叫作賊眼官人……只說婦人的不但為人之處 [illegible] 就是寫字之中還 [illegible] 那 [illegible] 個字也 [illegible] 用不得的

習孔即張山來（潮）之父，所撰隱語鉤元二十三條，示習語甚多

雲谷臥餘 張習孔黃岳（順治重光赤奮若）

31 王元美曰：宋朝之服極重紫，而功名之士以著紫為榮，後代不過數千里蕃服之外大抵因俗為教，宋一切洗之。予謂元美以宋事為義，為好量功，比將中國人之行至不能上帝亦以為功，罪誣文民之生，參雜無義也。○李商隱作李賀小傳，稱其詩絕好，予因推之，天之所寄，曰大都御名詞文字亦所以同使之以果是帝亦不能作義之乎。抑李言未敢信，李賀作記，可以帝向義之無何偏於新土而獨勒其言耶。○堪輿家曰：天下凡可定順推修煉之地理定進，蓋因治元氣使之不傳，即閩粵元后圍東外水外沙不能至急去，滋其蔭養也。○吾鄉方（採摭滋蔓）處士詩話曰：宋中懷潘蕃者自為之詩，乃方欲於君無之心，於前為影，詠以刺譏長宦。予謂方欲去舉字綴務神情，通首亦筆緩之詞也，何足為勸戒乎。今之金瓶梅浪史之屬，遂可上同於三百篇乎。

32 宋以玉環遺高昌，高昌多智能，歸此璞於君王，位以鐵棒杖不去之曰：謹以歸之。唐太宗有馬極驕悍，則天曰：妾能制之，以鐵鞭，鞭不服則擊以鐵檛，檛又不服則以匕首斷其喉。明高皇授皇太子以荊，並主亂者使高之太子一一臨理，並主抽劍斬之，且亂者不斬不宜。○六朝文章靡麗，獨高王逸少蘭亭記，好史云歸於八代之衰者，謂不為先退之而成文也。

↗同時又一劑，標退之用韻之妙

33 南山北征各為一種，何可相較。韓蘭字法，踈嶮八紘，發龍義，周林當蘇之西湖，疏黃陸子登者，不能多辨也。如以南山並君臣忠義論遂斷北征，則十九首文選可廢者多矣。若以詩論，南山奇險處特過於衣冠之尾一韻，用字極險，北征隨意而之，清旅其收檢用韻於亂。○宋人詩云：山勢蜂腰斷，溪流燕尾分，以為佳句，而不知其無此理也。溪水之交源合流者有之，一源而歧為二流者，予于大江中大小姑山並金焦陵陰分而下即合，不可謂之分也。若雲吳淞月圍則縱橫如織，不可謂之溪也。唯匯同異分於諸王廟，此以人力決之使之分

坤南七分坤北三，亦上流之來而下以橫月受之，若燕尾然。○宋真宗勸學詩千鍾粟黃金屋顏如玉云云，不但壞俗士心，亦損經生。○康節詩月到天心處，風來水面時。處字未穩，天心即處也，當云天心際。○太白鳳凰台詩惜三山半落青天外一語為生面，對句又不稱，白鷺洲何可當青天外，且二水中分之亦未佳。[illegible] ○陸務觀示子私習氣，韓符讀書城南詩課子詩，矣勝之集。○予於古詩未嘗有意，然鶯飢如鼠杜詩云云，如大理石修寫童見熟勸提兒，徽升古墨外蓬隱書之論，若梅聖俞宣清渠一卷傳。水流心不競之深定理達，蕭之悲將晚，欣欣物自私 etc. etc. ○稀任伯玉詩文三則

34 條讀云若要小兒安，常帶三分饑與寒，去饑可也，寒豈不生病乎，當是仟字。

35 陸放翁詩空將千萬點淚灑孤村，不如改作三四點為是。益將以點云只可云三四，若千萬則一片皆霰。

揚兄何良俊四友齋叢說子28

36 序家乃云滿人畫此等之所未見，亦是路史戴何後乃記曰之所未知者也。元畫山水作樹乃畫于葉起就上，皆是如箱，此種之至山東賣畫，買回其家，能知畫墨人物，此一卷皆是下筆，十五元畫，皆作人物如今之畫，畫內有餘男女者，畫法乃李龍眠中之一碑上所畫之人大家相類，是筆其粗出。○僅字戒律月下門自是當敲，推則近曖昧，為何必定用僅字，何不曰人歸之者。觀湘綺樓日記光緒二十年四月二十九日）

春融堂集卷四十五再書楞嚴經後云：今天下士大夫能深入佛乘者，桐城姚南青範、錢塘張世犖、吳偉岡 —嘉慶壬申鐫
有關於[illegible]及余之人之餘，一[illegible]者相助於字數之[illegible]別性相之根實[illegible]無不推細而全國集[illegible]以
[illegible]安[illegible]一二條 姚範 援鶉堂詩集 [illegible]

卷1. 長干竹枝：白門烏帽是儂良，生是南人嫁北商，羊酪胡蔥都不愛，碧甌祇注火前香

卷2. 擬家書：剗襪香堦思舊寒，的燈風幌影頻搖，用同[illegible]繞木魚[illegible]絕[illegible]儒[illegible]昂頭[illegible]人從[illegible]化[illegible]入[illegible]總[illegible]雕軟紅自西君何與，草帽羊[illegible]你一樣[illegible]

卷3. 偶書懷中壁：鄞中文筆師[illegible]江左風流說謝安，今日[illegible]流別[illegible]向來[illegible]是[illegible]細兒自[illegible]毛業月[illegible]庭[illegible]秋[illegible]蓮[illegible]思[illegible]鱸膾秦[illegible]甚[illegible]心

卷6. 維揚舟中別枝山：[illegible]北海[illegible]化鳥南山[illegible]已為黃巖居白[illegible]東北[illegible]關外[illegible]中[illegible]入望江[illegible]英[illegible]
金陵[illegible]中[illegible]八[illegible]人生三[illegible]不厭[illegible]風景[illegible]是夕陽

援鶉堂文集

卷1. 揚雄不為王莽辨（[illegible]美新[illegible]公[illegible]自為[illegible]筆乘[illegible]胡[illegible]辨[illegible]之[illegible]）

卷2. 岣嶁碑說（[illegible]文[illegible]依做[illegible]宋人）
跋顏氏家訓、才[illegible]為性靈之[illegible]之[illegible]心[illegible]患忘[illegible]貴[illegible]於[illegible]
跋劉須溪集：晚宋之文以[illegible]昧[illegible]謾[illegible]刊本字句[illegible]沉冥[illegible]須溪以[illegible]道[illegible]而氣[illegible]足以[illegible]田里[illegible]巢[illegible]自給[illegible]云[illegible]不[illegible]田[illegible]宋元文儒[illegible]六[illegible]然[illegible]以[illegible]之

又江賓谷錦庭隨筆云：指纖竹絲而為兔法經卷是

8 同卷王子論漢樗蒲西園。皇孫日第一吹主民樂哉大宮能為人

曾後世君宇內承平而網罟如漁獵利無于飲和合天下之財力以快一人之私，使士大夫惟憔悴困不得自存，此皆之君子所不及救。往見前明人文字只數此者而自矜謝殊甚纏之作者（乾隆辛未春大駕南巡江上御舟成御途作）*

補[小亭集]

1. 祀尊不黷……（嵩駿遣靈祠聞説膝拜蘧璩以為立地悲闕之）熟甚精良久，或詞至多數人問鬼神顯然知聞為求之人，念此嘗求之千求不首肯等求不力致，便居迷理而安求閉拒固至宜奈何為安求閉拒常如頑且嚴所笑之聊以慰所思之絕仰西哭。佛四指横全○悼此。取從楚辭漆以到款梳洗

2. 贈裕之，嘗讀田紫芝遊蘇詩集紫芝人不磨……仍將相君得洪後君西陽安春峰秋月弄金盆，未有田紫芝，何以歸懶元。乃知紫芝文詞固堪絕，至於點畫人物形作從和評○葉縣董炎子乃可求嘗聞北翁……主翁鼓吹名滿上饒下者不見事而今翻辭聞兒道拭為後生陳嚴柏……傳作絲竹彈吹聞主人款坐嬌音虞……紅袖分行高指手當要又以風中柳摩擦瑤為笑の接歌無一接時當少休次の如是契子談方標候內華化無跡……應当瑤為樂猶古樂大宮能為多如昨。後時兩者處生年五十歲未入此樂……聊憶當居果把烟麈皆為年人多年論勸侶家帳望斂小妓然夜闌聊將夜果吹笛擊鼓闌闌中千百聚觀雖壯雄為時義原蒼濃飲久日樂場為時樂……

4. 竹庭、涼風暖暗墮飄灑雪瞎翻句節王黃衫金

5. 興平道院，日高滿階金不定好夢輕輕梧桐樹陰路

6. 寰宇集後序。余雅（才諫其後且）以詩賦不能名小紫閣藥後以中字。勝錄數冊未讀○雲帶小錄序。鏡史五行千天津河陰拾和狀男子從多於の方也有石反復純以寄才絕藝難出何以相接

著居間論引，以如為陶物盆對飲食者物論於設諸者，而言情物內燈燭銷外飾，而文人是其發為內藏

黄生 義府

卷上

書大誥殷小腆，腆〻因鮮也，猶言小醜。○書冏命巧言令色便辟側媚
論語師也辟，孟子便嬖不足使令於前，便者順者之意，辟者〻襞積之襞
因謂僻為邪，嬖足恭之人必為人所喜，故轉為嬖幸之嬖
內則魚去乙，鄭注魚體中害人者名乙，在目旁，狀如篆乙，食之鯁人。此說蓋出爾雅魚腸
謂之乙

詩邶風死生契闊，契，合也，闊，離也。言死生聚散之言，言生必有死，有契必有
闊，然後子與相信誓，以不信死不存之死也。此初時之舊說，證之下文
○不然。下章云于嗟闊兮，不我活兮，單舉闊〻，語言久也。人與我離，室家者
闊而已契，者時也；有死而已生，者時也。于嗟洵兮，不我信兮，洵，信也，信，申
也，言亦自之言，果信而信誓之，程然不得申也。今人直以契闊為隔遠之
訓，承詩注之誤。○豳風鸛鳴于垤，蓄蝗之於是，陸璣圖說蝗字乃螽字
之誤，誠然。小雅青蠅亦當為螽字之誤

左傳隱元年莊公寤生，杜云寐寤而莊公已生。此說非也，寤而已生，此正
產之極易，何以故姜氏何必反惡而惡之？寤當與牾通，逆生也。凡產必
難，風俗通云：兒生而能開目視者曰寤生。此亦一說。有應劭、蔡容皇甫
支人有寤生，應氏曰此兒易生，似鄭莊公 逆氏筆乘……吳元滿解……以寤為逆，此是乃逆道之逆……
○孟子引詩誰能執熱，詩鄭箋作執持熱物解，趙注因之，並誤。執
如執友之執，固持也，言熱不可解，周興嗣千字文執熱願涼，杜甫詩
不曾輕執熱，皆得其本旨

爾雅 漢書藝文志爾雅，張晏注：爾，近也，雅，正也。予謂漢人言訓者云文義
爾雅，儒林傳云符命云至文爾雅，皆近正之謂耳。說文字訓云：爾雅猶
靡麗也，爾雅主說詩而作，猶云詩正而葩也。揚雄傳云：詩人之賦麗
以則，爾雅之謂也。楊用修亦云

卷下

左傳昭元年醫和云：女，陽物而晦時，淫則生內熱惑蠱之疾。又杜云：是謂近女室，疾如蠱，非
鬼非食，惑以喪志。杜注甚謬。女即冢公傳所謂內交，嬖乃陽氣用事，故曰陽物。是謂云云
四字成句，二句成韻，杜句讀不知，室疾謂疾之所宿來也

*按此說早見趙翼陔餘叢考．清稗類鈔初記卷二乾沒條已引申之而未援漢書注

**cf. A. H. Bullen, ed. *Poems chiefly Lyrical from Romances & Prose-Tracts of the Elizabethan Age*, p. 142, "The Phoenix' Nest"; *Speculum Amantis*, p. 110 "Wit's Cabinet"

史記呂不韋傳云此奇貨可居也 索隱言奇僻之奇 單也獨也 言此貨只一無二 然今市人言此缺貨可以囤積之謂 蓋借奇貨之奇便不難買人語○馮婦男子也（王男兄後漢書順帝紀）婦人也可為的對○結髮猶今人[illegible]之謂 漢書云廣結髮與匈奴大小七十餘戰 蘇武詩結髮為夫妻 此指童初[illegible]時而言 今人以謂專屬夫妻誤也○漢書張湯傳乾沒 注得利為乾 失利為沒 [illegible]言以財物入己如水之淹物 況沒無迹也 不水而沒 故曰乾 與陸沉意同○史記滑稽列傳漆城蕩蕩 顧難為蔭室 謂漆必待蔭乾 然無此大屋覆之乎

漢書藝文志不歌而誦謂之賦 言不可被之絃音但可朗誦而已 此可以證古詩之流而實今詩異派也

國策趙策云今日不雨明日不雨必有死蚌 雨字非象 於喙入後讀作兩 陸佃埤雅亦然 此蚌開語之訛 且與蚌叶韻

韓詩外傳男十六而精化小通 女十四而精化小通 凡云破瓜為大[illegible] [illegible]為小之通 謂可以為人道也 水經注[illegible]（水南之[illegible]）可為媒[illegible]可以小便 使字出左傳昭二十五年季姒以公為欲使余（通雅卷18小通小使條畧同）

今[illegible]上丘[illegible]年近十而發紅[illegible]女子幼時情多者[illegible]年然不改[illegible]中年所便[illegible]矣以[illegible]上[illegible]之[illegible]紫衿守宮之所以不能已也 ** cf.《樂府》："[illegible]衿[illegible]守宮"

列子覆之以蕉 蕉樵古字通 以薪覆鹿也 莊子人間世死者以國量乎澤若蕉 與此同 謂死人堆如積薪也

侯景反時東魏移梁檄云城門失火殃及池魚 楚國亡猿禍延林木 出淮南子說山 楚王亡其猿而林木為之殘 宋君亡其珠池中魚為之殫 又城門失火禍及池魚出風俗通

千字文故實頗有如金生麗水出韓非子 劍號巨闕見吳越春秋 鈞巧任釣 鈞出三國志魏馬鈞 及莊子任公子釣

訂訛類編引引丹鉛字說云：蒙書儒[illegible]於[illegible]統學[illegible]師[illegible]者廣傳云[illegible]武[illegible]道鑑[illegible]子如[illegible]客數日[illegible]是[illegible]統[illegible]云統[illegible]為只[illegible]云統[illegible]統[illegible]只[illegible]（第二十[illegible]）、

又說劉尹茗柯有實理。注：柯一作村，又作打。予謂此即義陽人歌山簡之茗艼，即酩酊，轉聲為懵懂云。蒙求中亦茗[illegible]語，傳寫訛誤乙字[illegible]臨退時一名公乃以茗木可為[illegible]，[illegible]讀如字，[illegible]何深[illegible]○又說天生劉伶，以酒為名。名、命二字通用，孟子「[illegible]命」必曰名者[illegible]元王僧作命世

陶貞白冥通記：登向姨母道如此登。登，時也，云南時也。薛用弱集異記：登登召至。又登云托璧（中州集王利賓待晴登時不勝寒。[illegible]又詩用[illegible]小[illegible]注疏）

王度古鏡記

（太平廣記230）

度登時為匣鏡

四庫全書總目提要

卷49 通鑑紀事本末 自漢以來不過紀傳編年兩法乘除互用然紀傳之法或一事而複見數篇賓主莫辨編年之法或一事而隔越數卷首尾難稽袁樞乃自出新意　於紀律嚴祇之內乃收標的勝之功

蜂蝟奔螳慴慄遠遁　流沙葱雪之間控制撫綏一如中冀　運籌策於幾先計久長於事後　悍虜鷙忍之性革彼鴞音化爲鷹眼　全魚暫活羣醜終殲

卷50 通志 前漢紀傳記乃詳書之語而另於諸書數段集成之耳樵乃取而組之一篇而列於贊叙數

尚史 一用舊文剪裁排比其事互述聯屬語意貫通如詩家之集句特爲創格較鎔鑄亦說爲尤難　李鍇鐵君

卷52 戰國策去毒二卷 陸隴其自記 國策一書文章之奇足以悅人耳目而機變之巧足以壞人心術如厚味中有大毒故加指示以告

北狩行錄 舊題蔡鞗撰而王若沖潤色之文皆爲諛頌徽宗之詞稱其紹述神考之志未嘗忘懷且覽王安石日錄甚欣然以編十四篇之文稱其在金以書史披覽不倦鉤纂樞要而編著之

重明節館伴語錄 倪思兼山集之一篇宋制東使館伴使例進語錄於館記一時問答之詞如穎濱子記極詳二子因該館鄭與使以語錄此其館伴之一也時金强宋弱事事不遑而序謂北人事事延者謹已爲粉飾上下相欺苟掩耳目

使金錄 程卓撰大昌從子也出使宋寧宗時隨事渡江即出此書所記在蘇州惟存其條下

卷55 世宗憲皇帝硃批諭旨 帝集凡與著於史者不過其首尾不著其反覆可否之語寅虞諾不過一字唐宋以後多出代言之詞臣文士以批答爲內制之一體如宋太祖於趙普之筆宋孝宗於鄭壤之字僅然存之不過數言未有句櫛字比標注甲乙無纖悉之不到者

*参观子71 邝露赤雅叙木客一條 况称为某時採木之人 而以能作律詩 詞
精细不如剑南 钦逾勤 长门 烟更深 何以能用 仙言所子

○参观纪録彙编子138 水东日记 葉子節 ... 不投土物 只有剪絲 ... 人尝论之 绍曰手
帕 苏杭之纪 ... 民用及各缺 ... 天子免 ... 闲话 ... 金粗 ... 第36
回 ... 一端绢帕 一部书 一双鞋 ... 帕二方 四封 ... 四柄

卷57 东家杂记 宋孔传撰 ... 尝读书 ... 记 ... 宋刊本 ... 杏
坛图说 记夫子弟子 ... 东门 因观杏坛 ... 弟子曰 ... 文仲命
之坛也 命琴而歌曰 暑往寒来 ... 夕阳西去水东流 ...
子 何生 ... 开花 ... 此本 ... 此歌*

卷59 东王记子 ... 时书帕之本 ... 曰入觐之官 ... 馈遗一书一帕 谓
之书帕 又曰 ... 任 ... 必刻一书 以充馈遗 ... 工 ... 不堪
读 ... 纪闻 ... 司刻书 ... 以供馈赠之用 ... 坊本下
圣贤图赞 ... 宋人 ... 绍兴中 ... 图 ... 圖 ... 贤
各赞 ... 非古简策 ... 须名 ... 作一 ... 像 ...
画 ... 作 ... 一画像 ... 如戏 ...

361 名人像图 吴宗大撰 ... 以下 ... 宋凡四十九人 西目 ...
... 以 ... 名 ... 兒戏　见图史补

362 銀鹿書 ... 撰 銀鹿为 ... 之家僮 ... 终 ... 不 ... 古来
... 一銀鹿 ... 为家僮第一 ... 以二字 ... 標目
... 七人 ... 奴十一人 如 ... 人 ...

卷65 南史识小録 北史识小録 沈名荪 朱昆田 延 ... 词 ... 裁子 ... 小
说 撰以史 ... 日 ... 材 ... 人 ... 子 ... 渔猎
... 比 ... 如 ... 为 ... 枕 ... 及 ... 文理 ... （宋
... 史记法 ... 史 ... 林 ... 凌迪知 ...
国 ... 词 太史 ... 仙言）

经文法廖

廿一史识余 张墉撰 ... 何 ... 及 ... 说
新语 ... 小说家 ... 贵 ... 人 ... 人 ...

370 ... 錄 ... 又 ... 而 ... 序 ...
... 史通 ... 宋 ... 风俗传
方言 ... 此 ... 子

... 十 ... 朱南 ... 之 ...
... 州 ... 人 ... 记 ...
家之 ... 笔耕 ...

... 言

宋張嵲跋管子舊注云管子書多古字如事作摶況作兄大匡載召忽語曰兄之家高國之政也注乃謂召忽呼管仲為兄（參觀卷126敘言錯解）

＊王建宮中詞第20首云日冷天晴近臘時玉階金瓦雪澌澌浴堂門外抄名入公主家人謝面脂 杜少陵臘日詩云口脂面藥隨恩澤翠管銀罌下九霄

龍沙紀略 後漢書班超傳贊曰坦步蔥雪咫尺龍沙章懷太子注曰蔥嶺雪山龍堆沙漠也自以二字標目已失本旨龍沙實只明諸李白以將軍分虎竹戰士臥龍沙之句始誤以龍沙為一地諸家注已為塞外之通稱

371 佛國記 法顯以天竺為中國以中國為邊地 釋氏自尊其教誕謾不足爭

386 隸釋 重雕琳琅 金石文字記 謂所引潛研堂金石文跋尾而不著錢大昕名

393 士翼 崔銑撰 其云蔡京之小人易見宋之小人難知蔡京之君子可以亡宋亡之~~君子為考~~

卷97 閒道錄 熊賜履撰 其云一個分萬個萬個又分萬個萬個合一個一個又合一個 然既已合為一個不知何以云又合之一個竟指何物

問學錄 陸隴其撰 高攀龍絕命遺表有君恩未報願結來生二語此自是臣戀主之至情而議其以來生之說陷於佛氏為非未免操之已甚朱子答鞏仲至書曰燒得腸胃向風生筆血沾膏風生二字亦本生何處陸豈有何意不許耶

卷98 讀書日記 劉源淥撰 天下之至易作者莫如語錄但具紙筆即可成編

3100 金湯十二籌 李盤撰 所列飛鏟長刀諸法及以桐油雞卵拋擲敵船使滑不能立諸計殊近戲劇

3103 銀海精微 舊題孫思邈撰 曰銀海者取目為銀海之義

外臺秘要 唐王燾撰 唐制臘日賜口脂面藥＊在方第三十二卷中又說華佗服五石散玉臺新詠有姬人眼散詩乳石方第三十七至三十八卷中 病門稱瘥瘉為校 蓋唐人方言以損可為校故張籍詩亦記此玉人病校

＊一著唐人絕句卷48作初病較

＊張籍患眼絕句云三年患眼今年校免與風光便隔生又閑遊絕句第一首云病眼校來猶斷酒卻嫌行處菊花多 施肩吾佳人覽鏡詩云良人一夜出門宿校卻桃花一半紅則校又作減字解

3122 居易錄　盧見曾至粵反之獄相傳先生之延議以嘉慶時長吏鄭俟家[illegible]乃作錄[illegible]以遺子孫亦由傳[illegible]自為之而自書之自[illegible]之而自[illegible]之即云之實錄折之[illegible]

3112 古畫品錄（謝赫）　姚最續畫品錄稱其寫貌人物點刷精研至於氣韻精靈未極生動之致筆路纖弱不副壯雅之懷然中興以來象人為最云云　殆後來畫論之淵源

續畫品（姚最）　梁元帝畫芙蓉湖醮鼎圖（參3114梁元帝山水松石格　宋藝文志始著錄之文凡鄙不類六朝人語且元帝之畫南史載其宣尼像金樓子載其職貢圖歷代名畫記載其蕃客入朝圖游春苑圖鹿圖師利圖鶼鶴陂澤圖芙蓉湖醮鼎圖貞觀畫史載其文宣王像是其擅長者似在人物故姚最稱湘東王殿下工於象人未聞以山水松石傳）

3114 竹嬾畫媵（李日華）　自序錄其畫上所作詩謂之媵者作畫而附以詩文如送女而媵以娣姪也畫之外[illegible]日[illegible]蘭[illegible]詩如云霜落蒹葭水國寒浪花雲影上漁竿畫成未擬人將去茶熟香溫且自看又云江[illegible]風物正[illegible]山影沉沉林影疏[illegible]不覺高人天地上[illegible]

遊鶴堂墨藪（周之士）　下至稱明代能書諸家[illegible]以已[illegible]中亦可謂[illegible]於自表[illegible]

無聲詩史（姜紹書）　末附童子[illegible]一傳稱其寫山水小景[illegible]不學而能[illegible]以附其後云以十七歲少年[illegible]即列於有明一代畫家之中抑亦奇矣

3125 何之子（周密稿）　[illegible]如太虛[illegible]之之以[illegible]之之之之如[illegible]之之之如虛之之如實之之如極之之如易之如[illegible]謂不可句讀

3126 戲瑕（錢希言）　以博識自負而疏陋實甚如云宋人書[illegible]妲己之之狐妖[illegible]不知一書者竟何書也

言鯖（呂種玉）　尤謬者如漢武内傳王母命田四非答哥哥畢乃答哥為句哥畢為句哥即歌字種玉乃謂[illegible]呼兄為哥之證本於此（參觀張嵲跋管子舊注）

3127 誠齋揮麈錄 左圭收入百川學海中，今檢其文，實以王明清揮麈錄記摘出數十條，凡明清自稱其名者俱改作萬里，蓋坊刻欺世，宋已然。

8按明人常為此等之說，如田藝蘅留青日札云余年[illegible]諸名公以錦而當其人乃稱其才名，絕其可議，豈其善之不以其所望哉（見說郛續卷189）

3128 路史（羅泌） 論文公綜傳謂不入正統，改證之功，益以陳仲容說筆記已識其陋，今考其書，則多為多採之文，若訓纂[illegible]多採[illegible]所多為採十七史詳節稱之，即詳如以字足為字食，不勝枚舉，正云劉歆之字[illegible]向之妙子亦記為實字，更是謬矣

露書（姚旅） 謂屈原宜殺，吳匯宜富，以其文之繁也，似亦甚矣。8

3131 諸子彙函 焦竑師君光編，多取本非子書者且改易名目，詭怪不經，如屈原謂之玉虛子，宋玉謂之鹿溪子，淳于髡謂之滑稽子，賈誼謂之金門子，劉向謂之青藜子，劉勰謂之豐門子，石介謂之長離子（參3132湯顯尹再廣四庫子品按，韓愈謂之昌黎子，[illegible]外傳謂之錦溪子，諸葛亮謂之王孔子，劉書彰謂之孔昭子，苟皮日休謂之孔明子，陸贄集謂之陸宣子）

3132 可如 董德鏞 刻歡曲譜之多會於忠孝節義者，分為六十三門，標目可如鵝，可如鴨之類

3134 張氏藏書十種 張應文，乃張丑之父也，其筆顛集中論經一條，恭論諸公云小子何莫學夫論，論可以[illegible]，可以富，可以[illegible]，可以素，題之代樂，富之代涇，云云[illegible]論論矣云云

學蔀堂筆記（項鼎謨） 其四筆自敘云年三十三之前不白相不讀書，三十六之後又讀書又白相，自今以往不知讀書消白相，白相消讀書

3135 藝文類聚 卷節宜分合未當，然多誤，既寫華書摘其以藏書長陵一抔土，誤抔為杯，收入杯門，又摘其蒲柳門中收葛東蒲為脯乃云出史記，[illegible]文苑英華[illegible]其引果君縱白雁乃云出莊子，[illegible]（參觀露書卷二[illegible]）

拾遺記 資暇集曰拾遺記以吳中為[illegible]引曹子建月明星稀烏鵲南飛為據，[illegible]甚謬，漢武秋風詞云草木黃落兮雁南歸，曹詩當亦可用漢雁矣（參觀露書卷二論沉魚落雁及五論[illegible]）

蕭大圜 敬夫傳亦云一藝文熟采五月十五日朝咏之詩 木內其李嶠詩所人之帆亦見沈宋詩

高子正酉山房隨筆
提要吳地記引虎疁一條稱吾祖錢氏諱鏐改為許墅以證非廣微所撰既為宋人之詞不知已至末國云至大宋淳熙十二年

太平御覽書所傳宋以前古書可考見古籍佚文者僅六七種曰裴松之三國志注曰酈道元水經注曰劉孝標世說新語注曰李善文選注曰歐陽詢藝文類聚曰徐堅初學記是一即生多
實賓錄 馬永易 宋徽宗時人 錄古人殊名別號
韻府群玉 陰時夫撰 陰中夫注 顏真卿編韻海鏡源為以韻隸事之祖然其書不傳 吳澄支言集張壽翁事韻擷英序稱劉公東坡山谷始以用韻參證為一 盛於中葉 然所為書僅記誦之語不及前哭不能東於檢閱於是乎有詩韻等書 然其中經陳德云押韻之書 盛於元初時 是編蓋即作於是時 明藏祖欽定其書故解作大色西封多言之（3136 佩文韻府 唐書藝文志載顏真卿韻海鏡源二百卷 釋皎然 陸顏使君修韻海事與吳筠等諸文士論文外史刊新韻中郎定故 蓋韋述自氏之緝雅傷三墳自注書之善者 依切韻數東字部 然皆以韻隸事其書今亦不傳 明凌稚隆五車韻瑞 楊慎作韻藻 朱彝尊作韻粹 其子昆田作三體摭韻 皆所以補陰氏凌氏之缺而仍未具該備）

3137 謝華啟秀 楊慎 謂此劉記以修辭說用多引舊如鋒帽崇蛇柳宗元雍雅之成句析為二字之類已屬殊例 因其然 柳宗元為庾信小園賦若為之竟設其名吳牛 初學記中 數字以為數字 四字以下 蓋不足 以作法於係語 誤解穠植

3138 男子雙名記 陶宗儀 如殷七七王保保之類 婦女雙名記 李氏字 張小山平 見 喚雲
樂府名妓王...一劉時中紅綉鞋詠歌姬米氏小 要之 太平樂府五

太平御覽引書多誤 見馬叙倫讀書續記卷四舉例 如卷三十四引白虎通一條 實兩條 一為莊子齊物論 一為莊子則陽 又卷二十九引莊子決非莊子文 莊子豈有引唐中記之理

*純常子枝語卷32 佛家鐵圍山與此無涉 永樂大典卷2340引元一統志云鐵圍山在興業縣南五里即古之鐵城蔡絛貶白州嘗遊息於此作叢談云云 → 博白

8即柳子之誅大宋大京道圖文獻通考云深未逮十年之兼也

鐵圍山叢談* 蔡絛

太上皇既北狩久不得中原之[illegible] …… 中興……

31 故事謁告太官者必攜二物以隨不失為一玉孝 於是漸去大官常人亦要紅錦為組一盛鐵棒乃藝祖微時所持純鐵桿棒爪痕宛然○神廟留意思欲開西北二境界一日被金甲指慈壽宮曰娘娘臣著此好否慈壽后迎笑曰甚好雖然汝著此衣則國家何堪矣神廟默然遂卸甲○太上作定命寶乃詔于闐國上美玉一日忽有國使至……內中譯于闐國上表譯文曰日出東方赫赫大光照見西方五百國中條貫主阿舅黑汗王表上日出東方赫赫大光照見四天下四天下條貫主阿舅大官家你前時要那玉自家煞是用心只被難得似你那尺寸底我已令人尋討如是得似你那尺寸底我便送去也一坐為咍吾因曰裕陵實錄載于闐國表文大略同此特文勝於經史官潤色爾爾乃然○崇政殿東門有一庫其名號乃貯奇藥之所有七寶鴆在第三室上其鼻嘴之五死太上親筆為記謂藝祖時臣果有不敢之罪者明正典刑豈容用此遂焚其庫悉在奇藥焚燬 ○宣和……甲數錢……

33 范元實溫左司長友然不護細行者以時士論鄙之元實嘗曰我不解今時士大夫不使人明目張膽坐道而行必要厭情說行以至希時法用又曰天寶之輕士翁在纏矣乎今日魚爛也時魯公亦痛惜一日顧諸童曰今政得陳瓘劉器之諸沭可救策乎者語元實之言曰公大人乃此也獨海內乃公之朋第此難得好湯使為鹽不下爾元實遽報二公而二公是氣暗下也元實亦為其窮寒紅塵所困得傳之不能曰祖禹之孫范祖禹幼子溫字元實之言善政和以為其貴力能延遂官溫與實為士也一日遊大相國寺諸貴璫不辨其誰獨知為唐鑑兒而指目曰此唐鑑兒也又嘗預貴人家宴會有侍兒善歌秦少游長短句坐間略不顧溫及酒酣歡洽侍兒始問此郎何人溫遽叉手對曰某乃山抹微雲女婿也○儒傳時人為著灼灼記曰蘇黃果足相容否

36 太上皇在位屬升平手藝人之有稱者如……獨丹青以上皇自擅其神逸故凡名手多入內供奉代御染寫是以無聞焉爾

32……又有姓方同……林靈素……宰相……此……眾嘩中 34米元章……一日以書抵[魯]公訴其貧……

8考觀蘆浦筆記卷[illegible]晉人書澄婢者為精[illegible]字為姦[illegible]又說[illegible]文老[illegible]法三章[illegible]（上云[illegible]侯[illegible]先入[illegible]）（[illegible]國[illegible]記卷12云[illegible]陸德明[illegible]一讀[illegible]上聲以[illegible]（[illegible]嘉興刻本[illegible]婢[illegible]）→[illegible]

[illegible]白[illegible]說[illegible]靜[illegible]

31 四明大堂何人也 出隋書西域傳 謂何國人也 檀弓宮居及救 伯魯人也 鄭注謂魯鈍人也 左傳[illegible]注[illegible]別[illegible]不[illegible]國[illegible]蘭君生[illegible]杜[illegible]非[illegible]名家之[illegible]一律○[illegible]分[illegible]斷句之[illegible]大序[illegible]之[illegible]以[illegible]政[illegible]以[illegible]政[illegible]以[illegible]如此斷句[illegible]子在齊聞韶三月不知肉味[illegible]古人所點書句[illegible]長者不用讀[illegible]○莫子山[illegible]人詩[illegible]山寺[illegible]云又得浮生半日閑[illegible]因過竹院逢僧話[illegible]終日[illegible]

32 [illegible]情[illegible]精[illegible]三[illegible]心九[illegible]不情[illegible]莫若足香之熊者不能[illegible]○[illegible]曰[illegible]而[illegible]牌[illegible]牌而[illegible]一[illegible]子弟[illegible]曰我[illegible]而不[illegible]押[illegible]曰你[illegible]是[illegible]吞[illegible]一[illegible]

325 [illegible]

[illegible]

31[illegible]

劉昌詩　蘆浦筆記

32 [illegible]帝之朔三年詔曰刑罰所以[illegible]內長文所以[illegible]也[illegible]子[illegible]所[illegible]自[illegible]書[illegible]內長文乃是而長[illegible]乃知張[illegible]顏師古注[illegible]文[illegible]

如打[illegible]打[illegible]打[illegible]地[illegible]打鋪 打[illegible]

33 打字 補歸田錄及能改齋漫錄○今人[illegible]來[illegible]以[illegible]庭下[illegible]為生[illegible]合[illegible]火[illegible]麻粃[illegible]為粃盆

34 釋氏心經六一集古跋乃書多心經之為多心何以為佛[illegible]

35 趙清獻公充御試官日記

36 [illegible]銘文

37 [illegible]

[illegible]樊榭山房集卷三元夜同沈東城杭大宗集趙功千二林小齋分詠歲除節物之二．粃盆自注宋時上[illegible]生盆見蘆浦筆記[illegible]

39. [illegible]粃盆[illegible]

和題[illegible]師[illegible]次韻[illegible]粃盆[illegible]2元夕3.[illegible]

*自序刻意為奧衍之文，而書中記事筆意俚俗，序中斥唐稗而推宋稗，然觀所作，惟好用吳字為數（卷二蠶鄉道人永陵注及唐人說部事）記王百穀（如卷一遊鶴叟、王百穀遇仙丹，卷二役妖浣蜀及以下十三條、卷三北京神相類）黃玄昌（如卷二移樹、林道人、稽石、卷四廣生二說甚多），每可供二家傳記之采。

獪園* 錢希言

自序 錢子寓之賦也予也，像古人十一常失古人十九……然失財收多如陰子其而終不能肺數年一晚……唐人以文為稗，如生不典不經，宋人以稗為文，屬出亦趣亦生……固成新睡予史君仲良見而賞之……余之泥淫矣……

卷1 醉仙人：絲履生黑色如絳雲／椰冠道人：以此水洗之無不立愈矣／黑衣白帽人：疑其神仙，故示異於凡目矣／藍縷道人：市人競呼為藍縷道人矣／桃花道士：人謂其之顛而仙，显其異矣／新嫁川樓船鼓吹：鶴盼之間，皆無所見矣（卷2偷桃小兒：知其術所為矣／卷4周宮岐風下壇詩：不獨余所目睹說矣／菜頭張：其嗽生菜頭，俗呼之為菜頭張矣）。

卷6 善惡每向海宇空謐，九譯來庭，即西域與佛利瑪竇者航海梯山來朝聖君，貢自鳴鐘、長明燈、天主繪像，於是天子賞之，將授一散秩官，瑪竇辭，但服中國衣冠，往來公卿縉紳家，時同來西洋者凡八十一人，庚戌之歲瑪竇病歿於京師，而此八十一人亦皆先命返，止存二人龐迪我、熊三拔，向並年近五旬，居長安，許瓊學弓上，京呼之為西洋佛矣，後此二人徙居於城西之封城門內承恩寺下 etc.（卷4：利瑪竇大西洋人，遊於中華十五年矣，衣服語言飲食禮貌皆不中華，但不娶耳，彼國奉天主，其像是一婦人手中所抱者即天主也，婦人像若西王母而繪彩絢爛，此其所進自鳴琴、自鳴鐘，皆按刻漏而鳴，所製自鳴鼓吹未進上者尤奇，一撥則數樂器皆鳴，今京師市中只製成出賣者，所攜經籍皆其字，其印製之巧，紙箋之精，中華不及也，瑪竇慧性絕倫，數年之間言一覽而即能誦之，學識字如省歷，延西教即吾儒，以一貫者之，家嘗刻廣輿地圖於金陵，用五色以別五方，中華幅員大如彈丸黑子，庚戌五年夏中疾，服藥而死，始知其無他道術）此露於卷九 始見羅華宗 西洋人慕華而至華，余問西洋有此若國否，答云彼小西洋為所居，大西洋華宗之利瑪竇之同國，或云瑪竇之徒至道精通天文，且善煉丹，余問華宗供帳所出，云家中時寄至粵者，此殆託言之，亦善煉丹乎。利瑪竇所作自鳴鐘海陵人能效作

天岳山館文鈔卷26古文話序並及此書

拙堂文話　齋藤謙有終

31 紀貫之古今集序中間叙六歌人謂僧正遍昭其歌而少實如畫圖好女徒動人情在原中將情多餘而詞不足如萎花雖少彩色而有薰香小野小町艷而無氣力如病婦之傅粉黛○物語草紙之作在於漢文大行之後故亦不能無所本蓋枕草紙其詞多沿李義山雜纂伊勢物語如唐本事詩章臺柳傳未若源氏物語說本雨夜寓言之意說閨情從漢武內傳飛燕外傳及唐長恨歌傳霍小玉傳等諸篇得來○物徂徠材大學博之王弇州東西崛起並為曠世偉人徂徠自言借天之寵靈奪于鱗氏之教未諳使徂徠不奪于鱗本邦文章誰出其右者豈非其不幸歟○觀其大坂李王古文詞大坂中井履軒作文所曰今之鞶帨之飾金鐵銅銀嵌鑿鏤刻好晚者愛古而不兼取於是乎器工爛之以破者廣之以黝泥纏縛敝蝕即為古物○袁中郎以景為累至鄙祝李王更甚文患下第景鄙陋乃曰此未解人多此爾爾不使少識花柳之味矣乃從入狹邪受為輕薄之徒中郎之詩無怪比者○僧詩之辭說往往性靈之解近今作後不徒壞了文章併其人品為輕薄之仰○主張袁徐勢必至為金聖嘆李笠翁伊藤東厓評徂徠之文謂鬼臉嚇小兒余亦評金李家說是兒打蓮華○

32 山田月官正住集入家藏陽明遺日東正使了菴和尚師圖序一幅本集所遺故全錄之○孟堅文密於馬史蒙正則文密於韓蘇至不及處亦在於此故文不如貴縱恣而以氣象峥嶸為貴也○黃庭堅學韓文別出機杼其文極醜絕至集韓美甚少世未之知○李笠翁論陳平不答決獄錢穀之問又論高歡為欺唐太宗問正不實不足笠翁固所論也豈所謂婚家講孔座者念佛者歟觀所為資治新書乃知笠翁非徒滑稽之雄也

33 文當以唐宋為門階秦漢為閫奧書家語曰晉唐無書人不工書語云曰無唐宋無人不工為文章亦然蓋謂文字之裁至唐宋大備開合收伏抑揚頓挫諸法亡所畢具

○韓公沿襲文章，曾當宰相猶如上宰相書於不知命不學也矣。西山《文章正
宗》唯錄其第三書為作文之法，而以其急於仕進為戒。明楊循吉撰《代宰
相答韓公書》，其言剴切，使公作於九原亦當自愧。況師其詩文道
指吾嚴君於塵壁人只合做猿狙自啼一字，《論韓愈光範門前不上書》
紹八家讀本不收，乃求諸韓公之評選可也，亦可謂文章規範之
載也。吾國文靈山本為乘叢誤，不更及之。參說儀文論之

34　李耆卿謂歐如瀾，蘇如潮。《荊溪林下偶談》云：歐公賦引江月之水而宋林
叢、淮陰人，蘇氏見本公賦引江月之水一瀉千里，端有澄澈者，但不知
其何以若此，是言盍本於耆卿矣。○蘇氏謂古人多法頌述，已見於諸家
之於樂府，不必拘舊制。其趣亦同，此謂為賜豪而作也。大蘇高較論為新法
也，耆卿論為荊公也。○天下第一等才子：秦漢之際只一司馬長卿，魏晉之際
只一曹子建，曾華少實，唐宋之際只一蘇子瞻。其言曾切，吾用然以論千
古第一才子○

35　租錄之法，摘古書之詞而用之於文，故不得不借我以實於此。用其
法而不用其詞，故不必標也。○《史記·張良贊》云：余以為其人計魁梧奇偉，至見
其圖，狀貌如婦人好女。蓋書袁之乃云：以為其貌魁梧奇偉，反若婦人女子，
則去圖字，使人殆不曉其故。○文章有斷續之法。《史記·屈原傳》：屈平既嫉
之云云，下插人君無愚智賢不肖數句，是斷法也。其下收下○令尹子蘭聞之大怒一
句，接上文屈平既嫉之一段，是續法也。其言撥中第之然。宋景文以為位
置失宜，移刪之。歐公王彥輔畫像記曰：何其神筆，下忽接云：國家罷兵
四年云云，又忽接及讀其家傳云云，於黃河之北伏而又見，妙不可言。○東坡
表忠觀碑，先敘諸臣表疏，繼以銘，王荊公以為似《史記》。《史記》漢興以
來諸侯王年表見諸子張諸侯及收敘之辭，不若荊公本意亦指
三王世家之學高山韓子東坡仿柳子厚妻之安置於表門銘全用其說○
《史記·孔子世家贊》：仰止之言一節進一節，故其曰孔氏者，詞總次曰仲

火粟爲三筆卷四載張雨跋及李東陽七古、又柳貫寫之序、李仲元君 東陽有跋記（以上同圖）李湘戒等亦詠之說詩（此詩從多西載了李宋寫）
＊＊參又見畫中見此畫者詠皆屬東野詩、賈島之醜態色之子七
所引漫興十絕之一老夫興到云、石遺室詩集了一詩山（此 論文不必平易如文章達回繁 以橋不及西洋也自問並家數 繁勝）
尼父謂祝次曰孔子之言謹次曰文子之言更謹

36 孫子辨 ○ 莊費好用累棋之法 道遙游末段自知效一官者其爲至宋榮子更進而至列子更進而至神聖 劉之舊 自山谷之士進至平世之士進至朝廷之士進至江海之士進至導引之士 終以聖人之德 呂祭仲事以東坡墨寶堂記寶學之 呂祭送李愿序文自比勝化 ○ 柳 郭橐駝傳結尾學莊子 莊子養生主結尾 即使君新堂記之學莊子胠篋篇了 蘇說又從變鬼蟋蟀來 ○ 檀弓句法有極長者（南宮縚之妻之姑之喪、毋乃使人疑夫不以情居瘠者乎哉）有極短者（畏、厭、溺）

37 吳疑山云敘文如園樓者學而難 論文如象棋者學而易 二字論爲如象棋文如園棋 ○ 岳珂贊米元章帖 智永千字文云 私法妍以婉 筆法峭以健 馬牛其風神 云云 遒彼妍 我峭惟妍惟峭 故曰祖禰不免食之 不學無學柳下惠 莫如魯男子 亦可以論文 肆之學孟劉 學韓近之 ○ 後文議論多而敍事雜 敍事如造明堂 解維門增戶庭皆有程式 議論如兵中樓閣不厭出新

38 東 輸王子存莊宋張擇端清明上河圖 伊藤東涯有跋 其子紹述文集謂其人見1643 雷鳥通鑑 卷208 所載 岳璿所作記亦謂圖中多 諫人多用語 ○ 笑若老龜 呼若猿猱＊

續文話

吳翁謂呂祭文只如長江大河（文話子 41）

31 以水喻文：吳槐文南字說 袁子才浙西三瀑布記、吳錦繡書遊丹霞記、朱竹垞王學士西征草序（鐵嶺公序）、~~董玄宰文訣論轉法~~、袁中郎遊廬山記、文瀫亭記、魏叔子文瀫序 以山喻文：朱之俊宿暗巖寺記、文翔鳳登泰山記、袁子才武夷山記、董玄宰文訣論轉法、魏叔子論文云有似水之者有似山之者＊＊

33 侯雪苑與任王谷論文書謂選體之文士多而將崇論論者先言無文以主爲主之帥 謂論之文後選體後知者得是隨其主帥而不聽其命也 ○ 呂祭社

又見胥學會札記子六駮錢說 說也決詞 邪疑詞 龔詩意在"安"
猶謂之重在"不知焉" 正是一疑一決之詞

說丞亦若耶邪亦不知焉也 徐本也字作耶 段玉裁說文注曰 邪也二字
古多兩用 並用如漢書龔遂傳今欲使臣勝之邪將安之也 韓愈文云友
諸古書皆未曰安子(?)然則第二君之心一邪 抑子之心三也 新序雜事篇 漢書
武五子傳 終軍傳(二見) 王莽傳(二見) 又蔡邕盧郎中 [illegible] 字向紙上
[illegible] 隨園之 [illegible] 傳之書云 古文者古人之言之謂也 今之字之立於紙上則
古 [illegible] 今之文者字之卧於紙上

34 柳之如年譜
35 徐枋俟齋集題畫芝十二首之云 自此所有之畫蘭 來謂所有畫
蘭不著地 而予必畫坡石 [illegible] 此猶 [illegible] 古人 [illegible] 之所在即乾淨土也 何為
不可入畫 [illegible] 所有之謂也
36 袁子才文集 [illegible] 牧齋 [illegible] 字句 [illegible] 牧齋 [illegible] 三會子才 [illegible]
[illegible] 而文 [illegible] 隨園 [illegible] 而文 [illegible] 不能 [illegible]

陳大樽今年行"萬年嬡母長壽宴" 越縵堂日記同治三年十月二十五日謂稱刻印只合乏泰

蓮坡詩話 查為仁心穀

卷上 梅耦長庚題張梅生畫蘭並寫柳如是詩句云水墨蕭疏寫楚澤春為蕉部總傷神蘼蕪詩句橫波墨恐是尚書傳裡人○徐紫芝蘭生居廣閩云將軍老去無封侯士女同心有道留可憐桃花曾前豐出門爭為不回頭

卷中 辛丑仲春余遊吳門之庸門人和悼亡詩甚多徐蘭村錦姬人艷雪七絕更佳結云美人自古如名將不許人間見白頭○燕京雜花之巧可奪造化談半村鑑句云好將北地花光匠巧奪唐宮剪綵人○[redacted]杉一似岳松○許西巖詠冰床云身在廻欄想是岸從人推足不隨波○孫文定江亭云世云蒼茫恨曾女柴成灰○紅蘭主人西洋四鏡千里鏡云妙云九點齊不辨海岱一泓而已其顯微鏡云一卷即是山一勺即是水火鏡云義和射處穿玻璃不學燧人鑽木火多寶鏡云一人當我前忽見二三四十人由我前並數不勝記徐乾學亦有西洋鏡箱七絕六首將仙鏡入玻璃華疊皇山一筒攜云云鶴云恰將楊柳春偷美人照裡只留還云云

卷下 新城居記的詩二十首羅宦居為妓月仙者（同治年間李記3/13名妓月賓往來適洋山人來如坡亦之曾理據也）

黎簡五百四峰堂詩鈔卷一望仙坡最高樓短長亭路供離別少時交情半死生

大越縵堂日記同治十二年六月初五日：稚存於詩本非專門，所論多未確，其詩好逞
才氣，傷於情而時不免叫囂僨張之病。仿鍾嶸詩評，因時一百二十人之詩，據余所見
無據，亦多不合云云。按李審言於詩自明詩綜入手，故度相同，於宋以還疏。稚存
評稚存詩[illegible]。稚存此篇特巧構形似之於論者而已，此[illegible]其說乃仿
梁武帝評書，亦非鍾嶸詩品。

北江詩話　洪亮吉

也宋人好為此說，評詩張芸叟
[illegible]

31　西漢文章最盛，如鄒枚嚴馬，然至班固不匯分別為立傳，范蔚宗始立
文苑傳，而文章遂自成一家矣。○諸書以來，字書亦不甚說字，惟廣雅以
餅為餅，顏師古注漢書，以汶為汶。○世俗以為月中有姮娥，又有蟾蜍，
非也。張衡靈憲云：姮娥奔月，是為蟾蜍。高誘淮南王書注亦云：姮娥
奔入月中，為月精，是蟾蜍即姮娥所化，非有二也。今人繪美色，必曰月中
姮娥，失之遠矣。○王文簡與費錫璜論詩之訣，如他日謝池春草新，
秋水[illegible]晚烟痕，此數語亦可追蹤古人。○詠古詩須翻新出奇，
如李昌符綠珠詠：誰道當年墮樓死，世人巧笑破人家。
按晉書石崇傳，崇被收，趙王倫即欲孫秀亦因求不得綠珠，入而
家已破，豈綠珠即往往害名節乎？詩人作詩當成人之美，如一代紅顏為君
盡，何勞氣色而罵符，則為此詩者亦不可謂論人也。○錢侍郎灃為當代第一
流人，即以詩而論亦不愧第二人想。○錢宗伯載詩如樂廣清言，自然入
理。蔣編修士銓詩如劍俠入道，猶餘殺機。……翁閣學方綱詩如博士解
經，苦無心得。……袁大令枚詩如通天神狐，醉即露尾。……嚴侍讀長明詩如[illegible]月
琳琅，[illegible]……張舍人塤詩如廣筵招客，間雜屠沽。……姚郎中鼐詩如山
房秋晚，清氣流行。……錢[illegible]詩如春綠溪山，漸臻蒼古。……某方伯[illegible]詩
如久旱名山，[illegible]雲。○前人詩不妨效前輩，王仁裕生平作詩萬首，至
號詩窖子。見蜀檮杌及十國春秋。○李御詠佛手柑云：自從散罷天
花後，空手而今也是香。○余於近日詩人[illegible]
[illegible]
[illegible]○汪端光[illegible]云[illegible]正是
[illegible]○畢尚書沅[illegible]云人鬼
[illegible]○余童時賣花聲詞云：燕子平生無恨事，不知楝花
為江南北女士所傳誦。○河豚以江陰為第一，鰣魚以采石磯為第一，刀鱭
以江寧[illegible]為第一。余七招所謂牛渚銀鰣，晴江石首，[illegible]江鄉風味。
二 楊門詩話[illegible]引之[illegible]北江詩話[illegible]
[illegible]

＊必詠道子箋之好道一折（鮮于侁子）

→董[illegible]廣記之36 [illegible]江詩[illegible]不可[illegible]處然[illegible]詩[illegible]時引已[illegible]以致[illegible]本[illegible]引[illegible]以對[illegible]

○老杜閬州詩子十五歲善悟人二十[illegible]云[illegible]（按北江為管[illegible]）[illegible]子石部學界[illegible]十[illegible]均采入[illegible]中[illegible]詩話[illegible]作雅言[illegible]鬼怪[illegible]異[illegible]三則[illegible]則中[illegible]一[illegible]作此書[illegible]

之魚侯魚之謂○到相國擔桂滑稽一日在政事堂早飯魚朋以曰但下民莫厭嫌何妨穿相君堂饕一生噇飯○謝傳國學文字換最喜實談重石何時嬉公少性情詩○陳殺年子云僞是荒年餓董通先餓說形○唐子西通錦女居館詩云白晝畏人依竹籠黃昏嘯號村○錢重桂帖云儉約半化莊子蝶飯飽甘為孺子牛

32 邯鄲淳曹娥碑文筆平實不足以當黃絹幼婦外孫齏臼之賞[illegible]其不[illegible]人[illegible]東京文體之最也[illegible]又東京之平[illegible]宋[illegible]史[illegible]不被古人[illegible]列[illegible]碑之郭泰碑○徐中行[illegible]之[illegible]的[illegible]急[illegible]宋凡[illegible]以宋凡[illegible]口不[illegible]口所在即不如向[illegible]之[illegible]官[illegible]也○刺史伸[illegible]平[illegible]不在此[illegible]以[illegible]○[illegible]不知使[illegible]八人作品[illegible]八人[illegible]所云八公[illegible]之[illegible]子[illegible]者[illegible]文子校之[illegible]余[illegible]史[illegible]云[illegible]根[illegible]可[illegible]如此[illegible]太[illegible]不[illegible]○蟬[illegible]別枝[illegible]又[illegible]未到[illegible]枝[illegible]中[illegible]蟬[illegible]云[illegible]小[illegible]中[illegible]○[illegible]在不[illegible]杜[illegible]佳[illegible]在[illegible]佳[illegible]在[illegible]○[illegible]云曲[illegible]上[illegible]花回[illegible]師[illegible]才[illegible]他[illegible]相此中來○近人白牡丹詩云富貴叢中本色難

33 藏書家有數等考訂家、校讎家、收藏家、賞鑒家、掠販家。○米元[illegible]桂帖云[illegible]先生在上[illegible]三[illegible]此則[illegible]英雄好色好[illegible]可以不好色英雄好色[illegible]者[illegible]不[illegible]小節[illegible]要[illegible]李[illegible]西川[illegible]也好[illegible]可以不好[illegible]大[illegible]山陰公主[illegible]文章之[illegible]二[illegible]自為紀不若[illegible]氏之[illegible]而不[illegible]一[illegible]而理不可以[illegible]不[illegible]於內為人所[illegible]又[illegible]也則[illegible]自知好[illegible]而不[illegible]

卷施閣詩卷十五歲暮懷人二十四首云郭頻伽詩成半字鄭櫻桃堂依
居 更生齋文甲集卷一錢大昕繼詩序云余生德宗中副試集作尾疾作
寓季未之孫兵備粵匪之之訣別 閱季未治余方痛哭失聲之含淚字食札記卷三
舊四書稚存言多 淵如作詩記之云果然新詩海內傳朱子何多我指出朱果相去
不以此為詆名地耶若之錄之賞 婢詠故書集子之隋煬之屏山姬皆猶之
后共知出又強制之力不久即敗露也○

又楊書之句園臺閣書詩之餞周幾千年雷同乾隆中葉四庫館開而
益甚於此然書宋已甚之面臨禁組詭習內府官楷書 沈括筆談云
館楷書不可謂不精不麗求其佳處到死無一筆是書○章炯詩云媚
骨如今無復從役漆燈照見雙蝶飛上花枝面不分明猶帶生前小桃色
家語江上吟二十四首皆為他人所過者不能述也○田鈞熬松花
云有隴人耕其稅地紅燈照讀未燒書○吳穀人詩意玉花氣笑
人詩話益楷氣王安簡之學古人也四庫館神霝額勢文恩之學古人
室師其貌而失其遺神○假王孟詩不若假韓柳詩之心也服了
追憶精神者必學假王孟領性開斂而精神者必學假韓詩○
出南內云神仙怪底飛得速天上程途不得留○孫星衍在畢公使
署作人郭頻伽又同幕者嚴過了○
周幔亭詠僕僕廢詩云前後廿一年喊踐破蓬蒿地多少風翻
瓜爛云藍圍盧杞腿殘月支頤○杜工部在嚴鄭公幕府所
敬不同杜牧之在牛奇章幕府歐公在錢思公幕府劉南之在范
湖幕府皆拔戟自成一隊惟李之卿即長蘅一輩所作詩既描摹風
雅無猶到及一八宋育邨幕府又云其亦意不能守其故我矣○
生成五十自壽詩云四十九年前一日是閒家未是斯人○是以作意調之
不自容出是也若其以作意識之詩則非佳也
皮陸詩能寫景物而無性情○孟東野詩

亦若改李之作又不可云海內傳者）

果然新詩海內傳 洪北江這樣說所謂西亭後生已經傳陵上了氣矣）亦見生齋詩卷二歲暮懷人第十二首居仲則 卷九居仲之官

更生齋文甲集卷四李文成公阿桂遺事余登第日公為讀卷官擬第一進呈案卷不習書法獨
摘詔問君等何日人法以洪稿殿試策謂不知字亦通人余並按之其不無一毫

北江父名翹字午峰楊亨壽鈔訂本楊門詩話卷一載其三十歲憶云墨竟等故
勝花屋此中留錢書為時，足容前之北江傳末只畧叠續記卷7
8 甚隱芳藻 15卷 洪飴孫序云孫時尚留剩成　一粟香室叢書中刻／北江少作王慶今二卷
許王邵云時政啟沈之語（人啟非[illegible]）只[illegible]日記[illegible]
共北江詩文集【補見翁山詩外冊25】

年譜　嘉慶五年閏四月初三日皇上硃筆親書諭旨：洪亮吉所論實足啟沃朕心，故銘諸座右，時常觀覽，即將洪亮吉釋放回籍，欽此。下午即將自製御製詩紀事（按：蠶外捃屑卷1行石窗紀事稿洪更生贊云三名常置之左右。按嘉慶四年八月癸亥上諭原書三件係成親王呈進者，並以備覽。是呈遞朱珪、劉權之二書仍其裝送往至宣示尋常燬。然是置諸座右者僅成親王所呈進書而已）

卷施閣文甲集

31 意言　生死篇第二：「或謂死而有知乎？……死而有知，然凡死者皆有知者，得以死觀吾親戚舊友及良友見百年以內所未見之人，固百年以內所未嘗得見死之樂甚於生也，以為死而嘗之也。吾嘗飲極而醉，吾醉之樂百倍於醒也，以至嘗所知也。吾嘗疲極而臥，吾臥之樂百倍於起也，以至嘗所知也。」○剛柔篇第五：「吾子曰：齒堅剛者先弊，舌柔是以存。不知一身之骨骸最剛，肉之舌至柔者也，人而死化，則肉之舌先腐，釋而後及齒之骨。老子說以……論手山剛而水柔，水向山之先水而腐……枝葉柔而本剛，未嘗本之先枝葉搖落也。說苑云：[illegible]子問……曰：剛之朽[illegible]，[illegible]日月年八十齒再墮而舌尚存……吾嘗云西蕃家者流……說以致吾之為龍泉太阿而折，必不為……引蔓以長存者矣。」○形質篇第二十：「今之人嗜欲益開，形質益脆，知巧益出，性情益漓……以為飽食……吾見之暖十倍於布，紗縠之輕十倍於葛……小兒增病痘之科，中年添肝肺之疾……況痼疾之病，此即吳[illegible]仲景不能究，至方岐伯……愉木村不能知也。病者[illegible]之時，飲羊錦脾，以為佳者……今所稱不同者……成劑木木中作來。鴨而[illegible]調五味而先售，革化以紙充，襪亦以……」

39 [illegible]先生[illegible]訓纂序：「蘇宗玄翰之精，[illegible]擇之[illegible]，所可同日語者……試肄一二端云云」（[illegible]，[illegible]不如蘇宗處）

卷施閣文乙集

32 七招：「空同主人……元冥之口，麻而失魂，至友[illegible]升壞而[illegible]之探奇不已，思天文地理……以至百工技藝之巧……皆[illegible]吳越之綾錦出手而已若化工，西洋之鐘表自鳴而不差累黍。」

又卷施閣詩卷十有樓怪篇詩四十首并序云：「烏烏[illegible]了一篇，蜘蛛[illegible]於半紙，[illegible]日[illegible]之不[illegible]怨，[illegible]之太早

①[illegible]中[illegible]祖[illegible]父[illegible]……[illegible]之[illegible]歐羅[illegible]之表……[illegible]一[illegible]……

[illegible]命於獄[illegible]子[illegible]乃[illegible]魂如[illegible]來[illegible]以[illegible]來[illegible]而[illegible]之外[illegible]其[illegible]大之[illegible]之[illegible]而[illegible]子不[illegible]魂如[illegible]乃[illegible]東壁而[illegible]曰[illegible]已[illegible]子以[illegible]之[illegible]思[illegible]閨魂[illegible]而[illegible]一[illegible]若水[illegible]」[illegible]射[illegible]魂[illegible]依於屋[illegible]即不即」[illegible]而[illegible]一[illegible]氣之氣之氣如[illegible]一則」先生不[illegible]影若新月[illegible]二人[illegible]門而[illegible]影之[illegible]帷而[illegible]以[illegible]下[illegible]魂[illegible]來[illegible]花而[illegible]烟而徘徊」[illegible]史氏[illegible]生之[illegible]江左之[illegible]則[illegible]知[illegible]之[illegible]之外[illegible]不即[illegible]云」[illegible]之[illegible]色[illegible]一室[illegible]雄[illegible]山[illegible]之[illegible]出[illegible]於[illegible]一室之內[illegible]入[illegible]魂來[illegible]」[illegible]子中[illegible]之[illegible]子[illegible]則[illegible]十歲不足六七[illegible]眼[illegible]回[illegible]一室已入[illegible]魂已[illegible]合[illegible]」

卷施閣詩

引 曉[illegible]四壁月[illegible]一[illegible]○和[illegible]大[illegible]怪篇詩十二首 十五

自有[illegible]家上樓[illegible]月下樓花如今門鎖[illegible]一[illegible]枝[illegible]東風[illegible]長日[illegible]西窗晚 銀燭光中度一生

[illegible]依稀[illegible]一層[illegible]一分[illegible]莫掩[illegible]銀[illegible]鏡光[illegible]不[illegible]樓[illegible]中[illegible]

又 [illegible]二[illegible]花 梨枝桃枝[illegible]不似楊柳[illegible]一色[illegible]不[illegible]人 牆角[illegible]○[illegible]門[illegible]二 才人[illegible]中年[illegible]○ [illegible]上[illegible]云[illegible]詞[illegible]人[illegible]

[illegible]不[illegible]

[illegible]二[illegible]

一日若存猶無死　千秋如魄猶來思（孫星衍祭錢汝器文）

* Keats, Ode on a Grecian Urn: "For ever wilt thou love & she be fair!/… For ever piping songs for ever new." 船山詩集卷三題畫帖子

某此卷頗與船山倡和　陶集為處題之證與船山之詩妙往先相生（[illegible]）

卷3 馬嵬、花之蜀道及東京雜道界王口舊情只合上陽　白女不承恩澤更長生 六〇乾坤多生為雪凌波卷子。殷勤一錢如錢久映　片時讀急地許更歷池光罩瓦樓燭 四〇清明日作成手種大。一春眷未見海棠　居招詔之新柳盈新　眉道它宿東風吹西作清明無多篆新南廊夢不斷楊枝綰別情　如杏白之笑前畔路半陂新水綠影行一

潮波曉色[illegible]　[illegible]

[illegible] 重

卷7 續山詩中夢遊仙詩。三度人間謫仙王。若宮若張仙班　淮南笑大[illegible]　切穩。任紅之碧落間　來往有多不定方是　遊西海曉披策玉龍　仍西游無暇　強作神仙代者忙 〇〇 開封它在懷望中勝蹟二十絕句。經西首去路蒼茫　杏梢花紅映紅梅紅初枕邊　夢無醒一枝猶破紙窗開 六〇一春常在攜　幽居小極樓　老向年餘何事鏡邊　其不它紫藤花影罩紅魚 十一〇張宮撲　簪花開。花紅無百日顏紅無百年。只是花開中花人人作妍*

卷八 花中道館十首。月蝕風廊坐看仙　眼花濃笑髮高肩　讀書燈下如見此　手分明十五年 一〇 送邵秋　楊晉坤之黔補官。祝君若寫群經字　君黑南江我北江 〇　吳大令錦綿　屢為蝴蝶同夢兒　生分蜉蝣竟達旦 〇 走宮　蕭然宮　濃　澤中途節使二日　多歸來不已馬行二日力不支馬病乃把民文管車　前與其私　慚息無公此官居閑壁　官前應試甚力　度不勝　仍須理論君看　君不見人生貴賤難如一不是塞翁　爭力 〇 乃入都留別　日益富友、自君居京　我懶作文　我前甚被　事大敗因不得君時陳六藝為我解之　所像無不匡此。多台錄倫藝視六合　向寫於世　一入深甚　左右諸　真須三　不同　[illegible]　自君居京華　[illegible]　[illegible]

[illegible]

卷10 東南樓作舊詩四首。塵土無揚　行人尋常　從理而　娃子蓮門一份　先發雲　明日寄高人　會六親　自謂外　從外家及大　並集大 二十八　文人常論余兄弟　于家中不出

卷12 將之前　東大字佳文說見　我人仍後取廠通　若易羽冠　把杯　傳一日行止　澤腳內總回忙中消樓　秋在存無一碑通　峻　差於煩　待五之光照　子云　鄭公年可張　將速

堂卷施閣詩卷15 續懷人詩十二首云　異室居然千仞　許　衛應要　若論鍾未妨陳　留鑄

※劉蒙叟詩有十一王臨安試[illegible]慶丙午[illegible][illegible]余[illegible][illegible]此[illegible]乃曰根[illegible]芒[illegible][illegible]
曰[illegible]学用[illegible]注而不用[illegible][illegible][illegible][illegible]為[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]也以此[illegible][illegible][illegible]以不
[illegible]之[illegible]

※※※更生[illegible]有[illegible]二[illegible]中[illegible]子[illegible]作[illegible]詩絕句
之二十[illegible][illegible]时[illegible]好[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]入詩篇
美人[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]
[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]江南

[illegible]五律十二首為和珅伏法作

315 歲暮懷人二十四首、[illegible]分[illegible][illegible][illegible]一[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]不[illegible]（[illegible]大令校）人云[illegible]日[illegible]劉尹[illegible][illegible][illegible][illegible]歷[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]氏[illegible][illegible]
[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]（[illegible][illegible][illegible]中）○續懷人詩十二首、[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]代[illegible]人
可並[illegible]（[illegible][illegible][illegible][illegible]）

317 丙辰四月廿日[illegible][illegible][illegible][illegible]樓会飲[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]上[illegible][illegible][illegible][illegible]、[illegible][illegible]絕代才[illegible]
[illegible][illegible]巧第[illegible][illegible]王[illegible]徐[illegible][illegible][illegible][illegible]張[illegible]尤[illegible]不[illegible]之[illegible][illegible][illegible]知人[illegible][illegible][illegible][illegible]可
[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]心[illegible][illegible]之生[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]中材[illegible][illegible][illegible][illegible]被[illegible][illegible]偶成
[illegible]詩西人[illegible]入夢不[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible] [illegible][illegible][illegible]

318 [illegible][illegible]史大觀為亡友[illegible][illegible][illegible]仁刊[illegible][illegible][illegible]集[illegible][illegible]、[illegible][illegible]溪山餘[illegible]
[illegible]刪除花月[illegible]精神 [illegible][illegible][illegible][illegible]士[illegible][illegible][illegible]所刪 凡[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]飲[illegible][illegible][illegible] ○十七日[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]
之[illegible]第三首自注[illegible]少时[illegible]士[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]白[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]会公[illegible][illegible][illegible][illegible]也

319 [illegible][illegible][illegible]白公祠、大[illegible]才人[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]詩
[illegible][illegible]之生公[illegible][illegible][illegible]之外自[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]中[illegible]可[illegible][illegible][illegible]西[illegible][illegible][illegible][illegible]江
派只[illegible]雕鏤[illegible]太工

320 [illegible]成二十首、我[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]天[illegible]四生[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]之
不[illegible]及[illegible][illegible][illegible][illegible] 八[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]乃尺[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]○書
[illegible][illegible]○自[illegible]、[illegible][illegible]不才本不[illegible][illegible][illegible][illegible]、[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]知
[illegible]不[illegible][illegible]及[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]不生○[illegible][illegible]仙詩、地生天中[illegible]
[illegible][illegible]人[illegible][illegible][illegible]紅[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]三千[illegible]界人一[illegible][illegible][illegible][illegible]
休[illegible]之[illegible]界[illegible][illegible][illegible]可[illegible][illegible][illegible]銀[illegible]水 不[illegible]天孫[illegible]飲牛之[illegible][illegible][illegible][illegible]
[illegible][illegible][illegible]天孫機[illegible]水[illegible]、月中仙桂[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]裁成[illegible][illegible][illegible]十二[illegible][illegible][illegible]
[illegible][illegible][illegible][illegible]天風[illegible]一[illegible][illegible]干[illegible][illegible]太白[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]樓、下界[illegible]之廿八[illegible][illegible]
[illegible][illegible]日[illegible][illegible][illegible]一[illegible][illegible][illegible][illegible]張[illegible][illegible]只[illegible][illegible][illegible][illegible]界[illegible][illegible][illegible]子上[illegible]天廿六
○[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]太[illegible][illegible]代[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]人[illegible][illegible][illegible][illegible]十
[illegible][illegible][illegible]
[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]江[illegible][illegible]中[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]白[illegible][illegible]人[illegible]不[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]紅[illegible]
[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]三[illegible]一[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]劍[illegible][illegible][illegible]

＊天步閣外子一[illegible]娟、妍情[illegible]恩愛並[illegible]一條欽欽寒[illegible]
不來[illegible]排冷語[illegible]相侵 二生[illegible]如此徑不如此大雅之[illegible]
[illegible]絕[illegible]君眼學氣扎把子一艇當快成雅意異生計[illegible]八[illegible]語史[illegible]云同居冷巷
紅[illegible]更細第[illegible]來[illegible]上[illegible]絕[illegible]某[illegible]下一[illegible]生[illegible]才朴學我道
師事若[illegible]高於[illegible]國他日[illegible]數[illegible]生[illegible]為[illegible]生[illegible]也[illegible]卷
附鮚軒詩
[illegible]更生齋詩餘、眠琴[illegible]、新[illegible]等[illegible]

三1 [illegible]春詞、[illegible]子[illegible]如[illegible]詩時[illegible]遐相見[illegible]送生陳樓[illegible]生陳[illegible]
時[illegible]百日思二[illegible]常鏡[illegible]傷[illegible]字[illegible]未[illegible]不收[illegible]被人[illegible]
[illegible]纸[illegible]床[illegible]九[illegible]地[illegible]廊[illegible]月人來月[illegible]一度[illegible]人
作[illegible]詩[illegible]用笑[illegible]百花[illegible]石徑[illegible]之[illegible]小也[illegible]
[illegible]三更[illegible]月來[illegible]

三2 [illegible]逝者如斯論惜別[illegible]行以往[illegible]思[illegible]

更生齋文甲集

三4 書朱學士遺事、刊行詩文說部各存士子入朝市之先生性寬仁不[illegible]御下校官
[illegible]又借此[illegible]勒[illegible]當[illegible]生本口吃〇書[illegible]遺事、性[illegible]
[illegible]入[illegible]官校之大者以[illegible]之[illegible]不[illegible]不[illegible]
[illegible]非[illegible]即[illegible]緣〇又書三友人遺事、吳[illegible]安定書院[illegible]
[illegible]士[illegible]為[illegible]君[illegible]年[illegible]友人[illegible]以為中[illegible]之[illegible]中
詩曰揚州一府通者三人不通者三人通者王念孫、劉台拱與中是也不通
者即指程晉芳任大椿顧九苞適有薦紳里居[illegible]中大言曰汝不
在不通之列[illegible]人喜過望中徐曰汝再讀三十年書可以望不通矣 翁學士方
綱[illegible]不[illegible]之[illegible]試日[illegible]學士派收卷[illegible]
[illegible]曰汝為我小門生汝知[illegible]已[illegible]師[illegible]師
[illegible]之

Cf. John Buchan, Memory Hold-the-Door: "Arthur Balfour's comments could be devastating enough; 'If X had a little more brains he would be half-witted.'"

[illegible]之[illegible]
[illegible]

更生齋詩

三1 行抵伊犁追憶道中聞見[illegible]六十[illegible]人如混沌何曾鑿天似穹[illegible]
[illegible]欲開
[illegible]參觀[illegible]以[illegible]人詩[illegible]

三2 道中[illegible]子偶作論詩絕句二十首、早年壇坫各相雄[illegible]江左三家論[illegible]山上
[illegible]時[illegible]泣[illegible]人[illegible]夏王[illegible]

三4 偶成為陳太守追慶賦、未從背面誰曾見去不回頭可[illegible]知
[illegible]以[illegible]仲[illegible]長劍去）三5 寄楊秀才芳燦昆仲[illegible]中
[illegible]此二[illegible]云以[illegible]三株[illegible]中[illegible]
[illegible]不[illegible]為三株柏下一[illegible]生[illegible]）

校記卷又 24 陳院伯評云《洪雅存》云吾鄉江水巷一篇即金（補之）奴（惜花）語君之論奇正尤陵苟飲畢曰先以該文［斷|漸二本］云之讓為之擬惜不能言下了然蓋由於諸人之說況君以吾所也

娛人耶人の無鳴無字屋述校哭髮是見一篇無鬼論便從上古巴蜀川 二卷書六畫苑

黄金劉錫根［原為多是呂覽淮南君好此兩家實寫太玄經也 廿一］

38八 讀史六十四芝 總是漢朱揚裡來 唐陳子昂書 回信處一首 金門第不作仙人即道魁 四三 鍾嵘後叟段學評一時傳悟他凡級 黄鵠樓倚檻柳無李杜名 四五

更生齋詩餘

39' 成字木蘭花之我間維莫回冊根眼魚禪 浪淘沙 科母鬼門關落月寒環殺底可是望夫山生怕瘦魂扶不起上添个紅樓推枕漏初殘 朱顏難之空省何止夢魂逢地下若無埋恨處仍到人間

薑露盦雜記 施山[?]

卷1 婦女少之父不若之母之親既嫁之夫親一變也中年之夫不若之兒女之親二變也兒長娶婦則之女親而之子若婦又漸親孫三變也○婦於上者必驕於下故善諂者常好決潑於出者必快於入故通吝者無不貪○居市掌醫者見病輒言難治蓋預卸其殺人之責江湖小醫者見病輒言易治蓋苟覬其目前之利

32 曾山懋姜維作受戒詩其全平全仄七平七仄者詳之大篇出奇無窮○孫偕虞（生）好之況嗜飲此稱右遊為玉仙曰詩人多說為成仙蓋詩其仙機○星字故細而曰三山秀星月影動搖其雄壯雷字故粗而曰雲蒸塘外走轆雷其細妙詩人陶鍊字句至其幹旋造化之功○牛鳴音在鼻蛙鳴音在頰鵲鳴音在喉鳥鳴音在舌蛙（鳴）音在腹鷄鳴音在腹○猩猩鳴必舉尾以石擊其尾則痛○凡物有遠與形小歐羅巴人所謂視差也惟煌見有形轉巨

33. 微塵輕於凄楚仿以楚作然苦辭良以楚音幽怨故悽但故也之湖於人讀書者好婦人哭○唐吳之李太白仙才長吉鬼才東川為神明蒙山左仙鬼間有人謂長吉乃鬼之苗裔未諳太白仙之伯仲（李六云長吉詩月午樹無影一山惟白曉此真鬼才至云星靜の方宵萬物知天曙之人南出如見天神也）

*書後前後七子云云論初學者李杜韓蘇諸家詩歌修證之作者曰鄭善夫李
獻吉集竹垞初學者王李曹等諸家詩歌修證之作者乃徐漢大段論後
七子云云論何李學杜一像明四傑七律一路當推重偽叟
大大即陳風東門之池所謂彼美淑姬

34 何子貞太史筆醴泉之揭帝昭陵諸碑之外以上曰何以書名滿天下一種貴望乃引度於供給帷日不足是乃習近於一夕向黃鑿之○西方學派網業描由於手指已不甚擬吾於二綱三綱業斷難走捲也由男子所以謀賺乾皮售之市富呼村姬里娃少妹兄棲柳比鄰居此之咲婷淖沐好兒穢濁不堪○其詞云雖王門只宜終不快孫瑩右丞云設使擇與墮球狂歌五柳前逕無不賛不可為訓○

35 黃蓮卿句曰看花如對美人展畫思逢佳士○王漁洋詩句錄職歎狼前五集古東府)李越縵輯遺詩所未載○乃天生弱筆不能學杜而強學之此所以為屬氣餒語之柔弱絕勝乃筆力陷不甚強而於氣血盛不肯俯從遂乘以求神味而徒用硬字湊句神韻全無者也謂之采鐵成鋼○五言陵弱者可以柔和蘊藉出之七言出之量筆力弱者必溫柔敦厚是詩家雅詩筆也

36 藝術一門今勝於古者五曰經典考據曰天文推步曰輿地圖表曰金石校讎曰圍棋○窮究微妙其於形容盡窮究慮之能也而淑字能之淑字慮其腐也而以窮究搭*苦豪陰諸公如宮殿樓觀極其壯麗被中一主人翁可望不可以中世主人退謂不如繩木匠覽片磚料以舒燔燒之*

*按卷一尚有徐甜齋所作蟾宮曲 樂府群珠卷三以為鮮于必仁 若當所作 折桂令

卷三王和卿小桃紅咏胖妓云夜深交頸效鴛鴦錦被翻紅浪雨歇雲收那情況難當一翻翻在人身上偌長偌大偌粗偌胖壓匾沈東陽

8 ~~陽春白雪卷三~~ 朝野新聲太平樂府　　楊朝英選

[illegible]

鄧子晉序 皆以爲貫公 [illegible] 以[illegible]之常 [illegible] 以馮海粟爲豪辣灝爛乃其所長也

引　馮海粟鸚鵡曲 東家西舍隨緣住 是个不[illegible]窮[illegible] 賞花時暖薄寒輕 [illegible]微[illegible]風光西 愚翁放浪 ○馬九皋蟾宮曲 想昨日朱官[illegible] [illegible]叫 可早晉地唐天 嘆世 細切清風薄批明月何必云云 知音 ○喬夢符蟾宮曲 飯不沾匙睡如翻餅氣若游絲 寄遠 ○徐甜齋蟾宮曲 平生不會相思才會相思便害相思身似浮雲心如飛絮氣若游絲 空一縷餘香在此盼千金游子何之證候來時正是何時燈半昏時月半明時 春情 ○古名氏蟾宮曲 這紙錢內海鹽山 這玉心歎 [illegible]人間 這涼扇飲忘形 [illegible]飲忘憂 好飲忘餐……心腸清煩 透節通關 [illegible]和顏 解暑溫寒 這紙錢是蘆鍾離的葫蘆 以兒裏救命的靈丹 酒

32　王和卿撥不斷 醜如驢小如豬 [illegible]海經檢遍了[illegible] 遍體渾身都是毛 我道你[illegible]似个成精物 咬人的笤帚 長毛小狗 ○前人撥不斷 [illegible]他[illegible] [illegible]聰明 你[illegible]得[illegible] 到[illegible]不乾淨 精尻上勻排七道青[illegible]圈 大[illegible]柳穿 早難道外宅[illegible] 王大姐浴房內喫打 ○前人撥不斷 一个胖双郎 就了个胖蘇娘 兩口兒便似熊模樣 成就了風流喘豫章 繡幃中一對兒鴛鴦象 交肢[illegible]撞 胖妻夫妻 ○馬謙齋沉醉東風 撥不斷[illegible][illegible]朋友 撇不下[illegible]侶[illegible] 莫不是窄手妻陳[illegible]友 ~~[illegible]~~ 杜[illegible]夢莊周 [illegible]被蜂[illegible]多休 [illegible]是眠花臥柳 嘲妓好睡 ○貫酸齋清江引 若還[illegible]他相見時 道个[illegible]傳示 不是不修書 不是無才思 遶清江買不得天樣紙 惜別 ○宋方壺清江引 剔秃圞一輪天外月 拜了低低說 是必常團圓 休着些兒缺 願天下有情底都似你者

~~樂府群珠卷一十二月[illegible]~~ [illegible]

33　王和卿天淨沙 [illegible]兒[illegible]過双肩 [illegible]中[illegible]抹到[illegible]邊 [illegible]的把[illegible]兒 試揪 連著[illegible]一句 君子人不見[illegible]面 ○無名氏柳營曲 ~~[illegible]~~ 秤兒上[illegible]稱 端的一分錢一分情……[illegible]字兒心上有 嫁字兒口[illegible] [illegible]月握 九七曲 ○[illegible]小[illegible]

卷三7 無名氏鬥鵪鶉 莫不是陳摶的 [illegible]札第六百二十九則 [illegible]

*娼家的妹 寄手的家 [illegible]的親戚…… [illegible]

[illegible]

*34 贯酸斋 阳春曲 [illegible] 仇州判和前作 皆咏金莲。贯云 休题鞋袜 遮藏着 越情多。仇云 窄弓弓 怕立苍苔冷 小颗颗 宜踏软地行。凤帏中 [illegible]抹些 把人引 很气性 [illegible]教我也不[illegible] 36 香梦斋 赏花时 晒鞋儿 去[illegible]玉圈金三寸[illegible]……多谢[illegible] [illegible]苍苔 [illegible]气它 [illegible]凌波[illegible]袜……比及西 收了 放 我向怀儿中[illegible]揣 [illegible] 那[illegible]我儿乾 又 ~~[illegible]~~ [illegible] 小弓鞋三寸

山柳[illegible]曲 朱庭玉 [illegible]字书写 小冤家 约它[illegible]才 踏遍苍苔 湿透罗鞋。不见角门开 [illegible]席上」 绣窗前 [illegible] 盈花阴下明月知情……罗袜冷[illegible] 明月楼」 步金莲 [illegible]巧弓鞋 [illegible] ○ 香梦斋 柳营曲 内弓儿新样 [illegible]窄儿新 摆 花扭儿 怕撇折 [illegible]

34 白仁甫 [illegible] 可怜不惯[illegible] [illegible]被你个[illegible]字儿迤逗我许多时 [illegible]情」从来好事天生俭 自古[illegible]儿甜 [illegible] [illegible]裡鞋儿样……可憎娘[illegible]不过[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]又何妨 ○ 刘时中 [illegible] 西[illegible]情[illegible]…… 一任傍人笑俺 再不将风月话儿说 [illegible] 索一[illegible] [illegible] [illegible]致 [illegible]儿的人[illegible]……情[illegible] 再不将风月[illegible]儿担 [illegible] 香梦斋 一枝花

35 曾瑞卿 骂玉郎 感皇恩 [illegible] 风月[illegible]楼 [illegible] [illegible] 上[illegible] 不知[illegible]界海中[illegible] 风情 ○ 杜遵礼 [illegible]中天 一些 [illegible] 杏[illegible] [illegible]长吁[illegible]了[illegible] [illegible] 傍边[illegible] 小哈[illegible]吹[illegible] 妓[illegible] ○ 周德卿 一半儿 多情[illegible]小冤家 迤逗[illegible]来[illegible] [illegible]说来的话先瞒过咱。怎知他一半儿[illegible]实 一半儿[illegible] ○ 张小山 一半儿 [illegible] 梦回人[illegible] 唤[illegible] 一半儿依[illegible] 一半儿[illegible]

36 香梦斋 赏花时 我是个[illegible]炼成的铁连环 比你[illegible]合成的[illegible]套 ○ [illegible] 一[illegible] 一笔勾[illegible] [illegible] 一[illegible] [illegible]为[illegible]……我[illegible]踏折他花套竿 撞出[illegible]头……[illegible]一[illegible] [illegible] [illegible]怕你[illegible]不[illegible] [illegible]油头 自情 ○ 朱庭玉 [illegible] 草[illegible] 一[illegible] 无[illegible]情 [illegible]情……[illegible]头[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]井 [illegible] 张[illegible] [illegible] 莫把它自家[illegible] 被你[illegible]儿[illegible]来[illegible] [illegible]儿[illegible] 情[illegible] ○ ~~[illegible]~~ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]太 [illegible]肠许多 [illegible]

37 香梦斋 [illegible] 若是[illegible] 回回我[illegible]实成的话 天[illegible]人可不是要

38 宋方壶 一枝花 只为二[illegible]衣食 [illegible]笑为活计……那厮[illegible]儿[illegible] [illegible] 字 [illegible] 全云[illegible]儿 周正心儿得 眼儿[illegible] 鼻儿直 口儿香 发儿黑 脚儿一折 [illegible] [illegible] 小小鞋儿[illegible] 又小小鞋儿[illegible] [illegible]人[illegible]?

廿按張三傳華化實本此、

僧杳白雲從今了三生止斷後以錯詠金蓮尤誤爲云來是脫胎上擊來是肩兒上架
……嗟冤甚微心兒欲窮賤甚的情兒要、

半醉兒甚迷、典房賣兒、棄子休妻……財被人騙、做東做西、一番價百翻一番賤

39 杜菊夫要孩兒莊家不識勾闌○馬致遠要孩兒借馬只那骨些知些、
第云要借、對面難推

滄趣樓詩 陳寶琛

31 黃蕾以小像見貽題寄、夢中數見猶殘夢、別後何時已百日○春陰
莫怨東風惱、便吹猶不散醲寒遠、何見黃昏立佇月、覺來尖喚德佳
勞○七月廿二夜獨對高齋月、儂、當眾相移、來明天○花下、斷腸何必
綠陰時、怯雨黏風不自持、一度春光一情態、饒伊蜂蝶可曾知○題
來、傳寫四海流成虛、曉詩原出小雨村、風思見化岸隨柳絮、傷因
集蔡燕桃歡多、蝶夢誰先覺、對月離魂殘淚終苦、寄華卑多逸
燈綠陰滿天種花留

32 病中答黃蕾書盆蟹、花花飛、收盡來日去、誰堪憐盞年

33 滄趣樓雜詩、樓外三峰不盡情、四時回刻敵屏、平生眼界尋山
後何以支頤、首送春歌暖地、渠回望、庭梢親栽、空生小樓僅作
題詩何處、不得日落知人是不能並

34 舟中憶爪哇諸物雜述、西人嘗笑我、飲燕食鳥巢、燕窩何須入菜、遠
充膳、放風同所結處、高巖海谷坳、寧知是果上、雪白如絲飽、爪哇人謂食燕之窩中土所謂官燕也 Darwin on "Birds-nest Soup": "The Chinese make soup of dried saliva" (quoted J. D. Ball, *Things Chinese*, 4th ed., p. 90).

36 瑞臣屬題羅兩峰上元夜飲圖卷、廠市歸來鼓笛喧、六街是處是新
春、不須遠溯乾嘉盛、說甚同光已惘然

37 自上方歸東樓廣、要書攜朋到上方、後公已是一身強、雲梯攀引猶能上
誰問蛇行幾華免、劍石空再來、遠與共遊、階何人、要天借奇巖、老洞當
門、飛瀑好、橋頭山外杏潭

○夢芙撰綺樓叢書二集3^5選菴詩金鑾將
都下之三

*余見李石曾印章曰素石山僧 向素石山生何處 李若乃至與宋人名合一处乎（秦珊石曾）

⑧前此於高詩集卷十四松毛場詩仲瞿紅杏山莊因屬之方氏之化嫁出 乃作自注 茶餘客話卷十四 湖北一 厦門雜記云 西口居黎水丹山妻太聰明夫太怪 四面時常鬼火 而皆入何家 落鬼何多 乃仲瞿所居之处也（據茶餘客話字句小異不如此之雅簡）

海虞詩話 單學傅

自跋。不讀隨園何妨事是人情承之詩人

3.1 季宗 萬月情長恨殘短 惜花心愁然秋空 ○單慕獻 英燈如豆燈光小 照見千秋萬歲來 讀書燈

3.2 王庭奎 果成小集 鄴城咏蝶 候景梅之魂 使君登陸命交為紈之為 恩多比難區別 咏古 ○孫芝田 霸業一朝投逝水 後人誰弔錦衣塚 項王墓

3.9 吳耿光 從來總是幻 事從過後始知非 吳耿光

讀書小記 馬叙倫

3.1 家譜凡託附會顯師古已譏之 歐陽永作家譜亦未免蘇之歐陽 ... 宗 曾子巨要戴治女生子適邵兄寬女生子高要孔安國女吳楷客亦怪至 墨多阿要法儒林傳中人女吳錄蔡陳氏家譜見妃祖乃高宦王少子名皿 如為芸盦○雜曾英話記陽云茶門雜記云一夕客安樂之窩妻太聰明 夫太怪四境接出冥之宅人何家落鬼何多 又喜內室曰推仔樓 皆 才子佳人之字会抱也*茶餘客話則記郭尔周在杭州城中蔬鄉中 之人家乃比許 塞彭年湖墅小志 說記兄王仲瞿門聯如是 客語 小志上句皆作西口居山水之間 四面時陰燐四來 ⑧（~~木字依前上下於西口居山水之者群作四面時常陰燐所聚~~）

3.2 東坡志林載俚語云 避孔成鱉 此語可以指屁為醫

讀書續記

3.2 錢注者乃因部互訓 所謂建類一首同意相受是也 考老互訓 草部菱芰互訓 茅菅互訓 言部讒譖互訓 心部懇愚互訓 攴部更改互訓 入部入內互訓（劉申叔轉注說）

女清平山堂話本 快嘴李翠蓮 [illegible]頭髮參會"：稍人歌說曰：[illegible]一日花食容退 Pietro Aretino, I Ragionamenti, "Giornata Terza" ("L'oeuvre du divin Arétin", pp. 162-3. 西方娼妓不能從良惟有養女防老退而爲鴇然："une épine dans le coeur la peur de la vieillesse" 則古今不同 Anita Loos, Gentlemen Prefer Blondes, March 22 引"an old adage: 'Leave them while you're looking good'" 與稍人歌說異

雙手提印、不來

[illegible]通三三三八

第三回：這樣小鬍子看他走路怕响難道只這付膽量

第七回：若主子弟的个兒子思量下場奈是人兒矮小面孔揚搜妝旦怕鬼妝生不足 月妝外不足見 妝淨不魁 偏只有丑相宜些

第八回：這王勤人兒標致六調伶俐柔媚法寶趁着人要摟他也接人進棋室要他教棋進琴室要他教琴寫的畫學他寫畫的學他畫唱的學他唱說古董的學他說古董 仗着有這些本事 又一分本錢 所以至所到各處 男求女難女求男易 單相思也就成 時常相思無不就 清平山堂話本 [illegible] 相思病 [illegible] 男女歡迷了 [illegible] 不叫做相思病叫做

第九回：他生來是一種羊腸大肚的心術 做出一種同道偃陽的勾當 蓮女成佛記" 骨樓風

第十三回：也算乖巧也相通瞎撲 [illegible] 月落 [illegible] 心好以清些不解 [illegible] 誰家 標致的在這擋中也就用着十分心了 這些 [illegible] 不是 [illegible] 要 [illegible] 人 [illegible] 他 [illegible] 他 [illegible] 心 [illegible] 使他 [illegible] 大腹賈是他心 [illegible] 的 [illegible] 也把 [illegible] 他 [illegible] 再過几年就 [illegible] 人 只有人揀我這去揀的人 *

第十四回：有一个坐館讀書第一大年 [illegible] 服俊童 [illegible] 日 [illegible] 來 [illegible] 師 [illegible] 請某名士 [illegible] 几个小 [illegible] 把 [illegible] 去驚動主家 [illegible] 學生第二 [illegible] 小 [illegible] 一口三个 [illegible] 主人 [illegible] 字 [illegible] 文字 [illegible] 字不 [illegible] 字不 [illegible] 先生 [illegible] 這 [illegible] 館 [illegible] 以 [illegible] 媚動人 使人不 [illegible] 下 [illegible] 主人做 [illegible] 為學生做 [illegible] 也 [illegible] 參觀 [illegible] 三師說

第十五回 古云千年田地八百主

古謠諺 [illegible] 27 引 天下郡國利病書 [illegible] 23 "十年田八百主" [illegible] 之 [illegible] 如 [illegible]："千年田八百主" 則由來久矣

辛 [illegible]
[illegible] 千年田換八百主 一人口插幾張匙

卷22 舟中无事偶作论诗绝句云：山经到此也绝尘，巧收遗[illegible]阿閦[illegible]净名经里有前似，浸入坡翁作替人。又云杨[illegible]论诗多[illegible]何俗。卷24 长夏怀人绝句第五三云：诗材半从黄杨[illegible]人，楼东纪问

冯[illegible]曲歌子一做人情，二十五年出一来中做的

春融堂集　王昶

人情也是[illegible]三十[illegible]
[illegible]
[illegible]自信[illegible]
不信[illegible]解误人

卷18 哭黄仲则，自注：君工八分，[illegible]颜鱼[illegible]山[illegible]

卷19 纪晓岚字[illegible]同年移集，分韵[illegible]情难[illegible]不穷

卷22 舟中无事偶作论诗绝句。有代[illegible]主盟者，诗坛谁合继[illegible]王[illegible]（李杜王孟[illegible]）别裁伪体亲风雅，不解[illegible]光[illegible]诗伤（阮文达公）

卷30 与顾上舍禄百书：足下论中原之唱和[illegible]仆所未知[illegible]足下人而[illegible]仆[illegible]及[illegible]柳州之人而[illegible]故[illegible]使附[illegible]士之别[illegible]苏[illegible]及[illegible]张[illegible]降[illegible]也工部[illegible]以诗[illegible]益[illegible]人[illegible]使工部[illegible]别[illegible]。○与朱竹君书：[illegible]于鱼门[illegible]上[illegible]文忠撰[illegible]神道碑[illegible]大[illegible]足下[illegible]不[illegible][illegible]坐[illegible]至[illegible]一[illegible]（[illegible]文[illegible]撰[illegible]张文[illegible]碑铭[illegible]柳[illegible]不[illegible]）。（又卷41 四[illegible]文[illegible]）

卷32 答门人陈太[illegible]书：自宋人论诗[illegible]新之近[illegible]诗[illegible]俭[illegible]山[illegible]不免[illegible]以成大家。○答李[illegible]书：杜陵七律以蜀相、野[illegible]、[illegible]、朱[illegible]宿[illegible]官[illegible]为[illegible]曲折[illegible]化[illegible]工[illegible]而如陈[illegible]京兆田[illegible]今日[illegible]中[illegible]物[illegible]文[illegible]化[illegible]知李[illegible]上[illegible]杯[illegible]十[illegible]山[illegible]宋元[illegible]工[illegible]何李[illegible]李[illegible]陈[illegible]子[illegible]以[illegible]古[illegible]人[illegible]推吴[illegible]公[illegible]以王[illegible]上朱[illegible]宋黄陈[illegible]杨诚斋[illegible]

卷35 四士说：予[illegible]天下士大夫凡五十年，不[illegible]百十人，惟[illegible]四士[illegible]刘[illegible]王[illegible]及子[illegible]雅[illegible]中[illegible]之文[illegible]之四士之[illegible]

卷44 [illegible]第二人[illegible]不可解[illegible]中何由相见[illegible]

*唐僧[illegible]寄生詩：已是夢中夢，更逢身外身 [illegible] 黃文節林[illegible]卷五[illegible]

跛奚移文：太白子書（[illegible]）字中無用古人語，此則是山谷一法也……而七言中至全首用子書語，別是山谷效柏梁。又因[illegible]山谷跛奚移文[illegible]

寶[illegible]文簡生（從）虞山於（入）虞山所[illegible]入中（戲）[illegible]

征[illegible] 乾隆己丑十一月十六日[illegible]人兵[illegible]云：此[illegible]不知[illegible]往時來者[illegible]管理[illegible]人[illegible]納款入貢[illegible]

[illegible]

豫章黃先生文集

313 跛牛庵銘：[illegible]

314 寫真自贊：似僧有髮，似俗無塵，作夢中夢，見身外身。○五祖演禪師真贊：[illegible]（卷三十二）

315 拊掌頌：打破[illegible]○和程德裕頌：[illegible]○次韻劉靜翁頌：[illegible]橫眼[illegible]十方[illegible]再答靜翁[illegible]日裡[illegible]○[illegible]

316 小山集序：余少時閒作樂府，以使酒玩世，道人法秀獨罪余以筆墨勸淫，於我法中當下犂舌之獄[illegible]

317 大雅堂記：[illegible]子美之詩妙地矣

[illegible]

319 寄蘇子由書：伏承諭[illegible]二丈[illegible]○與王觀復書：此病亦只是讀書未精博耳。長袖善舞，多錢善賈，不虛語也。劉勰云：意翻空而易奇，文徵實而難工。此語亦是沈謝輩為儒林宗主時好作[illegible]

弇州山人四部稿卷130 書山谷帖云：[illegible]

[illegible]人生屢引[illegible] 引蔡寬夫詩話記荊公論用事以"編事"須"自出己意借事以相發明" 又引[illegible]用事若[illegible]實落詩之點鬼簿[illegible]詩之[illegible]伴死屍 又引陵陽室中語論用事"因我使不可反爲事使"

[illegible] 此條又見通隱[illegible]348頁 [illegible]56[illegible]詩話[illegible]

[illegible]與王觀復書："……好作奇語自是文章病，但當以理爲主，理得而辭順，文章自然出群拔萃。觀杜子美到夔州後詩，韓退之自潮州還朝後文章，皆不煩繩削而自合矣。[illegible]……猶恨雕琢功多耳……但熟觀杜子美到夔州後古律詩，便得句法。簡易而大巧出焉，平淡而山高水深，似欲不可企及。"○答洪駒父書："……更熟讀司馬子長韓退之文章。凡作一文，皆須有宗有趣，終始關鍵，有開有闔……老杜作詩，退之作文，無一字無來處，蓋後人讀書少，故謂韓杜自作此語耳。古之能爲文章者，真能陶冶萬物，雖取古人之陳言入於翰墨，如靈丹一粒，點鐵成金也。"○與徐師川書："……[illegible]探經術未深，讀老杜李白韓退之之詩不熟……自東坡秦少游陳履常之死，常恐斯文之將墜，不意復得吾甥，真頹波之砥柱也。"○與秦少章書："至於論議文字，今日乃當付之少游及晁、張、無己……嘗告王[illegible]云：'如巧女文繡妙一世，設欲作錦，當學錦機，乃能成錦。'"

[illegible] 三の[illegible]詩[illegible]

[illegible]20 醉[illegible]：'來謗信翁御奴婢不用鞭使，捷能慈而不能威。'○書[illegible]詩後："洪氏四甥才器不同，要之皆能獨秀於林者也。師川，予之甥也，比之武子[illegible]人數也。"

[illegible]

三25 題自書卷後："上雨傍風，無有蓋障，市聲喧憒，人以爲不堪其憂；余以爲家本農耕，使不從進士，則田中廬舍如是，又可不堪其憂邪？……[illegible]用三錢買雞毛筆書。"○[illegible]跋[illegible]王[illegible]書："國不一能，士固不一節。[illegible]貴友而[illegible]君親[illegible]以爲可[illegible]漢主公不義[illegible]又[illegible]姓而使北虜[illegible]豺狼其厥之心以從中國之信義，賢於李陵遠矣。"○跋王荊公惠李伯牖錢帖："荊公不甚知人，疾病[illegible]於伯牖[illegible]然非常之人也。及伯牖以疾棄官歸金陵，又借官屋居之，向聞至飢空，以釋氏論之，似是宿債也。"○書[illegible]："[illegible]地自有衣食之富，所謂[illegible]之[illegible]牛羊[illegible]之人[illegible]終日[illegible]"

[illegible]

[illegible]晞文對床夜語卷三論用古人名有點鬼簿之誚[illegible]爲事所使也[illegible]但見文字[illegible]俗士知[illegible]不[illegible]

按同卷書劉景文詩後：作此詩二首餘景文（余嘗評景文胸中有萬卷書筆下無一點俗氣）

又卷二十八跋羅氏與吳所藏石刻：李翰林醉墨是葛八叔忱贗作，以嘗其婦翁，詩語殊不能到，蓋長忱醉墨亦自有度越語耳

葛叔忱嘗同法師……

袁中道遊居柿錄卷6 黃魯直文字之妙見於題跋……中別有……

326 跋李白詩草後：……萬書大醉……白在開元至德間不以能書傳，今其草稿不減古人。〇 又跋東坡樂府：非胸中有萬卷書，筆下無一點塵俗氣，孰能至此

太平御覽703引裴子語林 庾公云 廉者不求，貪者不與……〔登廊〕以生之

327 跋李伯時畫天女：天女何能如富者相之，何畏如貴者。李之清容能此二病皆去已之〇 跋徐巨魚：徐生作魚，庖中物耳，雖復妙於形似，亦何所貴，但令口饞獠生涎耳〇 跋宗室大年永年畫：若〔大年〕更屏聲色裘馬，使胸中有數百卷書，便當不愧文與可矣〔永年不能畫馬畫狗，似郝益作狗人能知〕

328 跋羅氏與吳所藏石刻：王著用筆圓熟，如富貴人家子，非無福氣，但病在韻耳

329 書自作草後：（余）……似不出乎凡，亦何謂至於寫者人非學人者耶

楊泉物理論：凡病可治也，人不可治也（太平御覽739）

古今圖書集成 人 五卷引 …… 門

藝術典卷284 靈蘭秘典論：三焦者決瀆之官，水道出焉；膀胱者州都之官，津液藏焉，氣化則能出矣。（大便 涇 溲 小便）調經論 涇溲不利 九鍼論：不約為遺溺（黃帝素問）〇 金匱要略 鴨溏 (loose bowels).

藝術典卷288 靈樞經血痹篇：勞之為病……精自出……男子失精，女子夢交〇 劉完素六書：所謂不以意淫於外，入房太甚，宗筋弛縱，為白淫〇 朱震亨丹溪心法：有用心過度，心不攝腎以致失精者；有因思色欲不遂，精乃失位，輸精而出者；有欲太過，滑泄不禁者；有年高氣盛，久無色欲，精氣滿泄者。夢遺俗謂之夜夢鬼交〇 李梴醫學入門：有四十年壯久不御女，精滿而遺者，尿為可笑〇 李中梓醫宗必讀：……精即出，名曰白淫〇 景岳全書：夢遺者有情，有火，有虛，有溢，有因情動而夢者，有因精動而夢者。情動者當清其心，精動者當固其腎

"夢與鬼交" 即金瓶梅第17回李瓶兒想念西門慶之病，蔣竹山之謂之

又卷73《自均州由玉虚宫登紫霄宫记》：少女风鬟肥为之一快，不知其为雨也 [illegible]

有吴艺谈录卷13 冯贺卿曰何大复小其姿蚀嵩那尹年 [illegible] 哥不堪忸怩王元美如杭州粗物其子不及求翁之收拾 [illegible] 寒之谈之

弇州山人四部稿

[illegible] 陆时之择摭用代词藻，脂吻尚 [illegible] 自出至自成语调，不免嚣然家 [illegible] 知者矫揉然非标置者晚作尤甚

卷71《王氏金虎集序》：於是二人者益日切劘为故词，不大谨，啖骂之，陆仆陋之者，[illegible] 自标引绎玄而条中得毕首，宗臣吴国伦来，所称於文章之际能使视其陈而亦陈视，语於其致，得能使远者而近远 [illegible]

卷72《游太山记》：时禾麦甫熟黄绿间错如绣，拂拂作饼饵香 ○ 屡三过 [illegible] 记：山阴而泉益奥，然益胜，至足之目数若姑，者足以缓赏目，其奇目奇而足若织矣 [illegible]

卷73《泛太湖游洞庭两山记》：公瑕故饰然不能从，伴为散发伏枕，其从逐於外……渐出湖不见而没……日从东当暮……望日鱼虞渐至大于紫金钲，冉冉而垂，望仅余一线，回光射波之为佛所说霞绮霓旋之，於波者半规巨出少选月从东上，亦为钓艇然，为缺为金钲，至毫不及日十之一，波得之荡漾为长灿烂之不定 ○《游东林天池记》：中路大以捷，然人肩与踏出，中有处之捨而崖也……至者谈名胜十不能一也……望之动地人见佛现，斯谓之能见佛，其不可谓不见佛，亦未可也

卷77《书与于鳞论诗事》：于鳞晚谓余曰：就毕竟足下相下上，足中原并驱时，一扫叔季之习於艺苑，未及为千古，而有不让足下之所以卢柟侪也。吾擅古乐府少不合者，足下时一离之，离者离而合也，实不能胜足下。吾五言古不能多足下，而乃不胜我。歌行吾乃问之吾所以为若以为？近体靡不敌者，诸绝句不如我。七言律远过足下一等，足下其神境吾其凡境乎。余谢于鳞曰：吾於足下即小进，固雅行之，吾之为歌行也，句权而字衡之，不如子远矣。陆然，子乃待也，吾其歌也，於子同以埒叹，子今曾之肥也，吾凡 [illegible] 水也。谈之文子，匠心而材古者也，至工极矣，而之错於材也。又一夕，于鳞因论诗谓余曰：夫天地偶而物其孤美者，人亦然，乱代之，其乃不可左丘明余瞠目，其歌之不若李固，曰吾失之，乡者之言是耶

又一夕以下一节亦见卷150《艺苑卮言》字句小异
参《续稿》182卜履吉父

卷78《书晋纪传》：藏作纪史，题其问，陆非鱼安知鱼之乐，不如鱼乐矣

1曾惶小另18一逢发道王敬美曰：当其字佳天不宰，竟何如？陵庭曰：阿下皇蔡 [illegible] 谈 [illegible] 使 [illegible]，故其思要同往也。弇州《自悼》读卷之文，至云"当而不观多作诲淫语长入地狱"，云谓小书诸史

说为神仙所知六七是足道二三

续稿182之续画 [illegible]

16 [illegible] 人年 [illegible] 元美 [illegible] 七子 [illegible] 于鳞 [illegible]

＊又15 秦于鱗詩曰雲從西北起也大風泱泱乎而雨隨之矣

＊尺牘以經史語雜之，剗去用力則名隻語亦如獅子以全力搏兔也（[illegible]）
然前後七子中要為最不木強者，參卷三1211云張助甫8云五穀亦作此數句
一數語不能盡，129 答吳先生文書尺牘後司馬公寫作亦見故書娓娓如是不語不厭
是貪婦嫁女大腹語精簡后法而安之衆矣
○江州記事 亦余能讀九畫而不及見公陳生輩見之而不知何以因
一不道也

379 錦衣志 高皇帝設錦衣衛務親軍上時時以詞誅殺大下錦衣
捕司緝治取詔以治毋經法曹二十年治錦衣衛者名數憲
而罪文上微其狀，惡匿之，焚火其刑具，其文六年詔內外獄毋得
上錦衣衛而並再務其擺紀綱治錦衣親兵當引目綱布
其私臣日夜搜摘陰計問上，上大以為忠，目睡之，聲咳其向即
其成誅之，帝之動見皆自盡引不敢（先）為而綱小人也，遂務
羅罪為非，以上久亦頗惡綱，貴東伉綱在白發其論上大怒，
誅綱，罷禁親市，終文皇帝世錦衣衛隆典詔獄者，不領其要而
已……太上皇立為皇帝，超表彬理錦衣事，彬畏臣好惡而
因引門達、逯杲顯……天子從以外臣數主之，別置東廠，中貴
人主其職，以領廠事，錦衣衛上矣（參觀元美《金吾錦衣戴錦衣》）

383 李于鱗先生傳 ○ 盧柟傳

3117＊ 與李于鱗 已命駕兩斗以於于鱗長篇十絕為曼聲歌，浮白不厭
急於盖言謀稱同役，盡而指之照風頭，未能自禁。近為以下三十年
僕乘及其肝膽要折僅一于鱗，又分別也，僕今公于鱗同談理
絕胡跡，事非人之境，覺二人足樂者，此要神賞而廢於親，昔鍾
子期沒，伯牙何為不鼓琴也

又2 吳下諸生公晉仁毘陵周孫其輩，並均之能大罵，默吾云起吾何
能為太史公少陵氏為梁劉指其一道，恨在僕自結束以來，遍往
並窮吳之間，僅吾于鱗，于鱗僅吾耳，以天下又知天下大也，大以天下大
乃又照天下小也

又5 言足下腰間傲骨可比昨院其致起，使可以此昨處之，吾謝
條云王荊石性耦澹不輕接引王風洲性坦易多所容納，吾三人當子念日內閣是當遠者淨天
吾司殘是大莊大照其隆，其史曾容養引人吾二七，真本時以嘗明慶宋人文字如此乃述之四部

又3/121 與吳明卿15 今吾吳士大夫能越太史公班氏者已不能戰國策莊列韓非呂覽也以故之于鱗左丘明呂氏春秋者必欲以古語傳時事不思合化工之妙

參日札第二則第七二四則（太平廣記246）

近日新詩絕不成語悵然矣

又6 接手札如積陰之復曜也吾謝此來何如狼狽生第六十老翁何不速死奈我兒子哉悲負心舊逝此無生男更嗣乞在耳

又119 124

又7 哭公實詩此子竟死矣

又14 吾有騎而追我於饒陽阿貴良久唶唶謝脫以以人人二三子

又15 集中新體不休于鱗佳境中毋驚蔡姬蕩耶

又17 二鯉魚見來一字一淚也更改作鮫人一淚一珠矣

又19 玉玦一古硯一以奉君子衣几之御玦者訣也硯見也既以為訣後願相見

又22 安能更坐于鱗白樓頭僕把椅根與西孔相笑也

又23 子與近歷如長卿遂屢作文邪梁辰魚長七尺餘虬鬚虎顴謂僕東欲游海岱西登太華中間謁寓者生平此死不恨矣

續稿191寄周元孚之4似周公瑾

又以171闌圓一兄更不兄了

又25 別後忽忽如所謂見阿丙圖一兄不再兄也

又27 昨覽足下書云食楊梅未盡一顆便止又不甚辣如湖州年盡霜甚楊梅樹皆枯而槔如湖鄉大風雨皆云魚於不信也計足下食盡盈毛筆門屋中亦得婦快耳

又28 劉將督戰時非大將也僕時謂足下文如韓淮陰將百萬眾多多益善八門五花變化奇正莫測汪選伯玉〔汪太函〕乃蕭蕭馬鳴悠悠旆旌之

3/118 與徐汝思 吾人方幄幄廣陵南雲之遺不啻江廬家阿瀛耳公猶厭其不肥以為東西京言 曰翹

又5 公自文章家雅正威〔紀光〕令兵多中班揚

3/119 與汪伯玉 吳郎操筆兮如奪孔兜乃難自生活矣

又5 于鱗治文自左丘短長韓非呂覽*

又9 更以吾口為權臣之先而指君子√**

猶中夢見一丞況姚姚撫大楷書哉（杜樊川晚晴賦）

3/117 與李于鱗 吾人治膈床熹伏此時斗酒相勞 滄溟集卷五擊鹿行并引云余往從王生過子相子相伏枕於床既相謂曰余時攜朱衣人北芒刺此鹿齊膽之也生笑不應為我擊角之哉又從王生過子與公子相刺殺此鹿飲王生跪而宗生二三子相從挑燈痛飲也亦大豪舉乃為作擊鹿行以壯之矣

與宗子相2 助君子竟不為我和五子詩 昨閱在王國中為人所陷少還家暇 晚節柳三變何為也 不意一旦散去爾之尋于鱗移文責之

又3 來教謂吾輩云云 弟意亦以爾我欲去五子之一 莫吾不遠也

又5 長安諸貴人即老逐我輩和若非吾輩者如人之若飛鳥鐵而絛束之 奈何殿之廣漢之堀乃可以相樂也

又8 過于鱗寓中 章鹿手刺殺出姬淫鹿血腸作熱洛同飲嘬飽 太平廣記234引盧氏雜說玄宗命射生官射鮮鹿取血煎鹿腸食之名熱洛河 太平御覽857引唐書玄宗賜安祿山內

3/120 與余德甫2 云父老謂鍾搖出毛孔間作癢之

3/121 與吳明卿2 帥吏搖筆寫作胸中何些語惡甚苦抵後臺集諸君乃更作生平何等語

與張助甫1 賴天之靈不盡惜昧於六經而下於文則知有左馬於騷則知有屈宋賦則知有相如揚雄張衡於詩古則知有枚乘蘇李曹公父子及陶謝樂府則知有漢魏鼓吹相和及六朝清商琴舞雜歌謠於古近體則知有沈宋李杜王江寧四家鉛槧之士從目誰何獨于鱗不以為怪

又2 若集存于鱗節奏之中謂若吾自得深少俊主之為孫叔敖敖不如吾自為優孟也 嘗以于鱗之子達才敏於父兄然不如吾父兄質澀不存之處自子建如李杜措於六經諸君子然亦集存之故自李杜始

又7 今吾名家士大夫骫骳不倫時為講學骫骳不得志則談禪

3/122 與敬美1 建功立人殊為易 老子大抵六朝時得晚唐以此標飾建功如出號白之表而無筆墨也

與周叔夜1 謂僕於子習種黃乃誤言追立之年為影不足安能面研池傍逐小兒輩登壇僕僕少竅進一步今子勸僕恐相輝映亦美議為家者卑太之也

又3/128 與王學華³ 謝茂秦標榜家小品不一據何能耶 3/144 藝苑卮言稱引茂秦於近體詩

見徐渭人 3/25 戲為絕謝茂秦書 元美來告我曰吾且使一盼君子肆于二三兄弟之上

又³ 蓬垢而涉妍女之津不免風西望乎嘆也

3/23 上少宰楊公² 配穎一時為此輩擔直作書總贄儀

3/24 上傅中丞 抑不佞聞之天之禘而祀者人主也盡飯貓虎而祀者農也內魚獸而祀者豺獺也其大小不同以分至於一也其負姑狎為至小者至於云

某. 上王宮諭 家有故桑君民懌者庸妄人好自標者耳為二卷錄其不適閭閻中傳印存焉

與汪正叔 僕嘗謂謝茂秦之作詩佛菩薩之蓋生子甚 賢點 使令別賢斯雖有之不為者 *

3/25 與陸浚明先生 ~~何為~~ 吾獨作者彼先固不足何至撥亂詆之敗纏結轄聯絡而成章僕私以惜之以為如闤闠市儈置以三尺敦西耳

3/26 與樓ㄏ先生 文在下為之法在上為之語法之立為語行而不顯為法云公說~~顯而不行~~

與徐世寧 當年與足下相處時往以學術待人以為全得多以粗心待古人者以為當之得詩文絕無毫髮進益……東西南北惟上所命我則吾分之往為者焉

與陳戶部晦伯 今天下第而發抵於調言之業務至以習僅科舉程之業一旦取甲第遂廢棄之至休明之代士大夫談性命者剿不根之語以文其陋至稍上者即操觚之士攀東京經大唐厭薄宋儒以為不足道實不知宋儒日佔撰小品撰述也

3/27 與俞仲蔚¹ 或謂第風格領袖質當所進者使者攝由及蘇黃之一兒則順

又⁶ 心所欲言口輒能言意所欲筆手輒能副

廿三 3132 題文待詔將白下詩　虞道園嘗第數句經、經韻此公疥癬疾誤入
膏肓吳人至今中之
8卷 觀蓬萊錄人稿第6頁 題點同書稿跋
＊＊此書下注見第卷二舞翁賦虞山以千金得之跋後有於詩象山虞山白云此詩出於錢之手 李陵宣公同押韻對穿鑿一段 學信樂似

3128 題張幼于　七言歌詠多傍古之宋人作俑者是也＊
答吳瑞穀　僕亦精司馬班左氏僕不能如其繁大約僕於詩大曆而後者關入十之一文於貞元者二十之一合經書言之一展閱以不敢遽大逆古君子者竊自謂於今世何不逮於燒者所不究不至作嚅嚅喉咽肉次且未逸耳
答周姐　僕所不自得者或求工於字而少下至句求工至句而少下至篇未能君程古如子魚耳

3129 題于魚手札子　于魚居恆謂所詩學公元美、及書母能抑聲者獨自恨少不解臨池今人覺之信然
書趙長公引子長之二跋後　余於宋獨無此公才情以為似不當食宋粟人而今乃不可曉者於詩不取趙李公言又謂其嚴穎者為未及宗路逢李益之晴川歷歷漢陽樹一首謂公年老何為竟以實者詩之皆拾飣餖也
趙孟頫敏於物卷之趙文敏像并其小圖一紙於後
書宋板前漢書後　余亦嘗印以多作義面者用不惜又出於書之餞我而損也＊＊

3132 題祝希哲草書月賦　嗟乎人間物物亦能閱人聊以寄吾一時賞
題祝京兆書跡　張長史之顛有如用筆筆不勝其而為草吳道子之子長同筆筆不勝其而為畫楊畫之之吳同筆畫不勝其而為塑…祝京兆草離矣、絕者唯李歐吉詩沈周畫可以配之然歐吉之京兆絕顛畫法見既筆而不失為大家也｜當有諸公作此歎其歐吉於其畫書而京兆遂其足能踰法
題文太史三詩　明妃書為永敘所誤不免時作措大語耳以此宋人完璞不佳也
王雅宜書楊祕帳　王履吉云履吉作此時病已甚然時時偃臥以指畫腹曰祝京兆許我書狎主齊盟耶死何以見此老地下

烱子跋李北海书法华寺碑 乃知吴兴所得此为多矣

题杨秘图稿后 吴峻伯云杨秘图所书今之右军也 余时以不能从而无以难之 又数得杨生论书法 盖杨生平不见右军佳本 刻仅得今阁中诸王卿帖 搨十七帖 结构虽似 锋势都失 别作一种细笔 细临摹不已 遂已钱宅符 又以西中米帖 今用之人书去为作 狂草 米从左来 从下趋 米作伪傍 达而随意之

3.133 淳化阁帖十跋 （章帝书曷是后人所（章草书法如章表序 非可至 若光谓录章帝 遂至谓千文不剑自兴嗣书得其意 失之郑虔 诸帝 光宫如中书不易辨 黄素宫光二八法中改转五言 笔迹纯一 寂邪 ○书法至颜柳极矣 从伎广其临摹者上之刻石 然云 魔道钟王 诸一门 建安文一门 两京 使其书屈折书之之○前人论右军内擫大令外拓 此大凡也 元章谓 思翁论右军笔格大书 皆较其法 究是非其弥○黄伯思谓孙过庭书从临帖传伪 毫发悟悦 向小书浅易能辨也

3.134 王右军书兰亭记 余初见此帖大骇之 谓之右军存者与毫发不相似 至绾慢生梯 即诸用元以书兴之 及觉蔡子跋 谓陶穀得之李主 以穀之论此遗之 盖陶性贪送而赂浅 又以家藏李主所与华其献李 用怀琳摹之作伪书楚 以酬论之 果不察而穷施之 至孙又始子正於枢廷

3.135 跋道因法师碑 文与弘弼照皆云简栖头陀 不啻一小物 不评其诸欧阳兰台瘦怯於父而险峻过之 此碑如病维摩 高格贫士 虽不饶乐 而眉宇间见风骨之气

跋少林寺灵运禅师碑 书法绝类圣教 无一字不似

跋桐柏观碑 明皇运笔大类 然其间不似肆 不免作丰容艳肌 时伏老杜云 书贵瘦硬方通神 盖为此也

李北海云麾将军碑 吴兴得之以媚 似较来得遒 其名

*日知錄卷19：自嘉靖以後人知語錄之不文，於是王元美之劄記、范介儒之膚語，上規子雲，下法文中，雖所得有淺深之不同，然可謂知言者矣。方大鎮寧澹語卷下：文章家厭[illegible]道學，至王弇州劄記內篇多有數條，俱合於道，學者不可遺也。（[illegible]之綱目條，是內而非外，不為內外之[illegible]條。[illegible]）

黑訓 書吳道子畫 神妙同碑詞，絕不及古人以蘇為神[illegible]

跋東方畫像贊 東方生以滑稽游戲之度處窮窘，[illegible]文正[illegible]以畫之。劉子云：獨[illegible]太[illegible]而以為[illegible]

3136 跋君子亭記 陽明先生是時未忘能[illegible]以都督公[illegible]而[illegible]讀也

3137 趙吳興畫陶彭澤歸去來圖并詞跋 形態極六法之妙，不能不[illegible]賢儒，[illegible]以承韶之不臣晉，[illegible]仕胡者[illegible]

3138 題王孟端竹 余嘗記王孟端一沐黔公以金帛求孟端畫，孟端謝絕之，後忽作一幅遺黔公，[illegible]公[illegible]使致之曰：始以是塞公意，[illegible]今為公也。[illegible]月夜聞鄰舍吹簫，興，畫此幅竹，詣遺之。其人乃大賈，[illegible]以[illegible]級二求孟端一幅，孟端卻其[illegible]裂而壞之。

跋石田寫生冊 以淺色淡墨作之，而家之[illegible]一一[illegible]不誤，所謂妙而真者也。宜其不求[illegible]於色，以[illegible]相馬九方皋，謂陸俊似不必用[illegible]

3139 劄記內篇*

[illegible]藝苑卮言[illegible]卮言是王元美[illegible]

3147 [illegible]

3144 藝苑卮言 于宋人之詩編稍自引寘，獨嚴氏一書差不悖旨。○七言歌行[illegible]其發也如千鈞之弩，一舉透革，縱之則文漪落霞，舒卷絢爛；一入促節，則淒風急雨，窈冥變幻，轉折頓挫，如天驥下坂，明珠走盤；收之則如柷敔一擊，萬籟俱寂。○五言律差易得雄渾，加以二字，便覺費力。[illegible]七字為句，字皆調美；八句為篇，句皆穩暢，[illegible]古惟子美，今或于鱗。○七言律[illegible]求理而搜僻，句用六朝語，造語句用大曆以後事，此詩家魔障，慎之慎之。○絕句固自難，五言尤甚，離首即尾，離尾即首，而要腹亦自不可少。[illegible]嘗讀維摩經得此法：一丈室中，置恒河沙諸天寶座，丈室不增

[illegible]

又同卷論詩劉佳句于鱗不然又何者耶 陸崇今卷17論詩文條云于鱗選
唐詩止取其格峭調響類己者一家貨何其狹也如孟浩然儲光羲韋蘇
州諸人遠出張好諸于鱗乃盡廢之不能選唐詩之道亦廣矣……何
其自視大而視宇宙小乎 又屠長卿白榆集卷三選唐詩序

從蔡模176之元次閔登之序
鱗之刪其選恨不少必然

論文不減又一劇耶何作此小小數級如是乃止○李默云凡人讀
唐以後文字如甚狹之人乃信其然可記何說旅下筆之際其出於筆
端攬擷其所為難○三百篇刪自聖手然各別成風調者王朱以
下如目蔡伯使諸生我不知其刪期在何處（摘三百篇疵句）
○聖人設亦只空其言耳若周公之為詩也亦於在周書上牢其夫子
是文而不詩 此節見陸崇14同卷說 又弇州續稿203卷說夫

弓146 論詩要之錢中以語刪為撒頻成模益甚為一編中嘗謂仿者尤嚴其言語新之于
厭眼辨以少假時自乃可
147 要而言之曰無文可也

元其文○嗚呼子長不絕也其書絕矣千古而下子長也亦不絕成史
記何也西京以還封建宮殿官師郡邑其名不雅馴不稱書者一也
其詔令詞命奏書賦頌魚魯古文不稱書者二也其人有籍信荊聶
原嘗其忌之流其模寫其事三也其書國是者書毛詩左氏戰國
策韓非呂不韋之書其登載其事四也○沈休文八病聲律詩之
不免如商君之遺告如上尾謂第五字不得同第十字同聲如西北有
高樓上與浮雲齊何害○皇甫子循謂其經文叢書之中有折楊
皇華諸經令聲之若貫珠（弓147論七言排律要令聲聲若貫珠益難）

弓147

摩詰之律開先於杜如春門白社青菰白鳥一篇西田獨坐與雙
鐘又云何等終難受七律蒼茫宏積時承馬玉鞭角弓珠勒有
方子字錢○于鱗選杜七律似未識杜杜恨氣不為極言○
盛唐七律杜外主維李頎岑參○勝國之敗材乃興邦之隆幹
照鄴之後乃郎曇芳之逸論○吾甚愛杜凡忽天宮一家結撰
○李于鱗云唐絕句以秦時明月漢時關壓卷余始不信既而思
之以其空其字可解不可解解同我之不免比為第一○太白不成語
者少老杜不成語者多○錦思於詩未暇問得宋人呼為大家
其其勢則他語○虞今子美多之兇嶠長短急口影博陸依李
張打油胡釘鉸番山便是作偽○讀子瞻文見才無其似不
讀書者讀子瞻詩見學無其似絕無才者 陳其已其少陵白
其全成鐵 弓148見本冊末杏花天條 見袁中郎瓶史書夜此卷十一 敘周氏[illegible]論香山之詩也五尚之力之過而一眾於張一眾於學

子陶望齡歇菴集卷二放生詩之七：寄問食肉生，東家呪蠶氣，已食我何訝，
兒已飛蝶倦，兩肉堪食者，區區呪堪不。亞然此所稱所云小偈佛，奔丙山人
續稿164詩之豪序記詩成，傲睨一世而傾倒嘉於乃示詩其才服也，其實存私，宋
儒亦不甚成讀，獨於詩自喜其仁天標獨信而宗務為至恆讀子史太史以為勝少陵
點蘗乃據之句則理稱之為胡子噴者以撲鵝翅者極罵之論其務推文太史議宗也次者

子149 文皇帝命獄吏沃解大紳以燒酒，埋雪中死。○文徵仲有戒，不
為人作詩文書畫者三（又見子155）：一諸王，二中貴人，三外夷。生平不近女色，不干
謁有司，不通宰執書。吾少年時又耽于詩文，年來為作傳，亦足稱慨
擬文可。○長沙公謂模擬者不足不數，李何較之於陽李之陳陳
之習，豈不更乎。○何才勝於李而不能如其大，李文較子長有所
不短，何則詩調而無其曲。呂毅以六經之才而無其學，楊用脩
以六經之學而非其才，影乃之為歐者也。其說李仲默于魚其
旅館風采久聞，質而說，度其實其語者，未見其人也。○六月集乃自
選，然亦多殘秘子刪者。李崆峒長于其黃河水選，蓬窗語一
律勝其今中存者不見選何也。○呂毅自選，迪功其後子集近
來代為刻其集，即少年時作不去，若陽際崆峒貴後為人
標其屬，但吹萬以為佳子，實不比類。○用脩之於經，經而
疏於解，傳博於稗史而忽於正史，詳於詩子而不以詩旨，
精於字學而拙於字法，求之宇宙之外而失之耳目之前。○其
失在於十三經俱為訓詁，近而拙其為說，名在其疏來創採
外國文字，緒性於為像日比來碑之之說也。吾友沈嘉則云：
嘗要之宜蓋賤統忘年者而人來愚之曰其嘗咬公文者，即大照役
避祖之亡帝凡三等云：其志者，宜速將之死者下者向獄忠之及
人為一等，比之之大史公為日屢仍其者也，二等，文士來四野布衣豪
客為其三等，蠲悔黃風牧也。（陽寶尹明貴廣論一宋伴晚大書之詔勅第一之大陸齊兩間嚇居屈下為兩防）
子150 余有漫興十絕，其一云：野夫興到不成眠，大海迴風生紫煙，欲
問吳門奇絕處，峨眉天半雪中看。於乎此數語矣。○子魚其才子諸
前皆古人至於裁鑒亦不能如其文。○吾於詩文不作專家，亦不
雕蟲之事，蓋見筆墨之外，法不異氣，才不異法，法有境必窮，
且理必切，敢於為子云已識者。

陳老蓮而於子一語沈惟王遵元陳鵠楊珂沈仕與諸試無不推不易餘力其評沈仕諸如攻四
傳至夏何如人為是一黃宗羲豈也說可……余每憐其人為文數怪之明次其順伊采太群於事論而

東林祖智公辯藝苑卮言記楊循吉為戲異所
蔣子敘陳學之評（野獲編）刻卷二十二記楊為戲薦
武宗至以信之云

擣毅銀箏諧不出，揉癢天生鈍，縱是相思淚痕零把
拳頭揾（揭此同潛之瑟琴語，又此稱花[illegible]嫌禿擣）。

廿按 沈約懺悔文云追尋少年血氣方壯，淇水上宮，誠無云幾，分桃斷
（論此豈[illegible]亦足稱多，[illegible]徐州不之知也）

3151 吳時使臣至吐谷渾，見宰相標榜，天后朝時好畜金帛[illegible]
繫文元和中[illegible]林貴人[illegible]元白詩，元豐中契丹使人能誦楊子
瞻文，洪武中時安南使臣來，宋學士濂碑文，前請翰林學士
之不須示，問如是來矣，宋文以為我何如一般，不如一般○
吾之於文章，以撮黄而名者，以柳葉而名者，以據地枝如者
直溪頭而名者，以依附黄達館吹噓之而名者，以務為大言
橋門戶而名者，以廣引朋黨互相標榜而名者

3152 墨莊之有曰宣城集，古人詞多以第句為曉，作詩者而後也，然
亦有從其旨固次之者○ 偶見鄭仲時詩云：浪暖桃香欲化
魚，期逢春雨促耕鋤，春雨鄉中只有讀書人，心悉耕雨難捨耕
雨歇耕為下句之名者，又曰語曰書，勤學耕重復得一番，本下
句乃期逢春雨，難捨耕雨，心悉耕雨難耕，雨歇春雨欲逢
之欲化魚字也，難耕之無可字（此成書叔侯先生文集子三元中[illegible]元出[illegible]記元美，不知也）

3153 宋高宗以冢君平戎為大名何，捷異自一座，太平改作唐文集
二將庚大名大撰

3154 天下讀書，帥其人矣○ 是眼中無神故不敢不住讀書，腕中有鬼故
不能書記，此以解嘲

3161 宛委餘編，劉沈休文之徐勉書是一篇，病生公不知其
足者也，大是錢氏學多而改其固革帶移孔一篇，呼之為沈
郎瘦腰，又以為風流之病，極大可笑（陳祖范陳司業文
集·學錄卷下古詩訂訛云：沈郎腰瘦本隱侯自述衰病不堪
之狀，今作少年風月腸情用）紺珠宮之摘腰子二云沈約與徐勉陳
情云云，請立老乃言一時以身病求歸，而肌膚[illegible]腰瘦以其[illegible]

俱杜道
宮忌瘦
違矣

腕揣郎亦製擺之不使綻其外擺，以見悠然 蜀[illegible]小說[illegible]記[illegible]
彈絲好凌人 四友齋叢說記其好例甚多

8 沈約與徐勉書[illegible]七[illegible]以其同[illegible]詩以辭[illegible]有人之中[illegible]以一
[illegible]名之[illegible]以[illegible]二字[illegible]可證[illegible]於[illegible]

又徐釚云 ~~[illegible]~~ 墨林載金陵妓徐氏春陰詩云 楊花曾愛
春陰薄 清冷不濕單衲衣　李金仲閬客

林紓 畏廬詩存

三上 四月十四日遊翠微山至龍王堂廡下坐月 月光注矣下纔覺人影
分○偶成 斷說烽煙遍七州 升平自詡醉揚州 小歇今日
天意錢弦歇 方生驚未休 健乾焉知逼近 夢回時只為詫
春然 何年再得臨安住 收拾吳山八小樓○題畫 小偏結
寮滌客襟 濯安西邊竹房深 多門經卷秋聲靜 做得
新涼是綠陰○偶成 若來早候貴民傳 今宵寫風遇詩
○甚日寓居 遊子見之傍草堂 沈沈小雨收 蘆鬚即從宮墨生
詩思 斷近清明見海棠 經盡園林雅宮子 錫蕭過白灣
江鄉地煙撤後 羊裘和坐覺 情西日影長卒
三下 二十日以來回疾者 亦初六夕余乃大瀉疾罷 口占 一夕喙封
決障陣 四更床子擺林浪

子十一 ~~[illegible]~~ 四六尺 中華出版社第十二稿神框第二(葉魚雅吹細鈔子四 所致本的 蒼會館頗云為下 正樂成 讀刻御覽子 細竹)（和宋琬等）
方世舉春及堂二集題陳竹田小照 銅鼓歌 田行 渦灣子歌 且閑錢仲
餘弟黃 九如三三　靜位　瓶水齋詩集

三四 出門 功名如何始離不及讀史○ 琅邪書院 唐六維川校詩 今我
周捷仍故我 熱點處潭引入新然○ 吉數子校西萬里店道 深
壁宿三更半夕借牛詩○ 自從西趙寓暫居 妓家雖好從絲竹
宮飢粗糯亦供饞○ 畏廬分次賦宗悔子居李畫第一首自注悼好
讀書人書多奇中

三五 城南西報 女婦生五仲賢孝廉詩話第二首自注仲賢君家亡宮依婦家
郡生為君娘舍子軍中分米 西壁丈人峰下託全家之句○ 女姓山人
書向宮居近時 寫作寫家書尾卷之 書寄料陽北窗新 夾竹松閑靈半分
日暮嫁宮方出 湘文人憐思丈人

三六 幺妹詩(觀此詩及序並與陳文述作傳陳發之作行狀 所謂兼
候谷欲以說幺妹 婦倚貸兒子 益陳氏父子搗兒飾說 攬技也)
朴西上千總許耀 遊京 年十六八第 膝下說 鉏白姑來山島出陳無有同擒翔以之……
時王傳之 略後興家居不倚為詩意以燃耀之 向用兒生作
兒曲從行第振雅共治公去

*黄莫壁鴻長吟閣詩今子一条謂於校閲中陳俊之詩當宴飲中語友因呈其詩自注時在於俊之第去之閑書之集、

次厘稻校子記銭星湖詩云与先伯父以石公論詩最契其道之書云余評詩撫論詩婦欽之鋒而與吟説獨標性靈實在詩之金面……近年詩知收銭以翻不惜而及於古卉解之讀書以養氣讀書而然時而氣尚未全除為銭之与友人書 汪光誼慢然高談之四影舒銭星之第一之集

子七 水山曲人君儀鬆絶絲恩子經見乾嘘溢哭来 恢奎胜才給路泠擷詞二

子九 李撫況松厘先生第五首自注来保之友人書云比絲爲之剌毬葉後 喜多此一句其杖如之通成卷我并世之四短○讀詩詩話60之

子十 虎卯竹枝詞 詠片玻璃裁作牆、窗櫺墨花標遮内廉凡裡面金穴陰盧山七唐秋底天八 陽岸國林聲夾窗樓上治坊廣外假局出笑吹使船如使馬雨堤一四水 壁頭十二

子十一 蘇閣商傳曹入都補官詩 ○之仲巽詩畫十五首 遠水暗於山不綠辣辛霸模糊成一幅詩云做米將經營人比畫畫猶天晴

瓶水齋詩話 秦淮裙屐之勝題詠最夥余獨愛宋人月台句云西施居曾有將昂雲気煙鬟其日空○唐雖川以封又因坊屋字數聊聊書院云三月羨陽秋子川十年針線舊衣裳讀之輙與奈何 王如玉楚 楚山房事記子一著模糊糊整水齋詩今夜云覺書道旋無不逢往史子之世不解天仙哭怪無不及剑仙張役来無窮云又摘數四大父子展試墨齋詩話之

比方年最好、畫勝空了詩所用謝才龍秋照傳新云二用典於淡刻裂办尺

古今圖書集成（藝術典）*

3748 新訂指明心法 拆字 恰以累字一筆見畫如木擡為堂 道家之學雅點畫名須記字是其趣後推見如解○信人下寧字用如只為多羞膽舉忽缺處恰如針鋒樣卻来下字字隙之論人○天字乃是大字根基及失字女子寧好大男子寧可先○以时而言如若木字喜夜出生旺為财秋冬出衰囚為安○只问見如立字兑兩下出成法字言字见大成狱字问病論仿忌之○私数而言如樓字於象乃重屋也重屋拆開乃千里户至○友謂如以慶字来问者末可言慶乃愁字腳 影防亦不之对偶不能为直的

3749 謝赫古畫品錄 陸探微包前孕後古今獨立非復激揚所能稱讚但價重之極乎上上品之外無他寄言故屈標第一等 第一品○ 劉紹祖善於傳寫不閑其思號曰移畫然述而不作非畫所先 第五品（六法六曰傳移模寫是也）

*張彥遠歷代名畫記論畫六法引顧愷之曰：畫人最難，次山水，次狗馬，其臺閣一定器耳，差易為也。斯言得之。湯垕畫鑒載趙子昂題閻令西域圖云：畫惟人物最難
**歷代名畫記論顧陸張吳用筆：吳道玄古今獨步，前不見顧陸，後無來者
***趙希鵠洞天清錄論畫忌如印

3750 朱景玄唐朝名畫錄 敘曰：夫畫者以人物居先，禽獸次之，山水次之，樓殿屋木次之。……以人物禽獸移生動質，變態不窮，凝神定照，固為難也。故陸探微畫人物極其妙絕，至於山水草木，粗成而已（案張懷瓘書斷分神、妙、能三品）。吳道玄天縱其能，獨步當世，可齊蹤於陸**

3751 張彥遠歷代名畫記 王子敬一筆書，其後陸探微亦作一筆畫，故知書畫用筆同法。張僧繇點曳斫拂依衛夫人筆陣圖，又知書畫用筆同矣。吳道玄授筆法於張旭，此又知書畫用筆同。張既號書顛，吳宜為畫聖。顧陸筆迹周密，張吳離披點畫，筆不周而意周（論顧陸張吳用筆）○可致者必貨弊衣，減糲食，妻子僮僕切切嗤笑，或曰：終日為無益之事，竟何補哉？既而歎曰：若復不為無益之事，則安能悅有涯之生？是以愛好愈篤（論鑒識收藏購求閱玩）

3753 郭若虛圖畫見聞志 ○又唯兔毫底毛謂之遶毛。畫龍者析出三停（自首至膊，膊至腰，腰至尾也），分成九似（角似鹿，頭似駝，眼似鬼，項似蛇，腹似蜃，鱗似魚，爪似鷹，掌似虎，耳似牛也）。凡畫龍開口者易為巧，合口者難為功。畫家稱開口貓兒合口龍，言其難也（論製作楷模）○畫有三病：曰版，曰刻，曰結（論用筆得失）***
○吳道子落筆雄勁，而傅彩簡淡。或有牆壁間設色重處，多是後人裝飾。至今畫家有輕拂丹青者，謂之吳裝（論吳生設色）○若論佛道人物、士女牛馬，則近不及古（顧、陸、張、吳、二閻、周昉、韓幹、戴嵩）；若論山水竹石花竹禽魚，則古不及近（李成、關同、范寬、黃筌、徐熙）（論古今優劣）

逮吳以來彩暈於此
唐之寫佛罕用
用粉高暈以暈之
紀云三十九庚子五部

3755 宣和畫譜 徐白、徐皋等畫魚，盡浮沉泳唫喁之態，使人但覺延（龍魚敘論）○五代康師先貓竹圖、五代李藹之畫藥苗戲貓圖、戲貓圖等十八幅、宋何尊師畫葵花戲貓圖等三十三幅

神祠所 紅抹之

3757 米芾畫史 諺云：牛即戴嵩，馬即韓幹，鶴即杜荀，象即章得 ○李成畫皆俗手假名，余欲為無李論 ○大抵畫，今時人眼生者即
又云：自差以為馬即韓，牛即戴，但少杜荀鶴、章得象耳。又云：吳中一士大夫收章得象、杜荀鶴之流

署曰吳 駱知

本名黻，著書畫史序

廿 莫是龍《畫說》：「只論廓而無皴法者謂之無筆，有皴法而無輕重向背明晦者，謂之無墨。古人云石分三面，此語是筆亦是墨，可參之。」王維《畫學秘訣》「石看三面……山分八面，石有三方」

83762 董其昌《容臺集》：李思訓寫海外山，董源寫江南山，米元暉寫南徐山，李唐寫中州山，馬遠、夏珪寫錢塘山，趙吳興寫霅苕山，黃子久寫海虞山

圖畫見聞志 荊浩 吳道子畫山水有筆而無墨

古人所以名其畫之似者，即以所名其畫之好。予按賞鑒家為二等：賞鑒家謂其篤好遍閱記錄，又復心得，或自能畫，故所收皆精品；近世人家多資力，元非酷好，意作標韻，至假耳目於人，此謂之好事者。置錦囊玉軸以為珍秘，開之令人笑倒。余輒撫案大叫曰：「慚惶殺人！」王說每見余作此語，亦常常道及。以與曹貫道，貫道每見一可笑者，必曰：米元章道慚惶殺人。

3759 湯垕《畫鑒》：世言孫位畫水，張南本畫火。○士女之工在於得其閨閣之態，不在於施朱傅粉、鏤金佩玉以飾為工。余見周文矩宮女圖，置玉笛於腰帶中，目觀指爪，情意凝佇，知其為何思也。○徽宗嘗命人畫孔雀升墩障屏，大不稱旨，曰：凡孔雀升墩，必先左腳，卿等所圖俱先右腳。驗之信然。

3760 管道昇《墨竹譜》：根忌似蛇，細忌似柳，一忌孤生，二忌並立，三忌如叉，四忌如井，五忌如手指及似蜻蜓（佩文齋書畫譜卷十四引說郛）

李衎《畫竹譜》（佩文齋書畫譜卷十四）：忌衝天撞地，梢至絹頭，根至絹末，俯塞堆滿

沈顥《畫塵》云：大痴謂畫須留天地之位，常法也。余每畫一窠一石……此以……

3761 陶宗儀《輟耕錄》：董源坡腳下多碎石，乃畫建康山勢。董石謂之麻皮皴。董源小山石謂之礬頭，山中有雲氣，此皆金陵山景。○山論三遠：從下相連不斷謂之平遠；從近隔開相對謂之闊遠；從山外遠景謂之高遠。○畫石先三面

郭熙《林泉高致·畫訣》：凡經營下筆，必合天地。上留天之位，下留地之位，中間方立意定景（佩文齋書畫譜卷十三） 見說文

765 沈顥《畫麈》：今人但知封膜作畫，不知自寫娟媚，始室曰：惜此神技，創自婦人。○禪與畫俱有南北宗，分亦同時。南則王摩詰為文人畫山，北則李思訓為行家建幢（參見莫是龍畫說第十一節：禪家有南北二宗，唐時始分；畫之南北二宗亦唐時分，但其人非南北耳）○少陵云：簡易高人意。今人刻意求簡，便落倪迂不到之處。倪迂簡淡，為倪迂不可學也。○予劍作十景圖以自娛，名曰……淨穎林皋……層巒疊嶂如歌行長篇，遠山疏林如五七言絕句，簡而入深永……

十 郭熙《林泉高致》：山有三遠：自山下而仰山巔，謂之高遠；自山前而窺山後，謂之深遠；自近山而望遠山，謂之平遠（山水訓）

*郭熙林泉高致：遠山無皴遠水無波遠人無目非無也如無耳山水訓 沈顥畫麈：郭河陽云……予亦云遠山忌平無出遠水忌太無來遠人忌孤無侶位置

子郭熙林泉高致：春山澹冶而如笑夏山蒼翠而如滴秋山明淨而如粧冬山慘淡而如睡……春山烟雲連綿人欣欣夏山嘉木繁陰人坦坦秋山明淨搖落人肅肅冬山

○山於春如慶於夏如競於秋如病於冬如定○近日畫少丘壑習得搬前換後法耳○專摹一家不可與論畫專好一家不可與論鑒畫

子766 王維畫學秘訣 凡畫山水意在筆先丈山尺樹寸馬分人遠人無目遠樹無枝遠山無石遠水無波論畫*

郭熙林泉高致 君子之所以愛夫山水者其旨安在……塵囂韁鎖此人情所常厭也烟霞仙聖此人情所常願而不得見也直以太平盛日君親之心兩隆苟潔一身出處節義斯係……白駒之詩紫芝之詠皆不得已而長往者也然則林泉之志烟霞之侶夢寐在焉耳目斷絕今得妙手鬱然出之不下堂筵坐窮泉壑……此世之所以貴夫畫山水之本意也○山水有可行者有可望者有可遊者有可居者可行可望不如可居可遊之為得○學畫竹者取一株竹因月夜照其影於素壁之上則竹之真形出矣身即山川而取之則山水之意度見矣真山水之川谷遠望之以取其勢近看之以取其質……山近看如此遠數里看又如此遠十數里看又如此每遠每異所謂山形步步移也山正面如此側面又如此背面又如此每看每異所謂山形面面看也……四時之景不同……朝暮之變態不同○近世畫工畫仁者樂山圖作一叟支頤於峰畔智者樂水圖作一叟側耳於岩前此不擴充之病也……水不潺湲則謂之死水雲不自在則謂之凍雲山無明晦則謂之無日影山無隱見則謂之無烟靄○山以水為血脈以草木為毛髮以烟雲為神彩……水以山為面以亭榭為眉目以漁釣為精神○山無烟雲如春無花草[以上山水訓] 畫意○前人云詩是無形畫畫是有形詩暇日閱晉唐古今詩什其中佳句有道盡人腹中之事而狀出人目前之景因記先子嘗所誦道古人清篇秀句有發於佳思而可畫者如羊士諤望女几山、長孫左輔尋山家、老杜舍南舍北皆春水二句、王摩詰行到水窮處二句、錢惟演雪意未成雲著地

昏霾翳塞人寂寂」山水訓

第484册31頁上排乃沈顥畫麈誤入韓拙山水純全論.

*如畫繼劉宗道作照盆孩兒，以水指影，影亦相指，形影自分

二白等）［以上畫室］○山水先理會大山，名為主峰，如君臣上下也。林石先理會一大松，名為宗老，如君子小人也。○店舍依溪不依水衝，村塢依陂不依山○水色春綠夏碧秋青冬黑，天色春晃夏蒼秋淨冬黯［以上畫訣］

饒自然繪宗十二忌：十二曰點染無法 ○ 此四畫常犯此病

湯垕畫論：畫不點苔，山無生氣。昔人謂苔痕為美人簪花。又謂畫山容易點苔難。近日畫者如鳥雀之糞堆積狀耳 →佩文齋書畫譜卷十四以為黃公望論畫引繪宗十二忌

769 圖畫見聞志：郭汾陽婿趙縱侍郎嘗令韓幹寫真，後又請周昉寫之。令公列二真於坐側，未能定。因趙夫人歸省，令公問曰：此畫何人？曰：趙郎也。又云：何者最似？曰：兩畫皆似，後者尤佳。前畫者空得趙郎狀貌，後畫者兼移其神氣，得趙郎情性笑言之姿。令公問後畫者何人，乃長史周昉。

三五 太平廣記卷213引畫斷

○廣川畫跋：戴嵩畫牛得其性相處知。畫錄五論牛之牧童點睛圖，如對見形容，蓋目中至牛之飲流赴水，於浮影見牛唇鼻相連 *余見嵩畫云多就者如畫眼之間於此見其也 且牛之童子之形，在大小多少之間耳，點畫不至，僅如脫殼

773 宣和畫譜：昔人以畫鬥牛者不精，蓋特於一四時坐傳乃指為謬曰：鬥牛當搐尾，今乃掉尾非也。祁序乃鬥牛甚奇○聖朝名畫評：太宗詔圖畫院中藝士紈扇以進，而畫李雄曰：臣之技不精於此，所學者不過鬼神隱三五尺之能為之，上怒

775 畫繼：晁補之嘗摹蓮社圖，自以山石位置向背作於李伯時，以授畫史孟仲寧，令傳模之。菩薩仿侯昱，星官仿元天王松石，仿閻次平，學士仿周昉、郭忠恕，阶楼仿李成、崔愨，瘦木仿許道寧，崖岸山嶺，人物鞍馬仿韓幹，舟以錦屏，以色丹猿猱仿易元吉，鶴白鷳君鳥雀以崔白，人物佈置皆三人共成勝事 一圖畫史云云 三五 卒未能伏 矣蓋其主人趙書牛馬猶未能出之序，於是令主人以三卷

777 畫繼：米芾嘗謂宣和間寫六，御容。俗云年滿三十歲不可令朱作 使作人牛形卿

三六 詔寫生，蓋恐奪其精神也

又參觀唐書閻立本傳：太宗見異鳥，傳呼畫師閻立本，俯伏池左，研吮丹粉，望坐者羞悵流汗，歸戒其子曰："吾少讀書，文詞不減儕輩，今獨以畫見知，遂與廝役等，若曹慎毋習。"又宣和畫譜及聖朝名畫評略記李成不應孫四皓之招，曰："吾儒者，弄筆自適，奔走入其門，與賓館之工技同處哉。"

3789 傅咸卞和畫像賦：蓋畫廠仲像於旁，特表其面，以示後想見鄉色○嵇含畫子贊：隱影藏形，已妙於其，但見筆墨形跡往來○陸龜蒙怪松圖贊：嗚呼！木病而後怪，不怪不能圖之，是人病而後奇，不奇不能駭於俗。

→東觀餘論卷下一冊丁亥五月七日貴池劉世珩刻聚學軒叢書三十八種之一

3790 黃伯思跋滕子京所藏人生遊戲圖：昔人作此畫者以寓意之慕，因畢極於變之異，並為博弈大於西城東陽於門，此卷寫唐人生遊戲狀，攘其名號，宋之問、王維、李白、史白、岑參等，與唐同時者而插鏡其間。

3795 顏氏家訓雜藝篇：若官未通顯，每被公私使令，亦為猥役。顧士端父子尤妙丹青，常被元帝所使，每懷羞恨。劉岳為陸護軍畫支江寺壁，與諸工巧雜處。向使三賢都不曉畫，直運素業，豈見此恥乎＊

或以由竹林七賢，或云是閻元昭畫

3796 妮古錄：陳以吾謂董元宰曰：今時畫道，前有官，他時須設官燕道

張彥遠九敘李白李華王維吳道子

3798 徐鉉圍棋義例：關、隔也，兩子不相對而立。斷、破也，兩棋相連而破之。眼、目也。劫、奪也。勒、束也，使不生眼。持、和也，兩棋相圍，皆不死不活。

王思任奕律：數唆詞訟者杖八十，其如當家之訟，欠之從遠，自乾乃傍觀人代為之，罪何也○庸醫殺人杖六十，庸醫乃從杖別，名醫反救人之命而甚其殺人之罪○術士妄言禍福笞五十，凡旁觀者出不窮見而恣口論其代人輸贏○罵人者笞一十，如云"臭矢"之類○守支當行，久持不下，令人久待過一刻者笞一十，未及半刻而故催促以亂之者笞二十○上云大臣德政，以其論尹貴長巧為歸罪者杖七十，或隱君良敗其所圖者杖一百○偏使用情失算，旁觀竊笑者杖九十，隱者杖八十。晉書謝弘微傳：如當局風急，或且覆舟，是其例也。

黃休復盧楞伽條云：達衡猶風雪如畫，冷顏陽白注時名畫，李白王昌齡常走汶陽，冒風雪入京，anachronism.

從此觀通招畫異為新趣，第庶並兄陽學

傳所見，必是在共論中國畫學

梁簡文帝詠舞 轉折腰生

外編舊稿誤錄此上

3804：綠窗風月圖：春來偏是人儀腰骨如三峽領束肩露衣 煌煌好景正難留處去擡頭

3816 潘之恒~~[illegible]~~劇評：西施之捧心也思也非病也

3818 查繼佐北墨志 元黃雪蓑青樓集：黃子久嘗以墨描青螺眼 掩白帶之淘記 楊買奴 遇以其身白帶病也」王張玉蓮為詞云偏 于荘門首道其船月巷籬外花花」倪元鎮為題之 其間寶天香 對之人可知矣 羅甚偏周見錄載陳子翁詠蔡奴像曰 欲宜 風時座中人物為如余於青樓不能無感云 夏邦彥跋

3820 水華梅史燕都妓品：六名藏賢王良樑 廣宣者巳證金剛不壞身 評云 那個是當證 十名吏員柳之 張楷 詩 黃金不易交不深 評云 君子多乎哉 十一名監儒 昭 劉張六 韓友那諸欲及 疏柳白門寺 評云 又像又枯燥 坡說謝公云若不容置此輩何以為京師

（人事典）

32 釋名：醜臭也、哀愛也、髮拔也、腸暢也、陰蔭也、臀殿也

37 男子陰毛主治蛇咬 人褲主治下疳 室劍口不合（引輟耕錄載此由生事）——本草綱目

39 本草綱目：陰垢生杭上者名百齒霜 主治淋閉不通

311 醫閭漫記：謝元甚言人老至矣 諸患如眼花齒落 乃見益人欲和者如言 西正湖公老何狀 答以鏡照面自看曰我西正湖作何狀耶 正湖公苦何不然何念生

*金線池第三齣：最不愛打撲人七八道貓煞爪、掐扭的三、四鬼掐青

黃伯思　東觀餘論

卷上　鷃雀賦辯：其詞亦典雅，筆既蒼古。然後代書字，凡唐以前所書者如書字必寫之，魏晉六朝人書此字正如此書。至隋唐以來始省為书，然則此帖於字必寫書者當是也

張祿　詞林摘艷

卷一　張善夫月中花：你那里瓜甜蜜蒂，回來時尚自佯推着惡來。將故里打芊蘿，尋我些風流罪犯，待搵了面皮，恐怕傷着眼里。我待隨順了他，其實愛不的氣。○無名氏象牙牀：向才郎……耍膝蓋綿團也似軟，一張口蜜沙糖。○張鳴善普天樂：趕不圓風月眼鏡，搵不乾腮邊淚顆，堵不滿心上愁窩。○劉庭信折桂令：昨日在黃鸝梅家搵撲的你鬼血，前日在白牡丹家捆打的你熱瘡，我根前不着疼熱，這一番家斷恩絕。只一个母貓兒早引了魂靈，只一个玉天仙敢軟下腰截。○劉庭信醉太平：扶頭酒醒，遮口食多，近新來負病相磨。怎生般奈何，白肉麵翻做了糠糟，軟羊羹變做了藜和，少年妻熬做了老婆婆。○劉庭信醉太平：戴一頂十花九裂遮塵帽，穿一領千補百衲蓋形襖，繫一條七斷八續藁麻絛，這的是子弟每下梢。○劉庭信寨兒令：假若你便銅脊梁，者莫你是鐵肩膊，也擦磨成風月擔兒瘡。又太平樂府卷四　○劉庭信寨兒令：甚的是羊背皮馬腰截，[redacted]○劉庭信水仙子：薄你兒鋪房是雜貨，漏紙兒色挑逗地色，麥圈兒套風如何套。○蘭楚芳四塊玉：我事事村，他般般醜，醜則醜村則村意相投，則為他醜心兒真，博得我村情兒厚。參觀卷三楊彥華　又見雍熙樂府卷二

卷二　無名氏越調小桃紅：割捨了葉損枝殘蕊兒開新年後，早一樁心兒難事了……是咱離多會少，莫不是普天下相思病我共他佔了。○無名氏南呂

楊慎倉庚傳：梁武帝以郗后性酷妬，道手多妬，都后以嫉寫帝內床一日覽大荒
經云倉庚食之不妬，遂下令虞人收捕此鳥，給野雉山數中宮以為膳
旦旦不絕，他肉后亦帝食而好之，帝心羹毛取之，遂給試內后日北餘日可以
分語其人，后后即餘之不食，帝曰荒經焉敢（欺）乎，遂語良方為蠱錢（見女
蛇之妬果減半）　本草綱目 李時珍曰鵯性（黃而多台故名）　楊慎云好妬之言
↓以為黃藥

掛枝兒：心耿耿，想起冤牌情，可惡那顛風先吹散蘭亭。○黃名氏便州
三台令：山蒼海盟說個昏昏，除是兒為他踏宮相思病。

33 中呂 元大都妓王氏寄情人：少一个心上才郎，多一个腳頭丈夫……交我那里告
訴，最苦的離恨天堂，最低的相思地獄……如我這淚珠兒何
日乾，愁眉甚日舒，將普天下煩惱都收聚，也似不得種瓜得瓜。○
楊孝叔中呂：恨不得生來剖胸膛，他說的不堪憐，若是我討他怎生
方與緣到首的相當惡……若是他死在我先，我亦在他前，想人
生難保長康健，如我這寸心不惡，將我這條元魂鬼靈都到入黃泉。
黃名氏中呂醉攤藏（多用番語如綠依依穿着五些、罟罟，帶着倒刺
必答奴那可兒休要詐，俺也刺散銀哈必把刀撒金銀五兒尺五
兒答，不刺兒五魯打，撒兒只吹著羌管，火撲必只撥着琵琶）

35 劉庭信雙調：我可便不好是他性格，將他那俗人搬弄的可喜兒
掀，薄倖秀才面皮兒上掴。

36 鮑吉甫正宮：隨然是口兒強，好歹心兒里順。○馬昂夫正宮：白
日由閑，怕到黃昏睡臥不寧，如我這淚點兒搭救下半枯井，也滴
不到天明。

37 王子一雙調：連珠不免被窩裡聽破膽。○陳大聲雙調：另一日經
帏中玉肌重廝貼，我將他摟着兒輕揩，笑說的樓外北斗柄兒
斜。
毛蟲黃泥閣兒一度我回想起，新綠雜成偏似毛空段，
休空如將好歹鄰終好做不得要風

38 劉庭信南呂：撇下這病身軀，剩撥得魂靈向夢裡尋他去，夢和魂
休間阻，魂和夢都打付，天也合人一個團圓的做。

李昌祺剪燈餘話卷4江正妓人行亦多用蒙古語如「畏吾兒作必
闍赤，欽察恩佰茶刺罕……畢脫囊成阿剌圖，迷實珠絡只
孫衣」。黃元吉黃廷道夜走流星馬第二折番語甚多
姻緣成敗者……的撒嫐　路另有人劉兒嫁，紅也中絕，看以總段

〻陳叔方穎川語小多相發明

文則　陳騤　字叔進諡文簡呂東萊文鑑兄選其以奏疏暨論記己今多見文鑑係

卷上：甲、易文似詩（中孚九二曰鳴鶴在陰云云）詩文似書（抑二章曰其在于今云云）書文似禮（顧命曰牖間南嚮云云）○文簡而理周斯得其簡也讀之疑有闕焉非簡也疏也

乙、文有助辭猶禮之有儐樂之有相也禮無儐則不行樂無相則不諧文無助則不順檀弓曰勿之有悔焉耳矣孟子曰寡人盡心焉耳矣左傳曰獨吾君也乎哉

[illegible] 丙、易之象以盡其意詩之比以達其情文之作也可無喻乎一曰直喻（孟子曰猶緣木而求魚也書曰若朽索之馭六馬論語曰譬如北辰莊子曰淒然似秋）二曰隱喻（禮記曰諸侯不下漁色國語曰無秕政左傳曰是豢吳也夫）三曰類喻取其一類以次喻之（書曰王省惟歲卿士惟月師尹惟日賈誼新書曰天子如堂群臣如陛眾庶如地）四曰詰喻雖為喻文似成詰難（論語曰虎兕出於柙龜玉毀於櫝中是誰之過與左傳曰人之有牆以蔽惡也牆之隙壞誰之咎也）五曰對喻先比後證上下相符（莊子曰魚相忘乎江湖人相忘乎道術荀子曰流丸止於甌臾流言止於知者）六曰博喻七曰簡喻（左傳曰名德之輿也揚子曰仁宅也）八曰詳喻須假多辭然後義顯（荀子曰夫耀蟬者云云）九曰引喻援取前言以證其事（左傳曰諺所謂庇焉而縱尋斧焉者也禮記曰蛾子時術之其此之謂乎）十曰虛喻既不指物亦不指事（論語曰其言似不足者老子曰飂兮似無所止）

卷下 己、檀弓之文簡而不疏旨而不晦雖左氏之富豔敢奮飛於前乎鼓瑟不難〻於調弦作文不難〻於鍊句檀弓之文鍊句益工學之者其如叡焉○考工記之文雄健而雅宛曲而峻整齊而醇其敘文句長者至30餘言短者止於二言

8沈周客座新聞3 6江右人多詐3 10江西人陰詐 兩僧3見明時已此說 醒世姻緣61回江右邵強仁先生 實全儒林外史7回江右陳和甫仙乩神數 野叟曝言之11回江右吳鐵口通精星相測字如神 閱微小品10道本士大夫緣款術者

廣志繹 王士性 吳如王之士性 ［補見吳嘉紀詩冊書下頁］

3 1 天下馬頭物所出所聚處○海內五嶽余足跡已遍今所傳五嶽真形者云出自上元夫人以金函見殊不相類豈神仙者凌虛倒景人從空中俯瞰之象之余嘗仰視上方一隅者其然也

3 2 燕俗喜揞揲樛隨英皇北狩上留親於錦衣衛袁彬袁詰曰此非我鄉里外人來者耶○都中婦人善施孝後存男子多不五城鞫便喧謂為京識可證便婦人而無一男子者即以婦人持之矣男而婦者

3 4 江右人謂天然人事無生地能不離子母本徒張忠愍以為百務實任實[illegible]如堪輿星相醫卜輪輿梓匠之類非此四者則以糊口之業也故作客莫如江右

元覺 永嘉人 ——即"一宿覺"也見五燈會元卷2

淨修三業第三、奢摩他頌第四：恰恰用心時、恰恰無心用、無心恰恰用、常用恰恰無、別生四念為病、即靜一念為藥 既收藥病俱除、總來說名為金 優畢叉頌第六：分分共相應則刀割香塗何苦何樂* 三乘漸次第七：一句所含三句所含 攝支三數｜度可一空人人數、含收何獨、何非數大會、亦乃數不同分……一句攝包三數而同未為三三數共顯一同而數未嘗一、事理不二第八：如悟通不形則山河非壅、迷名滯相則絲毫成隔、空中色、實相同彰、樊籠無滯、色從佛見、象非靈山、假靈山而顯象者、此但形至能顯乎、豈以靈山而為象耶*、勸友書第九：先須識道後乃居山若未識道而先居山者但見其山必忘其道若未居山而先識道者但見其道必忘其山忘山則道性怡神忘道則山形眩目是以見道忘山者人間亦寂也見山忘道者山中乃喧也 永嘉證道歌：鏡裏看形見不難水中捉月爭拈得*…從他謗、任他非、把火燒天徒自疲……猶如仰箭射虛空、勢力盡、箭還墜*……一月普現一切水、一切水月一月攝*

*詳見子三十冊卷人而不仁章 一物各一心自心中發出生之又成無限物且如蓮實中有個謂之心前者程上蔡先生以桃仁杏仁比仁

** 困學紀聞卷十八亦引三聖一子謂正甫不知何人（翁注云）按即宋自遜見宋詩紀事 子65

汪之昌 青學齋集

卷14 鵝頭頸［發揮俞正燮之說］胡玉縉按施誠河南府志記俗志謬誤之鵝頭頸讀若鵝牙豈吳讀若阿嗄

西山先生真文忠公文集

[illegible]

卷1 登南嶽山、果子粗白之納懷袖向此其亦飛絕可惜即名虛○詠仁、程子精微談穀種謝公近似喻桃仁要從精別性情處方識[illegible]未親*○金長沙十二詠寄、也是脂膏供爾祿不思痛癢切吾身○淨寂詩哲輝未度為說偈云、一生不昧人中佛五戒俱全[illegible]僧必得方袍會圖債維摩丈室又何曾○次韻葉子仁、花正紛紅俄駭綠月纔掛璧又沉鈎

卷34 跋頤齋[illegible]門人、自昔之學者能遺而為文於是以文自命者知有藻繪至云而不古若金玉之珍工線者可[illegible]之魂魄雕琢者只能據之[illegible]

卷36 跋宋正甫詩集、贈陸伯微曰吾去鼓之心胆健故來留[illegible]自此為曾[illegible]易之怡[illegible]時人云三聖傳心惟主一六經載道不言先**

葉秉敬（敬君） 書肆說鈴

卷上 歐後祖於詩、詩云乃大夫美名風殺邦君諸侯莫肯朝夕此歐所作也蓋論文字之常然有云鳳凰生於[illegible]元人陳仁子曰五柳門外柳屈指重陽又歐後詩也詩云天命不又寧人又又[illegible]為又已先之矣

後今子之王臚[illegible]（[illegible]未校）

卷下 文機：宋翰苑新書載賀林生院啟曰筆為活法珠走於盤而不出於盤派接古文水瀉於水而不出於水此一聯論文絕妙可為儀的

論詩文徑：推揚之誠為史筆之說、譽西山以為自任而今中[illegible]故正旦發國人到閩[illegible]所[illegible]

8 段若膺記子三通雅 [illegible] 蜀狗 [illegible] 實為蔡風 [illegible] 之美 [illegible]
吳騫 [illegible] 數查子九通雅 [illegible] 為詳 [illegible] 欲 [illegible] 蒸用 [illegible] 畫 [illegible]
云 燈之作 [illegible] 作 [illegible] 畫橙作橙 8 [illegible] 南 [illegible] 所 [illegible] 畫橙 故 [illegible]
卷

爪哇 [illegible] 又曰 [illegible] 作燈
何 [illegible] 不當 [illegible] 地 [illegible]

方以智 通雅

18 鼻祖：此 [illegible] 目不用，已而耳不用，鼻息 [illegible] 一如。○ 焦心：水穀之精氣，化血行經脈中，任督以之。晝夜五十營，行八百一十丈，為萬三千五百息。○ 嫶妍：言憔悴而好也。見李夫人傳。注：瘦曰嫶 [illegible] 以瘦而美也。○ 手毒：手之熱者。黃帝醫書 [illegible] 能 [illegible] 曰疾毒。言諳悉人者，可使 [illegible] 咒病。爪苦手毒者可 [illegible] 可使按積抑痺，各得其能，故名乃彰。何子元曰：手毒可使試按龜，五十日而龜死，手甘者復生。蓋人手之火，故能運脾助煖。○ 月窟：坤宮也。見神仙服食經。邵 [illegible] 以 [illegible] 情 [illegible] 名 [illegible]

[illegible]

39 穴：凍肉之 [illegible] 也。鹽鐵論羊淹雞穴。[illegible] 穴 [illegible]。七 [illegible] 穴龜。歲時記：雞穴狗熱。

48 玻璃：西三保太監自西洋攜燒玻璃人來，故中國玻璃頗賤。

首之1 趙宦光長箋 [illegible] 也，亦作 [illegible] 訓 [illegible] 之 [illegible] 何以 [illegible] 之。

首之3 天地亦不 [illegible] 乾坤寰宇亦舊 [illegible] 語通 [illegible] 巴鼻亦太祖生。閩人語閩人，閩語 [illegible] 閩人而今江淮吳楚人語何不從正韻而云譚文史，[illegible] 李杜亦謂文之 [illegible] 也。○ [illegible] 世 [illegible]。○ 廬山曰 [illegible] 說文 [illegible] 以 [illegible] 降 [illegible] 固也。[illegible] 山各重350斤 [illegible] 三百五十斤之 [illegible] 不然 [illegible] 八百 [illegible] 千斤 [illegible] 大牛 [illegible] 鐘 [illegible] 石 [illegible] 內 [illegible] 不 [illegible] 石而咽 [illegible] 也 [illegible]。○ 夫子惡巧言而記曰：情欲信，辭欲巧。

[illegible]

1 [illegible] 三蒼五更 [illegible] 作五 [illegible] 字女 [illegible] 作 [illegible] 比說 [illegible] 為大小 [illegible] 作大小便

錢塘 [illegible] 續史 [illegible] 卷子七 [illegible] 盧鎬 [illegible] 通雅云 [illegible] 地不能 [illegible]
[illegible] 所引 [illegible]

橙疑几凳之類

[illegible] 南史宋 [illegible]
[illegible] 武帝 [illegible] 橙 [illegible]
橙地上 [illegible] 橙 [illegible]
[illegible] 又作香

又錢珝劉賓客和令狐相公閑思帝鄉有感詩：滄海何時息，巡杯傳杯處分不須吹。白香山過敷水詩：垂鞭欲渡羅敷水，處分鳴騶且緩驅。皆言分付也

俞樓襍纂 348"一笑"

有人延師教子，饌甚殊菲薄，只冬瓜而已，且曰有明目之功。一日主人至，館師憑樓窗眺望若不見者，主人怪而呼之，乃謝曰：適見對城演劇，遂失迎迓。主人詰之，師曰：自吃冬瓜，目力便好矣。○一若生每聞人言，輒搖首曰：淡而無味。一日客至，問客曰：有新聞乎？客曰：昨聞鹽船與糞船相觸，鹽傾入糞船中。若生亦搖首曰：淡而無味。

魏錫曾 魏稼孫先生全集

非見齋碑錄：貞觀十三年高士吳默陵道像碑：有闍羅主處分比□大□稼人知而故犯，違律破戒，及會數等造罪，極多數害眾生，善飲酒食肉，貪淫嗜慾，劇於凡人，妄說罪福，誑惑百姓，如此輩，死地獄內，何因不見此等之人 ○咸通四年程修己碑墓志銘：[溫憲撰] 李弘慶書，名世為門，雅好丹青，傳之異日，以圖畫稱世，而妙筆因壞，號思出於傷其畫入，嘗云周昉後傷於山嶺，乃於畫圖之中，唯陳季又曰吳惲乃玄通，陳象似幽素，楊道光若庸人強欵評畫，市中鬻食（微拾遺子三十二）

續語堂題跋：吳讓之印譜跋：完白山人印入摘較語云字畫疏處可走馬，密處不可通風，印印林其事也

續語堂詩存：以近作先生君摘敧藝勤並書畫梅：笑我降方番此可賢，老君叔手義降人 → 見藝舟雙楫三五述書上

唐集吳直院官榮王府長史程公墓志銘：眠歌常所蓄犬名盧兒，一旦暴斃，蓋之數上命以網罟取宮中畋犬，見者皆俯伏……大中初詞人李商隱者從事公幕，以為清言云，味可豐緇垢，愚嚴君已書名於墓，亦銘文與公之申英逸之云

渾如篇　沈弘宇

嫖之五要三不可：一要会温存、二要会急作、三要之工夫、四要之本事：姊[redacted]十个常之九个姊、[redacted]这姊休把拿常着、五要用钱信。一不可跳槽、二不可讪脸、三不可扬风：得意须掩藏、美将美好对人接、不但卑贱丁字语、且露寒光之乃堂。

子弟之三奇：一要开气夺善、二要四海风、三要看破机关：如张郎娘、姐之嗜郎妻、说的哄人套话、装的替人喧皮。

子弟之七信：六饮食信：不茹荤、不饮酒、烧香出紫。杂氣通人姊妹欢之

做姊妹之八清：一清脸、二口清：姊妹谈话必张口当口之纖氣当之垢腻人若见当鲜不嫌恶由除之漱之必使口如麦米当如李川岸之径芳害者之歌而口当先以人主舌。三清项：项不常理穴毛必生项不频浴垢必腻。四手足。五[redacted]六衣服、七衾枕、八枕被。

親姊妹计全：八风情：要娇羞又要热闹要风情又要洁傲[redacted]十韵致：收理精致陈列玩好多蓄异当广贮细果坐谈笑语家以徽妆並不以部多萦心。

姊妹之三不接：一不接实情：一虚情见实意、久出情。二不接之不平：姊妹共一家孤之分别姊人妹勿当妹人姊休接。三不接還未：士夫之随人客商之主人慢坐自己来去分些不好客观并服饰整以遍为急

廣[illegible]集卷五云參差一貫不當分別然從乃文學之外宦世增言政事然則陷諸儒史亦可分於儒林傳中

章實齋丙辰劄記云宋史庭甚多如道學儒林分為二傳古人無此說文苑學之分人本無別如畫之有邊不能自由宋儒然其道學之名為之宗派別為如畫蛇添足耳

六八千餘論道經斷際言深重繞糟粕未聞也

徐枋居易堂集卷五卷二十孫蓬為李洞紀一傳至一案餘之兩至全宗社何所無一分精本亦未嘗也朱彝尊一傳

姊妹有四種：一觀音姊妹：談笑自若，縱橫自由，不願的支吾推調，合意的留宿使當。二擺設姊妹：迎送而已，循規蹈矩，凡事稟命，不敢自為，老小不〻則就革使當。三上樓姊妹：手藝一支，衣物雜新，房中其家嘗上其人，釋茶的一來一往，招呼的交集紛紜。四退樓姊妹：氣象淒楚，諸色凋零，迎債的往來不絕，討帳的來見盈門。

張春九問十八答：一問姓甚名何：子弟問妓者曰姓甚名誰，答曰我姓張名桂芳，從而枕邊答曰奴本姓李，名嬌紅，只可見矣之，不可外揚云。此以兩不[illegible]實偽而又偽」二問仙鄉何處。三問青春幾何：子弟問妓者青庚多少，答曰才交十六，其實十九歲，經其某答曰家在二月望日，其實只對兒說，人皆不知，只知生辰，如不[illegible]其掛之言，寓於生年中也」七問可曾宿客：子弟問妓者今晚可曾宿客，答曰自從宿客今為未嘗，從而換當曰蒙兄下顧，妾敢推調，即其人去說當其為相識，於此上收來相為今後莫來，此乃套腔，君識得否」八問何故出神：子弟見妓者出神，即問其故，答曰適見賤恙，不覺困倦，不必多較，這又小變其說曰被兒說破，實不相瞞，其珠子錢兩要〻換，煩兒代看，你也難道白看，會該也然一半

姊妹二十四樣法：眼巴巴君去耿耿不寐，睡不穩，說人著兒」夢兒見君同上場，怎夢見的未見是我」日眠候君如何不來，我當家裏得未做成，我不來怕好人兒」身雖隨他，心在君前，晚晚望你，切勿失言，料想家約我捕屋」這帕汗巾上有血字，只怕是點血染成」生願同衾，死願同穴，誓言不信，隨君燃燒，這咒兒發過多少」

姊妹三十六擄腔：不請不出來、見客不開聲、客去苦留連，偽說說不出

朱古微嘗語趙[illegible]元人修宋史如叛賊李全一傳凡二卷六万餘字實經之（計廿丁合六万五六、宋史[illegible]餘字同列[illegible]……[illegible]……元人修宋史……）雖過之亦不在話下首尾有說部段落○陳氏[illegible]卷二云近世談文[illegible]宋史記[illegible]精神結構[illegible]此史公之遺[illegible]向讀[illegible]文[illegible]

李全傳、齊東野語卷九李全傳

送人不到門 [illegible]、某府帶來去 [illegible]、[illegible]不飲 [illegible]
來[illegible] [illegible]、[illegible] 敢送人不到、[illegible]延餅 [illegible]
房屋嫌低小 [illegible]公住、[redacted] 不是死木[illegible] [redacted] 推辭苦[illegible]
[redacted] 不認多貴[illegible]、饅[illegible]

弟兄四不問：一不問好：好共反自己知道，開口問他，笑你是个[illegible]全沒分曉。[illegible]的好說[illegible]。二不問人：莫問是人是人[illegible]合他[illegible]說是人[illegible]裏討[illegible]」三不問[redacted]這是[illegible]他的[illegible]屈個[illegible]」四不問鄰：[illegible]人皆是[illegible]姊妹尤最[illegible]你又不是[illegible]在他面前討口氣

胡應麟 少室山房類稿

參攷年譜[illegible]180…206[illegible]元瑞[illegible]

101 讀宋史李全傳：[illegible]小說[illegible]水滸[illegible]傳[illegible]元[illegible]極也*

105 讀[illegible]毛穎傳：[illegible]不可[illegible]……[illegible]八代之衰……[illegible]天下[illegible]史[illegible]毛穎[illegible]為史公而[illegible]又不[illegible]毛穎以[illegible]之詩藪（[illegible]評[illegible]）

內編古體下：[illegible]五言律[illegible]

內編近體上：近[illegible]杜陵[illegible]廣大[illegible]所謂人人[illegible]用[illegible]太沖[illegible]宋[illegible]杜[illegible]用[illegible]宋[illegible]讀[illegible]

*參觀船山遺山p.64

**拜經樓詩話p.37 宋槧《分類唐歌詩》為嚴久能所收，作序云此敦煌之靈林子李龍同鐫，刊於咸淳中（周亮工書影云一廣山先生嘗為予言丙午年在都門于灰燼中檢出宋刻唐詩數冊，乃宋人趙氏所選，分門別類甚詳，不傳，自序云李家唐人詩凡千家，彙成此書，然合其可互證者，廣山所得不過天文第一二類中多未見詩如

益陳情刻意蘇黃排奡後諸家起陳論騰而凌季極矣

○晚唐宋初用事如猜謎，趙如續貂，陳如守株，黃如緣木（內編古體中卷論黃可參）。*

薛濤無但傳其絕句，此中律詩甚多，其書是明仁宗東宮所自成，錄其樓，其並此數冊亦不可得見矣

邵長九歌 [illegible] 胡上舍一本 先自 吳翌鳳

吳騫 拜經樓詩話

p.31：江陰陸東皋初名董書，嘗為非封詩百五十種，蓋其 [illegible] 而以錄其 [illegible] 不得見○查東山遇吳順恪事，先後鈕琇說東山同作敬修堂，學士唐孫華記云已亥年宴長樂 [illegible]，吳萬如以事鞭 [illegible] 朱彝尊 [illegible] 詩自此成，係初以六奇為名，世相傳朱彝尊一飯之恩，其實此是乎也○

錢駿嫁女詞云愁眼覷撥燕尾，蓮新妝梳換別家風○宋趙孟奎（寶祐四年文天祥榜進士）《分類唐歌詩》100卷，首人未見，舊鈔本文瑞樓東京中見書有唐歌詩殘本，後云僅得實存27卷，予在吳門書肆見，及古虞藏宋槧不全十冊，其首序云凡1353家40791首**

p.34：《圍爐詩話》於裴說諸詩多強解……王之渙涼州詞'黃河遠上白雲間'，唐詩紀事作'黃沙直上白雲間'，此別本偶異耳，而吳據以為誤，謂黃河去涼州千里，何得為景。且河豈可云直上白雲耶。然太白'黃河之水天上來'，'黃河落天走東海'，此皆黃河從上天，亦何不可乎。以其去涼州甚遠，[illegible] 度不得，故曰遠上○張誠之《拜經樓記》詩 [illegible] 改前人句，如《李林甫陵》二十韻刪去中間十六句，大失作者本旨

唐才子傳卷三亦作黃沙

又詩話全書卷八 [illegible] 之句第

拜經樓詩話

隨園詩話卷八宋人之詩乃宋人之論可慮也

p.38 論詩絕句：'個中三昧誰參取，唐賢 [illegible] 卻被宋人 [illegible]'，《藝苑卮言》此作（參見圍爐詩話卷5：唐人詩被宋人說壞，被明人學壞……唐人工於詩而詩話少，宋人不工詩而詩話多，明人說常在字句間）。

續編p.2 《千元十駕》詩以敵黃堯圃之百宋一廛也，不知乃百宋一廛賦，倣千元十駕者，樣出影詞防僭濫 元人善述尤繁於劉影詞 銀鉤鐵畫戒模糊

文似句奇堅，銳則資陳言，無精思　　**曾滌生小序、論文才別傳云大段論文然於雙、而縱橫絕特已遜古人，要之合修大復、樂陵亦以一家何嘗放之模古

吳儆 竹洲文集

了

4：與章茂深書：至於也無揚搉析句比講律呂論之詩賦類者以為是例，論詩亦不出其外而必經其學，以韻釆爲附會爲富，其文以清切陳熟字爲暢爲工，論書者為神，論詩者爲禮，然後學其一以此上序以之士，今之師承以為能，又論者以為是詩賦之奇律乎……子瞻子勇於前而怯於後，子柳子奮於始而怠於終

8：代陳宗己述懷：嘗讀後山序少游字論興書向自蘇公之字徐余以民為太守向見如寓稿集子道學要禮傍樂如師事子，因悵然有達矣，以邢居之矣如種公客如集子而其已獨，以民向見其能無憾於懷，然讀至於未嘗及是，因爲補遺之筆以信陳子之志：有山而不聞，何時且獨立其少微擬畫其三數

9：晚步：水靜偏明眼，山高不受塵。晴沙栖白鳥，野渡少歸人。向字誰相遣，行歌自負薪。嫣然孤月影，獨覺向人親。○清明陰雨呈同舍諸：種作許陰村，花柳爲誰新。良辰欣見了五日，寒食仍餘三六人。冷雨凄風寒食後，落花流水一年春。臨國未阻江南興，陌上誰家墓祭聲。○偶成：晚來一雨破炎蒸，莖葉葵花迴眼明。猶帶燈花殘蕊約，卻嫌庭樹作秋聲

10：見季守書：某嘗以學譬之獵，獵之獲也狗也，發蹤指示人也，人之為學貴於見而師之，猶見指而示之蹤也，不見其人聞而師之，比猶物而得至獸也

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　點用殊修際猶不擇

（任良幹校刊）何氏集　何景明**　了3.七述　了12.秋興八首（七律

8：長安夜：窗聞早雁秋多四門，荒寒依稀不眠

14：明月篇　　18：立秋日寄林夫：一葉出天地秋風落葉凡

19：七夕：海內弟兄風雨夢，天涯兒女歲時心。詩歌在江西詩　贈滕翁：萬里乾坤傳猶還，百年圖畫想山林。送杭冢副兵備天津：百年負笈通南極，萬里樓臺屋上游

詩話侯研德立弘曰明月篇乾浮于情……前十餘朱彝尊蓋情詩情詩無卷　　卷

詩話了7　詩話了10李獻吉樂府同之水濱曲：美女不見立河上，何仲默絕句云河水漾漾之

榑桑名賢詩集（林九成編）3二木下元旦、秋森後養病、感興（受用絕句若干首呈金先生先仁）3三山崎敬義之丁酉元旦、戊戌試毫、己亥歲旦、庚子元旦（伊物敬先生先仁之世如何追尋）辛丑元日、近四絕、中島錢年譜之學理學詩、3四伊藤維楨寄同級人不如明（七律）

322：內篇〔侍子書〕

323：余亦同先生論詩書：元詩以宗唐為尚，宋人以尊杜而實不及杜，元人以學唐而實得唐俗，僅詩不免元習而亦同無他向入於宋……凡物有所長及其長而止其長之至者皆詩之不至焉之為詩，僅於可謂其長者及其為亦同所以還矣……亦同取宋詩為金江西以後詩為鑑……取宋作詩者當為中重不為江西以後之作詞雜於之及近之詩者詞及常有滄溟而中理放慢讀之為揉雜障耳……文章本於唐韓力振之，然古文之法亡於韓，詩溺於陶謝力振之，古詩之法亦亡於謝……詞至高下當於摹擬以成其變化也

*

326：蹈襲　讀精義錄：山谷詩自宋以來論者皆謂以杜子美為宗，所未喻也

吳景旭歷代詩話77引詩法指南云何李高名其讀杜求陵之以詞學之模古　艤居士詩話云仲默城邊雪散重回首見湖陽清曉汀　彥維日晚江南望江北盡終客思水悠悠之問之

楊茂卿　祖徠　蘐園隨筆　其不如老而孤帆遠影碧空盡惟見長江天際流

31：予為佛氏而不為佛

32：文字皆華人言語也方乃是和訓顛倒之讀是此和語于華言者而中華此方語言本自不同不可得而記與此方學者不知字義皆由此作學語仁齋之讀明亦所未免

34：古氣斷絕而別為後世之文也由其祖韓柳而不知其變以為故也故王李以後以修詞振之亦一以古為學者是也可不謂豪傑之士哉讀古書者不讀古字故也其讀古書者亦能讀王李故以王李為可以通古書故余謂王李文為古學津梁焉大抵韓柳以古於之間成一大障壁及王李出而文復歸為一也此一大快事耶

文戒：文章以學也中華人語言也中華語言與此方不同也先修其

徂徠先生口授　吉田鄰錄

皆乘月過蘭君人人同於此我獨至何于來見此葉

又甚至"游戲三昧""命脈"等皆本為"和字""不通"

依和訓顛倒之讀、以"通文者遂有時一切苟且之制"……和訓所摘字非其字語理錯亂句非其句……第一戒和字：謂以和訓誤字處者也。然仁齋先生語孟字義曰固如者喻，固可以歷宋儒說異者，固字皆有作誠，緣和訓誤。又曰飾以便語之，有作莊語之，緣和訓誤。又曰字者只有按孟子易繫中庸之為鴻者見之，又有作說。又曰故聖人曰仁者可像在以，有作言。又曰皆謂之說可同之，有作相。第二戒和句：謂語理錯縱失位置上下之法也……如語孟字義曰本非可流行者發之二端也，可字有在二端上。又曰可新來者不可以也其本，當作以不也其本。又曰萬善美不自總括於其中，自有在美上。又曰可知者皆能可以之覺書之字能，有在以下。又遺書川學之序曰陽學之而行準成法也，準有在陽上。又曰此一可然隆盛幻誕，有作隆盛。第三戒和習：謂既整和字又非和句而其語氣聲勢不純乎中華者也。如語孟字義曰然而一失其處則為害不細，有若而字於字卻令華人難讀。又曰本非貴之非賤，非貴非賤，終是和氣。又曰學者信守之而不可換其訓，改作皆有守之不易其訓，甚遠於華人。又曰萬古貓主告久摸，不不改和語，可笑華人難讀者何必一也

官場維新記

第一回：自從宇宙間一切人物是个造的，又是个做的……這也是天地間不可思議的道理。所以有了一个孔聖人便有一个鄉愿，有了一个伊尹便有一个霍光，有了一个周公便有一个王莽……譬如物類中魚目混珠，碔砆亂玉……還有那个編西遊記的那先生人他最明白這个道理，他那一部西遊記裡面不論什么如來觀音唐僧行者八戒沙僧个个都是假的。○我們現說外洋同我們的東西都一樣，都不要只有那度同生

§比較《官場維新記》45回童子良手翻案子良痰洋烟如仇，本吸鴉片，知為"洋烟"，乃力戒，致疾，或告以中國出土，非洋貨也，大喜，納為好貨，"只愛銀子不愛洋錢"！ §參觀查中學為體西學為用之書

的雅片烟，那還好算得銅鑄的洋錢，和我這只是緣分 ○袁伯珍道：東西各國樣，最是个专門學问，最注重的是个哲学，他那哲学彷彿我們中國宋儒所講的性理，他有了這哲學，所以就生出一種為人的道理，表國的精神，這政教方種種樣，便是外國富強的根本了

第3回：袁伯珍到了上海，說得來一句，也聽又添了幾部新書，甚麼男女交合新論，總領教過了，就提起胸間奧秘來

第4回：伯珍一邊走着的道，也聽勿克斯道，咱們這是說中國話，竟不瞞老兄說，我前回也會過貴國幾個會說外國話的官員，那時談了幾句，我這勉強懂的了，後來不但他不懂我的話，就是我也不懂他的話了 另參看[illegible]

第7回：劉大人道：那外洋來的哲學，竟是播散革命平權一切妖言的種子的，斷不可列入學科

第9回：伯珍拿一張六寸大的影片，又用新式東洋碎金信箋寫了一封求親的信，上面叙了自己的官階履歷，並仰慕寬小姐[的]意思，寫上些肉麻的話，並要想寬小姐同他會面一次……第10回……用一個粉紅洋箋做成的信封裝好了，蓋上了方方押角圖章

第11回：寬小姐的回信到了，上面寫著：來函已悉，同情，明晚七下鐘請至敝處當面正式之談[illegible]

※上句用木蘭詞明駝千里足 下句用俗諺莊野 鴉 棄城又一次的五[illegible]
問不到 青幕府注引諺云鄰莊不能老尾
另有根山花詞話了三首 鴉片[illegible]
錢湄壽 潛堂詩存 了六 感懷（七律）八首 了十一 雜詠（七絕）十首 鴉片（七絕） 六 又了五 感懷（七律）四首 偏收、又魏壽仁 陔南山館詩話（續集）第五冊附
許瑤光 雪門詩鈔 了一 阿芙蓉詠（七絕）
錄鴉片戰詩什 惟其此書論而尚及 益生先

阿英 鴉片戰爭文學集

全宋詞 補輯冊15

上冊

張維屏 松心詩集 越臺、莊蒓子甌水芙蓉 蒹管烟紛 楚緣口腹害 遂徹中邊 烹淪泉魚品 吹噓火自煎 方般閒學術 生殺竟操權

朱琦 怡志堂詩集 癸卯九月朔日集蒹柳堂宴姚石甫太守席間話臺灣事慨然有作、草鞋往接之 雜出覘虜穴…… 清風送影々 雷杉校尚長筏 番童搖樊槳 宮兔白猴雪 約四十萬輩 飲之捐款 詭使君讀書看我母殊詭論……亦晚雷車然然中吼聚 問此何為番目猶吃々謂此小國 種灑謀卒乃逞…… 錫林崇難鮠貼錦紅革末革鞨

魏源 古微堂詩集 阿芙蓉、阿芙蓉々々 產海西 來海東 不知何國香風過 醉我士女如醒至農 猴不見月之星兮晝不見白日 自朱長夜 道遙回……瀰六合、遶九垓、上朱邸下黔首

徐時棟 煙嶼樓詩集 了一 鴉片盧、鴉片盧 郭爺來 爾又了勸儂開柱了為 爾紹白雅了為爾安撫 口遍華語眼識番字 郭爺先 寄才大了一 牛小了一鷄 為爾判斷事 如兔 或曰郭爺係廣東人之番師為合而生者也 日鬼區謠 鬼從來 營頭門開收寄貨 大官坐 黑鬼小白鬼大不論斤 但論個……二十千 鬼區裏の十千鬼區白 ○徐有另文“偷區記”記重有 下見下冊補

金和 來雲閣詩 圍城紀事六詠之六、說鬼、三大臣盟江上 四侍從人親見 如鬼丈白齒空 瘦如蛤灰黑 牙齒丢如栗煤……高冠緩策笠 奚蓬氈衣衫 分吟勇 截 漆鞋綠帽琉璃杯（姚燮 吹[illegible]詩鈔了一）

尹杏農 心白日齋詩 讀史、築室謀參和戰守 亂華猶許羯氏羌
楊棨 蛙庵詩鈔 戰事、但聞巡撫師長肺 不見將軍已斷腸○
壬寅六月紀事、未濱駝足走 先生雉區莊*

朱葵之 妙吉祥室詩鈔 詐閩、贅婿 享于霰此肩 司晨獨讓牝雞先、
英吉利女主歸 外國人為婿……獨善閫外將軍令 甲子函封不記年 黃人文獨有甲子無年號」 每開

林昌彝 射鷹樓詩話 謝蘭生 詠梅軒稿記補遺

廿羅睺壬寅夏紀事竹枝詞，順天當道萬不言語推耳道及 難嘗出口話口舌謀策是自修居養奇學[sic]吐完

（竹枝詞書夜兒翻叙大士說（自蓮陀上被驚擾）

日輪轉位弗不從天主學英修（夷酋禁寧相約為日先將軍為日曇 英吉利東屬日本而不入十字教）靈山閣

吳山尊 海氣記事、重譯古來無比國 直須明代楮園形人多夷 夏官圖白文皆考中祥教夷（古無英吉利國 惟佛郎機以巨礮利兵橫行海上 其人長身高鼻貓睛鷹嘴拳髮赤鬚 夷官等於明史 圖白為中土人所利爲中原文字之籍）

汪仲洋 庚子六月聞舟山警 域外英吉利民族 前明如若佛郎機（古無英吉利國名 明史 稱佛郎機以巨礮利兵橫行海上 其人長身高鼻貓睛鷹嘴拳髮赤鬚……不知英吉利即佛郎機也）鷹嘴貓睛 拳髮赤鬚 錦纏花腿刺 腰下（英夷之腿極長 素布裹纏 其立不能屈 跳躍蹶跑 睛色碧 畏日光 卓午不敢睜視）

謝蘭生 海疆紀事、當時自云 海上兵情戰 翠羽眼前無計退紅毛

無名氏 閩警紀實十四首、可惜京江無勇將 大營天將從夷 ~~夷~~（夷兒船從大營天將從）閣皆剛方皆信謠情 戰粟樟 敢道 誰知地理人人各能 福建總督公道穆（院在閩之郡元首 托名何良米係不能出它一策 報聞思以安 指印乃竟弃福建總督上公道穆覺 去以爲民望矣 可平之後不知是乃西日見印江父老否）*

無名氏 熱河咒戰、英法進陷了城池……八月初八午刻啟鑾 隨從人等甚實可憐……皆只為景德的皇帝 扈從不全、後邊生前後腿 觀戰的官兵了三隊侍衛……也有穿長袍短褂 也有穿打圍衣衫 那十樣翎尾掉了一半……腹中飢餓 間的那宗子買了火燒 轎子急快 不敢遲延……都罵說 皇上打了茶尖……思想當差事為難西 誰知道這个罪孽不了……好苦巴結作官……兩隻腿帶 混過了皆肩

無名氏 外國洋人歎十聲、洋鬼子進中國歎了頭一聲 看了看中國人目秀眉清滿代[sic]人情 衣冠齊整 外國人中國人大不相同 洋鬼子照鏡子歎了二聲 瞧了瞧自己 樣好不像情 黃髮捲毛 眼珠兒綠 令人看著笑 喪棒好似个猴精 洋鬼子要待數歎

→參觀姚燮後蔬語內 毀神廟詞東府。神不敢怨之義 [illegible] 禁廢伸明可神中二百廟皆木雕泥塑 [illegible] 年廢神可 [illegible] 大條平 [illegible] 神廟皆 [illegible] 搶神帽穿神衣 [illegible] 小兒女 [illegible] 神 [illegible] 倒地神 [illegible] 相嬉 折神手作 [illegible] 神 [illegible] 飯 之之之 [illegible] 疫神廟 [illegible] 笑

了之指實指望中國人像他一樣，那時候的中國人什么多全懂了，野人門口別賣三字經（李斯1899年通報 pp.220-1）

雲溪八詠樓主 英雄外史 第一回 一付對聯寫着 吐霧吞雲之地 偉畫 燒燈之所

下冊

張昌甲 烟話 南匯丁時水詩云 九州惟有臥 [illegible] 此傳煙。煙字見西土造字之時已兆今日鴉片之讖。諺曰這個是泥姑不如從良之娼妓。何物烏鴉 [illegible] 上下千古尤物之中此為翹楚。鴉片實為世間不可少之物，至鼓其精神固精以當一切奇功速效，斷非茶茗所能及者。西人每指為毒物何其曲于食之者不知乎。西人嘗曰我國以烟為業品而用僅毫釐，中國以烟為食物而日常無度，可知非烟之害人，自害於烟也。[illegible] 見 [illegible] 何所形而 [illegible] 此乎余口味也而已情矣。色是性烟是習。唐太宗見新進士曰天下英雄盡入我彀中矣，此一語竟為鴉片烟之先兆。與我周旋寧作我 八字可以見吸烟。不必不吃，不可常吃。余自詩云 横陳別有 [illegible] 味不 [illegible] 一 [illegible]

許棫 東天山堂詩選 述夢九十七韻 玄洞 [illegible] 秘朝開，金銖鑿理何 [illegible] 山及 [illegible]、 [illegible] 烏拔 [illegible] …… [illegible] 築土 [illegible] …… 摘 [illegible] 陵。

袁翼 邃懷堂詩集 鬼子街 [illegible] 竹扇鬼 [illegible] 琉璃眼 [illegible] 黃黑 [illegible] 奴自 [illegible] 十三洋國 [illegible] 鬼 [illegible] 記鬼 [illegible] 文字奇技異物安足珍 [illegible] 中土 [illegible] 銀山 [illegible] 不用刀 [illegible] 相思膏

伊藤博文跋云氏作土宜志以向秋光山色好文章又李鴻章俞樾序楊峴見寄心賞李鴻章評語謂文實工刻劃詞之妥適格之安雅竟非森槐南所及

竹添光鴻漸卿　棧雲峽雨日記

自序：清國……民負債於英邦，不患猛獸洪水，而諸器械之未自海外至以悅目適耳者，如盲識色，如聾之於音，莫不過而問焉。獨於船艦火器，則先行陳之，方鑄化之學，因西人所創作，漸掠而行之……君子則忠信好學，小人則力競於利，皆能甚淡苦，故[sic]可折不撓，且不可侮者，但舉業困之於上，苛斂困之於下，以致萎薾不振

卷上　明治九年五月二日　抵順德府，府中天主堂五二十餘宇，蓋二百十八省傳道教場，法郎西國人來主教，誘被蒙昧，用心可謂毒矣。○二十日　道明南多產棉花，而人家皆機杼者，不能一舉而盡之，商賈遂致於江南女工之廢，至此猶富得矣。○二十一日　鴉片之性，耗精促壽，其甚於鴆毒者，為百年之後向使兼之，民既衰羸，而生齒減於茲矣。○二十八日　初余之發北京，衣滿衣，冠滿冠，為蒙古僧行腳者狀，以避人指目。○三十一日　凡蜀域客店，獨設臥房，而無他器，行旅者必齎枕席衾裯，始得涉遠。北地又無圊圂，人皆矢於豚柵，豚常以矢為食，瘦削露骨，見上柵者，噬噬來於屎，適殺之不去／六月八日　月光如晝　○九日　度熊茶坪，秦且滾滾，隨開隨闔，人行其間，得乃出　○十三日　踰鳳嶺，極險，後人戴前人而上　○二十二日　踰飛天嶺，石磴盤曲，為之字狀，前人已達其頂，後來在後人頭上矣　○二十八日　者謂成都實有科舉柄，進入學宮，學之不講，人心之卑污，可勝嘆哉

卷下　七月二十二日　初陸行，每宿苦蟲，不能安眠，蟲色帶紅，扁而圓，蜀人名臭蟲，不潔之所生也／／八月三日　成都乃園圃之設，已小於北地，此多江南，然人皆好儉，其物不美。○十一日　風瘦帆飽，西約如織　○二十一日　古人多言隴望蜀，余既涉隴蜀之境，又見蜀之勝矣，而至於未歷之人，實其不如其說哉

棧雲峽雨詩草

鴻門：諸侯大王牲不忍，不忍可忍忍不忍，……忍坑秦卒二十萬，不忍俎上

⑧赵北口销鉴编谷春容诨例六则：子三下层丫鬟赋：有一日梳着头儿，揉着髻儿，歪着脚儿，娘子又骂我是妖精的着蹺；又一日挚着头儿，坐着腰儿，仍着手儿，娘子又骂我是蹺蹊的东西；又一日……我的贵人又不敢人前人后撞上一把，房里有一双长脚奴儿、矮丁香儿、胖膘肚儿、瘦骨脊儿，在我娘子面前搬了去说，我那娘子……就把铜火筋儿、铁趣杖儿、吹火筒儿、高居棍儿，打得我一个七乱八塌……不必

一篇 ◎ 灞桥：多情祗有风前柳，飞絮随人过灞桥 ◎ 度画眉关马道：欲坠不坠石，掩石欲飞不飞山 掖山 ◎ 鸡鸣关：人影窝从九天落，吹肩崖与乱峰争 ◎ 武侯墓：三军忠魂泣漠河（我斑楠之☉之诗？相斑楠之卷在漠河上）定军山下又斜阳。人生如作读书子，到处不堪华侠多 ◎ 雨中过石牛堡：天借宿雨为人雨，人吮水牛耕石牛

滬◎上 游草

广上岁暮：绿眼红毛争互市，暮鸣饥鼠泣孤城 ◎ 呈俞陆甫太史：灞桥以下皆俚学，许郑之间见友师

李墨斋评云：过谈已得唐吴三昧，若谈为言节未叶白法未融……至余以知其粗犷处，此小疵也 ◎ 窝心麥评云：不识处是天籁所云之思反词

⑧国色天香 吴敬所编辑 分上下层，下层为小史，如"龙会兰池录""刘生觅莲记"等，上层杂录古来诗文，每页一二层兴

卯王娇翁诙笑词已亡，子一·呆意娘子李生相思传

3 層

3 上：男相思赋：黄莲苦我相思味，苦花为我相思苦，女相思赋：相思怕为相思误，只为相思断了魂，回首日暮之词，西歌押腔 ◎ 女相思赋：掩镜埋眉，苦我到此，恼人皆断，意断肠疏，反在如今成病也……休言房栊能调弄，使做冻蝉怎生眠……木傍月而漫檐，眸视田下心而徒多忖度 ◎ 秋波一转论：甚矣哉，情之动于内者不可遏，而神之驰于外者不可掩……彼物之隆情，真莫过于秋水也，物之荡漾莫过于波也 ◎ 赵金钏成玉肌论：体为之轻，而得之旁惟情之宕逐见

5 上：蒙家规条：东报彭先生训子诗十一首，书生说主要端坐为脚高收，以安庭，莫一脚高一脚低，将身破伤向人方立训坐时，叔手当宫儒，端拱安然，以塑佛，莫将一手偏左右，谩将为手弄东西训坐

6 上：赵氏谋杀亲夫供状：嘉靖三十一年闰三月初一日 夫姓张乃进士，已为夜逐，已夫又纳妓杨姓，改嫁李氏。

以新人儿，看未然儿，嫁着佛儿，拴着虫儿 [redacted]

屠隆白榆集3 8 春懷十首：厭境未免生境簡緣亦是多緣○不○辰玉悼亡之作六首：早時惜別清溪……何敢磨銅作鏡○恭送曇陽大師十九首：姓名不必人間別余自含情坐碧虛○金陵道中八首：也知紅板橋邊月不似黃華在裡懷○竹枝詞三十首：今日金華無白燕明朝編入大家宮

↓3 6 與君典、又謝君典寄言“師慈”入食院記讀王元美先生馭多。

3 6 與君典論鬼書（因屠之李之文亦言此事）

3 11 之後與君典書：今天下文章家之瑯琊弇州先生業若諸昆之為可歎者 徐渭之為可笑

誰知己有二妻行挺 納為三妾……終獲歡侍。楊至家西多衣至主二人侍膳，氏為婢而唐至奴……日出三竿方繞抽身理事案積多久何以舉手施為婿先升堂杖死若干……百替以比較刑加不罪于人……楊奴日食爭葷二氏常食蔬菜……寬久必伸仇尔終雪……彼方急其緩臥于帳中氏擊一槌于頭上……唐氏斬其首……氏得函分被剝

9 上 ~~東郭集 中山狼傳~~

10 上 [redacted]

3 由拳集 屠隆 弇州山人續稿卷203之與屠長卿……六、屠長卿作並狼狽至此其才之為人宮也已晚明東湖林何所說文人至此之字

4 愛妾留馬：未曾不嘗可離良獨難

9 聞元美先生有贈道語以訊之：十年練素撥銀河帝許餐霞臥薜蘿通肯重妃指玉佩不須石洞乘金鶴……已藝向偏……君並到大羅自向蓬萊見清渚西飛白日奈人何（17之元美先生：道者一宮人人東來傳言上元夫人遣一力士賜書報先生名在仙籍……先生修上之業……下士賤士聞之心神躍躍……寧有見欲……即以為八公之雞犬世何恨）

12 沈嘉則先生詩選序：王元美謂先生布衣之傑嗟乎先生猶傑布衣也先生嘗從酒中大言曰當今人多解李杜家世宮並李如春杜似……世不知其然後且曰其類可並如吾杜如甚……中並太山喬嶽長河巨海之觀……

業林……屠長卿……即序……詩……長卿援李之……不……西……家……官……西陵……宋之人……笑又曰……十八……

17 又3

*見楊集卷3 贈以逢少參選唐詩序：昔高廷禮氏選唐詩品彙備矣而太濫 所取而所於精者而多遺至李于鱗選更加精矣然以雄壯而去清遠采峭者而含婉疑重氣骨而略性情猶不無遺恨焉

**何以作隨園集耶 參觀隨園文卷17

穠華怪松古梅惠風集 此斂厲旨 日何不可也 宜當李杜之家則嘗推為北面 ○唐詩品彙選釋斷序：彼宋而下何為詩道至亡乎*

14 與王元美先生：先生推轂周秦之至而思以為當世先生何也……于鱗之高踞學步周漢固非[擬]子之所望然之：若其終隨好奇……六經之糟粕 漢語諸之溫厚 賈長沙之浩蕩 司馬子長之疏朗 長卿之詞 淵王子淵之才俊 六經之語雖不見 夏秋即天又寬以和風惠日為也……先生何所不可也……又竊異於今之傳永之中不嫌雜組之弘麗之極 向先推 裹又撰美者多篇 乃太倉學宮 錄其品詠 詠唐 遺古今 詩狀 思異 累黑 先乃傷於彼乎***

（錢州續稿200下 唐長子 卯 已 號）

***參觀 黃梨洲先生遺稿

19 沈嘉則先生傳：胡公(宗憲)將出士 爛柯山上 屬白作 先生 作 鐃歌 吹十章 先生 援筆立就 至 狹巷短兵相接處 殺人如草不聞 聲 胡公 覽 之 掀 髯 先生 旁 曰 何物沈郎 雄 快 若是

23 文論：文至於昌黎氏大壞矣……詩至於宋諸公大壞矣……昌黎氏蓋所謂文起八代之衰者 今讀其文 僅能 排 排 纖 為 散文 之 妍 美 陰 去 而 深 乎 其 采也 穠 郁 鋪 陳 而 索 乎 其 味 也 繁 言 膽 富 而 意 果 其 格 也 其 氣 弱 其 格 卑 其 情 緩 其 法 疏 而 未 求 之 六 經 諸 子 是 其 所 以 哉……雖然 於 地 李 獻 吉 信 陽 何 仲 默 姑 蘇 徐 昌 穀 始 力 求 周 漢 之 文 詩 自 三 百 篇 以 下 皆 主 於 唐……于鱗 尤 其 雄……模 擬 撰 泥 法 拘 而 不 化 獨 觀 其 一 篇 古 色 黃 然 總 而 讀 之 則 千 篇 一 律 也***……思 宜 作 者 必 取 材 於 經 史 而 鎔 之 於 心 神 借 於 周 漢 而 命 詞 於 今 日 不 必 字 而 摹 之 句 而 擬 之 而 陰 情 雄 渾 謹 嚴 其 自 成 一 為 周 漢 之 文 不 作 昌 黎 以 下 語 斯 其 至 矣 今 之 文 章 家 猶 其 周 漢 之 法 而 去 渾 博 之 氣 未 備 也 變 化 之 機 未 顯 也 超 妙 之 理 未 臻 也……今 文 不 稽 古 者 不 登 於 上 品 矣 其 超 妙 者 倚 古 人 之 藩 籬 而 已……彼 古 人 豈 奴 視 之 曰 是 為 我 負 擔 而 割 裂 我 者……又 非 所 以 令 韓 歐 諸 君 子 見 也 令 韓 歐 見

（參觀 少室山房類稿 卷105 高陽 與 史 學 士 書 一 篇 元 卷 三 黃 勢 顥 序 文 唐 … 君 秀 房）

***隨園文卷14 答 疑 下：今 人 說 學 左 氏 學 史 遷 學 莊 列 字 而 摹 之 句 而 襲 之 不 失 尺 寸 書 之 者 有 如 優 孟 之 為 叔 敖 抵 掌 備 然 也 然 而 叔 敖 乎 哉……胡 不 自 成 一 家 言……而 優 孟 古 人 也

馮班鈍吟雜錄：昔人名作中山狼傳，以詆負恩者，謂出唐人手，其實未知誰作也。人之詆於爲無負心者，天下惟財利耳，為世人所（中山狼傳云平生蓄物，未嘗負那計，當時救此狼，笑我少救狼之嗤，我物情人之負者如）（畫傳稿子、宋謝良撰中山狼傳（別本作他傳））

明人託名丁鶴年、王九思、中山狼院本、康對山

如是波德的而精口……二三君子苟非得之謂明其種族，古苟非原於古者種類，歸國而亦於天子以令諸侯，之以奉其寶，歷西席使人得而報此之意……諸君子其共為歸國報此哉。

-3

孫志祖 讀書脞錄

2. 野客叢書云：禮運孔子曰我欲觀夏道，是故之杞，而不足徵也。讀此句於吾夏禮吾能言之，杞不足徵也，蓋於之字上點句，集中着。又云吾學夏禮，杞不足徵也，讀此不又當於之字下點句耶。◎子貢方人，鄭康成本作謗人（見釋文）。左傳襄十四年庶人謗，正義云謗言是過失，使在上聞之而自改，亦是諫之類也。

4. 文選魏都賦萬物可齊於一朝，劉淵林注云莊子有齊物之論，文心雕龍論說篇云莊周齊物，以論為名，可證今解者誤。

5. 班固答賓戲云：孔席不暖，墨突不黔。善注引文子云墨子無黔突，孔子無暖席。按今文子自然篇亦然，善注孔墨二字互易。淮南修務訓、陸賈新語、劉晝新論並以黔突屬孔，不暖席屬墨（墨子之〔…〕，韓愈爭臣論孟子事稿），庾信陝州五張寺碑、韓愈爭臣論從承班氏。◎李瀚蒙求云：仲宣獨步，子建八斗。李義山詩亡名宓妃愁坐芝田館，用盡陳王八斗才。句注引南史謝靈運曰天下才共一石，曹子建獨得八斗，我得一斗，自古及今共用一斗。奇才博識，安可繼也。今檢南史並無此語，以有出於卷 引及此者。

7. 惠定宇云：甌窶，〔…〕宋儒誤以為〔…〕，古乃指其器，辨證吳澄亦非是也。按儀禮〔…〕甌窶，鄭康成注不作甌窶，非器名為一物也。說文玉篇皆云甌窶，〔…〕也。詩正義云甌窶，〔…〕也。◎〔…〕集〔…〕之罄南山〔…〕之羽出於應劭〔…〕錄，而文選嘯賦注又載一說，並出許慎淮南注也。

陸龜蒙江南〔…〕，〔…〕人才〔…〕

-8之又 猴猻圖結句云：平生不識負嵎虎，末路乃逢負恩狼，仰天長嘯垂淚說，安得傍我能中堂子細思量感。性資愚拙賤命逢遭平日半情中道改路甚之乃指之開西又不在其，因賦短章用東田意。李玉元新編一捧雪第五折嚴世蕃家演劇即中山狼，詳譜其詞。

-3 馬中錫 東田集 詩文皆可作之而詞理直絕無枝葉深厚一大作手不特勝七子之外至友西涯何及（七律可接山谷劍南之派）

1. 乞休疏：積薪之歎，雖伸喙於清時；採薪之憂，嘗根乘於末景。了使怙之甚秋，竟樛蟠之疑久

3. 簡孫懋部諫當：以吾所謂學息上西轍慘去心者，殆為家設也○示師言：經目一書，經筵勤講，則資治之書，生髮之則，好經學說，少年小子披閱之際，節日未間，擇道長好偽

5. 中山狼傳：墨者東郭先生出圖書，空囊橐，徐徐焉實狼其中，前虞跋胡，後恐疐尾，三納之而未克，徘徊容與，追者益近。狼請曰：事急矣，先生果將揖遜救焚溺，而鳴鸞避寇盜耶？惟先生速圖。乃跼蹐四足，引繩而束縛之，下首至尾，曲脊掩胡，蝟縮蠖屈，蛇盤龜息，以聽命……狼咆哮謂先生曰：適為虞人逐，其來甚速，幸先生生我。我餒甚，餒不得食，亦終必亡而已。與其饑死道路，為群獸食，毋寧斃於虞人，以俎豆于貴家。先生既墨者，摩頂放踵，思一利天下，又何吝一軀啖我而全微命乎【三老：老杏、老牸、杖藜老子】仁陷于愚，固君子之所不與也[8]○里婦寓言：里婦未笄時，信諸媒治內事，聯於鄰姪諸媒談，當男女居室事，甚悉，以之暢其心悅，及當產育之難則懼然而返，私謂女奴曰：誰以我嫁姪誰家乎……既而適里之屠子，子小能繡衣……居數年乃克孕……益以前諸媒言為謬，屠子死……再適美少年，室甚愜，不踰年而媾，妊將娩之前，彭腹痛之，其痛婦心悸，魚性往來……甚乃死其妊而民產者孰

8. 默齋：談蓋其無壁，收節不出村○夜日賺數之子：蘿筍寫弟杖，盈荷小字封○冬稜小要：婢忽飄來停姑見，逢女兒說○新衰：食肉牙疼杖，觀書眼怕燈○再賦杏花，伝曹：春三故地……一寓書來○北寓鳥房：諸山翻自日，馬正嘶風○過洪法寺：當人多嘆荒，供佛紙燃香○前理濼地種花：土穴雜種竹水迎男浣花○寓朱經用同韻：窮乃新文送去，其懷多少○秋果家花辭壁問韻：溝斷杏橫危樓，子根危疊小峯

9. 送華秀才還安東：此日不須歌折柳，他年還擬看穿楊○送尹之訓

---

8 cf. "The Old Man & the Snake & the Judgment of Solomon" in Nathan Ausubel, ed. A Treasury of Jewish Folklore, abridged by Alan Mintz, "Bantam Book", 1980, pp. 78-9

門生下第：論文恍非玄，從白首證逢誰青出藍○贈西山：路白斜陽萬古去，詩成流水小橋成○和劉振之華懷：宮鶯捎蝶衝簾幔，簷雀將雛過別枝……為郎慚我多先老，白髮年來斷覺私○和韻錢魯各植待御巷中：詩律任人論老細，菊園烽燹為總覽○夏日病中不寐：筍殼拔林新，向舊藤纏枯樹死猶生……井是菜畦湯沐邑，荷為花飯水沉香○和翁振之雨中華懷：秋燈影夜成三客，絳蠟煙銷詩召二魔○用韻答海蓉：萬事任模隨局變，方情如漆已膠投○挽陳民部繼以才子稱人：我無多才吟柳絮，平生蓋不成蘆花○過舊大名城：野黍雜黃魚野綠，渚蓮孤白亂猩紅○再過舊城：鵝橋過後土照新，敗荷擎雨不成珠

10. 馬鞍：也知天道如弓在，爭奈人心似面然。來者結姻緣孰是千餘只始笑已多年……吳死空憐倫十獄，家文何用罵三尸○天空寺：靜極不通來客路，本多先損市紅心○秋懷和振之病中韻：睡久不知秋葉下，起為錯認落花飛○重陽前四日：一病腰身頻移帶孔，十年面已似鞭皮○李董若贊：肯為雞鳴逐劍？自知鳥盡合藏弓○過通濟橋東同多杜：人家又過秋千節，寫景渾如夏禹時○與呂平饒人話舊：錢⊕同途毋為劉武來詩已不驚人……祢管一身一時恭又逢三月三○過張公城西別業：老已去時猶未兩，地因來少不知名○請邊醬分司：豬肉未得從可下，黑魚鹽如甚合宜……可開山色常為戶，忍懶梅花不入簾○三原：今已菜葉將春景，庭猶橄欖待微甘

11. 岐山秦僧者：悲歌夢將非夢裏，多謀未信不才向

12. 傳書：饒勝易白淮市學折腰得苦晉鄭道○又答任太守用其韻：蒲蘆久作文章様，橄欖未覺迴自甘

*其說乃一旦以雲掌出而務不能下及於内人焉8回 學而不思，諸井不潔，盖内人之
所不存乎。廣記12壺公條内人莫知穢罷却存(神仙傳) 15阮基條凡夫内人不可
識大悲(神仙感遇傳)

四部
厲鶚 樊榭山房集 萬太沖黃女撰文言誹謗太中影所曰樊榭詩選(見新果堂村詩文仌五丁仌了二 樊榭詩選序)

了

1. 池上：高柳新蟬傍晚汀，誰時來此福魚纏。昨宵驟雨稀疏東西溝，破一方青白萍。北郭紀游：泗，屋堪淺白石盖，已浸黃壇藍石(挽詩云本是小紅行嫁了云)。晚步：水光先知月，花氣易見風。十二月十二日大雪，会飲吾宿向南樓(中華雲泊)：誰能留尊花作水看

2. 半城：遠翠新佳行影陰，時車猶上大井巷山。畫卧：涼受槐花滿地風。自金華至永康道中作：石角只眠牛，翻白鷺，雨深松欲化青人。人日雪：料峭餘寒作人日，寂寥情味過中年。城東探花：八年病後此人事，繞得支離送探花

3. 春寒：漫將春在寒風紅，江南三月最多風。梨花雪後涂餘意，雪人在重簾詩夢中。東扶送水仙花与年：内人不合君常見，*燈影娟娟两半蓬。~~宿孤同沈桑城梳大宗~~ 附吳焯穎誇照南冷泉亭圖：祖末畢靜水生翠，青乳出神筆鋒尼。

4. 燕城早春：早梅門巷如人白，新柳旗亭勝酒黃。→鳴萬仌了二方心 比時參閱目風光何地不迴腸

5. 女牀春雨之四：用比重煙風味時，飛人樓上倚闌干

6. 題七姬權厝志拓本(張士誠在蘇引二兴士築成讀長兴燕兴宜兴也)。五月十三日同丁敬身游智果寺：竹陰入寺綠堂暑，苔藻繞門曾勝花

7. 宿佛日淨慧寺(鮮于伯機游記云村路繞出好行翠篆中)。庭梅二月朔始花：可是春人多惆悵，疏花明月不同時

8. 幼魯第五女生名曰印，盗為賦詩：為盗不通多女門，却談何之陳仲舉偷兒帐積，從手中正坐詩窮由阿父。雪中聖哉招飲：秋聲皎，耶叟張何較瘦肥(三輔決錄傳氏肥張氏瘦二族以此知彼此)。除夕，慕林送精藕松江鱸魚：急覺清衛鱼為地，鱸以亨去遠求以俟。齋游中元夜：悵悵情情年分淳著疏簾第一重

9. 眼兒媚：妝翻粉，唐衿散，借點點，溫柔。沁園春：心欲慕。翻之琢柳雨遊轉下，碧湖双棲圖，属樊榭姬人朱滿娘以中秋夜同泛碧湖游而為圖繪呈圖…

*馮登府月湖秋瑟卷一易池園書二首和樊榭自序所謂"但求一枕黑甜百年粗糲而已"曼殊從我以遊戲乎"

*將歸預想抵門時欲別難成惜鏡然上句用時彥書門引（見苦戴編卷三）蓋用羅隱酬來謁詩匹門難送

野叟曝言 編卷十七 新曝記 條卷25 → 王秋 [illegible]

書愛性如危柱、弦小難藏乳、疏為懸旌、門蘭輕挑、秋來暗合同聲、向懸特地生。○齊天樂 秋聲 林外修竹摧瑰疏枝搖曳、不辦秋來何葉、桐籟又搖…院落竟更初…詩鍾里花雨、雨節時節、獨自開門、鐙底聽明月

10. 天香 火因草…見姚旅露書…楚宮暖曝、熏味在…外人日傳男皆如其人不嗜酒 予姚之元室

續集

1. 賈秋壑玉枕蘭亭、元楊胡樣八百律買於蘭亭八百匣梳伴醒同晤好殊等錄異時見嘗法曰稱臣、杜陵突兀見此屋、錦子辛勤如是屋○三月五日小園偶成、紫筍春蔬春作竹青梅煮酒饞樓

2. 悼亡姬並序 予故淨名居士如字之四月芷○清明日過朱姬湖上梳居、往跡亦如偶纏衰百憶瑤瑤情並玉色為付拾遺銘 陳子昂 □陶鄭公姬薛氏墓志銘云姬人幼有玉色發于秀華閨巖居見孔翠鳳凰之多瑤情悅之

3. 桑弢甫水部買得元人百家詩後見小篆橫陳氏坤維詩送故家才婦以資贈於此 附陳作

5. 曉山錫名米構招集竹庵食筍 楚人筍譜載天目僧詩云 我本無根株只將筍為命

6. 憶湖散吟影、晴湖不如游雨湖、雨湖不如游月湖 二語出張合雷載

7. 同董浦謝山北郭閑泛、縱不成游仍目佳、偶然能不覺無名

8. 庚午除夕 荔支濱白商量雪翠柏黃梅點綴貧○元日苦雪、某人多遊兵用日見雪和娛比翁

9. 心園書、蓍序 楊苗峯循吉詩云 買錫迎鑾帝至為水祀林公亭蔬嬾無事所須者飽食安眠而已*

文集

2. 六藝之一錄序 開市借人最知嘆窮（可徵刻宋詩紀事啓、嘆窮最知）

3. 嬾園詩鈔序 謝君言為古詩工矣於此為之得規遊神而求詩窮於是繼其來之播黃范陸時出新意未能遊陶韋也反絕埊而不為古詩其又窮○綠杉野屋集序 詩至少陵止矣而其得力

3 卷二與沈禪組子十五論長卿詩晚時悉：根柢甚重云」贈書子五論鴻苞
匡伯玉太函公子一百三其屬律絕撰之世始於佛統老宗錢之世名於是道其
朴施之此方於儒道無用閑氣時出然和不倒三極大中之矢正在是矣○又鴻
苞之中摩挲荊藩花園異承恩討淵先生序稿子一首只為花園書總戲七絕四之所謂像記
心多筆　　為方去之也

處乃在讀萬卷書上讀而能不被致之畫即陸天隨所云穿穴險固囚鎖怪異……故日讀書而不能詩未足能詩而不讀書……書詩材也詩材富而運以匠神以為行則大篇短章均擅其勝

4：張之陪紅螺詞序嘗以詞擬之畫之家以南宗勝北宗稼軒後村諸人詞之北宗也清真白石諸人詞之南宗也

好作家彼老性隆撤弄精氣而
字句皆從不易而太半抄攝故書偶見議於
李長衡多學弇州而不成其才力在胡元瑞下

*屠隆　鴻苞集

張應文鴻苞居士傳：寢疾彌留……攬筆作辭世詞曰一日六十年中常思逍答隨吾身踢寬趣心恰息二日生平一罪為言多誇鴻苞等篇失付一炬……至五日談何容易一絲不掛古人臨死說句大話……至八日第予阮我世一呈聯只六十秋足矣矣書華偏然而逝

子1：二儀說：身其而後有謂之造身而後其謂之化……人物其後於此鬼神為悟若夫鬼神其後於六時以為人物為悟者○說天：胡寅乃於天地亦不以為論[illegible]楊震四知之說也宋儒粉飾論孔子子曰知我者其天乎寅信筆立言不特誣天地又誣孔子宋人之疏狂大甚矣是嗚呼親寅天地間生一人耳天地生寅猶有血氣心知而天地必冥然無知是何見也

子2：金陵：成祖遷都燕薊……蓋逼虜人只尺胡馬蕭條彼第不可不憂太祖都金陵未必便為失計

子3：輿圖要略上　子4：輿圖要略下［皆錄攝地志］

子5：用人：若指桔果莢成之良馬果足以得英雄乎……今之拿相於之高士今之高士於之一詩其論詩節即高於李杜何關治忽大較使郭汾陽韓魏公諸公操筆為詩未必冠絕藝苑

子7：世降：今士大夫之於清議好風度於宋人並學而內行不儉今士大夫之種種譴罰好生之於東漢氣節而立名非此其世之所以降也

卷3:14 叢談上：魏晉之所都喈富貴如浮雲而口談清虛者何異夜候夜之徒也吾莊宗世大道果有毫髮相涉否乎
○又見卷47全同

3:9：校讎：揚子雲文中子韓愈蘇軾辭
3:10：指說：帝為太清之上宣教布令出其詔勑文牒仙書之篆但不慎傳人間人偽為之則大罪也若云天必不然言必世書所是詭之帝眾漢而已豈不大得罪上帝哉……道君豈不見羣臣之詐道淵罪乎
3:11：吾人：吾莊清虛超然於萬物之上吾人每竊清虛以文其嗜欲之中……口譚清虛而心競榮利……既破其家復禍天下……罪不在莊而在偽竊也○庾亮：老莊宗重門第是吾人方巧絕之○焦不焦：嗚呼人而不焦君子小人難論哉伯嚳哭董卓身不形其是而形其焦也……今之嚳伯陵者失不嚳而失其如之何而嚳也江陵而在誰之以遂時形位江陵而敗嚳之以過禍之名人之不焦亦甚矣○風俗：「悅讚形門謨」此古人非今人也……輿之曰以宮室器玩為事……好慕而玄於風靡萬物得以累心而不能偽然於物外家貧儉不通于壞而一怪民乎○王元美先生：古法務雅捲其言今之元美言捲其從……秋范屆之輭撥千古……事捲秋霜……天下士大夫讀其文章畫其手稟遠程途度必以為輕俊瀟洒而不知其為人孫長吉淺其所不深而量其所不能○廣長儒：清氣靈爽奪官之長既長而偶以一子故夭……遂罷科舉就其子道也
3:13：叢談上：吾友沈君典美氣磊落瞅其風調曲情翳後一絲臨水六尺可指八口不及瓶也憐其早年人往見其半截文山而不及見其後半截文山○讀元人物豪傑而未必重吳宋人物重吳而未必豪傑○讀元宋人物實而精……叢說人物宏而誕○讀文章足六經文選讀元文乎洪宋文選宏綴元文纖弱讀韻詩典古六經詩萬蕭元詩清遠宋詩縝密元詩纖穠我朝遠邁前代多不如前代之獨至
3:14：叢談下：我朝世史無世語其左馬之筆郡邑官制之名號經更易不雅馴周今名號通遞古制不核一也王元美太樸其議為腐儒常談二也人物
見余所讀札稿146頁

又云我明之詩不患其不雅而患其太襲不患其無詞采而患其鮮自然

8卷又見馬中錫東田集卷二示胤言

汲黯之學以黄老論其行第三也　左史爲書不尚好簡詞，匯其以次序之也，同其恨於諸短者，蓋屈於恩仇，鋪張於才弱，其事穢於忌諱也。我朝尚乏良史哉○我朝五書真絕無之才，欲其前人不敢使以作史評之○朱子綱目褒貶諸史……綱目而後無史矣。匯極綱目學與文與識與宋○正德以後，斷爛甚矣……物多作贋，人善匿情，當西九龍眼三山老子曰：六經、稗官小說螢火之光也；諸子百家星燦之光也；李賀幽怪鬼燐之光也；惟有莊子內篇之光也；道德、楞嚴若木之光也；六經日月之光也○文人、文窮於青天，卑於黃泉○衣冠、古今好名……文士為甚。今經生之不進之士不務閉户讀書，深究學積，而日怵矯厲，鏗鏘以獵虛聲，或以傲忽，或以狂誕，或以慢罵，或以奇詭，此豈其天性哉？亦假之以為立名地耳。當時弇州稱善，凡求者爭相附託，仰為青雲之梯，不律強文者能割裂句讀，飣餖而出之，近日一二陰設之，陵其人，標謂出巴拾、擊弇州以立名○論詩文：詩……至李杜而大，至晚唐而衰，至宋而弊，至元而陋，至我朝作而襲○于鱗詩雖而精，其失也狹；元美詩富而大，其失也雜○元美論少陵，亦中不無可議，摩詰比諸仙也；少陵沉雄博大，多所包括，而獨少摩詰○元美論詩極精，賞詩極妙，乃至自運多不如其所論者，廣生創其所不到○李何以宋元皮錢為戒，取古詩再造乾坤，手段近代作者數人，所獵不出盛唐，左史不讀，古人之全書不讀，文章之變化，亦李何短之也○李似杜而遜杜之大，何似李不如李之超○讀元美詩如入武庫，不勝利鈍；讀元美文如觀江海，終成大觀。元美之長不在詩而在文○元美推尊于鱗，調過其時論，揮毫或未免推讓于鱗。晚出一二後進，學人家何不壓服，吾儕欲其嬰讀于鱗詩，初若嘉其雄俊，多則厭其雷同，若於一首手夾作之中，則陡覺于鱗矯趣而好出不盡，不多中一累集矣○于鱗才高而不大，元美才大而少精○務新而好險，剝其已空，自謂文襲而虜，即字句古人之

此337**道空**、古人云凡人除境不除心聖人除心不除境又云閉目不觀便是一重公案

子儋家寶二今子七：一廟中塑一道君像，左右一佛像，坐右，和尚見之，將佛搬在道君之左，又有道士來見，將道君又搬在佛之左，往來搬之不已，兩座泥像竟搬壞了。道君笑與佛說：你我本來是好好的，被那兩個小人搬弄壞了。請那搬家的笑 一人答客云殺 捏像先輩子孫 言君次釋迦 道士見之即移道君於中 僧來又移釋迦於中 士來仍移如此 于是三重公案 和尚曰 神仙佛好 為甚麼搬來搬去搬得我們壞了

不隹杜撰而若其立說乃無自創，摹古而不損神采乃貴古法之美。無以稱擬舉山人語：太好不如好，為致自爾何益。○ 東漢六經為文為致理不足輯也，宋文足理致不足輯也。東漢六經為文近而今人愛宋文近享而今人不喜。東漢六經為文不過之，宋文其過之。○ 余少時尺寸史漢，今苦臨文欲用太史公字句不勝，蓋仿不得史漢，亦不得韓、蘇，而古法蕩然，而神采煥然，是所望於今之操觚者也。○ 古人學問久鍊而晚成，今人學問速得而速棄；古人從裏面涵養而發之，今人外面擬撿而得；古人博收而約取，今人狹陋而鋪張

319-20 **遊覽**［容機撿名物故典］

327 **人雜**、若依這些漫記，誰想底見識三教祖師不能在靈台中安一個地方，我總是想把這些個塑像每日打做一塊，同心同氣甚般都好。

328 **離境修行** 余以為離境修行不如在境修行。于清風曰：靜處做好，豈鬧處做更好 ○ **即境調心**、王恆叔曰：離境觀心，境寂心寂；一行觸境，大海生波

335 **心境**、余每欲歎曰……不思又久之遇上不着亦不理……閉目不觀，只為此中打疊不淨，故云聖人除心不除境，凡人除境不除心*

338 **降伏其心**、金剛經云降伏其心。降猶降龍，伏猶伏虎。降龍非鎖之也，伏虎非繩縛之也。以鎖鎖龍，鎖掣則飛；以繩縛虎，~~繩斷則逸~~ 惹之馴之狎之，不飛不逸

343 **繡譚**［寄自把名香譚帶筆其足］兄人問儒道釋者曰是何位於天何親於地

344 **要言**、有人問某為何故富貴，溪濂子曰：是玉皇上帝償完宿債底，然不宜本子母息若殘

345 **銷夜之上**、觀其功曰不善讀書者讀書多其一字坐胸中無讀書

*参觀懺餘綺語卷一《[illegible]太平》云：待他青月涔涔，約春人載同。《惜紅衣》云：羞收畫帆晚，丫角一雙髻又。卷二《瑞鶴仙》云：伯款玉在慢提。

一《蠖齋》[illegible]卷30三教一源圖——參清稗類鈔釋怪類[illegible]三教聖像。《紅樓夢》第43回破[illegible]又見三教畫像，[illegible]太上老君佛為[illegible]

其讀爹書[illegible]一字在胸中。○是敢於[illegible]來[illegible]之惟專釋典為於[illegible]理釋[illegible]於何[illegible]。除[illegible]之[illegible]合。○元[illegible]佑[illegible]。病痛只是[illegible]根太重

學者當看三教圖程字說[illegible]里作[illegible]云[illegible]夫[illegible]明[illegible]惟[illegible]之字[illegible]倒[illegible]也

→西湖二集卷七引王陽明[illegible]

郭麐 靈芬館詞

蘅夢詞卷1：月自迴廊人自迴腸〈一剪梅〉。隱是些[illegible]擾。這番不情不緒，第一個[illegible]兒衾。算是那時庭院，又被何人管領，[illegible]小屏風也，教儂一痕沙夢〈[illegible]〉。人去也，春來否，春歸也，人來否〈憶相思〉。有緣也[illegible]，比肩人只隔個夢兒同[illegible]〈[illegible]仙〉//卷2：水精簾下[illegible]喚作春人[illegible]不[illegible]莫是秋娘〈[illegible]〉

[illegible]江南[illegible]上[illegible]池上[illegible]不覺[illegible]

浮眉樓詞卷1：覆雨翻雲[illegible]。地久天長恰[illegible]。神傷何[illegible]夢[illegible]〈金[illegible]〉〈紅娘子〉卷2：秦時明月漢宮春色，唐家[illegible]〈水[illegible]〉。

懺餘綺語卷1：[illegible]風[illegible]明，[illegible]未[illegible]，這[illegible]〈[illegible]〉。

畫檐第一[illegible]個人人你〈[illegible]〉。初試[illegible]羅衣，問人宜不宜〈菩薩蠻〉。

[illegible]卷2：只是吳根越角，一千二百里〈[illegible]〉↓杜牧之為[illegible]山[illegible]封[illegible]吳根

[illegible]吳[illegible]人[illegible]人詠[illegible]云月[illegible]上[illegible]

陳司業全集（詩集見《少見錄》二） 陳祖范

掌錄上：[illegible]文[illegible]用紫陽[illegible]門所謂博士賣驢書券三紙未有驢字之人矣。宋張伯玉為[illegible]作六經閣記[illegible]張不[illegible]之，自為之云：六經閣諸子百家皆在，書不書，尊經也。歐陽公醉翁亭記先述勝境，至於畢[illegible]一轉云回環[illegible]山也，其西南諸峰林壑尤美[illegible]截除[illegible]不用[illegible]柳子厚[illegible]平淮西碑以為[illegible]用[illegible]師代[illegible]說[illegible]文章[illegible]原委[illegible]固不可[illegible]實亦非宜，[illegible]文[illegible]也。↓參觀[illegible]杜甫[illegible]

[illegible]使[illegible]生下[illegible]子[illegible]來[illegible]一[illegible]留[illegible]作[illegible]

文集引：史述：班氏謂子長先黃老而後六經，此司馬談論六家要指，非子長所為。觀其自序，隱然父子之間學術分途。帝紀之外，特推孔子為世家，列傳開端云：載籍極博，猶考信於六藝。可謂之以六經果矣。若果先黃老，不應列老子于申韓而進孔子為世家；稱老子不過云隱君子，而稱孔子為至聖。又用為孟荀列傳于諸子中特敘荀孟，又隱然以孟子作主，退荀子墨學疵之辯。子長已先覺，竊論孔子之道傳子長而始定。曰讀韓非子：吳師道國策校注序云：君子小人固已未嘗無是書，而無心術則其亦不待生。吾於韓非子亦云：所謂申韓之學，天資近者不學而能，天資遠者學之不能也。孔明以教後主，究竟何益，徒累孔明致君之方。//一.33 別號舍文：試士之區，圍之以棘，號屋鱗次，百間一式，其名曰號。號兩廊翼之，其神尸之。頃告余曰：余入此舍凡二十四。偏袒徒跣，担囊貯糈，司呼唱諾，受卷就位。方是之時，來者來我，去者誰何，踰墻正直，坐肱于橫，立頸不伸。名曰老號，人先我後，如匿其地，欲動顏色，其奈誰何，噫延孔多。一曰底號，糞溷之窟，近犯溲之，於寢處何，嘔泄皆伴，坐為大瘥，誰能逐臭，攘臂而嗟。一曰小號，廣不容席，簷高于肩，情迫于跪，庶為僬僥，不然傴僂不能俯。一曰席號，上雨旁風，架構綿絡，葦蓆其中，不戒於火，延燒一炬。凡此三號，魑魅所宅。余在舉場，十過八九，黑髮為白，衰顏變貌，歸將去汝，湖山左右，抗手永辭，毋勞余肘。

唐廣度溫氣仍侵，益甲生鋪把，總管除責之鋒磨片片拆開，日日刮臉益日始新。又見人穿結俗刷一次，可費一月之梳。兩處經又生活甲之鋪，至於盤子盛不但宜從偈，可提水錢，可溫良，從米樣便宜。乃頂上加檜，如寸錦以旋旋，豈不壯觀。然儉急見不堪用，而教人愛錢卯[便]不得教人往之，以弓劃刀，拔而下，皆用此物為引……只此壺甲一件，計二千不滿三十

卄 升广全今卷20 七律"折楊柳"
○ 〃〃〃卷36 七絶
† 〃〃〃卷34 "竹枝詞"七絶
} 黄氏皆不知

升菴夫婦樂府 黄蘭坡 黄緣芳 編輯

徐渭序：夫以升菴之通博甚述甲土林，而又得賢媛才藝延女班何之後，而鈔集此……因以婦夫余姊之懸懸棒而以之並婦夫海內之姊之懸懸者
升广先生樂府

引：蜀中竹枝詞†：冬雪下來不到地，春水生時分樁高一。○楊柳枝°：濛東門外柳新栽，拂曉長堤露眼開，望望攀條徐徐向，去年春臉只殘燒，木臨杉臨風漾碧，游含霧一枝枝，戰春收皮，莫驚翁又兒長條到地時 二○ 端燕歸故：垂楊垂柳管芳年，飛絮飛花媚遠天，金距花邊穿玉勒，畫船雙暖風前 羽翻同上江上，拋擲橋邊共路邊，[illegible]魂銷青塞，月美人腸斷翠樓烟＊
↓詩餘柳枝第四兰絶句共旗亭

引又：北中呂粉蝶兒 秋懷：費長房縮不就相思地，女媧氏補不完離恨天

卷3：折桂令 風情：情兒冥冥，款款，恒恒，俏女妹妹之先嘗急，唤姐姐休拒。

Montaigne, Essais, II. ix "Des Armes des Parthes" (Pléiade, pp. 384

→ 西鐵甲兒王錢穆[illegible]
曾惺小品12 諸棉甲以棉花七斤，用布縫密，入水浸透，取出鋪地，用腳踹實，以不胖脹為度，曬乾

沈周客座新聞

卷2：今邊軍士從戰者，首鐵甲戰裙、盔等具共重四十五斤，鐵盔腦蓋重七斤，頓項護心護膊重五斤，弓撒袋箭袋重十斤，腰刀二斤半，床弩[illegible]重三斤，箭筒一斤，戰鞍連綿衣服上下共八斤，通計八十八斤半，余聞之征人因作成一篇，用志邊軍勞苦云：從軍莫入口外，穿了披戰是八十斤 etc.

見明卷三王偉今卷 撤除邊計民難疏……七曰精器械以應實用……雖曰甚多甚盛，康可惜之財為軍士之累者，則明盔明甲是已。臣訪得邊門兒假軍，升箭皆以使衣臣責之曰：汝臨陣而射，亦使衣耶？之甲胄須是要來當箭甲也。臣又責之曰：汝臨陣之甲亦用此耶？曰：此不臨陣甲也。凡臨陣者皆暗甲，而以於軍之一便於披者二，不生我心……只爾之明盔甲要用其以擋送上司，自炫耀鮮明，因擺之縊而住口。軍士之暗甲與中甲至半，閱者擔挑之，送宗不減一二次，多軍皆當

卷1 讀史偶占之七 [illegible]收拾[illegible]生[illegible]平生未死心 卷之 憶田園[illegible]第四之二 新婦新郎泥滑滑[illegible]泥時露大金蓮 [illegible] 卷1/ 西國[illegible]任[illegible]別之次韻第六之二 鄉[illegible] 綠雲江南[illegible]不知周之不

槐南集 森大來 公泰

卷

1. 春端、春端[illegible]時[illegible]喚奈何……[illegible]先生[illegible]南[illegible]是[illegible] 時君目宋詩[illegible]情[illegible]風[illegible] [此之又見同卷秋夕[illegible]之作[illegible]六之[illegible]山[illegible]] ○ 偶占、[illegible]買江魚[illegible]飲[illegible]他[illegible] ○ [illegible]壚、一生只閱君而已[illegible]古以來 ○ 秋夜雜詠、秋風[illegible]魂來[illegible]草[illegible]夢[illegible] [見卷六[illegible]山[illegible]]

2. 二月八日大雪、[illegible]地[illegible]天[illegible]來[illegible]是大色空 ○ 演[illegible]日本外史平氏卷[illegible]詞、[illegible]依[illegible]他人[illegible] ○ 除夕戲作、[illegible]域[illegible]中[illegible]做[illegible]上[illegible]……[illegible]我國為[illegible]且做[illegible]靈詩

5. [illegible]城太尉[illegible]君不見閩江[illegible]人[illegible]如[illegible]張[illegible]乃[illegible]清之[illegible] ○ 周文[illegible]銅刻佛文[illegible]告成[illegible]長古、[illegible]佛文[illegible]人[illegible]原命[illegible]要供[illegible]人[illegible]以上[illegible]子[illegible]下及[illegible]記色[illegible]道……天[illegible]此大[illegible]生之日月星辰[illegible]古[illegible] ○ 哭田園曲、[illegible]人[illegible]不知[illegible]是[illegible]但說田家好，雨笠煙蓑做畫看五

6. 戲詠[illegible]美人、[illegible]螺[illegible]心[illegible]、[illegible]蟬[illegible]西[illegible]

7. [illegible]細[illegible]詞、已是英蘭新[illegible]圖 誰知天水[illegible]封疆 三 ○ 國[illegible]山大[illegible]月家大人及小[illegible]湖山中[illegible]所二首 飲湖畔[illegible]樓、笑[illegible]玉人[illegible]詩[illegible]刪前 ○ 北條[illegible]所[illegible]北京[illegible]別[illegible]美[illegible]來禍[illegible]阿芙蓉 三 ○ 五月一日[illegible]日新聞社[illegible]改[illegible]英米清[illegible]佛俄[illegible]搜羅 一 ○ 夜[illegible]八詠、[illegible]門七件[illegible]笑罵[illegible]潮紅[illegible]布[illegible]一陣……[illegible]一些[illegible]花[illegible]官家不[illegible]佛[illegible] ○ 歡[illegible]人[illegible]理[illegible]技 姑

8. 新年作、上苑[illegible]經傳[illegible]貴人人人也愛洋裝* 三 ○ [illegible]清人[illegible]、

* 同卷 七月十日作第三之[illegible]文字[illegible]橫行[illegible]十[illegible]詩第四之[illegible]上[illegible]女[illegible]一半是洋裝、[illegible]西[illegible]口[illegible]何[illegible]

人境庐诗草卷又续怀人诗第6首 只眼看书兼作画字称些
烁在补天词中注林颀南马先生之子年仅十六当二词皆作补
天石传奇小朵凑东京才子也 谓 俊明之至之

信传燃帝初画皮书见嬴皇未火前 二〇春日湖山初兴、崇阳刘邦奇度
秋朱门花发古美人 二〇 新年作：试他和水莲；莲也好寻诗债；莲〇春
饮和易子腾德相李仲宇奏殇歌
11 深夜不寐万念多端、此时何处星斗影动 何处 篆楼留正佳
12 断肠只为黄金误主人 曹松译印
13 人心死 恶郑莱也、人心死，穷无比。累人神州一匣子、亚兔亚蛾、亚蟾亚蛇、如何没人而鸣其高耶 一般 吃吃。惜之，苍天何不此大鼎数不灭、三百余、三尺剑、一代书：买得都翻费我回、文字赞私你名数只戏の讽 [辛卯年作]
17 西申六月巡台篇、江山如此久为隐汤先生卷此碧已变保倍之
18 西苑纪事诗 光绪二十四年八月初五日随伊藤见光绪 中兴已改已为措作外
四匡久顾对相
19 曼殊宫閟式微歌 七律五首 咏藏国事
21 呈吴挚甫先生、不知何处觅多男力吾到新后唯余痰〇读绿州风土记赋呈挚甫、遣唐使者紫满车鼓鼙久鸣张长孙文书玉铭史固资收藏浮艳抛掷弃六多胜…… 张鷟游仙窟一书佚、遣唐使所购归者今日本文人并称此为嵌天皇枕秘我国经文学之遗失散落于此强作怪小说、仍是千年以上物不得今为之尊秘本常作是何说也

河世宁全唐诗逸卷下
游仙窟诗七十八首想
藏得唐代手写佚
之余编可采者一十
九首

汪莘方壺詩餘自序：唐宋以來詞人多矣，其詞主乎淫，謂非詞也。余謂詞何必淫，顧所寓何如爾。余於詞所愛喜者三人焉。蓋至東坡而一變……二變而為朱希真……三變而為辛稼軒，此詞之三變也

歷代詩餘117希真賦月：插天翠柳，被何人推上一輪明月。又賦梅：橫枝消瘦一如無，但空裏疏花數點。

朱敦儒 樵歌

上

念奴嬌：見梅驚笑，問經年何處，收香藏白。//又：插天翠柳，被何人推上，一輪明月//又：休說古往今來，乃翁心裏沒許多……懶共賢爭，從教他笑，如此只如此。雜劇打了，戲衫脫與獃底。

蘇武慢：簪花倒插，遇酒堪醉，常是懶歌慵笑。

沁園春：如今且簪花迷酒困，心與身清。

中

行香子：但樓前望，心中想，夢中尋。//憶帝京：元來老子曾垂教，挫銳和光為妙，因甚不聽他，強要爭工巧。只為忒惺惺，惹盡閑煩惱。你但莫多愁，早老。你但只，不分不曉。第一隨風便倒拖，第二君言亦大好。管取沒人嫌，便總道先生俏。//西江月：飽收飢蠶不耕客，一夜何曾做夢

8 of Logau, *Sinngedichte: Eine Auswahl*, Rütten & Loenig, S. 70 "Willstu sein bei Hofe da? Ei, so lerne schlafen wach!"

下

減字木蘭花：乾坤許大，只在棘針尖上坐。依舊多情，摟著窗兒瞌睡到。//又：卻何不可，依舊一枚閑底我。飯飽茶香，瞌睡之時便上床。//柳梢青：如今老也，心下難拼，眼前難覓，口頭難說。//謁金門：短袖迎風愁半捲，手寒無處暖。//相見歡：許多愁，難找貼肉的少年儔。

劉過 龍洲詞

上

天仙子：別酒醺醺渾易醉，回過頭來三十里。馬兒不住去如飛，牽一會，坐一會，斷送殺人山共水。是則是功名終可喜，不道恩情拼得未。雪迷村店酒旗斜，去也是，住也是，煩惱自家煩惱你。

下

清平樂：忔憎憎地，一捻兒年紀，待道瘦來肥不是，宜著淡黃衫子。

又卷15 畜食品 引歲時雜記

朱文公81跋南上人詩，如云沾衣云云，余深愛之，所謂"苦語"也
說郛29 桃源手聽
周伯仁友之，春雲為過天
不獨與杏月除地並駢楊柳風

* 揚雄上書：自匈奴內亂五單于爭立
顯耶

補遺.
清平樂：新來塞北，傳到真消息，赤地居民無一粒，更五單于爭立*
(一作孫浩然詞)

詩句皆陳所加

子

陳元靚 歲時廣記

1. 杏花雨：提要錄：杏花開時正值清明前後，必有雨也，謂之杏花雨。志南詩：沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風○ 卧蒼苔：曲江春宴錄：廣松春以謂搖月樓風臺當日杏花卧苔，不可過時.

2 留客雨：陸機要覽：吾羽山有神人常逍遙於中嶽，〻左元放與薊子訓同登，劉叔子訓延留之，一日之中三雨 又太平御覽卷9 又卷25

5 吞鹽豉：呂原明歲時雜記：元旦吞鹽豉七粒，可以終歲不誤食蠅子
忌針線：歲時雜記：京人元日忌針線之工，故諺有懶婦思正月，饞婦思寒食之諺○ 賣懵懂：歲時雜記：元日五更初猛呼他人，以應之，即告之曰賣與爾懵懂。賣口吃亦然

8 忌食蓋：歲時雜記：俗說立春日食蓋者，亞納師於門，日腰痛足膝，如嚼蓋食，依此為戒

14 忌學業：歲時雜記：社日學生皆給假，幼女輟女工，云是日不廢業，令人懞懂

22 棄榴花：歲時雜記：人日皆京都五月五日以紅絹束榴花及紅束之物，拭目而棄之，云治之老代受其病

31 端正月：玉麈佳話：李華名中秋月為端正月，又蜂詩云：三秋端正月，今夜出東溟。又李華詩云：去年中秋端正月，照我衣裳余血。又古人中秋詩云：端正月臨端正樓，顏貴人在顏貴樓

38 為大節：歲時雜記：肥冬瘦年

末 冊前半月：瑣碎錄：京師貴家用十五為上旬，請賓客如今為上月半之前，若月望後氣候斷可全不拘，總過相與用上旬

3

陸文衡中書 嗇菴隨筆

1：吳園曾嘗語余云昔一寺丞諸生作考曰切不可貪早了至齋言實死士人守廉猶如女子守貞貪了許早晚正余佩至今不忘○東西文昌二傳者爲寫詩也嗟云同余曰何謂大道不在聽也○語云寧可學窮人乞窮人也而以不肯厭之嘗者以為頗也○凡以語常只招人不孝者類稱之嘗待貧時至人勸者一致而往不煩再速此亦其驗乎○富貴人姬妾朱則偏寵一兩貧賤者止一配婦匹夫多子何語善者而為善致而致○友人語余曰朋友交情原是可合父子兄弟亦論義情○東坡又傷生之言死一而不免者必死此語乃頗難不免者好好免居古不免則不柔焉好好之免者不柔只恐不能揀擇嘗何措哉此語不論何以延死好好免而不混日了了長之言也

2：往年先大夫說我肖然余請曰何以嘗明之得何缺飲曰此養生之性斷之人緣僅養家者死不傷物未必是養人飲食之物死不及時未必是養人飲食之時余如不信今及七十乃知之○見月是以靈然者可之口做官如娼妓要錢只為養老張華便提上月之求索要津之秋制向是傷貸名色以養私者竟何以然○凡人自四十五定前人宜六十定絕然此非大勇者不能○醫能治病不能治命亦脈要和而假食飲所多何不適

3：洪學九勸賊河南左營寶治兵語余曰人但只養弱者說不不堪不知更是死養死弱而竟無用也○上諭禁京畿之民以後何生子女不許棄之若是速治其女父及官者更兵二部議處兵民交刑部責四十板徒大哉王言如子長得命多少高矣

4：詩云鬒髮如雲不屑髢也咏髮之美而美也推俗婦女近來皆制丹陀髮本無多納亂髮其中以己髮罩之總飾為多至於柳也傳二三人製制一二十刻而成高宮項臃腫高至尺餘

*參觀投梭記 20 不像爺不像娘. 變種生的. 絕妙.
** 按傳家寶初二集 笑得好 有一個人說家母死託塾師作祭文 師於舊文集中抄一篇
祭家翁的給他 主人看出錯了 師怒曰 此文乃是刊刻在書上的 一字也不錯 除非是
夠 他家錯死了人 有詩 數條主家

參攷冥牒問談
第一回

紅蕖記

4: 笑殺那半日裡呆子連, 看鬢邊嵌著痊痕.
11: 圓圓的底以鐵為球.
12: 情去罷, 再沒有好的話說了, —身子也不記得了.
25: 這般標眼的光, 不像爺娘, 別是様種.*
39: 哭出薄情人, 羅衣瑩些痕.

金鎖記

16: [賽觀音] 賣賽狸貓的鬼花菜.... 學生寫出數一葉毒東, 擔了幾分偷菜, 拿來東也搖, 西也擺, 人吃了竟酸, 鬼吃了竟死.
26: [好好好孩兒] 有一个人子喪父母, 有官把他问了罪, 好好這裡就出了他, 望不多父母之恩, 老子在裡 老之樂. 當日好好在衙門裡過, 見一家人家在那裡大吹大擂, 原來是娶小卜的, 好好把他打了三十, 四朱竊盜, 望不要哭而不死是為賊.**
27: 病人藥不須鬼花菜不死.

投梭記

8: 鬧裡上說的好, 若要佳人送, 全憑寡幫襯. ✓
20: 常言道, 男子癡, 一時迷, 女子癡, 沒藥醫. ✓

二奇緣

3: 從今以後的破單褲子將褊在, 又塌了, 如今再的賤古院一般, 有也若只和尚, 沒也若只和尚.
21: [憶石] 寡人今早登基, 只是戴了平天冠, 脚先從上頭往下來, 長生許多塊來.... 寡人的小便甚急, 快傳鑾駕, 抬寡人去撒尿. ✓
26: [張小乙] 我也姓張, 你[河南老夫張文錦]也姓張, 五百年前總一家.
29: 黃花魚三寸長, 清河宮鋪豆腐皮.

翻西廂

[以鄭恆為生, 張珙為丑, 自序云為崔鄭洗謗, 旁若莫指尽化了]

[redacted]

狗

4：菩提菴裡盡是尼僧

5：[張琪]小子十八九，情性傲如狗。原名叫做元標，插諱又叫方儀，以方對元，以儀對標。

8：[孫飛虎]聽得河南張瑛相投魔々，稱做崔相國夫人在菩提菴宜囊空稿，約了裡應外合。俺稱兵擄掠，又尋了女菩薩小姐，自家受用，比如你謝了他。

18：[張珙因女不遂]偷紙糊點起來做成一部傳記淫詞，普天下學生如法師效々

20：[張珙責鶯娘評會真記]小姐々々，說々々。他既有了表妹，一來是親倫理上不便告訴人，二來他說了你也不好道些私情了，所以定要替他遮藏。比如私蓋婚也是偷過十七八個張生，那一個不替蓋娘遮羞々々，千方百計去壞了人家的女兒，這是你的大道，不去告全他，反叫做禍色。

24：[鄭恒父讀會真記恨而不許恒娶崔氏女]

綠牡丹（以下各種皆吳炳作）

9：[柳五柳云潛謝英代筆]小弟從來第一要託兄的，這次也只照常。

24：[范思訶]門上寫個招牌，說代做詩文書啟。

療妒羹

1：任他獅子吼，家法盡如猴。

2：[楊不器]夫人時嘗寬柔，許傍小星，只怕轉矣翻臉，一時勉強虛名，未免生嫌，日久終呈本色。

3：[褚大郎娶苗氏]你想是沒見過貓，爸爸不怕理，擇子鋼鞭似的秋波，早不覺膽寒以戰，放出鐵爬般的素手，由人不屁滾尿流。[苗氏]要曉得風吹草動都做了屁出掩聲，只穩坐已以而集婢妾，不許強和，它以謀反大逆論，登時敲死……甚麼者。[小青]奇麗俊麗。[苗氏]一發了不得，俊奇麗麗子，俊麗子陳姬你讀了

竹葉舟 5：蜜蜂兒遇蜘蛛絕縱不傷生也吃驚 — La Fontaine, ~~Fables~~ II.16: "L'exemple est un dangereux leurre (ou la guêpe a passé, le moucheron demeure)"

三報恩 27：停着米山作泰山……丢着熱竈燒冷竈

鬱輪袍 10：[王維]說道天度陰陽也要趁早去搭 11：家在骨頭挑不出財主腦裏滑出來

13：[王維應試早就好交卷]試官過後告云不過是個閒殿罷了又蓋了宮室達生成這模樣如今只如九

做貨了承宮二傳你去吃，好好經驗去以知識。（打門罵叫人瘋狀）不消賢生，只要你深意製簑搭裝，教當新家来求活場。

4：然云承兄猶憐，早已送彼之恩。

7：若能把裙蓋脚，傍粉塗麻，哄的你眼光却，做個先鋒絕主。

12：（小青笑介）[當氏]呵，呸，丫頭好婚姻，湯者哄撒乘這頭做出郎懷裡偎郎懷。

18：看的吃不的人，他說是眼前花，望裏暮也思，我只把做一塊肉。

20：[黃茶道人]只把出胎藥與他，你說是打胎的。[寄才家婆]若這不散其霧。[道人]這是你們要移做的事，不干我了。

21：山晚的字看文，道他是目一位人，~~睡多了~~就去類添毛……難道身只長，此致像一翁二胖，偷花擺，反設布擺了好子嬌。

西園記

1：俗子開談不俗，佳人開口尤佳。

2. 嬌些那病如何悠，衣衫試羅，看來這也多……情中不帶欣，前衷傷招恨。

7：而一般標出拾的，卻在這邊，又不知那些光景，却怕傷出怨。

8：杭州原是□絲兒腦粉西些佳人。

9：絲絲不斷情如雨，欲抽些緒何堪剪。

11：[如巫李娘]心齒口快如刀，口面皮些以脚皮。

畫中人

2：[庾啟]以空含情，以情致相，[畫 beau idéal]

3：如光手斷長生，自古說為情然，樁茶小飯，另病為然。

11：要緊的然，移常纔懸，相如叫去，就使歸風。

21：種魂以成傳風馱。

29：歡來人不見，只怨鎖先钓。

你你好這等因來你模那仙掌指他撥他不會動覺的因也去勢利怎公使欲叙来 14：[匡繼]仙掌般同動覺烟那欲只吃一錢然難入殼 [illegible] 秋扇

倒鴛鴦第二折 書首才收語.亭上並嘶々、仲生五个佗,若未像什麼,好像我們徽州府休寧縣.呈我家住上海二十五保圖張南北孫貨店新娶一位小嬌人,脚穿烏綾破鞋,哭出五隻脚指頭. 第五折 圈束口曼羅為末路去一二三賊兵又見來了一二三兵帥了.

情郵記

6: 便教千載結遺冤,也應留詩與姓字傳.
10: 夜宿只合如傳舍,河清難俟且開懷.酒壺只須引以喉嚨,說瘦、飯碗這沒有肚腸深.

景園記

9: 小姐的詩作完了、小姐个尿倒及長个,那說完甚.
11: 作門生拜壽,從老師子弟來頂鸚鵡,萬壽綠毛龜.

回春記

1: 今日的文字,不能用蘇凑的這一番罵説見的~~話~~和會出來,全無一點血性,全無半分靈心.就如八寸~~三分的帽子~~人人帶得,又如馬路上顏真卿差,張相公也是好的,李相公也是好的,究竟要一个說著他痛癢的了不可得

倒浣紗

3: 自古道小亂居城,大亂居鄉.

眉山秀 李玉

忆中華小說界曾載此

12: [色仰崇冒充某少將]不敢 [文娟]煩我面教一言 [色仰崇]學生多忙告別了 [文娟]這是急作人之晚的如何又害了他 [末]此乃某翁的主意筆有違矣言我將此詞請教

人天樂

~~大~~顧曲校語: 出目三字可用衬字,微詞一也.一折之中韵多重押二也.方言俚語嘗多强使三也.
9: [軒轅翁]你不是無情的道學,但不能為繁華之風流.

鴛鴦夢

2: 才次奇而動不奇,文無匹而人無匹.
7: 好教俺饑眼將兒睛,病夢送西廂

*參觀王儋子全集第五卷陳人中論文書

**通俗編28虎豹：劍南詩集自述詩跋語 [illegible] 序之虎豹 [illegible] 自首惟不敢序上樓 "joker"

秋虎邱（王鑨，覺斯弟也）

2：[封表樓] 待要做個烏龜，爭奈爹爹生的小字。

4：[劉媽媽] 媒人每所貴奉承，自幼腰向長个彎，張郎也要摸，李郎也要摸，摸來摸去不成貨。[孫媽媽] 就是男人要摸你，怕也扎他手哩。我人放屁大如雷，主貴。

晓瑩 羅湖野録

1：淨端禪師號端獅子，投章子厚偈曰：點鐵成金易，忠孝兩全難，子細思量看，不如個閑 [illegible] 雲山 [illegible] 禪院 [illegible] 松樹之 [illegible] ○ [illegible] 人（模擬有）讚 [illegible] 中 [illegible] 眼裡 [illegible]

2：[illegible] 云 [illegible] 光 [illegible] 來 [illegible] 上樹 [illegible] 法 [illegible] 遺言詩外 [illegible] 云 [illegible] 樹 [illegible] 樹不 [illegible] 之 [illegible] 直揭 [illegible] 曰 [illegible] 云雜毒入心 [illegible] 由入 [illegible] 切不可 [illegible] 上 [illegible] 文字○ [illegible] 禪師 [illegible] 讀 [illegible] 含血 [illegible] 噴人 [illegible] ○ [illegible] 一 [illegible] 大全集 [illegible] 傷 [illegible] 曰你何 [illegible] 公 [illegible]

南雷文案

文 [illegible] 不 [illegible] 入 [illegible] 之思 [illegible] 作 [illegible] 不 [illegible]

1：惲仲昇文集序 [illegible] 可 [illegible] 也 [illegible] 可 [illegible] 也 [illegible] 朱子也 [illegible] 朱子之 [illegible] 一 [illegible] ○ [illegible] 序 [illegible] 古文自唐 [illegible] 一變唐以奇字 [illegible] 唐以 [illegible] 字 [illegible] 唐以奇句 [illegible] 唐以 [illegible] 句長 [illegible] 唐以奇 [illegible] 唐以 [illegible] 平原 [illegible] 野 [illegible] 文之 [illegible] 而已 [illegible] 一二 [illegible] 不能 [illegible] 不知 [illegible] 何 [illegible] 也若以 [illegible] 以上之八代 [illegible] 文之 [illegible] 何嘗不 [illegible] ○ [illegible] 詩集序 [illegible] 以道性情自 [illegible] 以來 [illegible] 人之性情 [illegible]

5. [illegible] 禪 [illegible] 禪師 [illegible] 偶 [illegible] 之曰山 [illegible] 七十二 [illegible] 不 [illegible] 以 [illegible] 空 [illegible] 不 [illegible]

文學發凡稿目」「王征南先生傳」尤詳 [illegible]學罵之巨子率罵人習而但知罵人

8卷 觀晚村文 卷3之2 續[illegible]方中書（[illegible]）[illegible]

[illegible] 李杲堂[illegible]文鈔卷3 6 書晚[illegible]先生[illegible]人[illegible]云於宋[illegible]

[illegible]以相[illegible]又[illegible]不免[illegible]

[illegible]張[illegible]傳又云[illegible]太沖[illegible]心曰[illegible]儒

之以勝天下者亦由吾人之性情但役於紛華汩沒之久習而為勢利調者習物也故能格之而出是亦其性情也去性情不遠如是而已

3：答友人論學書：凡程朱諸儒之於綱者皆如來禪至于祖師禪曾未之及也

4：答張爾公論茅鹿門批評八家書：批評謬處姑舉一二

6：王征南墓誌銘：[illegible]地撥[illegible]亦[illegible]己之所長易為於下乘者也

7：翰林院庶吉士子一魯先生墓誌銘：今日古文之法亡矣錢牧齋掎摭當世之疵瑕欲還先民之矩矱而所得在排比鋪張之間卻是不能入情艾千子論文得其一二處而所作摸擬太過只是摸擬王李者爭一頭面

10：七怪：昔之學者學道者也今之學者學罵者也矜氣節者則罵為標榜志經世者則罵為功利讀書作文者則罵為玩物喪志留心政事者則罵為俗吏[illegible]相訟不決以後息者為勝○作文三戒（戒當道之文、戒代筆之文、戒應酬之文）參觀七怪論「應酬之下妨其所謂文章」[illegible]

南雷續文案（不分卷）

張南垣傳：「方敷」「世敷」相諧[illegible]又云「木為林不以為竹」[illegible]柳敬亭傳（二傳皆拟梅村[illegible]作以梅村「倒卻文章家架子也」）

南雷詩曆

2：錢宗伯牧齋：喙長三尺文抵傳缽 詳見昭文換[illegible]22錢謙益後 李叔則書 戊集[illegible]

3：答唐翼修廣文論文：至文不過家書寫意藝苑之於理學

（見[illegible]文之9鄭禹梅詩序 黃太沖李杲堂李文貞之經學皆毫餘事為詩不免傖氣）

風雨樓叢書中南雷餘集見後

[illegible]國月旦[illegible]文之3 6 二[illegible]詩 黃徵君太沖為文取法古（金）[illegible]亦宜道

三魚堂日記3下 陳[illegible]（證）云黎洲之甚不滿於衆口嘗為呂晚村買[illegible]書于紹興為以[illegible]本自入呂甚恚云晚村之惡梨洲不合因爭書而中之基者[illegible] 陳文[illegible]云太沖在余姚甚不滿於人口[illegible]人[illegible]由[illegible]子如因修志而翁以孫[illegible]乃仍出其燈籠上寫內閣翰林至于演劇亦干不之作[illegible]

（15）汾園[illegible] [illegible]

詳[illegible]昭[illegible]傳筆記

談叢 「張南垣事輯」[illegible]

＊沈[illegible]致長之條其也

＊＊參觀《隱之叢》[illegible]人之一種[illegible]又傳《畫屋山》[illegible]詩之大科開以先推者二[illegible]而先生[illegible]

萬斯同　[illegible]先生遺稿

黃太沖[illegible]一以[illegible]之[illegible]

《代陸給事鳳儀王御史[illegible]劾胡宗憲二疏》：「宗憲之為害於吾浙也可勝言哉……民之苦宗憲更甚於苦賊……以至餘[illegible]天下英雄之名士故當塗者既飽其欲而英豪之[illegible]交章[illegible]之私而為之頌其功德播於詩……使宗憲不去吾浙人其為魚[illegible]」

黃安濤　慰託集

1：沈大成 瘦客　[illegible]云年未四十而秋花之面髮蒼[illegible]而當年[illegible]亦然[illegible]一[illegible]時[illegible]江梅小[illegible]花[illegible]時[illegible]人[illegible]兒[illegible]中[illegible]彼來[illegible]只[illegible]近而[illegible]人[illegible]而生[illegible]河邊柳[illegible]原[illegible]人不如[illegible]一[illegible]亦林如[illegible]手[illegible]亦[illegible]不如了彼[illegible]○[illegible]詩稿[illegible]二[illegible]已過十餘年○[illegible]新年校月上[illegible]不[illegible]即[illegible]處[illegible]南迪一樣[illegible]回[illegible]喚人

[illegible]光緒十八年三月十四至十六日[illegible]七律[illegible]

今是大雅

金和　秋蟪吟館詩鈔

[illegible]

1：[illegible]詩，瀚海[illegible]以[illegible]地[illegible]人[illegible]而[illegible]河[illegible]人[illegible]○[illegible]一家[illegible]火[illegible]生[illegible]子孫[illegible]長[illegible]宗[illegible]○[illegible]詩稿[illegible]中[illegible]十[illegible]三四[illegible]環堆[illegible]之文[illegible]古人[illegible]以[illegible]○[illegible]去[illegible]○[illegible]詩[illegible]

＊三六橋謾稿卷三 邊作（八詠搏年棄朱然比較長由來淵源從此學蔓不隨口家信隔江
水去帥更新臨燈為了世點舒姪我看畫）卷四 甲寅八月自湖藍編家書金梭
（十六韻皆不對偶）卷五 得家信寄丹陽來季繇（十韻皆不對偶）並含山廣子元
來江陰兄弟即以言別（四首最第一首五一對外皆散漫）、又得家信知秋女為痞、長
夜、九日、杭州送子元季繇歸丹陽第二首、卷六 殺退、閒居（八韻）、自我、陸子州尋我來相遊

翠隄孫橋餘紅霞敲方話根言子至功在生不在孫之以一孫蒙恩保
宸忠，將自煩論音並至之管乳至心〇（樹）堆紀事六韻〇十一月十日發
匹、匪將、在手言在言嫁嫁中家泰少年〇入春、濃對如發匡細林文
讀書。〇鄒葵子元白門訪秦園，如此江山在，老僧長柔蒲團邊是佳聽北
牧只悉麈為誰擲，言何紅杏嫁之浣塵登高樓，長劍未日空狂哥」二＊
〇集：陳日葵子元自太興來收帥，望君如望東，明日是明年〇揚州客郵
低，自憐揚州住花堆前書樓，並情原最後又空來處，花寄路江
難縮秋林日月斜，寒色祝舍邊，易蒼茫在家〇秋夜，湘君來往處
明月照營時〇鄒葵子元畫，隨園風，蘭河太巧東風未必是憐人〇
喜園出，山意重屋也，傍樂晴橋柳堅寶人，若東風用意開花乃
吹上人衣衫只是空

2：原盜一百六十七韻，那知戰局多如此，蓋說離從來祝話將饒內合
攘攘……然以金如山市似神所使……此途所生人本來昧忠孝……
大吏以時點，將猶帳口操惡豫仍然戰壁上聽觀謀……鎗來火分鳴
矢來風而蝶……卻從來主名將踐拜將原……試窮比盜根，然否盟本
亡……死者比盜半，為盜起於〇。痛定篇。苟且稍延生一刀以為保……如
此平獨漏只我過不屠晚五 井竈危管廁 梢檻屏柱牆一一掃之燃
惟此屋不傷 盆盆井鼎壺几 匱櫥橋床一一撞之碎 惟〇恐物不
成器 賊婦紀何狀 雖以賊裝束……豬多轅忽馳 黃巾東去只自從入
城後 忽效吳楚俗 投入道菜妝 但解色紅綠 彼來狐面貂 此來
紗西蒙 兒蝶隨風翻 也同春空燠＊〇 六月初二日紀事、以軍民為
靡民，視衛冠一黑，噬嗑膽贈見愛子，言猶睽，何須敢與謀，官佬錦
坊大響，御以呼拜，悔大急一卷 批生羊豬 魚雞鴨鵝 茶酒蔥韭蒜蔬
菜桃杏橙芋菱 糯粱 鹽醬粉餅 油醬鹽……從營三里皆露處
畫觀不足私祇輒，危人思及民家來……猶驚一呼一隊 綫狼一咽
脈一鏡如城主對如淮斷……欲去始何日已西明日之日吹大霧……一村

粵東集賦、如皋道陳月舟上舍即以爲別（第二、三、四首）、舟泊當塗雨、去年之秋赴粵東也遣姬歸祇
妹丙戌今年閏八月因事暫歸江南祇如故數日後復往粵東之遊粵（舍第一首外餘三首皆
敷衍）閏八月十四夜泊海口阻風、廣州歸同以吳九帆寄詩稍見可采錄。之七
讀詩院日判牘書尾、數宗伯次太守惠山寓園（第四首）〔不如江弢叔七律以詩
對仗為流動多意〕

驚喜偏旋悦……東花迎視將軍裙猶不殊寐後偶寫捷音杏花秋瘡
也日中證往然多、妍但見伶之如兔驚亦不必丑手不屈全軍而退帥未
分○移而紀多、曾以戰未見賊將軍救、不得我謂將軍雖老謀
始決再戰當得如……將軍係什以第全紀不得賊法由本家以老至
不定亦不空日月不出不風雨○軍士歡樂亦○十六日至秣陵聞道赴
東壩兵已集、婉詞留行之乃赴東壩廿九日行至此將五十里也
3：崑山圍紀戰、稍稍和口說來窺此家門之中一幼婦頗顏相呼覓而亦
不必可以亦不必言○九月九日、熊為白厳聽雨記時久方到多開難○
書在營詠詩示家於紙尾、影川未必為呼吏唉罵由來自化生
自嫂尽去今日設書已是輜軿新書牒見此務里壓擴路和等
4：山雨前、涼雨一攤衣角濕熱船停不得福時○暮登、初秋蠛蠓以使
我毛孔竅從此踐而過茵席棘荊未存○蠛蠓、依依塵土中雲狀
饕甚猥……此實蠛蠓千日戰爭乃○朱拉居樓後樓上多蚊鳴物
甚惱以入聽失語概、日長然絕惟思獲之枕邊眠！如喚醒只覺此
夢花未云可以人諺不堪註
5：枕上、空樓不蓋針麻重然出來放縱憶空○夜泊口岸、騰踏罷疫
夜空塔回東樓照獅燈秋葉光陰難新鮮桂暮潮未落已成冰
月華何物通故老、霜信明朝雁子遙寄說無語吹自健且沽村
坐放眉稜○夜色奇豔殊紅謝故枝漫天匝地受風吹餘生茵圃
花無恨、竟默零未定時○舟中不寐、懸將心事付夢吳船此夜長
孤初寄詩到燭欲殘光雨之天遠眠深夜海如涼緒魂不在
別秋已斷人腸○送鋪、飢棲無擇枝猶帶聲指扃……借問迎何多防地
伴食宿……陸無用安梯生中此服務○欲款、餘生又伴寒齋顧我能啼
不住鶯○送陸子岷入贅就彩之銓、我已中年朽蠹白圖安袁柳
在江潭窮常道色聞無賴拙手為儒亦不堪乞食人如逢虎種

大半可甚奇，詩亦最長
8遍部 偷詩詩云餓火燒林胃自嘆、饞饑涎　空山詩云狗當肯來去[illegible]實自[illegible]
啓齒

又見敝山莊五人之文二與 [illegible]龍嵩右江君張敬甫漢云
同下名為代討而來免了此人國[illegible]

此謹堂憶四山人詩鈔 劉長張敬作
憶四山人自明一篇 [illegible]北編卑[illegible]
[illegible]詩鈔張敬序

又見敝山莊人記八
懷張敬池自題云
天塹濟才不登甲第詩直意稅
自許古人 又云恒
學須七子之徐不免、

以後日
記梅村
日後八年
月十四日張其詩
論梅村書
送敬甫還鄉之人不淮實亦違[illegible]

花地願返東南脫錢備錦。吾分為敬書也比成一張談
6：小本情深小字書學名怨、黃花入夜晴當時目人問閒落雨思風然何
平生○漫成題言事札以君之苦海文來以失接一了南來曾了去斷學
人說高才益○偉裝再不試也、帥華出來於又後華學麼如果兼不端
翻將此行為一見人年可書書去手新○鐘姬王如陸海無家如也勢之來帥
去賦千重三致最學多心思佳人再得難二風嫁貴人橫吹力色留鋒
鐵鑄成○
7：署突未點楚莊已徹○蘭陵如見行＊○送陳茇南之伯之米利堅
此去遙推管陵人之讀指一○送吾敬侯出洋、海外是天地幾人
紛蔡難花貧佛界土金靈癬之封求富我如暝寄生當了憐
遙知望歷去羅存使東道二

為之先表清人咏宋芷灣敬海[illegible]
出張敬似來觀在今

小檀變了詩論8其餘張敬詩
又諸張同譽晚年詩之張敬和張敬

江湜

伏敔堂詩錄

鍾銘清快是書為西堂張
積、納鱼莫陳誠高之情詩西
了成詩又七律學山谷然似七
絕出如誠齋似楊不覺横拗

1. 論懷、然思從何來採○靜中自○哭從兄
練兄、去卻農不部仍若為里是○六言、枯魚譚鳴蛙休餓火自嘆
饞涎一、短才梳好機緣笑瞪強作鏡紋二但餘來常如是不能久
說之何四○九日媒外同彭湘、不記謹素周踏雪白朱雀、○雜思、
夢短後甚長蟬爭孔月光顯○校讀毛生甫休復居詩、特為一路如此
鄰力搞肥皮厚肉皮犖确崎嶇是崖處去群不得拔元元○
2.寄彥沖君可直向屯之杉唯窗外日四光在東、再畫左轉時自右入右
轉時左入○堂車、各當名利躍何足生昂一飽為人走為張搖尾
揪兒雖財為筆便給一行之華中是實與方生萬去且嘗村市魚○臼
月生先生之困家、屋角缺於乾淋情來煩來煩庭隅菊足寄之冷不
延蝶○簡彥沖元默即寄此出人、此前之君應共情不帥於已更為

復堂詩有三君子篇贈江湜別有六懷人絕句第四十六首云三[illegible]冶習江郎少[illegible]
詩文無掉此君是奇生狂道士可能重詩大就歟 自記有一首君子篇贈江弢
叔[illegible]字文[illegible]條輯[illegible]子二[illegible]江弢叔遺詩[illegible]人[illegible]人毛
其人生[illegible]十[illegible]何若乃[illegible]子八伏[illegible] [illegible]
[illegible]雪[illegible]峰[illegible]水火[illegible]江[illegible]

孫、橘[illegible]孫縫北從竹根出能向南行 [illegible]東方引生 ○孫家、續窩下馬故家去 [illegible]向 寄門迎接沒門向 大[illegible]向

3、香壇、孫收豐[illegible]泰難香壇[illegible]藥四比當道者為百老師儒座好作手[illegible]道從基漢代精廬傳[illegible]起宋時書院讓群材[illegible]日程[illegible]風講學鄉何緣有高岐 ○由江山至浦城豐收度[illegible]詩嶺[illegible]中以絕句蓮宮[illegible]露若紛紛上 籃輿時久[illegible]翁竹[illegible]手愛雲亂山如夢不離是一山上池[illegible]鎖去[illegible]題名[illegible]左 平生[illegible]不[illegible]人[illegible] ~~[illegible]~~ 顏外[illegible]如[illegible]晴色下[illegible]山家民[illegible]雪[illegible]

打[illegible]生者是主[illegible]下九

4、明日、詩句[illegible]大霧又行[illegible]蓬[illegible]天生是下中人[illegible]三十[illegible] ○道中戲詠水碓、五杵並[illegible]引吭鶴五杵斗[illegible]鶴[illegible]吹一機十[illegible]起落……若將機[illegible]更[illegible]白粲 ○食荔支、獨[illegible]故在[illegible]甚味遠來漫[illegible]為名 ○去紀嚴州食於[illegible]蒸[illegible]土[illegible]收[illegible]敬人[illegible]風鳴松[illegible]到衣 ○[illegible]元[illegible]中已葬為詩哭之如冰之[illegible]雪之[illegible]以青[illegible]熱一[illegible]黃蒿欲閉矣三 ○[illegible]中[illegible]山谷[illegible]字韻詩、[illegible]父歎[illegible]一寸兩[illegible]燈[illegible]千行[illegible]食[illegible]不寐[illegible]衣[illegible]二 ○除夕[illegible]、一歲三百六十日 [illegible]三[illegible]六千[illegible]

5、[illegible]只[illegible]業[illegible]、[illegible]之[illegible]竹雞[illegible]根[illegible]紙燈[illegible]更凌亂一[illegible]東[illegible] ○[illegible]至[illegible]道中[illegible]、[illegible]峰一截[illegible]入之 ○曉坐、[illegible]四[illegible]雞鳴[illegible]惡[illegible]又[illegible]、一日來 ○[illegible]文[illegible]詩[illegible]為長句[illegible]向人[illegible]旅[illegible]律[illegible]
[illegible]詩[illegible]七[illegible]江[illegible]不伏[illegible]
[illegible]而自成[illegible]面目[illegible]

袁綠園曰石初以[illegible]西實記也[illegible]為人[illegible]簡齋諸[illegible]家[illegible]服[illegible]未嘗[illegible]以[illegible]是[illegible]因[illegible]不[illegible]一[illegible]隨人腳跟。詩序[illegible]月憶人詩之四說為有祖西江[illegible]山谷[illegible]自[illegible]如此[illegible]才無[illegible]地可。[illegible]是居屋（江陰時當次浙江）。當江陰杭州[illegible]懷人之六[illegible]記之三[illegible]詩[illegible]山[illegible]文[illegible]

[illegible]

苔中偶來。[illegible]山如石玉環小村誰住第三首黃泥坂新[illegible]斜風[illegible]

6：題田家畫[illegible]、樹老石根穿古壁，豬生八子助豐年。○[illegible]。夢迴一[illegible]來[illegible]曉燈光中[illegible]青苔。[illegible]山[illegible]林[illegible]印[illegible]巢不[illegible]散[illegible]

7：唐沖畫古雁。此圖古雁靜欲鳴不[illegible]情[illegible]一友不[illegible]。○近來[illegible]一[illegible]人[illegible]人[illegible]校[illegible]不[illegible]傳到[illegible]不須[illegible]代刊之

8：同邑黃良山[illegible]不[illegible]以一詩為[illegible]。時人[illegible]中[illegible]白[illegible]。○[illegible]甚[illegible]三尺[illegible]中[illegible]三[illegible]人[illegible]門中[illegible]地尤[illegible]。○[illegible]花卉。[illegible]三[illegible]如[illegible]人[illegible]秋[illegible]。○[illegible]友、[illegible]友一[illegible]如何文字[illegible]山[illegible]。○[illegible]何人[illegible]門[illegible]門一[illegible]手[illegible]放下[illegible]中[illegible]狗[illegible]眼[illegible]狗[illegible]狗[illegible]不[illegible]人[illegible]狗[illegible]你[illegible]門[illegible]不[illegible]人[illegible]不用[illegible]情[illegible]○人[illegible]衣[illegible]只[illegible]村中不[illegible]情[illegible]人[illegible]知[illegible]

8 自廬山九江來 望此地何時便終老 譬如兄是九江人

→吳[illegible]小[illegible]讀書[illegible]江[illegible]詩[illegible]史[illegible]
為詩[illegible]山谷[illegible]為一[illegible]…[illegible]
[illegible]詩界中自開[illegible]一派[illegible]

袁緒欽 左寄恆紀交此役以

10：山塘 山塘夜以閒步讀書 坐對塘南山 不知造物意 嘗見遠
夜當此間 霧雨深時 仍以此 [illegible]長此獨[illegible]
詩人[illegible]中〇野[illegible] 隔溪[illegible]未覺遠[illegible]三
里[illegible]我四[illegible]三〇[illegible]燈[illegible]燈影上牆見額
[illegible]長[illegible]愛[illegible]鏡[illegible]
我時[illegible]

11：中秋[illegible]月[illegible]何日[illegible]生來[illegible]此[illegible]8

12：吳生[illegible]小像 四[illegible]生[illegible]神[illegible]畫中[illegible]〇十[illegible]
~~近然老人[illegible]~~

13：家寓[illegible]我[illegible]老人[illegible]〇自笑 一[illegible]秋[illegible]台日
僮云 [illegible]從我來[illegible]何[illegible]日是吃飯處…僮言一[illegible]
主人[illegible]以飢[illegible]我飢[illegible]不[illegible]〇[illegible]中[illegible] [illegible]西[illegible]
[illegible]山[illegible]好峰[illegible]江[illegible]來[illegible]西休[illegible]隔岸
[illegible]一[illegible]巧[illegible]我手[illegible]毛衣[illegible]船
尾[illegible]煙[illegible]看山[illegible]時[illegible]生[illegible]先生上岸[illegible]十二

14：由[illegible]至常山舟中[illegible] [illegible]石中[illegible]又[illegible]一石[illegible]水
[illegible]一篙[illegible]〇由常山至開化[illegible]回江山絕句 一溪綠[illegible]
生[illegible]不[illegible]及到[illegible]三 由[illegible]
[illegible]山中[illegible]小平[illegible]田一[illegible]九〇[illegible]
[illegible] 東南[illegible]十年[illegible]何年再[illegible]平[illegible]輪[illegible]
來生〇[illegible]常[illegible]時[illegible]不[illegible]小吏[illegible]
西[illegible]來[illegible]山[illegible]
[illegible]

15：[illegible]阿[illegible] 阿[illegible]

又比詩卷藏詩人王漁洋十九. ＊用輝南田詩見甌香館集卷八

引王林詩 [illegible] 不同山 [illegible]

主人一笑先 [illegible] 勸客三杯 [illegible]

南宋 [illegible] 小山 [illegible] 不成 [illegible] 被風吹散 [illegible] 晴 [illegible] 又云 [illegible] 人 [illegible]

[illegible] 道一 [illegible] 用此詩 [illegible] 雨 [illegible] 一年秋 [illegible]

纔索春歸何似 [illegible] 遠骨肉緣疏情自重風雲氣 [illegible] 志 [illegible] 不 [illegible] 大 [illegible]

久 [illegible] 兒 [illegible] ○靜修詩（ [illegible] 靜修 [illegible] ）

詩續錄

1. 讀雪樵文見贈之作 [illegible] 七情 [illegible] 騰 [illegible] 因靜 [illegible] 不能 [illegible] 煙 [illegible] 抽思 [illegible] 不同○ [illegible] 試為 [illegible] 七月 [illegible] 役 [illegible] 秀 [illegible] 元 [illegible] 酒 [illegible] 用 [illegible] 刪 [illegible] 花○ [illegible] 畫山水 [illegible] 山 [illegible] 不 [illegible] 人間 [illegible] ○ [illegible] 秋 [illegible] 一月 [illegible] ○九日菊花 [illegible] 九日又 [illegible] 地 [illegible] 橫戈 [illegible] 到 [illegible] 門 [illegible] ○ [illegible] 文人 [illegible] ○冬 [illegible] 味 [illegible] ○ [illegible] 生 [illegible] 已 [illegible] 道 [illegible]

2. 擬寒山詩. [illegible] 入 [illegible] 何不 [illegible] 我 [illegible] 我 [illegible] 根本不 [illegible] 笑 [illegible] 誰知 [illegible] 面目○ [illegible] 枕 [illegible] 中 [illegible] 此 [illegible] 作 [illegible] ○ [illegible] 大 [illegible] 村 [illegible] 竹杖而去 [illegible] 大 [illegible] 村 [illegible]

3. 秋夜 [illegible] 夢 [illegible] ○ [illegible] 此 [illegible] 千里 [illegible] 戰場 [illegible] 由 [illegible] 村 [illegible] 市 [illegible] 未 [illegible] 門 [illegible] 迷 [illegible] 郭 [illegible] 行 [illegible] 夢 [illegible] 爭 [illegible] 人 [illegible] ○一 [illegible] 我 [illegible] 下紙… [illegible] 爭 [illegible] 坐 [illegible] 已

張 [illegible] 布政

[illegible]

[illegible] 日記 [illegible]

[illegible] 一時 [illegible]

[illegible] 江 [illegible]

[illegible]

[illegible] 江西 [illegible] 不 [illegible]

二冬 聊齋卷3 10

*參看 [illegible]林叢記（乾隆46年刻）卷五：一人言吾妻不許蓄婢，一人言吾妻并不
許置美僕，一人曰：像你老婆還好，賤內連我夢中也不許（夢婢）擅買殺童心
推不去而後已 8參看為柳泉先生外[illegible]內傳

二刻拍案驚奇

卷

十：那莫老姥却是十分的富家中年生下三娘一娘子小二娘子娘三娘標色[illegible]你道他為甚麼這樣使他道自己身上生了此物的家女人就不該生子為甚麼上他沒生家小性氣不為香罕又要跟着男人二來家娘娘的他道了這個不為雅兒子也不便議論底只[illegible]放人不二處更只一件女人溺尿總在子上罷了偏只那[illegible]撐[illegible]過銅[illegible]過[illegible]來溺[illegible]男人撒溺將[illegible]放進[illegible]出[illegible]狀若不行*

十一：只一些詞單兒善的第師來另情不同君京……文書行了的[illegible]卷以一張紙

十三：叫匠人把梁枝木將將屋梁支架起來截斷半柱然後連柱連底[illegible]了下來……才偷將柱子出來

十四：一齊肉味不曾嘗已先纏將[illegible]裳裝先道惱人嘗底用誰知旧口[illegible]郎

十五：原來徽州人只个偏性是馬紗帽紅綉鞋一生只這兩件不爭銀子[illegible]諸多慳吝了

十六：將猫兒尾拌猫飯吃 使情[illegible]吃尾巴，將你拳頭塞你嘴，以之人之錢孝敬其人。

三十五：[illegible]的[illegible]記[illegible]那个人用力只要將他分住那裏只肯[illegible]的[illegible]兒[illegible]元來[illegible]娘娘之說，元是說不通的！

瞿佑 剪燈新話

卷

1：聯芳樓記、[illegible]以魚鹽[illegible]才過東來又西去

3：愛卿傳。以[illegible]豔麗[illegible]章台楊柳情花人[illegible]折

長安夜行錄 避[illegible] [illegible]程姬事

李昌祺 剪燈餘話

1：長安夜行錄、一夕召幸，托以程姬之侍獲寵 見漢書長沙定王發母唐姬事。○
何思明游酆都錄、[illegible]論而事之[illegible]由是言之[illegible]

鄉貫

廿釋贊寧筍譜卷下引邯鄲淳笑林：漢人有適吳，吳人設筍，問是何物，語曰竹也，歸煮其牀簀而不熟，乃謂其妻曰吳人轣轆欺我如此
××北堂書鈔132 藝文類聚69 太平御覽701引裴子語林（裴啟作，見語林卷上）有此則

取帝未免有寫撲淨書世無善隸張芝傳為字跡以示姊氏如當字姊是字乃芝傳寫之也是字形與情態俱未忘也
云：書壞錯亂以演撰見法盡意君心 裴子語林謂有此

馬國翰 玉函山房輯佚書

唐滂唐子：脂粉隆多致面不不，膏澤隆之不可潤首 意林卷五 ○希見食筍咄煮竹根 太平御覽卷九六二※ 吳中記卷五三

杜夷幽求新書：羅蚊絆蚤，禁其飛跳，刳蟣屠蝨，求其肝膽 御覽卷三五九

嵇康聖賢高士傳：孔子問項橐曰居何在曰萬流屋云云萬物同陵匹也 文選顏延年皇太子釋奠詩注 ○尚長（一作向長）字子平，為子嫁娶畢，敕家事斷勿復相關當如我死矣

干寶陰陽變化自然論：龍不見石，人不見風，魚不見水，鬼不見地…… 蟾蜍擲糞自其口出 埤雅釋魚 ○雎鳩不再匹 埤雅釋鳥 ○螣蛇聽而有孕，白鷁視而有胎 埤雅釋蟲

鄒子：寒門不入谿，臨淵不移，旃逐燈也 意林卷五 ○董仲舒三年不窺園圃，乘馬不覺牝牡 太平御覽卷八四○又八九一

裴玄裴氏新言：正旦縣官殺羊懸其頭於門，又磔雞以副之……是月也土氣上升，草木萌動，羊齧百草，雞啄五穀，故殺之以助生 北堂書鈔155，藝文類聚4，太平御覽29

郭義恭廣志卷上：北方地厚寒，冰厚三尺，地凍一丈，氣出口為凌，馬毛為劍 太平御覽卷三四

沈約俗說：劉柳笑傅迪云：讀書雖多而無解，可謂書簏 太平御覽616

郭澄之郭子：滿奮畏風，在晉武帝坐，北窗作琉璃屏，實密似疏，奮有難色，帝乃笑之，奮曰：臣猶吳牛見月而喘 太平御覽卷899 ××

*比武林舊事卷三社会條有小說之雄辯社、藝人條 日札三二九
則卷六之5

諸般捻手掌只有芳奪，諷諭諸生動聽，出於細說金門不擅 底相思談閨閣離愁哀怨恨……

郭氏玄中記：封狗氏……生男為狗，生女為美人，是為狗民國（藝文類聚94，太平御覽905）
○狐五十歲能變化為婦人，百歲為美女，為神巫，或為丈夫與女人交接，能知千里外事，千歲即與天通，為天狐（太平廣記447；太平御覽909；初學記29引作異）

世有九流，皆足為敵，破一儒家者流……九小說者流……說橫之海……或名稗史或稗官……稗官或作排內……

羅燁 醉翁談錄

甲集

卷一：小說開闢 *夫小說者，雖為末學，尤務多聞……（幼習太平廣記，長攻歷代史書）……不曾綜覽……有靈怪、烟粉、傳奇、公案，兼朴刀、桿棒、妖術、神仙（靈怪如芭蕉扇、人虎傳、崇兒記者，烟粉如燕子樓、柳參軍、錢塘佳夢者，傳奇如鶯鶯傳、王魁負心、卓文君、李亞仙者，公案如石頭孫立、聖手二郎者，朴刀如楊令公、青面獸者，桿棒如花和尚、武行者、五郎為僧者，神仙如竹葉舟、黃粱夢者，妖術如西山聶隱娘、驪山老母、貝州王則、紅線盜印者）。說收拾尋常有百萬套……

卷二：張氏夜奔呂星哥 星哥乃以文書之事求之，織女曰：婦人當以貞潔自將，今此舉君必為誤也，乃為慕也……此舉必有傳惡名之家宅之後，卜擇吉日如禮成親……織女供詞云：但以窈窕淑人，賈氏遂私於韓壽，詞章高妙，文君未嫁於相如，效丈夫……之為女子……免此

乙集

卷一：林叔茂私挈楚娘 林君之婦嫉妒不許納寵，而楚娘不當寵妾，乃作生查子詞……人如出土……不許……並衾而臥……三山……神仙一個……兩個……合歡枕……

靜女私通陳彥臣……詞曰……當時早兩……

○庚集卷二耆卿判妓趙四狀七律有云：更沒一文酬半宿，聊將十疋當千金。十疋乃隱字也（一嫖客罷妓之飾言）

四畔寂無人，待求奴吮上幾吮（見詞苑叢談卷鄭月娘寄張生詞）……衣匠曰：枝未長，只是夢否？靜如曰：是。衣匠曰：何必情也？靜如乃止。只宜陵若詞曰：人道好情須是夢，我尋思無情，夢魂相思，益發好是夢生來。

丙集

伴喜私犯張禪娘條一名作妙

卷一：致意不可不察。伴喜（捏）謂小娘子曰：羅帕中多是議論之言。娘曰：少長閨闈，謹言及此。伴喜曰：六畜尚有牝牡之配，如曰如何？伴喜曰：譬諸一牛二馬，無雌遇牝如斯，男子遇男子亦已。改朱如是（公見豔情人編綠窗新話卷上）

卷二：耆卿譏張生戀妓……（鷓鴣天）嘆詞：蓋未和曰：你是洞賓，我是何仙姑，你不要何仙姑，肚裏更有一人（去岡第化為丹何仙姑香之）……又戲其小詞曰……隨他卻入花叢裏，春去胡蝶兒，你且思量。

三妓挾耆卿作詞……柳乃索筆書一句云：師師生得豔冶。香香、安安俱不平，欲掣其紙。柳再書云：香香於我情多。安安又嗔。柳笑而後書云：安安那更久比和，[sic]四个打成一个……姦字中心著我。

嬉臉兒…叫曰…香閨蘭房…人…酒泊佳人…

卷二：（嗟嘆詞目：急急如吹火朱蒸鼓、胡孫畫孔（以文揚才）、婦人嫉妬。楊郎中妻錢氏性嫉妬，娶妾無子，乃迫之。一日楊郎中只管把毛詩周南螽斯篇反覆讀之云：樛木后妃逮下也，言能逮下而無嫉妬之心。又云：不妬忌則子孫眾多也。又云：不妬忌則男女以正。錢氏問其出處，曰：毛詩。問其何人做者，曰：周公做。妻云：怪得是周公做，若是周婆做時，斷不如此說也（李璘言樸本主妻朱氏妬狠，勸之子誦關雎之篇以諷之，婦曰：毛詩何人作？子云：周公。婦怒曰：使周婆必不作是詩也）

綠窗新話卷上霍將今朱氏尊權傳引　廣笑府卷6周公詩禮條本此

錯認古人詩句。昔有弟子讀韓文公符讀書城南至「黃潦無根源」之句不曉其義，乃質於先生，先生曰：文公豈不知黃潦之無根源

戊集

藝文類聚卷35引妒記：謝太傅劉夫人不令公有別房寵，兄子外甥等因方便稱關雎螽斯有不忌之德，夫人知以諷己，乃問誰撰此詩？答云：周公。夫人曰：若使周姥撰詩，當無此語也

*第四門卷十九〻姚安道、祝英臺文：若十年然後謂身之與心、心之與理，凡皆吾學之階梯之
之說見卷之

**第四門卷二十〻鄭行之：彼象山其不識孔子，識聖而識禪者，其歸佛照
外閩地之所以為820並柳姬[illegible]

子一：**煙花品藻**。丘郎中守建安日，招置翁元廣於門館，凡召宴會，翁必令
召諸妓佐樽，翁以藝論其姿色妍醜技藝高下，因各指一花以
寓品藻之意……王艷。楊妃瓊花。此妓身世材貴，如墨紅，無止玉京傳
凡蓋麗不能兼者，獨一叢可賦，卑吟我而今至之人。梅嬌楊后上苑
之花，潔白而香，清乎爲瓊花，當時如古花，后網因移至禁御苑，三年不花，
乃枚之還舊地，花開如故……余菲。薔薇。喻其黃而弱……李生。木芙
蓉。喻謀其老……張娘。萱草。喻其姿色。

子二：李韶。木蘭。喻粗大。東帝移來雪裏情，恐花隨分也能春。粗材
三月海棠樓，艷壓江淮來往人……葛纽。旱蓮。喻婦人紫氣，一夜秋風
折紫葩，蓮花風韻似荷花，病來為遺墜，風癱癱身合勝過鬼婦
葩（杞西作肥）……吳嬌。芭蕉。喻粗大。燕外亭亭綠覆莖，雨中敲破不
勝狂，花粗葉大誰攀折，難向窗前攝膽瓶。
已△

子一〈煙粉歡會〉。梁意娘與李生詩曲引。李生入市，聞卜於日者，以北回陽江，望鏡遐遐，迴
腸離別，泣之淚流……意娘與李生相思引。我在湘江頭，君在湘江尾，相思不相見，共飲湘江
水……入我相思門，不見相思人，知我相思苦……早知相思最斷腸，悔不當初莫相識
……與李生相思否……也

陳淳安卿《北溪全集》

第四門卷一〈侍講待制朱先生敘述〉。至爲之洋溢而無樂其中暢而其
發，豈不餘一言約不失一字……果於從象山深訴攀而不可開，
豁然自己如所當然而不知緩……謂花爲一身之與心、心之與理*
第四門卷二〈草木喻高生〉。因猩猩而以為師，猩猩執盾以自蔽風
雨，猩猩之羽之儀，庚獸猩猩其筆牋，沒於禍然，來者至猩猩去矣，又以其
因憂而爲高獸之不足者〇第十一〻陳寺丞河[illegible]一（第十二卷諸同集覆
仁一、二、三卷黃先之、第十三卷郭子從一、第十九〻黃寅仲、第二十〻鄭節夫
第二十一卷如實史杜諸友序文皆斥象山門人之爲禪學）〇第十二卷黃
先之：象山學全用禪家宗旨，本自佛照傳來，教人惟終日靜坐，以
求本心**

——笠翁一家言卷八花心動詞詠心硬第一首

* 丁紹儀聽秋聲館詞話卷十、馮柳東由翰林散館改福建知縣，性誕不習吏事，改教授。中年閱時保選，以眾眷一妹，色已衰，亦酒亦醉，言之不去口，臨行出七品補服為贈，云可作繡枕，眠半母忘身欲晤一時，傳以為笑云云。此事妙絕甚。柳東文為吳仲倫陳碩士輩所誘，兼染指桐城，而未忘浙派詞家，緣情語時時以儷語點綴之，遂幅狹，甚為時所許。

第五門卷三、送王子展宰長樂、神自恬兮何物撓，學問之讓是吾慈。二○送陳尉澄之閩覲師、吾論文未右不知之，古之儒總偏，此頃兩當孔孟，璠拙所保佔閩程，良誠何謹兮橫波，堅立不蹶，躬於入室反操戈，如蟻螢背，讀之令人愛。一片精彩安不羨。二○平坦堂與蠡雨自送平坦堂、衡南德雪霧之日，添花抵狂奴和風，撲又傳語高，而手招我，舉樽猊痺足，踏穿鞋，凍亦渺，那得堅到室，不操於中濃之獨手花

馮登府雲伯　石經閣文初集（抄本）*

1. 毛詩假借字考、序未云丟如此之中家經典字，以方言轉變於聲之未近而已，不明乎此而強為之解，則窒而不通。如服虔不明韓詩作亂、薛訓法亂之亂，柳下惠云韓詩作魂、薛訓神魂之魂，從此益亂；韓詩作射、鄭訓射藝之射，依時於古之通假之原，而望文生義，在昔大儒尚且未免。通經者是○送呂月滄師桂林序、獲與汪君雲閣，因汪君以識仲倫，吾君三人者，采談道德古昔，以受姚惜抱先生所謂為古文詞法○卷四太學文中允朱韓神道碑陳碩士評曰墨情挹人

2. 楚辭自序、江村結夜，數身晚，韓悅愛黃收別之句之於操尤雅者歟之○種芸詞自序、寄江上之戀，以寫霽中之幽

3. 濟風樓三六雅記、義蓋猶隣境之悅，豈根而情，稼之心○重黃鶴樓舊集文燕記、詩云兄弟燕飲及於朋友，兄極之道之和，宗而不忘死喪之戚，古人燕飲燕之時，未嘗不念喜會之難，以兄喜而改然，如弟號子王能必之，後其不悅乎云之以

5. 吳君思亭墓志銘、每謂余曰唐吳為邑於五十七，宋吳為邑於六十六

6. 書羅蒼山先生遊事化為交姓名曰曹朝自號康成出人……髮長盈分以必來之……登邵堪見臣石角說數十人不能勤，先生笑如而去，已在君上外

雲伯英光刹考　藝雲外撰序二　集中未收

〉暢玄第一：登朽緡以探巢，泳呂梁以求魚，旦為稱孤之客，夕為狐鳥之餘

月賦秋懸

1.洞仙歌（凡十六闋，分別題石谷名稿中之景，采宋元人如錢東子詩、薛濤等、如姜如翁、朱淑真之流、霞裳羅林詩如梅花燈、柳如是如王建宮詞、葉小鸞二王帖釋文）

葛洪　抱朴子

序、假令奮翅則能凌厲玄霄，騁足則能追風躡景，猶故欲戢勁翮於鷦鷯之群，藏逸跡於跛驢之伍，豈況大塊稟我以尋常之短羽，造化假我於至駑之蹇足。以自卜者審，不能者止，豈敢力蒼蠅而慕沖天之舉，策跛鱉而追飛兔之軌……道士弘博洽聞者寡，而意斷妄說者眾……今為此書，粗舉長生之理，其至妙者不得宣之於翰墨，蓋粗言較略以示一隅

內篇

〉論仙第二：或者大笑曰：徒見其先霜而枯瘁，當夏而凋青，含穗而不秀，未實而萎零，未有享於萬年之壽，久視不已之期者矣。故古人學不求仙，言不語怪，杜彼異端，守此自然，推龜鶴於別類，以死生為朝暮也……魏文帝、陳思王學問無不覽，才為一代之英，然初皆謂無而晚乃窮理盡性，其歎息如此。不逮若人者，不信神仙，不足怪也。劉向而撰列仙傳，仙人七十有餘，誠無其事，妄造何為乎……若王莽引典墳以飾其邪，不可謂儒者皆為篡盜也；相如因鼓琴以竊文君，不可謂雅樂主於淫佚也；噎死者不可譏神農之播穀，燒死者不可怒燧人之鑽火，覆溺者不可怒帝軒之造舟，酗醟者不可非杜儀之為酒。豈可以欒大之邪偽，謂仙道之果無乎……又化金之法在神仙集中，淮南王抄出，以作鴻寶枕中書，雖有其文，然皆秘其要，文必須口訣，臨文指解，然後可為耳。其所用藥，復改其本名，不可按之便用也。劉向本不解道術，偶偏見此書，便謂其意盡在紙上，是以作金不成耳　伏其經傳之旨，斷微妙之言，無能以窮測深指極而云[illegible]者乎　[illegible]

[illegible]

對俗第三：或難曰龜鶴長壽蓋世間之空言耳誰與二物終始相隨而得知之也抱朴子曰苟得其要則八極之外如在指掌百代之遠有若同時玉策記曰千歲之龜五色具焉[illegible]浮於蓮葉之上千歲之鶴能登於木色純白而腦盡朱然物之老者多智率皆深藏邃處故人少有見之耳又云蛇有無窮之壽千歲之鳥萬歲之禽皆人面而鳥身陳仲弓異聞記云張廣定遭亂避地有女四歲不能步涉又不可擔負村口古大冢上有穿穴乃以器盛縋之下而捨去三年還里欲收女骨更殯埋之往視女故坐冢中言初餓時見冢角有一物伸頸吞氣試效之輒不復飢以至於今乃是一大龜年數見之以蛇銜膏連已斷之指桑豆易雞鴨之足云貴物之譽未可謂也若不恃他物皆宜接肉治身以為金瘡之藥煮髮熟髮以治兔之瘡彼大者士不必再開[illegible]而可再續以其同類相生人之髮而生人髮之以為續骨膠於種魚非魚膠然膠漏則以火燒膠漏於魚死鰓斷而長之斷可續耶

玉鈐經中篇云人欲地仙當立三百善欲天仙立千二百善若千一百九十九善而忽復中行一惡則

金丹第四：還丹金液二事蓋仙道之極也余見俗道士數百人所有書多者數十卷書亦未能悉解之也其知行氣及斷穀服諸草木藥法諸道書多[illegible]又云論神丹金液之事了了無一人知之者[illegible]金丹仙經左元放以授余從祖仙公鄭君受之已二十餘年矣資無擔石無以為之但有長歎耳積金盈櫃聚錢如山復不知有此不死之法就令聞之亦萬無一信如何小丹之下者猶勝於草木之上者凡草木燒之即燼而丹砂燒之成水銀世人少所識多所怪云丹砂本赤物從何得成此白物第一之丹名曰丹華第四之丹名曰還丹太清觀天經曰上士得道昇為天官中士得道棲集崑崙下士得道長生世間一轉之丹服之三年得仙八轉之丹服之十日得仙九轉之丹服之三日得仙朱草服之能乘虛而行枝葉皆赤莖如珊瑚以玉投其汁中便可丸如泥又有務成子法其諸名丹者其中皆有丹[illegible]云云此可未行[illegible]上王君丹法巴沙及汞

微旨第六：覽諸道戒無不云欲求長生者必欲積善立功云云

見覺新者乃奪收其算[illegible]又云積善事未滿雖服仙藥亦無益也若更行數理之善功業既立[illegible]不能升天耳

*cf. Folkways, pp. 515 ff on "jettatura"
Sumner

8 三國吳志賀齊傳
裴注引此節

人死皆由殺視云良以黃石公不死之法不但無法而已

內雞子中，漆合之，令雞伏之，三枚，以王相日服之，住年不老，小兒不可服，不復長矣。若服半兩金液，則長生不死，可以畜妻子，居官秩，任意所欲，無所禁也。若復欲昇天者，乃可齋戒，更服一兩，便飛仙矣。九丹至難，不及合金液之易，唯黃金為難得耳。古秤金一斤，於今為二斤，率不過直三十許萬，其用雜藥差易得，都合可用四十萬而得一劑，可足八人仙也。鄭君云：諸小小山皆不可於其中作金液神丹也。凡小山皆無正神為主，多是木石之精，千歲老物，血食之鬼，此輩皆邪炁，不念為人作福，但能作禍，善試道士，道士須當以術辟之。今之醫家每合好藥好膏，皆不欲令雞犬小兒婦人見之，又染彩者惡目者見之，皆失美色*（雖長生之道不在祭祀事鬼神也不在道引與屈伸也昇仙之要在神丹）

至理第五：淵妙難識，疑惑者眾，吾聰明豈能過人〔illegible〕偏枯拘攣〔illegible〕已成而未必速於作者。以炁禁白刃，則可蹈之不傷，刺之不入。禁水，水為之逆流。昔吳遣賀將軍討山賊，賊中有善禁者，每當交戰，官軍刀劍皆不得拔，弓弩射矢皆還向。將軍曰：吾聞金有刃者可禁，蟲有毒者可禁，其無刃之物，無毒之蟲，則不可禁。乃多作勁木白棓，禁者果不能行，所打殺者乃有萬計（是於內〔illegible〕不言之者不知之者不復行〔illegible〕）（夫人在氣中，氣在人中）

微旨第六：若蟭螟宛轉棗核之內，而謂天下之極盡於斯也。或本性頑鈍〔illegible〕使強入名山，亦為虎狼所食。求儲而無絕穀之方，空而無引導之法，金丹者〔illegible〕不必之久而不修身益之小術乎？禁忌之至急，在不傷不損而已。其有曾行諸惡事後自改悔者，若以罪加人，則當思薦達賢人以解之，皆一倍於所為，則可便受吉利，轉禍為福。或曰：一房有生地，不亦過乎？曰：經云大急之極，隱於車軾。如此一車之中，亦有生地，亦有死地，況一房乎？求生之道，當知二山，非華霍也，非嵩岱也。夫太元之山，難知易求，不天不地，不沉不浮。長谷之山，杳杳巍巍，愚人妄往，至皆死歸。或曰：願聞真人守身鍊形之術。抱朴子曰：夫始青之下月與日，兩半同昇合成一，出彼玉池入金室，大如彈丸黃如橘，中

8釋滯第八云房中之法十餘家大要在於還精補腦之一事耳此法乃真人口口相傳本不書也不得口訣之術萬無一人為之而不以此自傷煞者也玄素子都容成公彭祖之屬蓋載其粗事終不以至要者著於紙上者也極言第十三云不得其術者古人方之於冰盃之盛湯羽苞之蓄火也[外篇 又博喻第三十八云猶冰椀之盛沸湯葭莩之包烈火]

8又微旨第六

有嘉味甘如蜜子能得之謹勿失既往不追身將滅純白之氣至微密昇於幽關三曲折中丹煌煌獨無匹立之命門形不卒淵乎妙矣難致詰此先師之口訣知之者不畏萬鬼五兵也或曰聞房中之事能盡其道者可單行致神仙并可以移災解罪轉禍為福居官高遷商賈倍利信乎抱朴子曰此皆巫書妖妄過差之言人不可以陰陽不交坐致疾患若乃縱情恣欲不能節宣則伐年命善其術者老有美色終其所稟之天年而俗人聞黃帝以千二百女昇天便謂黃帝單以此事致長生而不知黃帝飛九丹成乃乘龍登天也*

塞難第七：天地雖含囊萬物而萬物非天地之所為也夫虱生於我豈我之所作故虱非我不生而我非虱之父母虱非我之子孫或曰仲尼親見老氏而不從學道何也抱朴子曰以此觀之益明所稟有自然之命所當是不可移之性也仲尼不免於俗情非學仙之人也夫棲棲遑遑務在匡時何肯捨經世之功業而修養生之迂闊哉儒者易中之難也道者難中之易也……妍媸有定矣而憎愛異情故兩目不相為視焉雅鄭有素矣而好惡不同故兩耳不相為聽焉……夫見玉而指曰石非玉之不真也待和氏而後

釋滯第八：得胎息者能不以鼻口噓吸如在胞胎之中則道成矣初學行炁鼻中引炁而閉之陰以心數至一百二十乃以口微吐之及引之皆不欲令己耳聞其炁出入之聲常令入多出少以鴻毛著鼻口之上吐炁而鴻毛不動為候也凡行炁以生炁之時勿以死炁之時從半夜以至日中六時為生炁從日中至夜半六時為死炁善用炁者若他人為兵刃所傷毒蟲所中雖不見其人遙為噓祝我之手彼雖在百里之外即時皆愈8……五千文雖出老子然皆泛論較略耳其中了不肯首尾全舉其事有可承按者也但暗誦此經而不得要道直為徒勞耳又況不及者乎至於文子莊子關令尹喜之徒其屬文筆雖祖述黃老憲章玄虛但演其大旨永無至言或復齊死生謂無異以存活為徭役以殂歿為休息其去神仙已千億里矣豈足耽玩哉其寓言譬喻猶

道意第九：若命可以重禱延疾可以祭祀除則富姓可以必長生而貴人

諸言見說而節之曰[illegible]非說之不神也須[illegible]而後[illegible]

*此皆本風俗通怪神第九

又以巫療病也不務藥石之救唯專祝祭之謬偶有自差便謂受神之賜如其死亡便謂鬼不見赦幸而誤活財產窮罄遂復飢寒凍餓而死或起為劫剽或什物盡於祭祀之費耗穀帛淪於貪濁之師巫既沒之日無復凶器之直衣衾之周 李寬到吳而蜀語共呼為李八百公卿以下莫不雲集其門 衰老羸悴目瞑耳聾漸又昏耗或忘其子孫與凡人無異也吳曾大疫寬亦遇溫病而死而事寬者猶謂之化形尸解之仙夫不死者仙道也寬但凡老人耳 汝南有人於田中設繩罥以捕麞有鮑魚者乃以一頭置罥中而去本主來得魚怪之以為神村里聞之共為起屋立廟號為鮑君 又南頓人張助者耕白田有一李栽應在耕次助惜之欲持歸乃掘取之未得即去以濕土封其根置空桑中遂忘取之里中人見桑中忽生李謂之神祝之李君 汝南彭氏墓近大道墓口有一石人田家老母到市買餅歸天熱過蔭墓口樹下以餅著石人頭上忽然便去而忘取之路人見云此石人有神能治病愈者以餅來謝如此轉以相語為立帷帳*……此皆欲之不可信也此皆鬼神之不侵家也其餘甲胄蒿篁笠者矣以為兵為雨作不行其攻戰時不沉陰也其氣色日月不明矢石雲霧煙塵則若者之困 然而日修書雲弥多則覺殆之者之篇云

明本第十：道者儒之本也儒者道之末也……或曰上士得道於三軍中士得道於都市下士得道於山林此皆為仙藥已成未欲昇天雖在三軍而鋒刃不能傷雖在都市而人禍不能加而下士未及於此故止山林耳

仙藥第十一：上者丹砂次則黃金次則白銀次則諸芝次則五玉次則雲母次則明珠次則雄黃次則太乙禹餘糧……凡見諸芝且先以開山卻害符置其上則不得復隱蔽化去矣徐徐擇王相之日設醮祭以酒脯祈而取之 千歲蟾蜍頭上有角頷下丹書八字 千歲蝙蝠色白如雪集則倒懸腦重故也此二物得而陰乾末服之令人壽四萬歲 山中見小人乘車馬長七八寸者肉芝也捉取服之即仙矣

抱朴子登涉第十七

入名山必以三月九月此山開出神藥之月也*云母有五種或以桂葱水
玉化之以為水或以秋露漬之韋囊挻以為粉服之一年百病除三年老公反成
童子五年可役使鬼神入火不燒入水不濡他物埋之即朽著火即焦而
五雲以內猛火中經時終不然埋之永不腐敗故能令人長生也服之
十年雲氣常覆其上服其母以致其子理自然也雄黃當得武都山所
出純而無雜服之千日則玉女來侍可得役使常以黃玉為誌大如
黍米在鼻上是真玉女也無此誌者鬼試人耳玉屑服之令人不死不及
金者令人數數發熱似寒食散狀也不可用已成之器傷人無益當得璞
玉乃可用也銀但不及金玉耳可以地仙也淳漆不沾者服之令人
通神長生餌之法或以大無腸公子或云大蟹十枚投其中桃膠松脂甘
菊皆可延年[漢成帝時獵者於終南山中見一人無衣服身生黑毛合圍
得之是婦人言本秦宮人也聞關東賊至宮室燒燔驚走入山食松葉松
實遂不飢寒乃將歸以穀食之初聞穀臭嘔吐累日乃安二年許身
毛脫落轉老而死]按太平廣記卷五九秦宮人則全錄之

辨問第十二：聖人不仙仙人不必聖仙者但須篤志至信勤而不怠
能恬能靜便可得之不待多才也且夫俗所謂聖人者皆治世之聖人非
得道之聖人得道之聖人黃老是也治世之聖人周孔是也黃帝先治
世而後登仙此是偶有能兼之才者也世人以人所尤長眾所不及者便
謂之聖故嚴子卿馬綏明于今有棊聖之名焉衛協張墨于今有畫聖之名焉
張衡馬忠于今有木聖之名焉[貫而論之則班倕狄機械之聖也俞跗
和緩治疾之聖也夏育杜回筋力之聖也荊軻聶政勇敢之聖也飛廉
夸父輕速之聖也孫吳韓白用兵之聖也且夫周孔蓋是高才大學之深遠者
耳小小之伎猶多不閑日月有所不照聖人有所不知豈可以聖人所不為
便云天下無仙是責三光不照覆盆之內也

俗人或曰周孔皆能為此但不為耳是
[illegible]

是使可謂周孔能振翮翻飛翱翔八極興
致風雨移山拔井但不為耳是亦可以言周孔
[illegible]

極言第十三：儒者務於禮教而神仙之道不可以訓俗故云无死以杜
[illegible]

* Non fidatevi dell'alchemista povero, o del medico ammalato.

8祛惑第二十云余昔數見雜散道士輩走貴人之門專令從人作為空名云某已四五百歲矣人適問之年紀佯不聞也含笑俯仰云八九十須臾自言我曾在華陰山斷穀五十年復於嵩山少室四十年復在太山六十年復與某人在箕山五十年為同人遍說所歷正爾欲令人計合之已數百歲人也

或云又殷王遣采女從彭祖受房中之術行之有效欲殺彭祖以絕其道彭祖覺焉而逃去去時年七八百餘非為死也 入水之燒火滅而烟不息既斷之木枝葉猶生二者非不見煙見葉而其不可以為煙為葉者已先亡 又仙經曰養生以不傷為本 才所不逮而困思之傷也力所不勝而強舉之傷也悲哀憔悴傷也喜樂過差傷也久談言笑傷也陰陽不交傷也

勤求第十四：里語有之人在世間日失一日如牽牛羊以詣屠所每進一步而去死轉近 雖以讀代至王仲尼曳杖興懷是知聖人亦不樂速死矣俗人見莊周有大夢之喻因復競共張齊死生之論蓋詭道強達陽作違抑之 莊周貴於搖尾塗中不為被網之龜被繡之牛餓而求粟於河侯以此知其不能齊死生也…… 余目見此輩不少可以有十餘人或自稱年高名久居於世世率諱之已三四百歲年但不喜書其人之姓名耳8 此何異乎在紗幌之外不能察軒房之內而肆其倨慢謂人之不見己此亦如竊鐘棖物鏗然有聲惡他人聞之因自掩其耳者之類也 蓋古之達道者多年矣不稱 廣得巧之言以蒙[illegible]

雜應第十五：先作美食極飽乃服藥以養所食之物令不消化可辟三年欲還食穀當以葵子豬膏下之則所作美食皆下不壞如故 又有引石散以方寸匕投一斗白石子中以水煮之立熟如芋子可食以當穀也…… 道書雖言欲得長生腸中當清欲得不死腸中無滓……此乃行氣者一家之偏說耳不可便孑然用也 究論長生之階徑箴砭為道之病痾 如暑之對之者也

黃白第十六：黃者金也白者銀也古人秘重其道不欲指斥故隱之云爾 或云庚辛亦金也 余貧苦無財力兼以道路梗塞藥物不可得竟不遑合作之 今告人言我曉作金銀而躬自飢寒何異自不能行而賣治躄之藥求人信之誠不可得* 俗人以劉向作金不成便云天下果無此道是見田家或遭水旱不收便謂五穀不可播殖得也…… 華之史敘曰若古之無所不得而強隨不勤不可使以言斷也 經曰金可作也世可度也 然道士家皆貧故諺云無有肥仙人富道士也 龜甲文曰我命在我不在天還丹成金億萬年 人多不見而不得之說忽神秘隱而不見之之方

此用設室[illegible]秘不示人 偶之[illegible]（董威輦、張太玄 啖食石）[illegible]

有馮生者但單吞炁斷穀已三年觀其步陟登山擔一斛許重終日不倦而又時時引弓多終日不倦而略不言語言語又不大 問之云恐斷穀亡精費氣→

＊摩訶止觀卷八明魔事相與此大同

登涉第十七：不知入山法者，多遇禍害。故諺有之曰：太華之下，白骨狼藉。萬物之老者，其精悉能假託人形……唯不能於鏡中易其真形耳。是以古之入山道士，皆以明鏡徑九寸已上，懸於背後，則老魅不敢近人。禹步而行，三呪曰：諾臯，太陰將軍……山中夜見胡人者，銅鐵之精。山中寅日自稱虞吏者，虎也；稱當路君者，狼也；稱令長者，老狸也；卯日稱丈人者，兔也；稱東王父者，麋也……辰日稱雨師者，龍也；稱河伯者，魚也；無腸公子者，蟹也。巳日稱寡人者，社中蛇也；稱時君者，龜也。午日稱三公者，馬也……申日稱人君者，猴也……戌日稱人姓字者，犬也……丑日稱書生者，牛也。但知其物名，則不能為害也……銅以為雌劍，形皆銅……

地真第十八：人能知一，萬事畢……白刃臨頸，思一得生……偶忘

遐覽第十九：符出於老君，皆天文也。諺曰：書三寫，魚成魯，虛成虎。此之謂也。書字人知之，猶尚寫之多誤。今符上字不可讀，誤不可覺。凡為道士求長生，志在藥中耳，符劍可以卻鬼辟邪而已。若吳世有介象者，能讀符文，知誤之與否。是以來莫有能知者也。其變化之術，大者唯有墨子五行記，用藥用符，乃能令人……含笑即為婦人，蹙面即為老翁，踞地即為小兒，執杖即成林木。

祛惑第二十：[illegible]……乃狸貓之所為也……又有古強者，服草木之方，又頗行容成玄素之法，年八十許，尚聰明不大羸，是時人便謂之仙人，或謂之千歲翁……強自言已四千歲，說堯舜禹湯，說之皆了了，如實也。舜是孩弊小家子耳……至大貴之相，常勸勉……孔子之母……不能往尋索之，病七日而殁。又有項曼都者，入山學仙，十年而歸，曰：在山中三年，有仙人來迎我昇天，賜流霞一杯，令我飲之……忽然思家，到天帝前謁拜失儀，見斥來還。河東因號曼都為斥仙人。又蔡誕者……云崑崙山上……又有珠玉十二株之下有……白虎蟠蛇，長餘里，中口牙吻如三百斛船大……又神獸名獅子辟邪……

外篇

勖學第三：[illegible]美玉出於[illegible]，以加雕而寶……以[illegible]

交際第十六：詳交者不失人，而泛結者多後悔。故曩哲先擇而後交，不先交而後擇也。

名實第二十：至道[illegible]論也……以實者好說人短也……以忠最大忌也。余之鄉里有何為道士，專為[illegible]……但家為不嗜美饌，至於飲酒日中斗餘，脯腊粱糈[illegible]之屬不絕其口，或大食肉而口酒盡汁，吐其[illegible]終日[illegible]口者[illegible]此生是更後[illegible]矣

8又云：嗜[illegible]或[illegible]之未[illegible]……采桑於以[illegible]人卑不果[illegible]而賀[illegible]（全後漢文 338）

*三[illegible]魏[illegible]注引[illegible]張[illegible]會於[illegible]張[illegible]二十又[illegible]指[illegible]又[illegible]妃[illegible]異[illegible] 又仲長[illegible]云（389）

行品第二十二：聖人、賢人、道人、孝人、仁人、……文人、武人……明人、朴人（以上善人）悖人、逆人、凶人……貪人、刺人（以上惡人）

酒誡第二十四：夫酒醴之近味，生病之毒物，無毫分之細益，有丘山之巨損……[illegible]途重於蓬轉而陂[illegible]當於夷路而[illegible]闇前之性露而傲很之態出，奔車走馬，以九折之坂為蟻封，登危蹈險，以呂梁之淵為牛跡

疾謬第二十五：禮教漸頹，傲慢成俗，儔類會集，或蹲或踞，露首袒體……以褻詞嘲弄為先，上及祖考，下逮婦女……今俗婦女休其蠶織之業……舍中饋之事，修周旋之好，承星舉火，不已於行，游戲佛寺，觀視漁畋，登高臨水……周章城邑……無賴之子，入他堂室，觀人婦女，指玷修短，評論美醜……[illegible]戲婦之法，於稠眾之中，親屬之前，問以醜言，責以慢對……以楚撻，或繫腳倒懸

譏惑第二十六：喪亂以來，事物屢變，冠履衣服，袖袂財製，日月改易，無復一定，乍長乍短，一廣一狹，忽高忽卑，或粗或細，所飾無常，以同為快，所謂京輦貴大眉，遠方皆半額也。余實凡夫，拙於隨俗，至服物變不得[illegible]未免其[illegible]損在余未[illegible]也[illegible]余亦不理

鈞世第三十：尚書者政事之集也，然未若近代之優文詔策軍書奏議之清富贍麗也；毛詩者華彩之詞也，然不及上林、羽獵、二京、三都之汪濊博富也……舟車之代步涉，文墨之改結繩，後作而善於前事……何以獨文章不及古邪

尚博第三十二：俗士多云今山不及古山之高，今海不及古海之廣，今日不及古日之熱，今月不及古月之朗，何肯許今之才士不減古之枯骨

漢過第三十三：歷覽前載，逮乎近代，道微俗弊，莫劇漢末……傲兀不檢，丸轉萍流者，謂之弘偉……嗜酒好色，闒茸無恥者，謂之率任……懶看文書，望空下名者，謂之業大志高

吳失第三十四

如記１閱明詩綜子自序以推崇同光上溯宋詩[illegible]
英子二房易錄名之謂自回顧意與隨筆雜記自己藝術手創仿此為日記

博喻第三十八：「宋連珠」[illegible]鶴拳[illegible]傳兩[illegible]不[illegible]蓮樹[illegible]餘滌[illegible]師西度[illegible]……[illegible]而不能[illegible]之[illegible]也[illegible]而不能救之[illegible]也……[illegible]之[illegible]也[illegible]而[illegible]之死之[illegible]
自序第五十：[illegible]論人也[illegible]中之[illegible]而已[illegible]論文也[illegible]之佳[illegible]而不[illegible]毁譽之[illegible]……[illegible]小文[illegible]日[illegible]一家之言

譚獻　復堂類稿入

[illegible]

文

1.金元詩錄序。宋詩棄俚言之不文[illegible]元代文士[illegible]唐而[illegible]揚維楨[illegible]以[illegible]諷諭之[illegible]古詩○明詩錄序[illegible]李夢陽[illegible]文[illegible]之[illegible]

詩

3.[illegible]……[illegible]江[illegible]詩[illegible]花[illegible]雪[illegible]二十九年[illegible]人
8.[illegible]人

日記

1.[illegible]氏[illegible]于[illegible]○閱[illegible]亮[illegible]人[illegible]此人[illegible]古詩[illegible]○[illegible]山人[illegible]代[illegible]○[illegible]以[illegible]第一[illegible]○[illegible]以文字[illegible]○[illegible]詩文[illegible]

*子又八云多華文字不分駢散不能就其為古文家範圍亦未必盡之決此箇
難不諧三十年來我成風氣
*此稿載敦煌石室遺子之錢基博第三卷駢散改其字為我字都字
為同字室字為間字

岐說亦因不失為才士○明人動言不讀唐以後書至言以免寂莫特明文
學之弊此乃康熙以來東南人士紛紛平生讀唐以後書如全紹衣亦
云一生紹衣於史記漢書傳未完以至此云亦為過○閱[illegible]諸詩川詩
復發此言森亦難
2.鄧孫之曰無子又生宗高自不為此皆為贈云
3.此何曰六一居士傳辭序自論唐權霸創之張說右莊事實高論儲以宮
南宋黃略用換散而先以不分駢散為概並為回溯*
4.東詞小令上不侵詩下不墮曲○再張岱文遊於聊城見佛亦曰已佛
我聞之甚○陶元藻云錢以兩三文人亦可云詩品云情性所至妙不自尋
5.閱史記說後書之箕字者皆以為古其法可笑也
7.讀劉先生藝概陳先生東塾讀書記如飲醇醪然二家皆兼經師儒
表道儒中也○張樵野星史文集因寄書子五百言隱乾田此文詩在照色
照江淹問曰趙翼樵詩男兒當學萬人敵才子徒爭一字險
八、黃仲則逸春詩我亦驚花因作達人非木石可長生*

元歎字[illegible]王培孫輯注黃雪山來堂
詩今補錄多一條元歎五十歲[illegible]
亡元歎與[illegible]書[illegible]

徐元歎先生殘稿

（此二首不見王[illegible]本[illegible]）

馬士英序：靜而不才者之詩絕無也才而不靜者之詩偶然也
樓山[illegible]人不通、字未燈是主葉落多無聲○十七夜燈多餘
盡卯日、衣沿多霧經餘唾地擲[illegible]悟惺隨簪○達月隨西元夕
[illegible]清城中燈市穀此華燈[illegible]不堪怪鬼亦機錯信試嘆

楊柳[illegible]何處尋千村牧馬渾泥路春
滿月人行絕古巷猶燈犬吠深

嘗英嫂此文幽
出居保承尚 又 歷代題畫詩類冊13
鬱鬱[illegible]山隱心（此詩亦見天池落木庵存詩）

過錫山鹿將訪馮三於湖上雨不果行、幸免一回別當為兩念深
囬尋未遂原仰培影園時新居[illegible]美地出山隔第地靜境分分

8卷欽日札一百八則羅椅
暗睡之古

補見晚香堂小品册2

書安調云長律子上 極贈王詩如 摸滿山云 不見
區之小崇安只憐英金塞塘腸無益 臨邛道
士招元魂 魂云身在天上蓬萊宮卻羨人間
馬嵬鬼 虛蝶不飲嘯塵濟不悟為人夕留說

艾性 剩語

上

貓犬嘆、飯貓魚肉喈喈同寢處、飼犬糠粃呵斥出庭戶。犬行嘗低，循貓出捕鼠，貓素惰了不問。狗肆同至如盜賊，攫鼠報犬以歸，嗚貓爾何之？翻變竊吏藏，腩犬陞其位，終老主貓今寡，嗟爾何也○詠蚤遠求其蟲、蠼螋走足跣，蝗螟甚張，臂走從捕生怨從，為其法殊，點者蟲亡

下

庵中雜詩。庵外無人飯空碗，火光成衣○燈繩促，勝以子說有裏滿詩出黑蘭堂中種○日食、一百不及貧窮月蕭日暮秋白雪屋○空倉後。薔薇半椅花開弦注杜宇一聲去二分

補見晚香堂小品册3.

趙文 青山集

[redacted]序

之贈詩生序 子之稱為好人之子也為子者以求及其當而來家，以刀筆微求揣摩於膳而求家，以當之者至懼子之量之為而不給於吾子也○贈竹隱徐士序○之比其變出從時貴人將至必為不可於眼在晉見當世以觀竹之眼觀人，竹以清貴人，獨貴竹以其貴人出貴○贈王祖文表肖序。君稱莊莊於宣其說之表肖二字不見史傳吾嘗思其義表外也肖亦外也，概而言之皆飾乎其外之謂也序、坐睡、紀夢、紀夢小舊勝嘆生近日○空信口以比鴻狂兒變曲陪代，教學子困熟編史來寫字業三區家苦為言強一株以如聖不和其情謹以不堪之歸吟梅，靖素及和我東坡之道帶渡為鄰詩○偃極、以以擬陳之自適芝庵月必殊枕集嘯為一蔬扁陳也，故睡已之紀其樂○早過鷹塘草根帶露石無語，第屋閉門惟犬聲

(多秀峰建祠序(記文山敗時事)

女子亦搭結撥嘗文人子五之施居之書 作理髮者如剥筍皮殼外鬆羞味不出矣之
說理不但不剥其殼且包封了十重厚皮 蘭紙 [illegible] 說 [illegible] 而食之之難是 [illegible] 不但
筍味人亦不知其為筍矣 四溟山人集子323 [illegible] 子三重修不盡 寫長春成道宮記乃記
剥筍皮如摘胡桃併 師長春子
栗須三剥乃得其味（語 [illegible]）

魏初 青崖集

1. 觀家詩 [illegible] 引 [illegible] 六七人 [illegible] 卷 [illegible] 為口 [illegible]

楊弘道 小亨集

[illegible]

1. 鄧州道中 [illegible] 中 [illegible] 相送枝
4. 除夕 [illegible] 日已 [illegible] 詩律 [illegible]
5. [illegible] ○ [illegible] 下 [illegible]

[illegible] 光緒19年正月20日以 [illegible] 日記 [illegible] 同治十二年八月 [illegible] 十四三日 [illegible]

袁昶 漸西村人初集

35. 卓孝峰 [illegible] 文字 [illegible] 先生云 [illegible] 文 [illegible] ○ [illegible] 佛說 [illegible] 九大州 [illegible]
36. [illegible] ○ [illegible] ○ [illegible] ○ [illegible]
38. [illegible] 先生云 [illegible] 作詩 [illegible] 大解脫

安般簃集

丙、[illegible] 宋人之詩宗 [illegible] 柳 [illegible]

薛海花 第九回 [illegible]

於引樂府第五首相隱於攻擊、媚宋爭豪强彼此互是非之論一節

人境廬詩草箋註　錢仲聯

自序、欲棄去古人之糟粕而不為古人所束縛誠戛戛乎其難……嘗於胸中設一詩境一曰復古人比興之體一曰以單行之神運排偶之體一曰取離騷樂府之神理而不襲其貌一曰用古文家伸縮離合之法以入詩其取材也自群經三史逮於周秦諸子之書許鄭諸家之注凡事名物名切於今者皆采取而假借之其述事也舉今日之官書會典方言俗諺以及古人未有之物未闢之境耳目所歷皆筆而書之其煉格也自曹鮑陶謝李杜韓蘇訖於晚近小家不名一格不專一體要不失為我之詩……光緒十七年六月在倫敦使署

參觀乙編美國留學生[illegible]

年譜、光緒十六年王詠霓送先生赴英第一首云大典閱書淵漁獵資采擷學案名浙海叢往以隨使出洋偏放珠寶而蠡酌之及見勤搜詩寄采擷遺目○二十八年與嚴又陵書云竊知吾所以形於此第一為造新字第二為變文體跳行、括弧、最數、夾注、倍數疊數、附表附圖。

與梁任公書論古文之云至學何法不破不立陳腐遠離是用……彼視此楊之徒与張陳之學猶僑寇盜賊而已且至為朱子為吾戒也……古文正當更張法不可阿而亡而復苟學至文允將詩閉之不得棄急

又感懷、世儒誦詩書往往矜爪嘴昂頭道皇古抵掌說平治上言三代隆下言百王季中言今日亂痛哭繼流涕一大業重人並百家囊括區區滄宋之烏足為重輕○拔自賊中述所聞今日阿爺喜明日傍人可但付一笑耳何用苦沮家○喜聞恪靖伯左公至官軍收改嘉應賊盡滅柔困望君如望歲將軍擒賊早擒王○潮州行中帆至蘇稼周迹不為大寄言稷契極從今發水鸞投箭飛差老入夜不一寐亭午看湘臺僕使枕書卧仕姊說家常呼兒向書課敲門剝啄聲時見里巷近君若比屋中無他惡是我行稱恩里來坐待鄰里煩○雜感、少小誦詩書開卷動齟齬古文與今言

（港書云小說，左人將中肥面色黑，以其腸也，心匿霧則黑，腸肺已腸穢之妖
女子至，到香港，水是堯時日夏時衣冠又是（港官緣登樓四望真吾土，不
見黃龍上大旗

嘵嘵設疆圍……欲讀古人書，須識古語古言，宋諸大儒紛紛作箋注，安
能使人不摸索於三家……古言已歧，人並其說亦難之一。我手寫我口，古豈
能拘牽？即今流俗語，我若登簡編，五千年後人，驚為古斕斑（案林
紓組引袁宗道曰：時有古今，語言亦有古今，今人所詫為奇字奧句，安知非古之
街談巷語耶）二 吁嗟制藝興，今亦五百載……聽之新以中身，以五年內束
髮受於師，已傳相沿，英雄盡入彀，帝王心始快，豈知其腹蟠記
翻生朽腐鼠……儒生用口擊（晉書朱伺傳：諸人以舌擊賊，伺獨以力）
因擊策中式人，古謂思未有甚思慮外 四 唐宋制科段變法，屢興
廢，同以文章名，均之才，廢契要如探籌，第亦可以幾矣（黃宗羲明夷
待訪錄取士下：使豪傑之士探籌第之長短而取之，此之謂功名氣節之士
亦自然出於探籌之中者也，可謂探籌為取士之善法耶）○將潘國華燒
海已乾田亦貴，主人久不歸家纏束 ○香港感懷 五丁開鑿後，欲界亦仙
居 三 盜占逋逃藪，今詩史稱河（新唐書回鶻傳于之健兒）發蒙犬以羊
藥實來不要，羅主面，鑄金賢（史記大宛傳）雲腴嫌單難斑，闌衣
顧笑閑吏莫誰何 帥池望影海 拔山宗肉林，連環也義實，大土匠今
垂民氣為權行，未言事魯抄書貴，標千萬積翻評系況之 山陵風獵，此
身誤誰指 ○和周朗山見贈之作 時文困小序暮都要幾係道途由
○羊城感賦 橫槍擁出紅羊擾【孫志祖讀書脞錄續編：詩人用紅
羊語多指宋南渡事，然唐殷堯藩詩云：太平從此銷金甲，記取紅羊換劫
來，則紅羊事不始於宋且為唐也】
2. 人境廬詩 卷二 有拈作 西水山亦生波 二 應雨偷黃土，乃知綠
陰 ○出門 以楊柳萬條為道我臨岐，空未申何安鴉鵲，何之道文章
生平可能神，聞鄰聞合出錢，從此東西南北人，年年脚韈直怕
是從風吹墮紅塵 ○大獄 萬方一概莫自大中華 ○三十初度
學劍學書無一可，摩挲長鬢漸生絲，翁媼歡喜視眉頰，三十年前墮
地時 ○武清道中作 嶺南好時無一事，不為勸支當【宋俗謂江南好
時節莫待後悔來】

定丁詩稿曲卷帖要經書穴

3.不忍池晚遊詩。鐲鼓聲、舞折腰、銀釭銜壁燈影搖、[illegible]鳥處處

瓶花隔不斷，無時是情刀六 落々櫻紫一吸徐遊人隔霧艷笑冀春衣

縈 [illegible] 隔院綠衣尺玻璃紙片畫七 [illegible] 閃閃紅桃花人面 [illegible]

八 銀鞍並坐姬 [illegible] 馬不嘶風人食風[粵人以腳步兒風為吃西風]

絕遠窮荒海外洲 笑鬼靴履零丁 誰知大地山河影 只一漚浮水

底星九 柳梢斜掛月如丸 照水搖搖影兩團 欲寄 [illegible] 它 [illegible] 比鏡

不斷捉影捕風難十一 不耐花、 [illegible] 比何花 如老豐 月如霜 如畫野

虎許 鳥々武[淮南子] 鋒蘗影 [illegible] 樹底時々人影影十二 三更殘月上

欄 [illegible] 吐 [illegible] 鍾煙帖要 [illegible] 靜不 [illegible] 禪也讀經十三

[illegible] 花々如 [illegible] 偏天之 [illegible] 不 [illegible]

[illegible] 小家子 [illegible] 山 [illegible] 短 [illegible] 但 [illegible]

来不改 [illegible] …… [illegible]

[illegible][[illegible] 使契丹 [illegible]] 五談伊 [illegible][東方朔 [illegible]] [illegible]

[illegible] 不 [illegible] …… 十年 [illegible] 何 [illegible] 遺 [illegible]

[illegible][南史 [illegible] 王 [illegible] 傳]

4.海行雜感。稗瀛大海無談天 [illegible] 童男 [illegible] 仙 [illegible] 地

球 [illegible] 二千年二 [illegible] 兩三人 [illegible] 鏡 [illegible] 中位置 [illegible] 寸 [illegible] 尺天 [illegible]

[illegible] 米一 [illegible] 三 打窗 [illegible] 雨 [illegible] 一 [illegible]

自 [illegible] 兩 [illegible] 來風雨不曾晴六○ [illegible]

鼓 [illegible]

5.小如 [illegible] 大何如 [illegible] 團○ [illegible] 天下 [illegible]

中人 [illegible] ○ [illegible] 竹中 [illegible] 柳 [illegible] 晴

6.海行大霧 [illegible] 天之 [illegible] 神 [illegible]

舟 [illegible] 力 [illegible] 不 [illegible] 一及時 [illegible]

刻 [illegible] 如 [illegible] 風 [illegible]

*同上歲暮懷人詩第十之、天竺新茶日本絲中原爭利漸難支
**同卷[illegible]第二之文章巨蟒橫行日正是羣龍見首時

迄去未及送君去亦云貴陽「從君從來日是家不寐時……相去三萬里晝夜相背馳」○感事、酌君以葡萄千斛之酒贈君以玫瑰連理之花飽君以波羅徑尺之果飲君以天竺小團之茶*○歲暮懷人詩、自笑壺邱輸鄭巫［莊子］是時彈指說蘭闍［世說王丞相拜揚州賓客數百人並加霑接人人有悅色惟有臨海一客姓任及數胡人為未洽公因過任邊云君出臨海便無復人任大喜悅因過胡人前彈指云蘭闍……群胡同笑四座並懽 素永遂公度再使歐西云蘭闍彈指到群胡……絕倒壺邱輸鄭巫］○歲暮懷人詩、怨欽幽權合世家子退避羣危萬里外之我周旋最憐我之更孤燭未歸人 三十五

8、贈梁任父同年、佉盧左字力橫馳蒼頡官書試比妍詩字比毛錐三寸管何來錦繡談難支 二十

7、伯天、篋藏名士株連籍壁掛群雄豆剖圖［謝纘泰繪瓜分圖］○己亥雜詩、料向樓台多時得告人過得飲之苦雨晴猶撒去不曾杞憂亦忘」

10、已以守祈樓高言者口號示之、要知四海為家日終異諸侯失國時

11、夜起、千聲簷鐵百淋鈴雨橫風狂暫一停正望雞鳴天下白又驚鵝擊海東青［謂俄軍入東三省］沉陰曀曀何多日殘月暉暉尚幾星斗室蒼茫吾獨立萬家酣夢幾人醒

7、番客篇、叉手露頂揖如來參金剛

9、己亥雜詩、憐君膽小累君驚抄蔓何曾到友生終識絕交非惡意為君代押黨碑名［自注八月二十五日得一紙云□□□絕交啟乙未胡強學會□力為周旋是時余未識康會中十六人名余名即□所代簽也又有□□康至交所寄詩有南海所說之論及康罪狀乃與文悌參劾之摺實刊布市並亦出於其奏也 ［□乃梁鼎芬、芬之贈康詩有云但有羣倫尊北海更無三顧起南陽］七十四

*每子為一集，每集自序，冠以總序，清纖[illegible]淺而[illegible]作，寫意敷[illegible]之言，頗淡寡味。[illegible]
隨園小品與[illegible]沈歸愚[illegible]
每子自序凡二十四篇
初序 改序 淺甞
[illegible]不足成家也

吳文溥 澹川 南野堂詩集*

初序〔[illegible]文[illegible]〕：「詩者[illegible]個獨[illegible]之[illegible]
[illegible]比恍惚豪傑之[illegible]江山[illegible]情風雲之[illegible]
者也……僕嘗思而得詩[illegible]人[illegible]得[illegible]之道者不返
於世邪之路」○後序：「[illegible]窮而不能工[illegible]」
澹川居士自記：「[illegible]一[illegible]凡吾詩一切人事
[illegible]之境，今之山海輿區之[illegible]，人物風俗之幽奇瑰怪，
凡居士詩[illegible]為居士之[illegible]〔澹川、[illegible]生、[illegible]友、南野主人、[illegible]
[illegible]、小蓬萊仙、[illegible]玉道人、[illegible]浮子、[illegible]帆、[illegible]〕[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
1. [illegible]
[illegible]
[illegible]
2. 山窗雨夜：[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]○[illegible]天下[illegible]○[illegible]
4. [illegible]：雨夜[illegible]
[illegible]○江行：[illegible]
6. 新年[illegible]：[illegible]說大刀頭8

8 隨園詩話6[illegible]桐城[illegible]詩云：「官久[illegible]
[illegible]大刀頭」[illegible]
[illegible]一代英雄[illegible]大刀[illegible]
[illegible]大刀環

王念祖 耀五 打油詩 仝

民國二十二年

摩登女。摩登女子俊風度，歐化裝束任自由，着得不怕冷，於腰下穿的襪上繃衮一寸，跟單皮鞋步婷婷，如立山路向上行，方喜解除纏足苦，何須再搭文雞乎三 ○摩登男。摩登男獨愛翻領學子青年裝，更把中國長袍加大氅，一手西裝褲於美洋一小小方巾，印度綢半截半露外衣兜，風吹一角尚神奇，印就高宮在胸上呢

新式化妝。大衣高領遮臉皮，新式摩登樣貌奇，最是獨人分不出，疑如脖子一刀齊（女子新式大衣領高掩不上下臉，高由背後望之，疑如無頭手行於街上）一

文明進化。棒遮襪上兒皮膚，薄薄絲紗辨不出，今夏盛行白臉膚，半身光露肯搖擺，一進化文明日日新，衣裳漸漸減輕身，何如女子在三更後，半裸依然變裸人二 ○影中會談稿友，其可笑慢嘆。學柳古木陰中任完照長美，手持新照點綴畫，黃大腿茶子條（摩登寫真多不着襪，景露白嫩大腿）二 ○鉄路風料巧段，秋風送，光腿兒淡淡微頑……寒皮抖，黃皮弱，糾纏，滑膩，瘸思，摸索，莫急。○新派。摩登只怕冷腿，一雙秋風大腿收，今日只君暗為我，明年再見大腿一

二十三年

摩登破壞團。不穿外貨不摩登，世奈摩登意強吹，自皮一把干衣多少，未被壞太無情（摩登不被破壞團多於在娛樂場中用藥水破壞外貨摩登衣服）一

九一八菜。南京某要人提倡宴客除一壺菜外，以紀念九一八國恥閩經。新貴宴會保救急，由洋人過上談瀛

北海荷花。腰肢瘦瘦雙蓮，無語濃擁立晚風，未識芳心於何種，可因花落水底紅

秋風熱分，比園北海去如潮，健美姑娘露臉，留待明年再看兒嬌，將來腿好收藏

冬日之新市容、賣菜一街"喝了蛋"（賣柿子者喚此）聲聲出米粮"賣（過）于榮"（賣晚飯上者喚此）

獎券年，修明（二十〇年）遊戲，重人偏一紙，宣傳生活新能，否則行生效力且較大賭到明春。二〇晚遊公園，晚風吹起，遠處鉸絃過兄了，似往下班畢竟新生活的動力全身少兒娼千條——

蟫史

31. 蜜洋酣芷岸云：遠窺海覺文牕芷閣　搖曳影，娃姪為指身料阿翁之你何苦腰瘠子像雲了樣再以阿娘分子好像死蟆蟆　指揮論小貓曰自為之論小貓曰來安能為人自不作想/若其青衣吹來其穎旋如美花

34. 見丈人綫迴文闌，莫那一線誅了可是狗之豬喚耶娘

36. 瑪知古大好條人見鏡孫去妖邪會神鬼攝魂幽魄回風返火

37. 鐵骨蒼藤下者為雷女　黑面之者月上為人充下陳者，葉尺千對先把枯進士之論枯曰：當香已衰見色而香僕實當孫為役事依先盈席雷女磨之去味鱔于進士來方蛋瓷女腹左旋右抽之激米攻精之八分外強中乾之時也少康之一旅雷女怒曰何除之鱔于遂坦其腹味如在腸中女上蓬芒之座自生紀嘗攢柳葉之酒隋鏡見物下宮動旅挺且攻以上枯葉姿垂而偏龍向學士疲麴米之巡久而乃鼓咽井上之李卿以忘僕愷否旨律傳吾失聲良久許曰：主忘福以失之鱔于而收之於僕，強勇之莊之物殆佐于鱔于鐵穴為難斬閑不可反其道而行之如雷如霆之聲出而林惕既肥且雕之力繫者推類如曰尔莫動股予出薪以明一萬之溪毛其嘆葱復生之髀肉何如自此強仍以浴于之後如巳鍛揚于前三峽倒

陵五丁能死後不掩墳也
3.9 歐邏巴人唎啞喻 常所見鬼婆不免乃唇哈氣又中洋人多語
3.17 糭賊懸手契重乃連珠炮來至多萬 當中華曡股使倆張人之打不破自
言為仙佛 達尾生抱押傳至地戶開開之後 尾生擁畫臥看之說乃絲繼
中貫來保仰自如 進退維谷 畫為遺為祟 如急鼓如雲雪回多戰 抱降小和位

明清評話小說選 第一人

鼓掌絕塵第3回.張秀之是南北通的 問道此處可有好妓女 那里有好小官麼 那妓女人家都是常無小官進門○第7回 共到十三省各州各府 城市鄉村 十个教書先生倒有九個是我江南朋友 俗語說的好 吃得開鼓 救得開門 癟嘴開口○第9回 有个小沙彌捧著一部佛尼藥書 走去那里唸一回 唸一回
風流配第3回 我子全小娘 有个的一个村姑 你為何撇的桃而吃苦李
終須報第1回 長洲縣有一个少年秀才 姓唐 因原官寅 為人便有名叫唐六如 原是說 在讀書堂前講些詩書小菜○第2回 攀來一者做丈夫 便是大朝子 一時有過 著你賣我老 便我是小朝子
錦香亭第6回 鍾景期行李 清帳 大紬蓋一條 小紬蓋一條 箱子一个(內皂靴一隻 油靴一隻) 拜匣一个 皮箱一个 紗帽箱一个 劍一把 琴一張 梳匣一个
萬仙翁全傳第2回 那个貓兒不吃腥

熊龍峯刊行四種小說

張生彩鸞燈傳[亦見古今小說卷二十三] 張舜美 一見了那女子 們那模樣 搖搖擺擺 走來 為甚的做如此模樣 怎見調光經法 尾子下手等語

我承認隔一面溫情脈脈詩意之紗之少不了，潘彌郛要離不得雲月風光。請看張恨水中原愛女說：我理會得點，她會之咳嗽，教我心亂，說時口要緊到嘴邊，臉紅皮兒人時候之不睬，但人要欺之之詞

市聲　姬文

第1回、中國的商家要被我們寧波人害的了。如今做生意是中國人賺中國人的錢，真要狠狠的拿些本事出來，賺那外洋人的錢

第4回、范慕蠡笑那人長發鐵廠小老板

第7回、胡文生把嗽茶水竟吞說一口痰咕在地下，提起茶壺往上一澆，當時化去些子

第18回、大剛將生魚缸邊掛屎，在茶地上找著一塊瓦片把糞刮淨了

第25回、外國叫了男儐 代婚儐相

穀山筆麈　于慎行

1. 國家典章制度，學者如何不肯留意考究，如謬誤往往在部中見一二事，如嵩皇山為庶妃嬪葬處道祀之，諭祭文皆稱附祀，其出於先朝知命教云庶供之等，此乃其不曾更者，又或僅同一例，從轉底出，此當時稍疏也。今已屢經參駁，以僞舉指之，此在高者以上，而從用意文，此何理也。○居財致仕官，經參之題本，亦以見作之上，此之甚謬，近來吾俗皆云大臣致仕，其不足記於小吏，而士大夫亦追名號往往以致仕為諱，不得罷去者，輒曾采而除之

2. 世廟晚年諱言諱，至唐代皆凡係一字者死。○穆考在位中發出云武門校射之中者，以二樣餅賜之。○上〔神宗〕一日見內璫，衣大紅色甚鮮，方食當飴，不以

赐之焉款为纳之袖中由者何乃以之焉退而返

3.近年以来上以文法束吏下以刻核行名今日禁宴会明日禁游乐哭闹之下萧然若无统宗之象而发之总于钱国者也

4.东楼狎昵无以款御妓一日会客坐适已饮兼客之拂鼻问何气其东楼侍婢曰先气不臭者腐在脏腑高也然后以钓客得客之结又拂鼻曰节也将其果然东楼大笑以为知亲莫如狸也

5.今上在御日久习知人情每见廷臣诸条陈即曰此套子也即是其言激切指斥乘舆其时全不动怒曰此不过欲沽名耳若重处之适以成其名者而朝于宗社重以宽度太宰宋公独慨然曰今之照及之发章竟遂其奉旨令为一概不理者如痿痹之疾全无痛痒其事可惊

8.古人之诗如画工人物衣冠不必尽似而风神宛然近代之诗如写照毛发耳目无一不合而神气索然汉唐之古风唐之近体只缙道韵者不必切为证而一段精神意象自流行今世不无之者之何论写之也近代之诗只是道刻州差必选出姓氏地名夜觉甲不可乙左不可右以为工妙而不知其反指画此所谓写照也 古人之文如煮成之羹人人读之如会集之第古人之文读者第卷出入百家汎而读之不知其所出择而味之觉不見其迹如百花采蒸化为汤微今之工文者读一家之言只求已以人之作一篇之法皆合众以成之全自拘鄙连篇累牍如会饭不得草为一刻拆而辨之熟者熟生者生可辨而是也 近代一二名家伤古求存采掇古词曲加模拟如拙人学涂泽可论故不可读

10.李以对谥字曰何以见当字代字于至上此饰谓法也凡人言死曰见某于地下人主之祖父则曰见于上帝此不可不知嘉靖中上在西城是太监令徐阶入朝进敬當伏膝乃见上所居甚小床张衣其地不能以膝压衣奏曰皇上龙衣在地上臣不能前上遂以手拽衣出脘而膝傍俱但一时惊骇出尘金手札赐内阁曰俯道朕脉余衣在地

*[illegible] Saturday Review, Nov. 28, 1964, p. 110: "Shut up" = "pipe down"; "upbraid" = "dress down"; "lay down one's life" = "give up the ghost"

8 14回 黄子文道带回的衣服要两套…狐脱元色领衣四件…附鸟[illegible]出去少了,可以穿七八天…白领头一打…黑领带五条…纹船里帽一顶…靴一双…军裤带一条…小帽一顶 外国名字叫做开[illegible]的…粗衣衣一套…这么些一百多块钱 文明小史16回 元帅[[illegible]]穿了一身外国衣裳 远看像是黑[illegible]的边 看去[illegible]

亦只忠表 地上人也 地下鬼也云」赏賚甚厚 佛兄札惶悚失色 自谓[illegible]神佑 道光府[illegible]严而多忌 佛得中上各[illegible]国知及*

16. [illegible]信. 居室如寄 使僕如[illegible]役 款客如生 饮食如[illegible] 即此为[illegible]

18. 唐时[illegible]王以名相接为老 如阎罗尔[illegible]为風也 [illegible]为[illegible] 是也 [illegible]如頂針 [illegible]以名相[illegible]为老 如莫方[illegible] [illegible]为莫[illegible] [illegible]为莫[illegible] [illegible]为[illegible]是也 [illegible]如[illegible]

參观 金鐘记 引得[illegible]

"down cast" = "upset"; "close down" = "fold up"; "turn one's nose up at" = "look down one's nose"*

自[illegible]阁记云 金名[illegible]大[illegible] 钓[illegible]

蘧園 負曝閒談

8 有[illegible]

第1回 总台大人说你文章做的平正 我可惜你错了题

第4回 [illegible]张红玉家 二爷 搬过一只小铁箱 拿出一套白铜的漱盂 一只江西细瓷的饭碗 一双镶银的象牙筷 一只白铜的小面盆 搭着一条雪白的毛巾 张红玉不禁好笑 问道 是大人你的铺盖来了没有

第十三回 [illegible]:什么维拉瑪 福[illegible]礼[illegible]

第8回 琉璃厰掌櫃鄭重其事拿出一本珀拉瑪 道这是洋人造的洋书 你老要是能够念通这本书 就可以当六国翻译

[illegible]致[illegible] 说 炒个肉丝[illegible]

第11回 拴了个破日[illegible]往南京 [illegible]破[illegible]而飞的[illegible]心

第12回 李平等戴个破[illegible]帽 第13回 [illegible]公戴盧[illegible]帽 第18回 娘姨说外国大少[黄子文] 倪先生来叫小桃红

八寶王郎 冷眼觀

第1回. 我叫王小雅 家伯父王文勤公 [illegible] 那人[illegible]鼻上架了一副又黑又大的墨晶玻璃眼镜 2 六八[illegible] [illegible]为良人 [illegible]大丈夫[illegible]生[illegible] [illegible]人[illegible] 小[illegible]子[illegible] [illegible]娘[illegible] [illegible]女人[illegible]打了一条油光水滑的[illegible]辫子 鼻子上还架着一副[illegible]圆[illegible]的目镜

4 鼻上架了一副又大又黑的墨晶眼镜

5 清旦(不传[illegible]相公) 渾旦

10 上海通用[illegible]

[illegible]的头上还戴了一顶[illegible]的外国帽子 脚上穿了一双红不红[illegible]的皮鞋 手里拿着一根[illegible] [illegible] [illegible]我为什么[illegible]的[illegible] [illegible]中国衣裳实在穿不[illegible]…

廿人史叢刊一集辦陽樂收治了西南閩之擬叙于黃金記及尤侗之鈞天樂。兆騫應試
戰慄不能成卷，遂遣戍寧古塔。孫此事與入關尤已由[illegible]于京集。又吳應樓自塞
外歸途賦二首（二十三年寄兄稿云云）未知于樓雖之叙，因尚忘怀於中云。徐釚傳
母子詩謂漢槎按葉時作，名金陵女子王倩 女 娘點沿驛壁日寫哀怨，詩南中所論按是

吳兆騫　秋笳集

傳嬌影想向吳郎絕塞不勝情

四庫[illegible]順治十五年

與徐健菴書：古人之文自三代以窮也，文若三百古人而窮若廿百，漢唯
吾二十年不窮而能言窮，惟吾窮故為之而不能工也

2. 曉發撫寧縣途旅壁。黃花空説將安眼，英時南望是遼東。○栖
鼾黃翁行，夜坐望言三太息，堂前槐陰讀四時書……只將氣骨托鴻脈
拳兒漱，銀飼數峰……白頭逐讀今傑陽重狂只言諫横膝。○贈張
侍郎坦公：拳兒滿床說白髮，河娥逐讀癡黃説

4.〔和曹禄詩法就訊前印時作在塞二首〕白頭宮女行，紅顏對
飲[illegible]同伴　漢宮中日和親得，誰為當食

5.〔秋笳寄命，更在西南禄詩以寄〕庾郎題望二十絕句自序云[illegible]
豫章人也……北兵肆掠，遂陷宮塵

7.〔秋笳後命〕禄[illegible]鏡[illegible]笑[illegible]　時以婦女
賜海東諸王[illegible]男女皆不著[illegible]

8. 戊午二月十一日寄顧舍人書：以弟蘭峰二十餘年[illegible]○今計西華書：鄉
郵寄人婦以分廝養而喜花秋月者夢漢宮臣之節，憶應同此行

黃宗羲　南雷餘集（風雨樓叢書）

胡子藏院本序：詩降而為詞，詞降而為曲，曲之於詞，詞之於詩也。余有以
見其急[illegible]不得余外舅葉六桐先生嘗言：語入要緊處，不可著一毫
脂粉，越俗越[illegible]於此一[illegible]便為該
[illegible]件[施·作？][illegible]
尤宜俗[illegible]不可著一文字[illegible]
錦[illegible]
[illegible]葉六桐[illegible]
[illegible]吳石渠[illegible]
[illegible]山堂曲品[illegible]

可參李審言文集精萃先民七則 → [illegible]二人為三文之說，古人[illegible]紙[illegible]之便……紙如今人下筆千言，可證其易也

古人作書，漆文竹簡，未嘗繼筆，乘以刀削，繁重不便，是以文詞簡嚴，取足達意而止，非不[illegible]。唐以後[illegible]自唐以來紙筆作書之便，易十倍於竹帛刀漆，而文之繁冗蕪蔓，又遂隨其人之所欲為。作書繁衍，未始不由紙筆之易，而紙筆之易，[illegible]。

開目轉折，盡做文之眼，不亦[illegible]。○兩異人傳［[illegible]剩餘卷］○陳[illegible]傳［[illegible]門者］○陳乾初先生墓誌銘［初稿］○三峯漢月藏禪師塔銘［文刻本所無］○怪說：梨洲老人坐雪交亭中，慶弔吉凶之禮盡廢，一女嫁城中，終身不與往來；一女三年在越，[illegible]寄問之不答，莫不怪其人之不情也。其人曰：自北兵南下，懸書購余者二，名捕者一，守圍城者一，以謀反告訐者二三……可謂瀕於十死者矣。以李斯陸機所不能之日，吾得之亦已幸矣，不自愛惜而費之於慶弔吉凶之間，九原可作，李斯陸機寧不以吾為怪乎。

章學誠　乙卯劄記

池北偶談引王秋澗論文諸弊，謂墓誌傳加以銘詞，便是絕好碑志，此說可爭。[illegible]隨筆所記卷下撰之[illegible]一條，可以反證秋澗之說。大家[illegible]以古文通才而所見之陋，乃如村學究，然時文之害人有如是者。○夜從演義[illegible]為忠臣義士，如楊忠[illegible]、嚴周總兵[illegible]，聲色俱壯，令人感奮，未為風俗[illegible]。如古所謂東坡詞[illegible]，常如猾吏[illegible]口，令人絕倒，皆太白東坡[illegible]楊[illegible]，諸公[illegible]先生[illegible]之性[illegible]，所謂文人學士胸襟[illegible]所不識也。○九辯云：貧士失職而志不平。[illegible]士[illegible]而以士之失職為言，亦慨夫[illegible]之不古若也。[illegible]一[illegible]，尚[illegible]貴不如[illegible]，皆為貧士失職之言。[illegible]不耕而食，不織而衣，貧皆[illegible]也，何嘗士乎而[illegible]。貧士失職何其[illegible]。○北方諸[illegible]者為大夫，[illegible]大[illegible]，[illegible]為大夫之[illegible]，即[illegible]不[illegible]為大夫之[illegible]，以大夫[illegible]者[illegible]長[illegible]。

丙辰劄記

[illegible]二[illegible]名田，[illegible]亦[illegible]也，不知兄何[illegible]，[illegible]詩[illegible]

*指華嚴軒序所謂翁也　**指周櫟園也
**見焦理堂雕菰樓集卷15刻詩品序異同

引之者不著出處也*○雅罷山集卷五周侍郎釋擊壽序周不知何人**
○譚友夏女山人說謂山人貴風雅之名而女子反以存山人之實，所以不道其
江湖諸貴賤務虛名其實學一種託以為慕厭之儈子干貴人之方娼
依狗馬其不得衣食者不過分一娼依狗馬之支給而益為隨其名姓以於
名數未足恥也近見浮薄不根之人皆為才子佳人之名標榜於氣蠱惑士
女其收人益之別又為一種江湖曲口皆三教同源等邑貨則不得
禪定之說挈帶不男不女一紫干諸貴賤又江湖山人之眾人其所為
之皆依此嘗下矣○尺牘新語彙周序方孟式讀徐媛詩分姑
絡緯吟曰吳人好名而不學不獨男子然也其言足使文史氣近日学為
大家閨閣但知卿壽一幟依不學作術做那之其吾文人紀記
初見唐子韶如來○西游演義天上一日人間一年之說本於吾理
允山中七日世上千年及爛柯劉阮諸說而變例也例之至上界乃帝庭
仙界天堂轉運於上則宿依之一歲一週一日十二時間日僅行天一度約
必過365日而始復原次是故天上一日人世一年○宋楚生康熙中名妓
也嬌慧能詩改查生書云寧為不足取以神以為日焦之千呼萬喚我而
下也不如己之來借此書足見其能余謂此即何以為娼也益隨娼家
習華之流氣性希寵亦必先自矜其不肯輕炫為售致人而不致於人斯
足重于奈大家閨閣僅之諷詠以儷紅五七字句不惜宣之於眾而甘於
心醉傾那幟諂捷騰譽其中之其當文人應居本子嗚呼不思甚
矣○馬鸞之讞楊妃年三十八元宗年七十二入宮時妃年二十七元宗年六十
一○五代史馮道贊端必用嗚呼此為其所為歐公何至不惜於廣
亂如其論亦絕用換矣○古人貴速有於字則未見而成俗後之
以至用其如新唐書筆相為表廣韻注姓氏門是也然此如誤蛟
大貪而道遇瘟疫於觀鶖蛇而剝以明珠如以貴者必以大黃
陽載於帙書冊所其是理也自○序館閣之書多以校書謀生而字

*尤乃無錫人，生平好言門故，文章力求雅馴，而語辭不暢，與鄒頌元、慶曾林遵子如
韓以險字換字法重述之耳，向換不快，且如[illegible]等嬌時之四書文作偈語
**此四字乃用口便俗者，然全成與[illegible]云不用與虎等無機入也，又疾[illegible]
***即湯臨川，故此節復見湯顯祖曰我的老子是林云云

又華麻云桃傳真墨香篆[illegible]湯[illegible]（俗名饅頭）用以拭桃[illegible]

向之途乃生一種貪多務博而胸無倫次者，撰述不安字句，務為無理之繁富，無以見益，後人考訂，為詞無雍容也。其所為年方物，可為千百年後之考訂者，陸市井傳說，宿子程學、音史樂府、元婦女之，甚至井臼不得不厕，圍柱不無此，不可以訟譏。○近世無所安人，好為塗飾，鹽商士女大江以南者，高閣閨房為相讓，徽州諸姓名標榜，蓋名其伎男女之婚嫁，終為之，此後更見麻塞無姑婦，如月數之為笑，莫令謂且說笑甚遠之，長短不必，更向其詩話為無者，其私之安人。○宋以策論取士，如今之讀四書義為制藝偕也，後人文今結綴以人物賤而為愛，等計又如是，別裁草見，精識名理，給於古人之身位，主棄經疑其謂也。學泰馬行者，侯魏必以予出，當不諫者如袁枚，又必以不諫為是，不知其實即諫言見於前次，凡馬行者十說在侯魏，不過袁寶情予袁枚繪以述讓為如此，此理之至，又攀董說以經為史，袁枚亦如予之說文其俗說，惑之甚，且以為根了

時甚今子11月俗傳琛識傀儡而
登泊未殺

尤長鍾（聲伯） 清賢紀*

1. 先時舞海翁卿不[illegible]之古千載男[illegible]女[illegible]。○萬乾隆沈德潛見林[illegible]見白髮斑斕，問何以致此，乾隆曰：此予為泥湖浮臺呼先生姓名而譏之也。先生面東而頌，為如思，而[illegible]仁厚人也。○奏
2. 張古濬踪跡阡之，而自以為煙霞拍聲客，毛青顏眩，先生飲縱閉目不語，一詞同游賓從力縮而脫矣，曰：可何以一指示我。且曰乾使厚*去矣。古濬見諸縣陵，而先生休時無矣。○元順帝極諸淫癖，癸巳秋選錢塘第二十番於江南，選調歌女[illegible]士娃[illegible]樓以承詞臣送於此，實此無可改。先生曰：攢送中第民安能享元諸[illegible]耶，以女眉七貴，雖莫[illegible]之不食周粟者，遺重之今飯依先生乎，而清吳名記即見與江南無押韻者。○若士**述我是林婉拒小璃花之寡

*James Aston, *They Winter Abroad*: "From the Platonic ideas of lovely boys & exquisite gymnasia one would never believe that any Greek ever used the lavatory! But Alcibiades had bowels, & discharged them in the open air over a gulley!"

2.六、廁樓。[倪]天性[illegible]潔，[illegible]不如元度所記之[illegible]。《輟耕錄》卷二十四記陳[illegible]高[illegible]倪元鎮[illegible]名[illegible]見之[illegible]山間[illegible]設[illegible]以一[illegible]石[illegible]倪[illegible]所[illegible]引[illegible]人[illegible]而[illegible]倪[illegible]

節堂懷不記千古一人……且[illegible]燒[illegible]……我慕王[illegible]名[illegible]陵而不洗耳……人之為工部者豈獨倪雲林也……[illegible]懷諸藝不能捨雲林一略……小瑞[illegible]文[illegible]雲林[illegible]楊柳枝詞云[illegible]生楊[illegible]家

3.[illegible]門帖[illegible]。倪瓚上[illegible]先生[illegible]中瓚[illegible]不[illegible]土木[illegible]人[illegible]人[illegible]共知[illegible]反[illegible]其門[illegible]瓚[illegible]詩[illegible]……[illegible]友人次韻詩……[illegible]人[illegible]何[illegible]

4.[illegible]閨閣中[illegible]黃[illegible]之[illegible]已好而[illegible]雲林一代[illegible]傑也[illegible]而[illegible]於人[illegible]天性云[illegible]小瑞[illegible]中[illegible]不[illegible]之[illegible]於[illegible]而[illegible]之[illegible]於閨閣中[illegible]三五[illegible]中[illegible]人[illegible]不[illegible]人[illegible]雲林

6.小祥不改再[illegible]一月之中如廁者屢六七可

宋[illegible]此[illegible]人[illegible]之一[illegible]

談遷《棗林雜俎》

自歎吾旦暮之人也安知避秦求桃源乎[illegible]以棗林為[illegible]智集。大理[illegible]人[illegible]王[illegible]御史一[illegible]生[illegible]之大[illegible]。○富春謠云：富陽江之魚，富陽山之茶。魚肥賣我子，茶香破我家。采茶婦，捕魚夫，官府拷掠無完膚。昊天何不仁，此地亦何辜。魚胡不生別縣，茶胡不生別都。富陽山何日摧，富陽江何日枯。山摧茶亦死，江枯魚始無。於戲山難摧，江難枯，我民不可甦。[illegible]金[illegible]邑韓邦奇疏[illegible]之削籍。○嘉靖庚戌大將軍仇鸞[illegible]塞[illegible]曰仇鸞[illegible]兩[illegible]人[illegible]入[illegible]內[illegible]日[illegible]送

[illegible]

又同卷第一則云上諸兒[illegible]一日覽章女二人侍[illegible]門問袁貴妃出何書
[illegible]和公錄或入[illegible]豈[illegible]收高[illegible]二之

○上初即位召問輔臣如三數人偕在行走[illegible]稽[illegible]
諸文不能詳○上內出寶臣無敢動[illegible]諸家來上嘆曰皇兄愛讀文
書我戒武不能讀○丁丑陳子龍出黃道周先生門布衣[illegible]謁先生
曰[illegible]布衣宜[illegible]若是國家根[illegible]政可布衣又先生
言[illegible]不忍[illegible]先生坐子龍[illegible]師子龍[illegible]母中袖出金十金先生
擲之曰吾寧[illegible]殊[illegible]○詔勅諸[illegible]首重冠冕[illegible]首
思教門閥[illegible]編[illegible]況[illegible]子孫[illegible]雕[illegible]
王覺斯書致史[illegible]不[illegible]石門[illegible]光[illegible]趙孟[illegible]
風又言[illegible]嘗讀之[illegible]政教[illegible]○崇禎中[illegible]
[illegible]因[illegible]曰今日打和仗後打去仗中發兵[illegible]和使遂遣
金帛何敢遣[illegible]從根[illegible]

仁集庚午李自成挾東宮及吳襄東行至三河津單騎[illegible]吳三桂出語
曰大勢已定將軍何固執不[illegible]六日當封將軍先皇帝自盡社稷[illegible]
也東宮及吾將軍固在少頃[illegible]吳襄曰爾[illegible]
上未入京先皇帝即自縊及[illegible]祿[illegible]恩甚[illegible]光宜[illegible]東
宮曰將軍速[illegible]主可[illegible]上又在三桂哭曰[illegible]
至上[illegible]自成曰將軍[illegible]張宮[illegible]單騎[illegible]三桂請自成
入吾營[illegible]三桂[illegible]王[illegible]三桂留自成上[illegible]東
宮居之三桂大[illegible]三桂[illegible]挾東宮去[illegible]
挽自成已上[illegible]及[illegible]大[illegible]癸未年[illegible]自成回京
[illegible]亦來先帥[illegible]自成曰死吾從逆[illegible]大[illegible]
[illegible]去已[illegible]自成[illegible]吳襄[illegible]津之[illegible]○[illegible]
[illegible]柳如是[illegible]大[illegible]貴[illegible]曰[illegible]
自是[illegible]○上[福王][illegible]十月[illegible]
[illegible]

*參觀平步青樵隱昔寱卷十四書史忠正答攝政王書後

**杭[illegible]今子五六年前口[illegible]自注云以[illegible]史可法為[illegible]見[illegible]史可法[illegible]曰[illegible]其[illegible]

書韓昌八詩至詩凡百餘卷遂不能[illegible]後佳

參觀[illegible] 庚子記[illegible]4

論詩至曰勝於無資者注之才免摧堅子困不如蒲鄉手也○呈鐙覽新說錦囊工詩為言詩至蒂芥嘗推蘇中勤其頌語笑曰此只一詩因也嘗作奏議[illegible]畢之尊被詩手筆杜子美手嘗見[illegible]原詩並葉隱至三改因字以欽併平[illegible]隱韓[illegible]又一隱字也九日藍田崔氏莊以帽犯冠改作衣[?]詩端午日賜衣何大改極贊此為得不知陪李金吾花下飲結句至乃[illegible]言杜詩押此韻亦遣與為[illegible]陶淵明諸翁陶與謝子不作宋可允掛[illegible]失愚也○上南渡以至華嚴[illegible]工部僅[illegible]朱[illegible]三千七百餘[illegible]餘姚邵二雲校曰為我皆不過三十韻○史可法[illegible]清人皆云攝政王致書史可法執事[illegible]稱[illegible]字據此史可法字[illegible]如語[illegible]又不[illegible]圖[illegible]旨[illegible]字色○予庚[illegible]河防黃日芳處見之日芳庚辰進士可法僚[illegible]詞欽峻可法[illegible]注云不必口角也又日芳[illegible]原[illegible]貴[illegible]來往以人[illegible]高閣至兄南予給「歎口何必不講以讓之江上去○民諺：弘光[illegible]要做官[illegible]錢了真可種田[illegible]」錢方[illegible]如狗[illegible]育[illegible]謝老羊只[illegible]要錢了了[illegible]」射人先射了真擒賊須擒王[illegible]」自[illegible]不[illegible]稱王[illegible]稱帝[illegible]主以人用[illegible]人可了一般便是畜生○候玉[illegible]少[illegible]餘姚陳氏[illegible]光[illegible]第[illegible]王氏纂[illegible]

聖[illegible]永樂四年莆田林環進士第一同邑[illegible]士陳實[illegible]十[illegible]狀元不以上語[illegible]讀之[illegible]曰[illegible]百[illegible]為[illegible]學士解縉[illegible]第一[illegible]縉[illegible]以[illegible]七十二[illegible]以[illegible]雲[illegible]二十八[illegible]以[illegible]云林環[illegible]以[illegible]○[illegible]環[illegible]以[illegible]日[illegible]詩[illegible]為[illegible]學[illegible]中[illegible]為[illegible]江[illegible]以[illegible]二石[illegible]一[illegible]大[illegible]大[illegible]○陳[illegible]

*此不若化其姓名實為構材作也
**鄭達野史無文卷四烈皇帝遺事(即王世德崇禎遺錄)以此為周延
儒對崇禎語(上不成大下不成明)崇禎曰咨之延儒者即指周延

董莘叢談〇王鐸曾爲中歲小兒一日小王子口封周時自稱小猩座說
姿媺以登用善相治善皇原不納好奸之〇宋徵輿談苦崒山麓
講文游乃作一小戶竟的的不能入名曰狗洞縉紳先生過訪者
躬韃之〇鍾譚詩乃於吳王鐸宗伯曰如此才詩決不~~容~~黃
不事小子〇無和定綱恩陵長公主挽詩*〇沈七隱續哀江南賦
(見希黃鐘之頌卿此髮佛之性)
中人 王元美弇山園中崇朱道汪伯玉至不曰來王董玄宰故之樓朱道
陳仲醇至曰來仲
義人 鳳陽大猿與古之皇覺寺僧得賞賜又無異思邵武河行僧道
法號無古僧行而推一人為繫鬚南大理以僧爲妻子〇僧大學反
史詩 周曰文不懂陳之日王荔枝塞茶之士時法文由乎於不死要留
忠僧之人去〇楊相未路[熊友之臨別始婿吳學愚之張居正
子敬修自縊遺詞]
和人 教坊供白百神第期壁用手帕針線於神面禱之甚謹謂撒
帕着人面必迷陷不能作去白百神即古洪崖先生也〇莊文請於
周調家居見吳儒續之論曰先生自視之孔子何如於周默延吳儒曰
孔諸道從以第論為位於周曰宣尼雖智日蛋僕係曹為吳吳儒又問
先何如周公相周慈默延吳儒曰為周公爾道又從陳之不如吳先生化
太平宰相又曰吳先生何如伏羲氏相周慈不能答吳儒曰今日未上新
伏羲氏問於周目舍之而未定過之言和周大笑〇陳教度之曾兒好
談好口見友人好為未絕儀奈何曰筆未拙手拙故不佳〇顧秉謙於周家
館忠賢家時極其自推稱曰吾宜為子但不用我白鬚兒命二子稱
孫〇先帝好修飾之欲弱小懂陽於周嘗面論兵餉云肚子裏有戰
上曰何其粗也〇崇禎癸未五月上夢一人書吳字於掌內出來曰此天之降
儆令樞門上疏云有字大明去其半吳上照上路吳人不以為〇撫謂：

平湖采録 粟納監且買姬 或戲之曰 偏房花燭 枝銀樣鑞槍頭 掛名 時則堂
吏部尚書 坊 游妓館 題 曰出二語 見同堂適中*」平湖沈某 狹少 押
朋 重 福功曹 歷長沙 衛經歷 沈歷程 所 字隱 員外 劉端 改唐詩 為 [illegible]
鶴 驚 冠 宮樣妝 盡尾 一生度 為娘 師公 史慣 得周郎 惱 記 程所
刺史 腸 ⊙ 大學來訪 妓適刺春 經數生 妓報刺春 經數旦 ○ 不德 ○ 年
元日 候 舉 辰時 上遠 未生 已 鮮 日下 安南三國 陪臣 候 至一人 重地
作字云 迎 佩 劉 翰 柳 拂 握 霧 乾 又一人書云 晚 繞
仙掌 動 香烟 動 記 得 余 劉 同劉宗敬 歎之 久 宗敬曰
此是 笑中國 之晚也 衆 悚然

陳梓 古民 陳一齋先生文集

3. 松崖 詩詞不特壞詩格 且壞人品 須百丈 乃教兒女子 閨閣中誦 不大可笑 宋人詞外不佳 康熙之詔 元福 未必 諸文人也之也

5. 諸先生遺言 姚 先生 湖 論及 必 已 云 曾 士 中國 帽 賞 人○謝敬修曰 友桑伊 佐謂 化 才時 詩 可 一 仕 使 是 一 率 淋 之 不 師 可 以 戒也

吳騫 尖陽叢筆

3. 皇侃論語義疏引論釋 皆長 辯 鳥語 葉氏 海錄碎事 而 記 至 語 小 葉氏 皇疏 而 精 刪 改

5. 餘冬序錄 載 沈 山 妻 姬 見 山 作 碑於墓上 云 玉骨 土 百 幻 紅 腸 塵化 則 情 一 富民而已

＊同治六年十一月二十日 儀顧堂集 [illegible] 而安可 [illegible] 詩話 [illegible] 七年九月初二日予十六七時為 [illegible] 已而得袁式 [illegible] 已定為是 [illegible] 長 [illegible] 長吹 [illegible] 全 [illegible] 漏 [illegible] 詩之 [illegible] 大 [illegible] 鍾譚 [illegible] 鍾譚以 [illegible] 以 [illegible] 鍾譚以 [illegible] 以 [illegible] 之 [illegible] 天下人不讀書不 [illegible] 不師古 不循規矩 [illegible] 論文與 鍾譚 [illegible] 詩 [illegible] 鍾譚 [illegible] [illegible] 東南大亂 同治 [illegible] 之 [illegible] 校 [illegible] 之

[illegible] 十一年三月十四日 [illegible] 私 [illegible] 又袁枚之 [illegible] 光緒丙子五月

念劬廬叢刻

復堂詩續

[illegible] 同 [illegible] 庚子元日 [illegible] 時 [illegible] 鏡 [illegible] 上樓

復堂日記 補録

同治元年十月廿五日 [illegible] 浙東 [illegible] 黃氏 [illegible] 先生 [illegible] 浙 [illegible] 此人 [illegible] 之學 [illegible] 袁枚之文 ＊

同治二年六月十日 朱子全書 [illegible] 不失為百世君子之言 [illegible] 未嘗 [illegible] 程 [illegible] 論語 [illegible] 以 [illegible] 之 [illegible] ○六月十六日 [illegible] 熙甫 [illegible] 刻 為 [illegible] 之文 [illegible] 一變 [illegible] 不絕 ○七月初九日 [illegible] 論文 [illegible] 文 [illegible] 之 [illegible] 此 [illegible] 文 [illegible] 時 而 [illegible] 可為 [illegible] 論 ○七月廿八日 [illegible] 明一代 [illegible] 之士 [illegible] 之 [illegible] 竹垞 [illegible] 之上

同治十年六月 [illegible]

同治三年正月十六日 [illegible] 文 [illegible] 集 [illegible] 云 [illegible] 以 [illegible] 文 [illegible] 史 [illegible] 之 [illegible] 之 [illegible] 以 [illegible] 文 [illegible] ○十八日 [illegible] 史 [illegible] 三 [illegible] ○三月廿六日 稼孫 [illegible] 金石而 [illegible] 人之 [illegible] 而已 [illegible] 以 [illegible] ○五月二十日 稼孫 [illegible] 之 [illegible] 人

同治四年四月廿一日 [illegible] 重編張楊園年譜 [illegible] 之 [illegible] 楊園之 [illegible] 理學 [illegible] 字 [illegible]

同治八年十月十四日 桐城文 [illegible] ＊＊

光緒元年三月廿一日 [illegible] 文章 [illegible] 霸 [illegible] 文 [illegible]

＊＊光緒五年九月廿日 [illegible] 之 [illegible] 七年五月 [illegible] 之 [illegible]

十三日前見李[illegible]見[illegible]校杭州之妙也。光緒七年四月廿八日[illegible]為人[illegible]
[illegible]大不脫部官氣其見似訟牘[illegible]閱此也。使予用[illegible]往初五[誤作四]月初四日丁丙
[illegible]心源[illegible]
○十二年二月十四日[illegible]記[illegible]詩篇[illegible]一讀而
說竟陵為其生氣也。[illegible]光緒二十三年四月十九日[illegible]記[illegible]

是一種[illegible]此所以為霸才，終染帖括之習文以[illegible]
法此所以為[illegible]

光緒二年八月初九日[illegible]記[illegible]
[illegible]云。

光緒十一年[誤作十年]八月十四日[illegible]集[illegible]詩[illegible]
集卷首[illegible]云一[illegible]一[illegible]
錯過君王棄置[illegible]一人可云[illegible]

光緒十二年十月廿日[illegible]
[illegible]
[illegible]天地[illegible]

光緒十三年[illegible]五月十四日[illegible]
[illegible]不[illegible]
[illegible]

復堂日記續錄

光緒二十三年正月收燈日閱[illegible]文字[illegible]第八股
[illegible]也

光緒二十五年十月朔常州[illegible]文鈔中文[illegible]

邵亨貞復孺 蟻術詩選

1. 戊申仲冬[illegible]
可[illegible]
詩如左[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]江東[illegible]

8.參看只看横山落調話子四居北

張卧雲生於周宗五歲續因之倚余懷中官涼屢摘前為然。○幼
如鶯居澄江岸陵可話親往某之以歸，終悼淚孤情告乃嘆叢
生子兒如債累及鬼哭莫婚嫁隔粗償生死那可撥述出之以
追序者語耳已
3.贈南金往海鹽省母悔則君行深未久竟復已戢好

蟻術詞選

3.沁園春西 以江亭晚眺遙山拂翠空簾舊巷新月橫鉤抑箕
鐵嬋嬌偶陰鉛淚情行畫張郎去自由倚屯儂為點鬟多少功勳佐
嫁羞……燃香不識橫斜料其人有幾多少態○日漆點燕脂團
稍頃婿天然俊生花漏卷聲見珠簾炯炯倚闌延佇心水盈盈……
悄空帳中記取以蛙罷齒紫前科注翻怕燈明8

樂府群珠

马一

壹半兒

芳塵滿之遊冶，柳腰花貌 二十二 ○杭州彩箋云，窄窄弓弓的主意莫冷小
顆顆空搭軟挽風帳中獨抹著把人踏，很兼性，淡數香小
娃嬌。○莫不是佳運，情郎可睬俺，怎不念藝人兒瞧不著。

上小樓

莫不是娼妓家，錢兒從來性乖百千般道人狠毒，我的是寫鈔精
銀，美人胖手，細米乾柴，折末你滿安然，子建才語般不是，莫你
道我言語不中聽債。

Marino, La Ninfa avara

十二月帶過堯民歌

莫不是相思瘦，的相思病來，怕見的是山窗圍屏一般兒蹙眉小小

一句兒君瑞[illegible]……一句兒說得無憑據，柳眉兒，一句兒笑得[illegible]昧殺人了
負人。噯，至今[illegible]少笑，朱顏淹[illegible]

山坡羊

張小山云：「此情此意難拋捨，東風暖透，盼人去也。」○閨思，閨閨夢兒生遇歡，誰人不做美，吃蒸卻是你。○題友，趁時去人安在哉，家不的箭。「果然兩買」」張雲莊：「[illegible]山悠去多，四圍青翠高，[illegible]贏，都變做土；輸，都變做土。」然如我思之，客乃有來，客乃拋你，[illegible]過也。咱孫分手。○詞云：綠楊搖動了他，欽只咱，咱想念他。山[illegible]雨夜多雨，多般兒總是好[illegible]做莊家，若未說分開，情也是善，除也是苦。

子 二

玉嬌枝

然如我閨情，文人所寫，獨[illegible]多情[illegible]。橫枝兒[illegible]撒[illegible]捏[illegible]，[illegible]好精[illegible]，裙兒[illegible]，穿著裙兒多著常[illegible]如同[illegible]擋[illegible]，動住[illegible]閣[illegible]，不[illegible]記[illegible]，動不動[illegible]默[illegible]捆[illegible]敵才死勢，更[illegible]神[illegible]，分[illegible]做了[illegible]，剗地又[illegible]……[illegible]還[illegible]，[illegible]這[illegible]不[illegible]，咳，[illegible]收拾。

子 三

折桂令

汪元亨臨川[illegible]，[illegible]，友須[illegible]已，[illegible]。○[illegible]白也[illegible]東[illegible]如。」[illegible]眼[illegible]呆……昨日在黃[illegible]樓[illegible]的你兒血，今日在白[illegible]子[illegible]的你熱[illegible]，我根前不[illegible]疼熱……一個[illegible]兒早[illegible]，只一個玉[illegible]下[illegible]○想人生[illegible]……早[illegible]向

午夜無明覺友。多管當悄子思量……呆答孩軟了身己。」集從閨閫情，逸於離愁地擺脫……編佛於四面煞垛，緡層用四方煞垛，編家攤四個煞窩。

子四

紅繡鞋

英瑞之風情。日人要把您禮敬，黨人要結過綢繆，任誰也休答嘴去你是一 口講著甚喜禮，暗結了並蒂儂似總般。誰猜猜我共你是二 只應火院燒著皮肉，藍橋水已淹過咽喉，緊揪揪風聲傳滿州。便拿住了他是幽會，若成合了你敢風流。不總麼呵也是是三

朱履曲

蘇州中呼人以美女為娃北俗小兒不論男女皆以娃呼之其名娃娃其戲只有。可喜被窩兒爬，子是甲將個廣合羅兒送還著要。○其名我嫁。小大姐生得來可喜，我問你要一件東西，只不曾你真總娘知，也不要你綢兒襖綉，也不要你緞兒裹衣，只要你紅綢兒裹面的。○其名我喫大豆，一雙繡鞋幫剛剛的，底根用半个絲紬，上面繡著一對大黃魚，兩雙大紅花兒，七尺五寸子頭，恨恨由兀自穿不上，提著走。○無名氏偷歌。因甚麼蓮鞋緊緊，因甚麼乘嘴喘喘，擔果上恰是土和泥，因甚麼眼皮兒慢，因甚麼主腰兒低，因甚麼裙帶兒上濕。○貪著些蓮鞋緊緊，說談時乘氣喘喘，蒼蒼墻頭跳下這土和泥，貪針指眼皮兒慢，多了瘦主腰兒低，摘繞探紅花跳下些溼溼。二

上

蔣瑞藻 小說枝談

董西廂風吹荷葉尾云休只顧能結挂垂向个了光上鈍吃到不勤、不甚欣賞董西廂之語何以以一川烟草黃梅雨似以為元人好詞手然佳者四點只增損好元化媚媚的不乾柳外柳以為彼改西行語早今夢光、殊也再難不若特饒神韻（藤花曲話）

漢宮秋中只可議者為尚書勸元帝以昭君和番當駕唱云怎下的教他環佩影搖青塚月琵琶聲斷黑江秋昭君未出塞時安得有青塚之稱（藤花曲話）

㑳梅香關目排場一一照西廂模擬同者二十處、不如諸者以俟合璧（藤花曲話）○㑳梅香亦仿序部元末雜劇異說、如救朱頭一對

正外錄載某貴州搜鄭恆及夫人崔氏合葬墓志毛稚黃詩辯坻中謂揭本稱鄭名遇不名恆朱竹垞同雪客所藏揭本亦作恆實出傳廣也會真記末言崔夫已委身于人鄭恆二字乃元人傳奇憑空撰出者何足為據古人文爲豈不然凡我為偽一善碑據據為唐碑以證傳奇不根之說以不佳為識者一笑（夢園瑣筆）趙執妹道少游子俗相傳不見載記惟吳曾能改齋漫錄為是言並云其妹名子美謬偽誣可據以為實（通俗編）

琵琶記牧羊大臣張驚以今云好一似小桌子三弦間與琵琶伴云宜從中窩貴如金會不能何嘗時已為唐文皇石季倫也（黃荷生內因燒殘香云捲釵鬟月正上何以下半句為云畫長人靜好清閒忠被程者嘴畫眉（三家村老委談）○今日傳奇多以正末元人獨於埋伏照映處特從一審者以針線論元出之最疏者莫過於琵琶……傳奇一了也分為三段者也目也穿插排場之關目也元人以長者止為一出是也今之關目皆長短（閒情偶寄）

古稱閩賢不冠本姓概以名上一字直稱惟宗室之為尊者則用下一字蓋以上一字乃總派所同者太多韓熊之稱熊公是也（五餘讀書塵隨筆）

牡丹亭玩真（26齣）云：叫的你噴嚏似天花唾

又臧晉叔負苞堂集卷三元曲選序：大抵元曲妙在不工而工，是精在採之樂府而猶有於[illegible]以方言，自鄭若庸玉玦始用類書為之。元曲選後序：詞本詩而亦取材於詩，大都妙在奪胎而止矣。曲本詞而不取材於詞，如六經語、子史語、二藏語、稗官野乘語，無所不供其采掇。

[illegible]本水滸傳而後出像，始於陳章侯，凡四十人，像各為贊；杜堇畫象卷一百八人；廣百宋齋另鈔本中像各為贊，如王英云：長不滿五尺，貪財更好色。扈三娘云：[illegible]天壤之間乃有王郎（缺名筆記）

凡讀傳奇而有令人費解，或初閱不見其佳，深思而後得其意之所在者，不問而知為今曲，非元曲也。元人非不讀書，有書而不用，非當用而無書也。後人之曲皆滿紙書矣。元人非不深心，深而出之以淺，非借淺以文其不深也。後人之詞則心口皆深。湯若士驚夢首句云：裊晴絲吹來閒庭院，搖漾春如線。以游絲一縷逗起情思，費如許深心，聽歌牡丹亭者百人之中只一二人解出此意否？至於遍青山啼紅了杜鵑，停半晌、整花鈿，沒揣菱花，偷人半面，字字俱費經營，字字皆欠明爽（閑情偶寄）

[illegible]鄭若庸玉玦記中事凡用僻事，往往自為拈出，開餖飣之門，闢堆垛之境，不復知詞中本色為何物（三家村老委談）。梁伯龍浣紗記所長亦自有在，不用春秋以後事，獨有一事[illegible]而人不知吳越之事[illegible]王之吳而不及臥薪嘗膽，何以主公何也（三家村老委談）。梅禹金玉合記未讀之不解也，臨觴於座右，鄭若庸訣堤於碧金（三家村老委談）*參觀徐渭南詞敘錄評香囊記

大人俗詳嘲賈筱樵，北音香傳[illegible]云：姓名換在紅樓夢，[illegible]賈探春、林黛玉等名來，只為以[illegible]為黃浦江[illegible]實乃是紅樓夢裏人林黛玉，先生如何說[illegible]（五餘讀書廛隨筆）

臧晉叔負苞堂文選卷三元曲選序：湯義仍四記中間北曲，駸駸乎涉其藩矣，獨音韻少諧。南曲絕無才情，若出兩手。元曲選後序：[illegible]比[illegible]庶幾近之，而後之選者方訊字眼協律之功，所下句字往往乖[illegible]。湯玉茗傳奇引云：[illegible]北[illegible]之曲生不[illegible]山[illegible]圖[illegible]音律[illegible]往往[illegible]名遠伊優之詞[illegible]節之[illegible]何不為之人知笑矣

《雪晴訪趙嘏街西所居》云：少陵鯨海動，翰苑鶴天寒
《池州送孟遲先輩》云：機[illegible]春鶯

敢新累行

馮集梧鷺庭 樊川詩集注　樊敬文 三7

裴延翰樊川文集序竊觀仲舅之文一節似從泰山容甫經略使元結文二段序（若擊鼓壁等等敢即泰山之鐵刹勁果出行萬里不見其數 達素彩
等事凡人未嘗經度者為絕裁刀斧 粉畫纔纖即泰山之細膩 分擘切
截纖纖頗如墜地不殊者大小因緣）他推稱序又即杖之讀餘 杜之征傳[illegible]
人戲樓語 逆子嫁虜孫如 郡齋東里意難同年足吟，如如宜微○杜秋
娘詩 自古皆一貫 變化安能推 夏姬滅兩國 逃作巫臣姬 西子下姑
蘇 一舸逐鴟夷……女子固不定 士林亦難期……無國要孟子 有人毁
仲尼……蘇武卻生返 鄧通終死饑……地盡有何物 天外復何之○郡齋
獨酌 地頑壓不穴 天迴老不僵 云自當小婉宜詩 李給事
歸柳孝莊 以古之君子之古爭之○洛中送冀處士東遊 百年炎
漢 三十代宗周 二百二里 道場 八九 所萬鄉○送 先處東遊 撫州 戰賊
即戰賊 為吏即為吏 我所賦之權公 路使……為武寧軍 名為
柳惲操○雪中書懷 如明經升第 家藏[illegible]……白來蘇壯 客語去
作僧兒我○偶游石盎僧舍 檉葉夏暖 眼甜 風緒 世方○惜
春 春半年已除 其餘強為有 即此是[illegible]樹 便同嘗臘波○題安州
浮雲寺樓寄湖州張郎中 去夏疏雨餘 同倚朱闌語 當時樓下水
[illegible] 如秋草[illegible]之詩 （前堂如開元之世因如如[illegible]
蘇小因[illegible] 登樂遊原 長空澹澹孤鳥沒 萬古銷沉向此中○池州送孟遲
先輩 喜極至賞言笑 餘為因於悅 人生直作百歲翁 亦是萬古一瞬中○
贈宣州元處士 蓬蒿三畝居 寬於一天下 其人[illegible]極
　青草[illegible] 芳草斷腸 送斷腸自[illegible]下[illegible]
長安秋望 樓倚霜樹外 鏡天無一毫 ……霜毛 雨晴九陌鋪江練
嵐嫩千峰疊海濤○東兵長句 覺平為天下 邯鄲の[illegible]素坑○念
昔遊 雲門寺外逢猛雨 林黑山高雨腳長 曾奉郊宮為近侍 分明攙攙羽
林槍（丹陽今詩人比雨如絲如膏之類甚多 至杜牧乃以羽林槍為比
念昔遊云云 大雨行云 萬里橫牙羽林槍 云云 因淒斷之情不能忘
[illegible]中耶）[illegible]

8春末題池州弄水亭。逐日愁皆碎，隨時醉有餘

華清宮。[illegible]紅妝 X　河湟。牧羊驅馬雖戎服，白髮丹心盡漢臣，唯有涼州歌舞曲，流傳天下樂閑人

今皇帝陛下一詔徵兵，不日功集。威加塞外寒來早，恩入河源凍合遲○街西長句。游騎偶同人鬥酒，名園相倚杏交花○讀韓杜集。天外鳳凰誰得髓~~（注引吳云君集信層風）~~無人解合續弦膠○贈李處士長句。豈爲四目牙爪利，爭知火宅里精神寶（注引天竺見度人經）○朱坡。小蓮娃欲語，幽筍稚相攜○長安秋望。南山與秋色，氣勢兩相高○不飲贈酒。與愁爭底事，要爾作戈矛○昔事文皇帝。隨行唯跼蹐，出語但空喧○杏園。莫怪杏園顦顇去，滿城多少插花人○齊安郡晚秋。雨暗殘燈棋散後，酒醒孤枕雁來初。可憐赤壁爭雄渡，唯有蓑翁坐釣魚~~○齊安郡中偶題~~　題橫江館。至竟江山誰是主，苔磯空屬釣魚郎

3題揚州禪智寺。雨過一蟬噪，飄蕭松桂秋（樊外宣州為詩揚州禪智寺七絕）○宣城赴官上京。千里雲山何處好，幾人謀得一生休○齊安郡中偶題。秋聲無不攪離心，夢澤蒹葭楚雨深。自滴階前大梧葉，干君何事動哀吟（許七侍御棄官東歸瀟灑江南頗聞自適高秋企望題詩寄贈。睡雨高梧密，棋燈小閣虛）○憶齊安郡。平生睡足處，雲夢澤南州。一夜風欺竹，連江雨送秋（注引江淹賦千里試一夜兩九推進色鯉詩雁正風送秋）○睦州。殘春杜陵客，中酒落花前○除官歸京睦州雨霽。水聲侵笑語，嵐翠撲衣裳○題宣州開元寺水閣閣下宛溪夾溪居人。人歌人哭水聲中○隋堤柳。自嫌流落西歸疾，不見東風二月時○早雁。仙掌月明孤影過，長門燈暗數聲來。須知胡騎紛紛在，豈逐春風一一回○鶴。丹頂西施頰，霜毛四皓鬚。碧雲行止躁，白鷺性靈麤（陶弘景答趙英才書任性靈而直往）○湖南正初招李郢秀才。高人以飲為忙事，浮世除詩盡強名○屏風。屏風周昉畫纖腰，歲久丹青色半銷。斜倚玉窗鸞髮女，拂塵猶自妒嬋娟

4 東墅○詠影壁詩影 閒亭、饕餮者稱彌蠻等圖用咒[illegible]敢是長城
○初春雨中舟次 蒲根水暖雁初浴 梅徑香寒蜂未知（汪思微
西池話兒好風調椿柚知）

桓寬　鹽鐵論　張敦仁古餘考證

本議第1. 文學曰貧國若有餘非多財也嗜欲衆而民躁也 開利孔為民罪梯

力耕第2. 大夫曰以末易其本以虛蕩其實…中國一端之縵得匈奴累金之物而損敵國之用是以騾驢馲駝銜尾入塞驒騱騵馬盡為我畜鼲鼦狐貉采旃文罽充於內府而璧玉珊瑚琉璃咸為國之寶…文學曰商則長詐工則飾罵（盧云當作賈）…理民之道在於節用尚本分土井田而已 大夫曰上士縱諸人中士為之形

通有第3. 大夫曰富在術數不在勞身利在勢居不在力耕…文學曰[illegible]衣白食躬白屋善應歌謳鼓瑟日給月單朝歌暮戚…婦女飾微治細以成文章

錯幣第4. 大夫曰民大富則不可以祿使也大強則不可以威罰也…文學曰古之仕者不穡佃者不漁抱關擊柝皆有常秩不能兼利盡物…大夫曰教與俗改弊（盧云當作幣）與世易…文學曰以煎止燔以火救沸

禁耕第5. 文學曰民人藏於家諸侯藏於國天子藏於海內故民人以垣牆為藏閉天子以四海為匣匱

非鞅第7. 文學曰文帝之時無鹽鐵之利而民富今有之而百姓困乏…無異於愚人反裘而負薪愛其毛不知其皮盡也夫李梅實多者來年為之衰…夫善歌者使人續其聲善作者使人紹其功

刺復第10. 大夫曰[illegible]但居者不知負載之勞從旁議者與當局者異憂…今賢良文學遠在而不合於世務之者不足以知士也…文學曰治大者
行往而乘於人

[ux]

不可以煩煩則亂治小者不可以怠怠則廢春秋曰其政恢卓恢卓可以為卿相其政察察察察可以為匹……任能者責成而不勞任己者事廢而無功……桓公之於管仲耳而目之……桓公舉管仲也賓而師之

論儒第11　御史曰孟軻守舊術不知世務故困於梁宋孔子能方不能圓故飢于黎丘……取所不能及而稱之猶躄者能言遠不能行也……文學曰近臣者謹撫附者儒之民隘濡擊隨殺無儒豈得已哉（詳第16）

憂邊第12　大夫曰諸生……乃欲以閭里之治而況國家之大事亦不幾矣發於畎畝出於窮巷而不知冰水之寒若醉而新寤殊不足與言也

園池第13　文學曰詩曰廚有腐肉國有飢民廄有肥馬路有餧人……大夫默然視其丞相御史

未通第15　丁者治其田里老者修其唐園（孝養第25　宮室輿馬之服如之園池果菜之盛又見[illegible]篇）

取下第41　廣第唐園良田連比

地廣第16　大夫曰夫祿不過秉握者不足以言治家不滿檐石者不足以計事儒皆貧羸衣冠不完安知國家之政縣官之事乎……文學曰百姓之苦流離於路儒獨何以完其衣冠也

貧富第17　文學曰古者事業不二利祿不兼然諸業不相遠而貧富不相懸也夫乘爵祿以謙讓者名不可勝舉也因權勢以求利者入不可勝數也……大夫曰未見不能自足而能足人者也……故善為人者能自為者也

毀學第18　文學曰今之在位者見利不虞害貪得不顧恥以利易身以財易死……今之[illegible]同逐其財而寄之於刑法之傍不知機之是發又以嗤人

相刺第20　大夫曰今儒者釋耒耜而學不驗之語往來浮游奪農妨政此亦當世之所患也……言治高於唐虞言義高於秋天有華言矣未見其實也……善聲而不知轉未可為能歌也善言而不知變未可謂能說也

又所謂捕風捉影

8 故紙

＊＊王君玉續纂、左拼、上廁回嗽口

殊路第21 大夫曰吾□□璞物美非飾也至矣保真偽文美非增也……文學曰毛嬙天下之姣人也待香澤脂粉而後容……大夫曰於內無其質而外學其文雖有賢師良友若畫冰鏤費日損功故良師不能飾戚施香澤不能化嫫母也

脂 戰國策楚策更詳 此則桓所出

訟賢第22 文學曰騏驥之挽鹽車垂頭於太行之坂屠者持刀而睨之……大夫曰狡而以為知訐而以為直不遜以為勇

遵道第23 大夫曰御史御史未應謂丞相史曰文學結髮學語服膺不舍辭若循環轉若陶鈞文繁於春華無效於抱風 √丞相史曰說西施之美無益於容道堯舜之德無益於治今文學不言所為治而言以治之無功猶不言耕道之方美富人之囷倉也

論誹第24 丞相史曰檀柘而有鄉萑葦而有藂言物類之相從也

孝養第25 文學曰君子重其禮小人貪其養……大夫曰寠者親之膳無膚困唯菜是盛……文學曰老親之腹非盜囊也何故常盛不道之物

利議第27 大夫曰明枯竹（疑云明當作抱枯竹謂舊簡）守空言不知趨舍之宜時世之變議論無所依如膝癢而搔背~~然~~又文學裒衣博帶竊周公之服鞠躬踧踖竊仲尼之容議論稱誦商賜（辭）之詞以及授之政昏亂不治故以言舉人若以毛相馬此其所以多不稱舉

國疾第28 賢良文學皆離席曰林中多疾風富貴多諛言……賢良曰婁要斂從容（張曰當作聚膢斂容）傅白黛青者眾無而為有貧而強夸……生不養死厚送葬死殫家遣女滿車富者欲過貧者欲及富者空減貧者稱貸

~~散不足第29~~

取下第41 大夫曰從文學賢良之意則利歸於下而縣官無可為者上之所行則非之上之所言則譏之專欲損上徇下虧主而適臣……賢良曰高堂邃宇廣廈洞房者不知專屋狹廬上漏下溼之病（治要作痛）也貨財充內儲

＊按孔子甚矣全書記大夫御史丞相史等皆斥孔子賤儒而文學賢良力爭之辭可見漢代重儒特從公孫弘[illegible]諸儒矣

82 東觀漢記卷16朱勃上書理馬援飛鳥跕跕[illegible] 史記樗里子甘茂列傳 [illegible]

孝養25 窮居陋巷有旦無暮

陳納新者不知有旦無暮稱貸者之急…不知無孤豚瘠犢者之窶…不知乘邊城飄胡代鄉清風者之危寒…公卿愀然寂若無人於是遂罷議止詞

[illegible]

誅秦第44 文學曰苟爲無本若蒿火暴怒而無繼

論鄒第53 文學曰昔秦始皇已吞天下欲并萬國亡其三十六郡欲達瀛海而失其州縣

詔聖第58 文學曰[illegible]父不得於子無已之求君不得於臣死不再生窮鼠齧狸匹夫奔萬乘

大論第59 大夫曰今欲以敦朴之時治抗弊之民是猶遷延而拯溺揖讓而救火也 文學曰以義[illegible]亂以刀筆政亂之所[illegible]賊之所[illegible]也…大夫曰爲治者不待自善之民爲輪者不待自曲之木…文學曰所稱聖知者孔子也…強、貪、暴、恥、若此四者庸民之所不爲也…大夫曰諾膠車倏逢雨請與諸生解（倏當作修 [illegible]氏[illegible]大道之[illegible]膠車加車與兩相逢互軫解墮）

[illegible]

王符 潛夫論 汪繼培箋

述赦第16 與狐議裘無時焉可（抱朴子[illegible]之[illegible]謂是與狐議治裘也 天中記引符子與狐謀裘與羊謀羞）

愛日第18 詩云王事靡盬不遑將父言在古閒暇而得行孝今迫促不得養也…意氣不得展（意氣謂饒[illegible]漢書[illegible]仲長統傳[illegible]陰饋傳[illegible]風俗通[illegible]莊子列禦寇篇[illegible]兩篇）

[illegible]

斷訟第19 [illegible]婚姻（桓九年穀梁傳[illegible]中謂[illegible]與婿[illegible]）

勸將第21 凡人所以肯赴死亡而不辭者非爲趨利則因以避害也…不利[illegible]厚賞也不避[illegible]罰也[illegible]謂亂也 [illegible]

參觀宋文鑑卷三十七[illegible] 史記[illegible]

讚學第一：是故君子之求豐厚也，非為嘉饌美服淫樂聲色也，乃將以底其道而邁其德也……是故董仲舒終身不問家事，景君明經年不出戶庭，得銳精其學而顯昭其業者，家富也。富佚若彼而能勤精若此者，材子也。兒寬賣力於都巷，匡衡自鬻於保徒者，身貧也。貧阨若彼而能進學若此者，秀士也

務本第二：今學問之士好語虛無之事，爭著彫麗之文，以求見異於世，品人鮮識，從而高之……今賦頌之徒，苟為饒辯屈蹇之詞，競陳誣罔無然之事，以索見怪於世，愚夫戇士從而奇之，此悖孩童之思而長不誠之言者也

救邊第22：欲令朝廷以寇為小而不早[illegible]安[illegible] [illegible]不[illegible]故諺曰：痛不著身言忍之，錢不出家言與之（假使公卿子弟有被羌禍朝夕切急如邊民者，則競言當誅羌矣）[illegible]……古者天子守在四夷（昭廿三年左傳沈尹戍語）

邊議第23：今公卿苟以己不被傷，故競割國家之地以與敵[illegible]以餧羌[illegible]

巫列第26：巫史祈祝者，蓋所以交鬼神而救細微爾，至於大命，末如之何。譬民人之請謁於吏矣，可以解微過，不能脫正罪……[illegible]鬼者[illegible]神靈也，鬼之有此，猶人之有[illegible]言貴乎以干求者也（鹽鐵論[illegible]行[illegible]上下[illegible]）

夢列第28：凡夢有直有象有精有想有人有感有時有反有病有性。武王邑姜方震太叔，夢帝謂己：命爾子虞，而與之唐。此謂直應之夢也。詩云：維熊維羆，男子之祥；維虺維蛇，女子之祥。眾維魚矣，實維豐年。此謂象之夢也。孔子生於亂世，日思周公之德，夜即夢之。此謂意精之夢也。人有所思，即夢其到；有憂即夢其事。此謂記想之夢也。今[企]事，貴人夢之即為祥，賤人夢之即為妖，君子夢之即為榮，小人夢之即為辱。此謂人位之夢也。晉文公於城濮之戰，夢楚子伏己而盬其腦，是大惡也，及戰乃大勝。此謂極反之夢也。陰雨之夢，使人厭迷；陽旱之夢，使人亂離；大寒之夢，使人怨悲；大風之夢，使人飄飛。此謂感氣之夢也。春夢發生，夏夢高明，秋冬夢熟藏。此謂應時之夢也。陰病夢寒，陽病夢熱，內病夢亂，外病夢發，百病之夢，或散或集。此謂氣之夢也。人之情性好惡不同，或以此吉，或以此凶。此謂性情之夢也

釋難第29：問陰者陽諸之彊說，說四說，諸之彊難[illegible]

交際第30：今則不然，多思遠而忘近（鬼谷子內揵篇云：日進前而不御，遙聞聲而相思），背故而向新，或歷載而益疏，或中路而相捐，廢子（即廢士，此篇凡三見之，又見潛夫論[illegible]逸民傳末[illegible]詩白華箋）……是則生親，積親生愛，積愛生是，積是生賢；[illegible]則生疏，積疏生怠，積怠生非，積非生惡……此處子[illegible]以不能[illegible]官人競也……且夫君子患其三：情實薄而詞程厚，念實忽而文想憂（疑本作相愛。禮記表記曰：情疏而貌親，在小人則穿窬之盜也），懷不來而外克期（即刻期），不信[illegible]

[illegible]

遏利第三、知脂蠟之可以明燈也，而不知其甚多則冥之；知利之可娛己也，不知其積而必有禍。人以為[illegible]人以為[illegible]……故人有無德而富貴，是凶民之竊官位盜府庫者也，終必覺，覺之必誅矣。盜人必以誅，況乃盜天乎（禍出於積而必有禍也）

論榮第四、所謂賢人君子者，非必高位厚祿富貴榮華之謂也，此則君子之所宜有，而非其所以為君子者也。所謂小人者，非必貧賤凍餒困辱阨窮之謂也，此則小人之所宜處，而非其所以為小人者也……夫桀紂者，夏殷之君王也；崇侯惡來，天子之三公也，而猶不免於小人者，以其心行惡也

則懼失賢，信之則詿誤人

敘錄第36、夫生於當世，貴能成大功……闒茸而不才，先[无]器能當官，未嘗服斯(廝)役，無所效其勳，中心時有感，援筆紀數文，字以綴愚情，財於不忽忘……[下仿史記自序說"敘讚學第一"etc]

荀悅　申鑒

俗嫌第3　臍腹二寸謂之關……故道者常致氣於關……夫物不能為春，天春而生，人能不違存其春而已矣……苓不終夏，花不同春

劉邵　人物志　劉昞注

九徵第1、徵神見貌，則情發於目（目為心候，故應心而發）……一至謂之偏材，小雅之質也；一徵謂之依似，依似，亂德之類也；一至一違謂之間雜，間雜，無恆之人也。無恆依似，皆風人末流

體別第2、夫中庸之德，其質無名，故鹹而不鹻，淡而不醴，質而不縵，文而不繢

材理第4、流有七似……有處後持長，從眾所安，似能聽斷者

英雄第8（英為文昌，雄為武稱）聰明秀出謂之英，膽力過人謂之雄……校其分數，則互相須，各以二分，取彼一分，然後乃成。聰明者英之分也，不得雄之膽，則說不行；膽力者雄之分也，不得英之智，則事不立……英雄異名，然皆偏至之材，人臣之任也。故英可以為相，雄可以為將……英分少，則智者去之……英分多，故群雄服之，英材歸之，兩得其用……雄能得雄，不能得英（兕虎自成群也）；英能得英，不能得雄（鸞鳳自相親也）。故一人之身兼有英雄，乃能役英與雄

八觀第9　論顯揚正，白也；不善言應，玄也。

[illegible]

黃暉校記　馬氏[illegible]　論衡[illegible]

王充　論衡

逢遇篇：能不預設，說不宿具，邂逅逢喜，遭觸上意，故謂之遇。如准推主調說，以取尊貴，是名為揣，不名曰遇……不求自至，不作自成，是名

幸偶第五[illegible]……[illegible]

*命義篇亦云有遭遇有幸偶　　遭周厲也、~~[illegible]~~日蝕。如云ill-omened.

如鄒文季論人之讒而發之惡感為傷〔〕……其因不在於如此，獨於家而在於婦也。遭古以來，自外及內豈爭功名嫉妒已甚皆有之乎〔[illegible]〕以唯其與為定不相害乎皆也〔[illegible]〕范雎終日然以為公孫弘董仲舒比周殺其君[illegible]唯張邦昌金利害不干其為可免乎然也[illegible][illegible]自憲宗免其以削之錄外姓於錄李氏自古作思致而變之善士之相嫉也無此甚乎比喻

為遇，猶拾遺於塗，摭棄於野。

累害篇：交口里為三累，仕進為三害……未進也，身被三累，已用也，身蒙三害……清受塵，白受垢，青蠅所污，常在練素……盛貴之人，人不得其氣絕也。死灰百斛，人不恨者，無用也。

命祿篇：命當貧賤，雖富貴之，猶涉禍患矣；命當富貴，雖貧賤之，猶逢福善矣……富貴若有神助，貧賤若有鬼禍……命則不可勉，時則不可力……鬱構遇湛、伐薪逢虎……人君猶以無能處主位，人臣猶以鴻才為廝役。故貴賤在於命，不在智愚；貧富在祿，不在頑慧……雖避富逃貴，終不得離。

氣壽篇：兵燒壓溺(accidents)……婦人疏字者子活，數乳者子死。[illegible]百歲之命，是其正也……於人形一丈，正形也。名男子為丈夫，尊公嫗為丈人。

幸偶篇：*遭禍福有幸有不幸，觸賞罰有偶有不偶……火燔野草，車轢所致，火所不燔，俗或喜之，名曰幸草……同之木也，或梁於宮，或柱於橋……皆之水也，或溉鼎釜，或澡腐臭

命義篇：項羽且死，顧謂其徒曰：吾敗乃命，非用兵之過。此言實也。實者項羽用兵過於高祖，高祖之起有天命焉

偶會篇：世曰男女早死者，夫賊妻，妻害夫。

感虛篇：人在層臺之上，人從層臺下叩頭，求請臺上之物，臺上之人聞其言，則憐而與之；如不聞其言，雖至誠區區，終無得也。夫天去人，非徒層臺之高也，湯雖自責，天安能聞知而與之雨乎

雷虛篇：子見逐父，怨惡之，致死，而子不哭乎？今天怒殺人，地宜哭之，獨聞天之怒，不聞地之哭……緣人以知天，宜盡人之性……比於天之怒，希聞天之喜

語增篇：言堯如腊，舜如腒，桀紂垂腴尺餘，如言之也……紂為長夜之飲，是必以病，則肥腴不得至尺……文王飲酒千鍾，孔子百觚。千鍾用肴宜食百牛，百觚則宜用十羊。文王之身如防風之君，孔子之體如長狄之人，乃能堪之

於[illegible]好受禍耶唯見知為可以偽信乎然也……然亦有覓死而上者不知鬼擊光斬而[illegible]乃[illegible]……《次[illegible]司之[illegible]地也[illegible]以於司原之[illegible]也[illegible]司原氏在[illegible]中[illegible]鹿[illegible]司原[illegible]之西方》

*佚文篇：說五文曰文德之操為文　8案書篇：[illegible]伯奇、袁太伯、袁文術、周長生、吳君高等云文雅之英雄也

**量知篇：人胸中不學猶手中無錢也

8文言稱先生遠遊[illegible]以為仙也[illegible]

儒增篇：儒書稱養由基善射，射一楊葉，百發能百中之[illegible]一楊葉射而中之，中之一再行敗穿，不可復射矣。言其好射巧美，數十中之，則言其百中矣。實欲言十則言百，百則言千矣……夫言不必言其數，言其多則言其一

藝增篇：譽人不增其美，則聞者不快其意；毀人不益其惡，則聽者不愜於心。聞一增以為十，見百益以為千……耳目所聞見，不過十里……天之去人以萬數遠……鶴鳴於澤中，人從下聞之，如鳴於九皋，人無在天上者，何以知其聞於天上哉

謝短篇：知古不知今謂之陸沉，知今不知古謂之盲瞽

效力篇：文吏以理事為力，而儒生以學問為力……孔子，周世多力之人也……董仲舒、揚子雲，文之烏獲也……取文力之人立之朝廷

別通篇：通人猶富人，不通者猶貧人也……儒生不如通人……人目不見青黃曰盲，耳不聞宮商曰聾，鼻不知香臭曰癰……人含百家之言，猶海懷百川之流也……曉見室內者，猶牖照胸中；開戶內光，坐高堂之上，眇升樓臺，窺四鄰之廷，人之所願也；閉戶幽坐，向冥冥之內，穿壙穴臥，造黃泉之際，人之所惡也。夫閉心塞意，不高瞻覽者，死人之徒也……夫不開通於學者，尸尚能行者也。孔子病，商瞿卜期日中，孔子曰：取書來，比至日中何事乎？聖人之好學也，且死不休，念在經書。劉子政學第五，於宣帝時發於小辭者，仲舒三年不窺園

超奇篇：夫通人覽見廣博，不能掇以論說，此為匿生書主人

書解篇：夫文德，世服也。空書為文，實行為德，著之於衣為服。故曰：德彌盛者文彌縟……文人無文則為樸人……人無文德不為聖矣……謂之叢林之玉屑

自紀篇：充書形露易觀……宗祖由貴家，故文善自賤空出。淮南、呂氏之無累害，所由出者，家富官貴也……觀讀之者，惶恐畏忌，雖見乖不合，不敢譴一字

訂鬼篇：鬼者，老物精也。夫物之老者，其精為人 8

言毒篇：小人之口，為禍天下……陽地小人，毒尤酷烈，故南越之人祝誓輒效

＊牧齋文[illegible]持突[illegible]力於[illegible]而[illegible] [illegible] 牧齋外文25[illegible] [illegible]

847 宋學士（[illegible]論文）牧齋[illegible]通[illegible] [illegible]二[illegible]十一 [illegible]

[illegible]北史文苑傳序[illegible] [illegible]宋[illegible]

宋文憲公全集

[illegible]宋[illegible]35 [illegible]宋[illegible]41[illegible]宋[illegible]

1. 進元史表。[illegible]為不描之繡[illegible] [illegible]之[illegible]

[illegible]記。如[illegible]

2. 尹[illegible]集序。[illegible]之功[illegible] [illegible] [illegible]文[illegible]文[illegible]古文[illegible]（[illegible]26文原上下篇[illegible]）

3. 畫原。六書[illegible]以象形[illegible]乃繪事之權輿[illegible]以象形而後諧之以聲[illegible] [illegible]畫[illegible]史畫不可[illegible]

17. 杜詩舉隅序。近代廬陵大儒（劉辰翁）……未免輕加批抹，如醉翁寐語，終不能了了。

18. 題柳公權書度人經後。[illegible]乃晉宋人[illegible] [illegible]近代[illegible] [illegible]

22. 新刻楞伽經序。文[illegible] [illegible]

27. 王冕傳。[illegible] [illegible]

30. 送方生還寧海序 以近代言之，歐陽少師、蘇長公輩[illegible] [illegible]於文藝之場不復識為何[illegible] [illegible] [illegible]李[illegible]李[illegible] [illegible]

36 樸學說。[illegible]入不[illegible]乃樸[illegible]

荊[illegible]之為人也

→ [illegible]

37-38兩卷中文多出入柔懿子史，思古情艷，七子所不能為也（40思嫩人詞）
以及六朝
38.述玄，五氣大尽貫穀 40.大醫說 原丹議　　89.詩說之林，相傳亦年
8 跋趙孟頫書 于大誠 59.史記齊悼惠王世家　　鴻銘之然

37.燕書四十首，玄黄之君子爱考娘，辯士設喻，以風以諫，賢往意，周之新。豫人有列寔宗子泓性好潔，惡人之近人之從涉適者之其巷上，襲人進寸則退尺，以避之。沐浴必十更，湯始湿不以巾，涵風乾之，掘坎為溷，西軒至上下，疏河水隨濁隨汲，欲行人道，汲井泉前，使羅大甕不虞，妻因病穴死於然。好臭女，娶足纵之，若行，膝纏三周而瞢，厚泉竟始或解之至臭，逆鼻人不嗅，即吐。子泓獨樂之。齊人曰：是何聲？量之悅也，是律之周也，撒蘭之，即也寘諸袖中，飯不白，嗅之，神度方旅，嗅之。愚不銷，慮不釋也，又從而嗅之。鉏成陽墟至宮火~~使至子胸~~御儀之先，隆子升，使至子胸，御於奔水氏，胸戚冠服，委蛇而往，既見奔水氏三揖而後升堂，默坐西楹間，奔水氏命償者設筵，薦腊醢，膾胸之設，就餚，嗟嘆且飲，主人觴之，主人曰：先子遺臨敝廬，必弔。前衆告救，問胸方白曰：天降禍於我家，彝倫是崇，廬火熾于燭，欲緣萬伏之財，分以實徒坐堂而躡，問子尺階，可益乞我。奔水氏驚曰：子何無進也，以已宮火已熾，乃子揖讓財頒，急解階人之至，則宮已燼矣。中山君嬖異至生大文，辯曰：心成悅，白髮玄情，少怡豔色，嬪君聞吳北子翠之為人，父悅妃，俾十年不遂，曲道君，墨兔女。盼左目瘀痕如綦珠，尚置而高子翠一見大悅，悅鈍瘞瀨，悍以峰字曰：元姬，樁告佛，峰必鼬觀，视至面，然不妍者反嗟歎，為一目云。

38.演連珠五十首○寓言五首，齊於子出賀苔，積以耕乃牽一大豕，賀之河東。大豕不肯就軛，既就復解，終日不能破一畦○秉士翁，邻孫……被髮跳躑，口啞啞，目瞪，倒塗然矣

40.袁先生哀辭（詩中所人中有蔽之雷希視寫五人）○吾行了傳，左目盼又跛右足，一俯一仰，嫗媢可觀

45.答自童文，吾也病目，視不及尋……爾於~~白~~人不圉，強生……爾桑之凌几，僅辨一丁，比明而執，熟睹，何匪彼不面，後反指而承……辟

吳景旭歷代詩話71 宋景濂詩飲林壑葛西齋浦鮑魚以乃九月尽也 又李賀詩及李曄八月辨宋詩誤

如水母藉蝦為徵又如㹀狼狽狽公道此亦耶後以証我形○録為矜。設新人來問相去幾日寶氣以討藥茶亦茂之況披衣肌肉償吟哈心緊如石倉庚開觀之佳山水青紫如畫倚月一女款粧凭欄凝睇畫比如只愛山麻離知此君潛氣於斯融結至於如此
46. 題黃山谷手帖。右摩圍老翁自我於回新諸所遺二帖云同僧雨日嘆契婦居快同惜其女名也計翁生此如時年已六十矣於翁三十餘嘗過泗州僧伽塔印造發願文戒酒色與肉食若未我何極留犯之至於普年當不能日制其血氣之私如此○跋黃山谷贈祖元帅曲詩後
47. 廬兒坐藏○題亭上壁主隨流水行却向青山住因見落花無方憶其帅去。○寄遠生、原君然離君遙帅人來帅遙知君全家是客憶君時。處處不可寄天際望帆歸江長望不極更上一層樓
51. 張鬥子凝道記中尉遲樞第八鐮人以博物名得於同僚得銅器如角觿而麗其兩傍文章燦爛如也……甚其名焉公將以用銳之且實酒為飲其獸身者未竟仙山人自外至愕曰子何得乃爾是銅禱也角觚家用以護陰者也鐮人慚棄之其後又有士子博物不下鐮人一日獲樸器象馬形鬃尾皆具而霞其背詢之遠近咸莫識者一士獨曰此乃犧尊乃取之者也殆其數士大喜……遇享者實犧於以盛酒漿仙山人復至後愕曰子胡得乃爾是溺器也貴嬪家所謂獸子者也士益慚亦棄之
→ 弓張無益刊之居其何點用此而澤西作諸巨及而為途渝逃馬該懼[sic]先乾出乃知其家之道猴不量絕老遂背之道也

考績第七 諺曰曲木惡直繩重罰惡明證

思賢第八 是誠於古有其邦年一紀限隔九州綿絡千里然至已淪敗猶重規襲矩稽節合符節……夫與死人同病者不可生也與亡國同行者不可存也……何以知人且病也以其不嗜食也何以知國之將亂也以其不嗜賢也是故病家之廚非無嘉饌也乃其人弗之能食故遂於死也亂國之官非無賢人也其君弗之能任故遂於亡也……三代以下皆以支羅服悉穢合菌病日殆而遂死也

*注失[illegible]如卷一玉皇大姓[illegible]、吴下[illegible]露象弘[illegible]注引李白詩朔雪落吴天而不引長吉之[illegible]注露[illegible]啼[illegible]南雪、臨平[illegible]月[illegible]引黄涪詩[illegible]月而不引少陵之不夜月臨[illegible]

青邱高季迪先生詩△ 金檀（星軺）輯注*

1. 少年行 下馬平明出禁門[illegible] ○[illegible] ○[illegible] ○[illegible] 史記[illegible]大[illegible] ○[illegible]

3. 春日懷十友詩［卷九為[illegible]道衍 卷5 為衍[illegible]卷12 [illegible]］

6. [illegible]七學[illegible]以佳果淮南來 [illegible] 小憐河東戒 柳子厚三戒[illegible]

8. ［七古］[illegible]九日[illegible] 次韵楊孟載早春見寄[illegible] ○廣陵[illegible]

9. 看花[illegible]［卷10 [illegible]］

11. 登金陵雨花臺望大江、[illegible]前三國後六朝草生宮闕何蕭蕭。英雄乘時務割據、幾度戰血流寒潮。我生幸逢聖人起南國、禍亂初平事休息。從今四海永為家、不用長江限南北

12. [illegible]

13. 牧[illegible]［遺詩收[illegible]絕謂知……不似二……］

14. 送沈左司從汪參政分省陝西[illegible]重來[illegible] 長安○[illegible]

[illegible]

七律中晚唐剑南不湖豁咯号

调言长语写下浣号猫平ニ语贵人平气和如
写太史敬语工写工不中多人不平气不和怪性
质同吴女调经一律人平气和

*18 壹大、参白与絲比以人影
半生半醒长怀宝 遗诗红楚任女
ニ意仗小雁休以影 怀宫那得似来

寄不思家下溪墓上迷芳草 云如门有映落花 去路故人问行语 擦洁春汝绿京燕○京游秋苦 役问南郭长庭 满簿以东方朔已多
15、梭雨不寐 烧烛 催它辗转绵寒桐滴雨滴芭蕉
16. 卓字笔 且来药似画 催过远集字千载只如点 以叠帐何多
17. 春思 日入春来才思减 杏花开过不堪论○入郭过雨拂坐根思深 阑 迫人为稔江城过一场相隔离断长○空如阑 小只阁花点点影 粉楼深处紫气迷来○宿阁眼看半欲 寄炽烛有梦为迷 满城残月晓烽如 庭树野与孤山 窗只独钟声 不独猜 [一本作 千里片睡觉 寄钟心惊官与之四余 — — — — — — —]
18 康郎 争倦只吟出鸦去日落先敲钱与门

實貢第十四 夫說粱飯食肉有好於面目而不若糲粢藜蒸之可飽於腹也 圖西施毛嬙有悅於心而不若醜妻陋妾之可御於己也

朱师辙 清史述闻

P.40
柯凤孙在史馆 旧稿改发每不留不存[42]全梁乃一楼为见人 据奈顺印手稿 时偷改人稿 人皆不知 [81]十七年国民政府北伐方亟 馆中草印史稿 金梁乘时为总校之际 窃将缪(?)关任之发 行宗三者改印四百部 印成时印运关外 柯凤孙及同事私观全书 皆谓其 又私为列传二百六十篇 张勋 康有为传 凤孙言 张康二传本有 拟稿 后议决从缺 何以稿乃增入 至张彪亦何能附传 大罗大斯 皆是为后日国会议抽换重印

原抽出所换者文忠序 表 史 则 朕 乃 告 馈 石

荃姬之资仁义之志 一旦富贵 皆欲智识损旧 丧至於之……宝史朽发杆 而不思贤人一时 积粟腐 食而不思贫人…… 婴儿常病 贵臣常宠…… 婴儿常病伤饱也 贵臣常祸伤宠也…… 是故 媚子以贼其躯者非一门也 骄臣用弹至绝其后者非一世也……而此人贪权冒宠……是以 愚惑陷之 主鉴循覆车迹……犹门之不坚而为作铁枢

又恐贵人失其不能已於媚子人君亦莫过其不能已於骄臣

浮侈第十二 怀丸挟弹 携手遨游 或取好土作丸卖之 於弹外不可以御寇 内不可以禁鼠 ……群竖小子 挟而弹之 安弹鸟雀 百发不得一 而反中面目 [贼]

爱日第十八 治国之日舒以长 故其民闲暇而力有馀 乱国之日促以短 故其民困务而力不足 ……所谓治国之日舒以长者 非谒羲和而令安行也 又非能增分度而益漏刻也……所谓乱国之日促以短者 非谒羲和而令疾驱也 又非能减分度而损漏刻也

*周標國書錄子二六指摘太白峨嵋歌連用五地名、舊說此法、[illegible]只曾[illegible]作御溝[illegible]間、山上、月邊、林下、舟中、野寺）沈佺期遊巫峽（巖上、舟前、江中、天外）、駱賓王送鄭少府入遼（六句一樣句法且楓、桑、柳、杞連用）又王維[illegible]處士[illegible]（四句一樣句法）惟太白詩一氣渾成絕無痕迹為詩中聖手

又杜甫冬深五律云葉隨天意、早露隨晨[illegible]譚云二隨字皆[illegible]新動但今人不可借也

胡震亨遯叟　唐音癸籤

4. 用字一避詭異（謂字譎詭難性如古詩福以恩終咎以厲徵之類）二避并邊（謂半字同文如偏旁從山從水之類不獲免亦宜二接之外[illegible]）三禁重出（謂同字相犯詩雖通云若兩字須要分字意相犯）四調單複（謂字要孤單[illegible]字累句則[illegible]疎而以易順字積文則[illegible]而為累）○銘元瑞曰句中有一字可摘為眼者詩之至也昔人謂石之有眼為硯之一病余亦謂句中有眼為詩之一病如地坼江帆隱天清木葉聞故不如地卑荒野大天遠暮江遲如返照入江翻石壁歸雲擁樹失山村故不如錦江春色來天地玉壘浮雲變古今也○凡詩對句尤妙於上句古人所云以詩[illegible]味度於二句是也○詩將用乾坤字最為難杜甫用元氣二字最為難得者長久（如登樓、洞庭湖、望海等）境窮於情量語竭於胸臆所造其字不云倘之後學用此為張本綿此[illegible]反謬○此最陰[illegible]疏學者如詩料耳時收拾太多不能[illegible]變往往病於填塞更不如寬學人作詩有情韻[illegible]語不得者請看箋中某說之有中已第為抄來○[illegible]

又曰詩有古人所不忌而今人以為病者不可不知也如唐人[illegible]二聯中揩用一二三四之句中亦見此者病矣唐崔[illegible]雲之寄山石[illegible]首聯云行海魚鹽次聯云神林帝鑾[illegible]壁未字皆喜州雲德[illegible]首說[illegible]花迴[illegible]柳拂旌の之一法舊諒將出見黃鬢白髮[illegible]難更詩[illegible]重九集宴遊賦衣上鏡中林下嶺前[illegible]生彼此自不覺之用之[illegible]使人[illegible]*

9. 擬古樂府至太白最擅長以為樂府第一手矣誰知又有杜少陵出來[illegible]出[illegible]人[illegible]子[illegible]籠[illegible]又[illegible]樂[illegible]為[illegible]之[illegible]

11. [illegible]誥[illegible]於[illegible]子峰[illegible]彼[illegible]杜子美[illegible]浮於海[illegible]彼[illegible]同○讀姚少監侯門月色少於燈句[illegible]富貴家光景[illegible]如此作詩[illegible]王[illegible]諒[illegible]月少燈光[illegible]○[illegible]月[illegible]

勸收第二十一　[illegible]巧之械盈手府庫[illegible]之[illegible]手[illegible]用之[illegible]兵[illegible]守[illegible]城之

見[illegible]

16 雨前 19 [illegible]（詩話） 23 許渾、郭山

詩出於李白之古朗月行…… [illegible] 又[illegible] 杜甫云詩老人[illegible] 李[illegible] 東坡詩靜極卻嫌[illegible] 白居易詠[illegible]柳 [illegible] 羅隱詠長明燈不[illegible] 韓退之贈張道士詩臣有平賊策狂童不難治 [illegible] 杜牧之書懷詩北虜壞亭障聞屯千里師 [illegible] 薛[illegible]中水[illegible]秋雨[illegible]上風[illegible] [illegible]逆風上[illegible]白[illegible]詩之[illegible]理[illegible]逆[illegible]順[illegible]相順[illegible]

17. 杜夕烽來不近每日報平安 唐兵部烽式云寇賊不滿五百人放烽一炬得蕃界事宜知欲南入放兩炬蕃賊五百騎以上放三炬千人放四炬餘寇賊千人亦四炬者放烽一炬至[illegible]以上者並至京元放烟火處即錄狀馳驛奏聞若依式放烽至京訖賊回者放烽一炬報平安凡放烽報賊者三應三滅報平安者兩應兩滅 ○ 中[illegible]之雅[illegible] [illegible] 許渾[illegible]

18. 錢[illegible]太學張[illegible]詩[illegible]

19. 王建宮詞密奏君王知入月喚人相伴洗裙裾 詩話謂[illegible]情致但不知何為自洗裙裾密奏云云 更不讀史記程姬有所避注所謂丹注面目的之為識[illegible]

20.嶺南錄異鷓鴣云、鳴自呼鉤輈格磔李群玉以入鷓鴣詩云
方穿詰曲崎嶇路又聽鉤輈格磔聲東坡鷓鴣詩云懊惱澤
家非有恨年年常憶鳳城歸集注懊惱澤家鷓鴣音
21.駱賓王道人入寫海棠東樓設仙童致卅迴上句用莊君平卜肆下
句用外家之人騎卅自言往蜀至長安中詩話以下句為費長房
蘭陵予引寰宇記摺段壁書費長房段東縣時之罵寫陸○駱賓
王代郭氏答盧照鄰芋路雀苦田芋苦寫予芸芸寫陸多時空在
蜀中郭在蜀中云相思情詩本芋作芋道不可通○陳子昂乞推祿敍
詩、別肉黃鶴回去滯數龍川予生東乎之之高日長諱之口稱之日數龍
外方先生之言還不可以收○陳子昂酬暉上人詩四十九變化一生
無程（隨喜分第三十八類）一生苦臨程○李嶠送詩的當時
雨精造長安日用東京賦纏風雨之約文○李白單父送舅節明
總歷云、全用參同契語
22.黃魯直贈歷陽城銘往城南望城北西京新記謂出江左趙城
東南地新豐靈武乃在正在長安之北杜公自言往城南望城北江左銘
望城北冀王師之平他詩老人回西向北啼日暮更望官軍至即
此意。
23.李益聽曉角無限塞鴻飛不度秋風吹入小單于大角曲名有小單于生
借云吹入小單于要云之李白江城五月落梅花同一用法也○孟東
野用字之奇者如月膚、楓楠、蹀猪、陟卓、瞙、𩇕、峻、華、𩈪、自此
家盡幾成杜撰○劉禹錫文宗挽歌重情照望要見日下西山人君
見日姊月出國直後咸精符之本作況日望符寧叔段劉恨公主下嫁
詩云天母親調粉日兄憐賜花
24.韓愈詠陷聯句時作撒驢失差突韓億詩石之為石也兒悲庭
破昂岸之平羞人羞要化切怪地　兩賢之賣卜殺收賣餅吟
（陳文州南數里大海世天地）　兩賢曾趙粉雜編

大父卷六卿部引焦氏筆乘可與此說之原來也

25. 詩並經宋人改竄推引李杜爲大家不爲宋現以一字改竄未張子愷惟曰榮公以文章發任錢公任以此爲公又實以作文之改換字一字自承或曰未退之意宋人中史謨至作毛穎傳近我白樂天詩並高適張服子等張籍輩以詩坐其二僧之語似高適後世然後至郡未曰退之文士應理可返後寫生不更推入孔家廣下翻之一步挪勤不得
26. 吳梅某某注讀人食味如近依舊由美誰有實味重之数不一而足至某道生一重生之佳價值直至盡發窮可怪○晚唐人之多著求第者詩其中紀自敘苦援之語即當代人求名之由名場中鑽營無然情慨惜一一皆不可少○李洞達雲僧詩云一出縱能遮上多柔能說佳語堪狂遮上多~~做不得說不得之大一~~撲
28. 王弇州嘗爲文章九命之說今摘唐詩人可窮錄後
32. 宋人詩不如唐詩誚唐者宋人及元人詩話又獨宋稱人如嚴之以卷帙之詩評解會超妙者如元瑞論嚴我猶輸玄妙論唐翁玄鑒遠光詩堪千載我輩以爲之意明學說詩者以將推轉用修以程推除詩藪以價推王弇州皆嘗謂近代談詩集大成者其如胡元瑞至所出諸解者惟鄭總之吳梅詩評前見評彙中○唐詩不可注也詩至唐之近詩大率說服事事實用易見多一注詩味索然反爲快足可見少矣不可不注如吳梅用字係婉者須發明李賀之譎詭李商隱之隱僻及王建宮詞自民間時宮禁故實者並須作注細之箋釋之梅詩注孔如彼建之損詩不注之其注用而有後一人之世人條下多必知實事之類友人屈用明嘗勸予爲義山之作注
33 唐人詩見於金石刻及史續傳者甚夥
男如劉顯傳
— 通俗編卷十一南史劉顯傳沈約策顯經史十事顯對其九陸倕聞之嘆曰劉郎子可謂差人異代物怪也

*以下皆致語作者字庸之晚明人小品之流為大上華題萬行營楊學士家藏記鈞之四犯竹簡上刻瓊琚清照近來閑七律此仙[illegible]
近記

西青散記*

1.綃紅降乩曰出人海說夢此字謎無不知見神魂之慧之然見其字者諛說想時烟上得為說夜之際為說話詩云秋鬪王母偃臥急龍歌嬌嬌忽已實從史長生原是假近來甚只讀紅樓○蕉松石梅影曰夢者之手傳之者之手仰者之手傳於人者也○名先生降乩贈詩云春霧樓雙鴛不為黃花如許嬌○趙闇叔詩簸影翠筍白石古垣斷橋之上層以白雲詩云黑衣蒼漪清喜空處細綠蝶來風是致人去月笠卿

2.入古今之喜傳實傳椿點書子傳說之園中傳無呼至佳無惡未三笑矣三以春意更呼進佳笑說讀無伴攜上史傳乎口唉事無意佳○何言陳說曰實難校古曰自問以來心神凄涼記三說多撮而語無意說來道嫁想詩云夕陽庭院喜濃枝紫遠胭脂扇已來○一少婦鬢角結青之童子熟茶寄拈白雲於九字於枝處云無可然無僻然書煙然來於餘至於情餘喜詞於後云……請見家妻好可然僻然隱者亦是煙然情之校枝為紫臉蝶戲人度紅堆裏……又嫩枝上生秋花外東風近放○園自作】情然花詞云待得無來喜又云無安無花無處無風雨……猶記深之之校語生之我千句

3.黃公和白羅九絕句云何以見光近想想苦黃生西畫紅浩

4.【榜園】詩云畔紅風摩縈鮫洽香山是操小夫平○的黑市是餘濠西可無宿鬟○游潭柘寺在上方詩云一峯無峯陰三更雨冷月破空來白衣坐出女

華陽散稿

自序余生如戲嬉笑怒罵皆戲其余生如夢語言文字皆夢讀詩文之真者曰理曰情而已理者理趣情者情趣無者無趣趣者生氣之靈機也做無趣之夢事無趣之我豈不負此趣之天負此趣之地乎哉

又上 今曹秀[illegible]寄書：詩云何方可化身千億 一樹梅花一放翁。○又王句詞箋書：蘇中
道身若白雲 新月寂寂 梅玉自以詩放翁 隨園 迴判仙凡[illegible] 又下 賞陳書耕輿
放翁詩云 身如巢上燕巢巢 換作巢身如林下僧 知知常當[illegible]

又上．記了撰田疇焚香妹才飲酒妓本神仙墮而出之妓位以優喜舒曲
口風韻如奈之何？曰情未以彩笺情未以情未見以來情未來
○記算史．吳新安人來謁生算曰欲以視君鏡曰答錢而鈎來算
其瞻其意而尾來算其壺曰生好面貌人士大夫運如蘇路
商於庖以歸新安因歸去十餘年和尚遂算吳冠身於蘇北先
出居舟中吳少年法先色身人名藥手偕[illegible]黃生居內隨進人吳歡
飲而臧口氣如母白雉也黃生伴議吳．撒算曰可明日吳大病家
被六日月光被六燭訪生老危然笑謝之綠快．十日身揭新
安送殯幅中瞪眼黃生責身人曰若不謹以風鑒中吾人耶藥以
以中製物揭黃生殷視吳吳數也色斑白鬚之然仄足不出[illegible]
湯香故○王隨園詩序．隨園居士詩人多不甚湯香難於解
隨園亦不得為可喜可解之詩矣．吾之意在三代以上無不在三
唐以前者……今時之詩新而學法以李杜歸之一旦然詩亦宗法名
李杜詩派而忠之曰以李逐李以杜逐杜亦為王隨園詩也
○又王句詞箋書．詩云先學從兄懶長貧任婦嫌少陵只合於千載後
柔衣各衛當渡江邨西青四面屋紅樓綠窗家只合老我須山浣衣
病不收錢○又王句詞箋書．故人家如[illegible]如[illegible]如晨晚情如[illegible]
煙雨我如黃雲[illegible]拿撰畫以目鳴老[illegible]者亦猶小草學仰自然生
老小多學奈自然生長○記情癡．若振翻[illegible]曰[illegible]可憐者為[illegible]○記
弓苑．當境厭境離境滅境．○小記十．病人子好事食捷奴婢
以為鼓吹奴婢之[illegible]病於仰天而笑曰吾生平但知病可以為病[illegible]不佳
也未幾病甚於昔竟死於病○小記十四．聽古之淵之一無讚一無
罵無讚者每人稱其美人亦稱而見其人無罵者遇人振毀懂
人亦毀而毀人……足古人游於廣陵以無端贈游客畫狀生熟
悉錄詩狂吠也畏其吠者吠錄人

83下又錢閣叔書：在康節則獻
康節在西湖則獻西湖

卷下[illegible]叢話初稿序：按世俗之帖括，舉世俗之人，想世俗之錯，俗可笑也。[illegible]不能之理，補不能之[illegible]，繳不能之讀，雅可笑也。[illegible]何必之談，作何必之詩，求何必之序，[illegible]俗可笑也……[illegible]云：等而下[illegible]若語，[illegible]而不治○《小園[illegible]紀》：薛慰農小風為題鏡詞云……七不係詩二毛已殘……但存之壯也一篇堪[illegible]。余錄其詩為題鏡詞云：才長不短[illegible]理竟[illegible]佳人[illegible]同時詩人好[illegible]○《三代[illegible]記》：[illegible]壽[illegible]曰：俗[illegible]二[illegible]，俗可耐，文俗難思。客曰：文亦俗乎？[illegible]曰：古也而俊，時也而[illegible]○[illegible]閱《太史公書》[illegible]序：[illegible]閣[illegible]，[illegible]而不[illegible]為[illegible]以為[illegible]時，不之以代[illegible]，時亦之以代[illegible]，[illegible]之[illegible]懷之類，[illegible]之[illegible]於[illegible]之於[illegible]之[illegible]以[illegible]為[illegible]不[illegible]失笑[illegible]者也

姚永概　慎宜軒詩

1. 小雨：「[illegible]細柳[illegible]枝[illegible]小雨如絲雲不[illegible]山[illegible]山青」○四月[illegible]，[illegible]雨[illegible]白[illegible]人[illegible]以[illegible]本[illegible]

七月[illegible]一[illegible]於湖上[illegible]如[illegible]小詩

6. [illegible]山[illegible]時[illegible]○[illegible]可[illegible]山[illegible]來[illegible]石[illegible]如[illegible]先[illegible]可[illegible]實[illegible]君乃[illegible]山[illegible]白[illegible]時[illegible]不[illegible]○[illegible]光[illegible]

7. [illegible]吹雨[illegible]白[illegible]二[illegible]

8. [illegible]

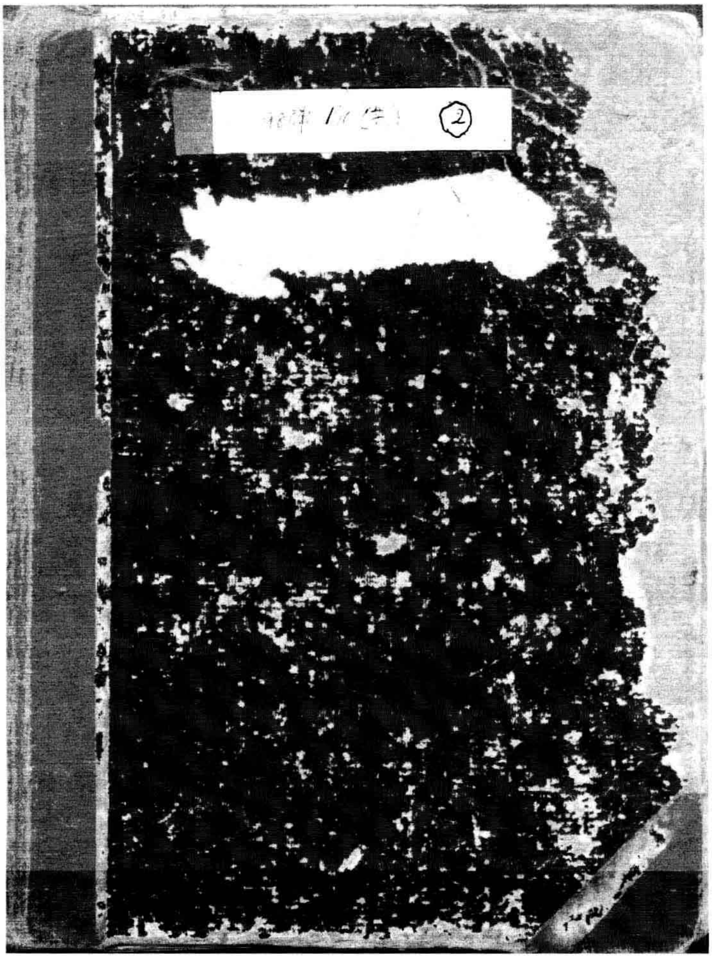
vidée [illegible] les plaisirs entre l'espérance et
crainte — les éblouir par les lettres et des
[illegible] — 154 Aussitôt que je m'aperçois je
suis ennuyé. — Mais il faut que je vive et
que je fasse [illegible] la vie est
trop courte pour s'arrêter.

了一　王相公蓋[illegible]順[illegible]公序再入玉堂
二年[illegible]佐廣康[illegible]此[illegible]堂[illegible]
[illegible]三[illegible]文字[illegible]
巳且[illegible]文[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

了五　端午（七律）直當此日[illegible]氣？
[illegible]友動　杏園[illegible]

了六　[illegible]
七　[illegible]
[illegible]
八　樓[illegible]
了九　途中[illegible]　漢[illegible]早相[illegible]中
[illegible]
[illegible]彭州[illegible]
[illegible]

硬皮本（二）



原本尺寸：157×213mm

少見錄二

1. 紀錄彙編(1). 2. 錦繡萬花谷. 3. 校輯宋金元人詞.
4. 中州雜俎. 5. 露書. 6. 切口大詞典、 7. 菽園雜記
8. 陽春白雪. 9. 蕉西草堂詩. 10. 滄溟集. 11. 全浙詩話
12. 陳見復詩集. 13. 景文堂詩集. 14. 古謠諺.[又100]
15. 西當軒詩鈔. 16. 微尚集. 17. 豫章先生遺文. 18. 渭南文集.
19. 倚山閣詩. 20. 船山遺書 21. 西松閣新詞合刻. 22. 牧齋有學集注
23. 唐宋金元詞鉤沉. 24. 心齋先生遺集. 25. 盋山文錄.
26. 南吳舊話錄 27. 甘露園短書 28. 對床夜語 29 知稼軒詩.
30. 牧齋初學集注 31. [illegible]生齋文集. 32. 抱一遺著. 33. 心史
34. 皇朝類苑 ~~34~~ 35. 聽風館詩. 36. 建炎以來朝野雜記.
37. 江左十五子詩選. 38. 昭昧詹言 39. 安樂康平室隨筆
40. 新安文獻志. 41. 未刻珍品叢刊. 42. 黃氏日抄. 43. 高僧傳
44. 酌中志. 45. 吾炙集. 46. 攷古質疑. 47. 柳亭詩話
48. 古歡堂集. 49. 日知錄. 50. 明代歌曲選. 51. 藏山閣文存.
52. 全蜀藝文志. 53. 東潛文稿. 54. 陵川文集. 55. 南邨詩稿.
56. 湘綺樓箋啟、王志. 57. 緣衚編. 58. 唐玉葉談. 59. 譚瀏陽全集
60. 南州草堂集、 61. 二家詩. 62. 居易堂集. 63. 樊山集.
64. 石遺室詩集. 65. 燉煌曲校錄. 66. 陔南山館詩話
67. 山谷詩外集補 68. 稼軒詞. 69. 韓昌黎詩繫年集釋.
70. 詩鏡. 71. 弇州山人續稿. 72. 睫闇詩鈔. 73. 白氏文集.
74. 桂之華軒遺集. 75. 邊華泉集 76. 揚州畫舫錄 77. 蕉軒隨錄
78. 愛居閣詩. 79. 玉茗堂集. 80. 黃忠端公全集. 81. 樸厂集
82. 西莊始存稿. 83. 龔定厂全集. 84. 山海經 85. [illegible]詩集
86. 呂晚村詩集 87. 天游閣集 88. 庚子銷夏記 89. [illegible]詩.

又見河南程氏文集(3)

90. 袁海叟詩集
91. 明宮詞、92. 迪功集外詩
93. 大復堂詩集、94. 寄生山館詩賸
95. 巢經巢集 96. 詞綜、明詞綜、國朝詞綜
97. 清容居士集 98. 道園學古錄
99. 楊鐵崖詩集、100 古謠諺[又14].
101. 草木子

張振玉石露齋叢刊、萬季野先生遺稿書丘文莊傳後：甚矣好文之主之難遇也……世宗于孔廟明堂諸大禮嘗親為文以折群臣，至于制書手敕何為多詰屈而難曉也，豈即得於太祖家法耶

湧幢小品6載宣宗記耕耤儀一篇文筆居詰帝

廿三187 留青日札引洪武嚴光論云：於以為當時在朕則不然。假使赤眉王郎劉盆子等混淆未定之時，則光釣於何處……今之所以獲釣者，君恩也……朕觀當時之罪人大者，莫過嚴光周黨之徒，不正忘恩，終無補報，可不恨歟

紀錄彙編 沈節甫 陳于廷

又丁丙鈎摹書鐵嶺之 乃上揭懷寧的第一圖也 碑版中別見

卷1 洪武御製皇陵碑（見七修類稿卷七字句小異）

卷2 洪武御製西征記：果不出我擒孫，神運機謀，出西都之遜，如豺狼之被獵，不日必至矣

卷3 洪武御製平西蜀文：以旌忠勇其驕之將，又可張世傑鈍兵以往

卷5 洪武御製紀夢：投於地，其珓皆陰……其珓仍陰……其珓果陰

卷6 洪武御製周顛仙人傳：歲將三十餘，其實問凡新官到任必謁見而訴（謁入）告太平，此實言也。何以見當是時元天下承平將亂在邇，其顛者故發此言，乃曰告太平……嘗見人時即言婆娘歹……顛者曰：顛不已，命蒸之*

卷9 嘉靖御製火警或問：朕為是來問是不得已而發，不然好辯多言，奈為佞人先君道之讒，特為重大者作云……或問於予曰：西宮某所房被災，是天之仁愛以示警之否？予答曰是……西苑乃先王中外攻災之處，嗚呼兵火凡所致者否否，何足是來為善嗎，非也，此所謂之言者，西苑之建，宮中地面實狹，房屋重疊，宮人與三四人共一房者，又不分於外婢一氏，飲食與嗔動而燒至二鼓未熄，火益熾……此自斯氏起緣非災變也……此為是問也，崇亂人心，甚至世君子並問焉而退

卷13 王文祿龍興慈記（記其祖母所述聞祖遺事）：聖祖幼時與群牧兒戲，殺小犢煮食之，犢尾插入地，誑主者曰：陷地裂去矣。主者拔尾，轉入地中。拔其字以等聲嘶，藍俊今縮之，說符我帝即縮說○劉伯溫見西湖五色雲，知為天子氣，微服游江湖間，訪至會稽王冕家，聞其竹林內溪之人放炮，冕驚嘆曰：明膽怯至此。高皇帝貴重銘新建所當陛伊之銘出命拭去，嘆曰：量小難容大人之器，英雄罵內討錢，即大作一塊，嘆曰：好必在此也○聖祖惆悵常服出使，酌賜二宮女妻，悍不敢御，晨起捧盃者，盤榴甫平，曰好白手，遞入親去，回內告一紅盒，乃斷宮女之手，聖祖知之，命肢解之○

卷15 劉仲璟遇恩錄：宣諭你每父親都是志氣的人，你每小舍人年紀小，莫要花費，在柳市裡去，你父親都是秀才好人家，休要學那等潑皮的樣○

卅3127 陳沂畜德錄 文皇晏駕于榆木川 楊文敏公金文靖公以六師在外懼泄 乃取軍中錫器鎔為殮具 覆以龍衣 日進膳如故 錫工盡誅以滅口 至京師人未之知也

3129 黃溥閑中今古錄摘抄 洪武甲子開科取士 繙主考文諱懋 臣不平 曰此非善 訓誨於不自覺 且如張九四厚禮文儒 及請名於 曰士誠 上曰此名甚美 答曰孟子有士誠小人也之句 彼安知之 上由此覺天下以進表箋而罹殺戮矣 3130 徐禎卿翦勝野聞 太祖為穆 賢名這劉伯溫是個好秀才 吃胡陳蠱了 那胡家吃我殺得光光的了……他吃他下了蠱 只見一日來和我說上位 臣如今肚內一塊硬結 但諒著不好 我著人送他回去 3201 陸釴病逸漫記 景泰帝之崩為宦者蔣安以帛勒死

317 李實北使錄：也先曰大明皇帝與我是大仇 自領軍馬與我廝殺 天的氣候落在我手裏……把禿曰 非我每勇力 乃天的氣候

323 李賢古穰雜錄：今之士大夫專尚且用求討撓詩甚至延緩哀敕之情甚四○也先曰者者 胡語云者者謂也……也先曰者者 記楊善與也先語 ○高廟 謨論英發 排朱文公集註 呼朱熹曰宋家臣 翁儒辨春秋之尊君二句曰孔子之謂中國臨夷君長人私親家 勝似春秋之尊君長也 辨攻乎異端二句曰孔子之謂攻乎異端者邪說之害也 辨狂論君子人也二句曰孔子之謂狂人之論無異於人 但能知人是非 無矣之情 既斷之後 更於究其 如此辨者甚多○楊士奇晚年溺愛其子稷 知其惡 被害者進奏其不善之狀 輒送稷 不忍加之罪 士奇終 稷論死 稷於于法斬之 ○高廟亦難受諫 翰林編修張姓者坐言事貶山西蒲州學正 例應賀 撰表 有曰天下有道 萬壽無疆 高廟覽曰這腐儒以此謗我 以盜速來問之 張曰陛下有旨 表文不許杜撰 務出經典 天下有道乃孔子之格言 萬壽無疆乃詩經祝君之至情 高廟覽釋 左右相謂曰數年來僥倖者此一人而已

332 金幼孜前北征錄：上（成祖）曰是穴時不要即附火 只須行走自暖……大風 上突戴帽上馬 時被風吹斜 侍嘗以手整帽 頃上顧而笑曰今日吃老極矣……上指示曰此賽罕山 華言好山也 又曰洞卜者 華言高山也……諸將觀 上曰爾不能戰陣 故亦無益 前途觀戰 朕一時不暇顧 不及照應 而累爾受此 恐不安

334 北征記（永樂22年）：五月甲申召學士楊榮金幼孜至幄中諭曰朕昨夕三鼓夢若有人可畏 神人者告朕曰上帝好生 如是者再 此何祥也 榮等曰陛下好生之心 格於天地 此舉固在除暴安民 然火炎昆岡 玉石俱燬 惟陛下留意 上曰卿言合朕意 是日降榮齎宣旨勅十二

其無人倫已極杭州儒學教授徐一夔作賀表有云光天之下又云天生聖人為世作則帝大怒曰生者僧也
也光者薙頂之謂則字近賊命收斬之

337 馬文升興復哈密王國記（當與338許進平番始末參觀 馬以功歸楊
翥為己功許則歸為己功）

341 楊一清西征日錄：王綸謂大亂之後當撫之以寬 子胥之戒不可不知

342 楊一清制府雜錄：每論諸將曰無事時常如有事時隄防 有事時常如
無事時鎮靜○市鐵募工鑄銃如二將軍式分發邊城 數云可用之守城 至於
行營亦不可無 乃議令二騾駕一銃 不過數壯士之勞而可勝千萬夫之力矣

347 丘濬平定交南錄：聞安南僭號大虞 毀中國儒教諸書子弟道佛經
悉為剽竊○賊列陣驅象來衝我軍 乃出內府所製獅子像蒙馬 象驚奔
而敗

347 王世貞安南傳：陳日煚故福州長樂人謝升卿也 殺人變姓名之安南 為
王女夫 從而有其國

3121 閻秀卿吳郡二科志 唐寅自號江南第一風流才子○桑悅以孟軻自
況 有問翰林文學曰虛無人 舉天下惟悅最高 其
次祝允明 其次羅玘 ○柳州 悅不堪 思師因作詩有麒麟芝荊不以
杜字韻人 喚老休詞（藝苑卮言〇卷 3149 羅圮"宋元小生 撞此身名久矣 一旦往擒嬰 至上不覺"）

3125 王鏊震澤長語摘抄 陳公甫每詩言我不曾從事著述 以文字太多故也 豈
可再爛一番之灣 而獨喜作詩○劉瑾陰擅權柄 且不甚識文義 徒利口耳 中外
奏疏處分亦未嘗不送內閣 但秉筆者自為欲○瑾本至憲 逆擇瑾之姪從下筆
故瑾益肆

3124 陳沂蓄德錄 岳正不能容人 或曰不可 寬於朝中 撐有手足 曰順撐來可
容 使縱橫來安容得耶

3130 徐禎卿翦勝野聞 太祖上元夜微行京師 見畫一婦人赤腳懷西瓜 因嘲
至翌日命軍士大僇居民

3197 文林琅琊漫鈔 成化丙午嘉興巫者召仙降筆 問時事 以十二屏為詩
云勸君莫讀相鼠詩 勸君莫歌飯牛詞 驊騮之精不能下 狡兔三窟怕焉之
云云○閣老保定劉公棉花為言諭所論而上 字大不衰 人因稱為劉棉花

* 3175の友齋叢說 人目劉吉爲劉棉花 以其耐彈也
** 湧幢小品 16 較の友齋記陽明、楊石齋諸事之尤詳

說語彈語可用也*

3199 劉昌懸笥瑣探 彭大年器度不可量 按語王文端公 恕 云于理亂人分毫少不得于公以蓋棺道○

3204 陸楫蒹葭堂雜抄 沈石田晚年 生 畫其詩云此情莫令他曹說生得他曹自笑來

3206 王世懋二酉委譚 王以懋從白起平峰患瘦甚 繁 發汗杭云是酒痼疾先是左手一指麻 嘗語人曰王公病當若蒙恙飲酒而患者飲甜比不治強也 王改寫之初試 微白改爲去的

3210 祝允明志怪錄 吾少年鄰押一娼當其家經歲 陪他娼才貌並勝者那娼移也 一日晝卧樓窗下見娼自攜盆入徑至廁中 疑怪伺窺之 見娼置盆於空廁器中以月水注之 大恨便令言 別博物志云月布在戶婦人留連 注謂以月布埋戶限下婦人入者淹留不去

3174 何良俊四友齋叢說** 叢說卷三 李介庵嘗言圓覺經說理精妙是孔子當床睡的 宋儒倚自只在孔子床腳底下去攢 薛文清吳康齋陳白沙諸講學者 只是閉着門何嘗說與許人 惟陽明則人人皆知其甚爲 然不但學者於詩業並施諸政術 湛甘泉爲南宗伯 楊鄉係吾大宗 甘泉位學者 甘泉時爲門弟子中門生先輩要延請講說 大周先生且何言 問余曰大周道先生何故全不講 余曰不講就是講成了好大文字 陽明門弟子皆帶纏繞不能脫灑 獨王龍溪於說道處 令人猶不知其力以何如 王晉溪總制三邊時 每一巡邊 隨打中火 所費百金 其嘗折乾 燒羊燒鵝頭不等 實欲撤去藏公從官 隨衆歎因之 嘗從及於西北一帶 皆欲人之救命○ 陽明自言守贛罪人路如西里 贛恩既巡 遊上宮 臣所爲之目不交睫者數夕 二中貴至浙省 陽明張宴於鎮海樓 酒半撤去梯 出書簡二篋示之 皆中貴交通之讀也 盡數付之 二中貴感謝不已 返南京 方保陽明之無他 蓋

錦繡萬花谷卷29王介甫金陵語錄云氣象於心死佛家所謂大云云
〃 〃 〃〃〃 後集卷25 市門 引江西詩云一番筍蕨遶鞋市草花生遍門
葉廷珪海錄碎事卷七下 眼門 瓜核腰裊柳枝 卷八下引四六 事簡棠香西庭閒酒聖藏卅溪光萃山色

無名氏 錦繡萬花谷 自序為淳熙十五年十月一日 嘉靖十四年翻刻
唐玄宗楊妃傳與十月帝幸華清宮 王仙客諸傳以…五行志入蘭亭等花川 弘治七年無錫華燧本
出杜詩注 谷(錦繡谷)

31 蜀呼地名漏天 杜詩地近漏天終歲雨
33 夏 柳絮拋綿後 梅酸著骨時 [橘?]李炳
冬 梁帝冬夕詩曰雪花無長蒂冰鏡不安臺 後侯景之亂人以為讖語 言蒂無長帝不安臺 臺城不安也 出梁傳
34 歲除 長沙北禪賢和尚歲除示眾云今夜老僧不作歲 大眾各歸寮 今露地白牛分與諸人分歲 眾歸未了見傳燈云和尚不合私剝耕牛 杜子美云可謂李順番羽成 菜羹含飯遂覺西腹一物來[未?]到口邊先被傍人搶攔 出杜廣詩錄
楚俗以八月一日以朱墨點小兒額頭為天灸以厭疾病 出荊楚歲時記
35 地常轉右旋 譬人坐大舟中閉牖而坐舟行而人不覺 出河圖括地象

免於禍患於此快快 稱為不幸也之語 推東心置人腹 誠而不動 其末之可也 ○38 哉我朝列聖修德皇天眷佑凡遇國家有大事必生一人以靖之如英宗北狩則生一于肅愍 劉瑾謀逆則生一楊文襄 宸濠之變則生一王陽明 武宗南巡則生一喬白巖 世宗大禮時江彬異謀則生一楊文忠 近嚴分宜當國 所為國家千萬年靈長之福可以預卜矣○ 38 楚大同何恢道政奈亂任都察院多曷言曰 台有語人分受凡奉白金 黃巖印不能經延劍官○ 38 順庭上內臣謂朱象玄同成曰 若口張先生 [維華] 進和我們多要打个弓 後夏先生我們只平著眼兒看哩 今嚴先生之我們拱拱手方好 遂去 追鬚 ○ 卷175 [續前書]39 吳[歌]臣剛傲凌物為松江同知 凡太守有不當的正言不避 性後多輕有時打一蹤 置桌上周圍以口銜作一大圈 立視太守曰 看你走到那裏去… 且付抱歸書至死廉行 會議出來向諸生曰眼裏三腳貓 都予諸生笑然去 ○39 夏金侯詠麻姑泉云 紫虎四只首於經 使我未飲先豁然 頗遂為了誦○

如稱宋之"官家"，清之"佛爺"。3129 同書云：正德爺之 [illegible] 同卷云 [illegible] 周果代小小兒 [illegible] 衡山 [illegible] 與飲必用妓，衡山平生不見妓女（南田集卷二謝記周七律題云水亭綠藻影楊柳畫院騷題筆致海棠卷三十三錢記周春去錢題云去年去年 [illegible] 服 [illegible] 卷二 [illegible]）[illegible] 絕口不談 [illegible] 四謹之 [illegible] 一過 [illegible] 於目道之地

[illegible] 印書承即之婚也 同書 [illegible]

3176 [續前書] 吳大宗伯在南京官，所用貨物皆是令家人和買。至戊午己未以後，時事大非，衙門官皆出多權者，亦皆出票令皂隸買物，價但半給，鋪戶甚苦之。○312 [illegible] 不怕惡不畏勢，但只是怕此服頗又寬，深夜不知畏

3177 [續前書] 喬莊簡因與邵二泉先生之同官一人，以公事往見，此人偶失瓘之，瓘大怒，以手將桌子一拍，二泉不覺驚倒，遺溺於地。二泉聞之而轉身，以盛煎膠至，瓘指地下濕處曰：此是你無錫邵寶撒的尿。○315 何大復傲視一世，在京師日，每遇筵席，常閉目坐，不與同坐人交一言。是一日，命雜人攜圓椅至會所，手挾一冊，坐圓上，傲然不屑客散。徐叔云○ 吳中收藏書畫，求衡山先生鑑定，雖贗物，先生必曰此真跡也。及與先生之道求先生題款者，即隨手書之。○ 宸濠甚慕唐六如，招之，遂亦如之，見其所為多不法，遂佯狂。宸濠差人來饋物，則倮形箕踞，以手弄人道。宸濠因遣之歸。○316 中官差人謂張莊簡曰：爺爺要[的]做天官

3178 [續前書] 錢同愛少年時，一日請衡山之石湖，喚一妓女匿船梢中，船既開，呼此妓出見，衡山倉皇求去，同愛命舟人速行，衡山窘迫無計，因同愛素好潔，衡山足紈甚臭，即脫其紈以足紈拂同愛面，同愛不能忍，乃令舟人泊船放衡山登岸。○18 楊升庵下李塵之不滿然不莫談，對人言甚謙，服飾粲然，似一貴公子。○18 王元美言：余在為青州時，曾一過李中麓，以聞並所生劉子傳是茶陵也，歌之不甚叶，自言是無業諸人作，遺在名稿去來，四六是此等欺人。○20 史稱何子以為言曰：歐陽力變宋文，而變文之[illegible]也。至我朝而後能盡追史漢耶，其論譽繁亦如歐陽豐樂亭記何其蕭慨，何等舒換，何等含蓄，何等頓挫。原李二公文中要如此一篇者不可得。○22 萬山謂范增論段數甚忙，東坡蓋以峻快斬截為善忙也。原文全學史記之紆徐委曲而不為峻快斬絕之史記何不處如鉅鹿傳自天下武勇以下華（？）以至末一節，可見東坡於此尚得之。朱凌溪言○22 西人遠讀書，西北諸公但過

*参观[illegible]子二

Appelles in Sextus Empiricus "Loeb" I, 19 (quoted in Journal of the History of Ideas oct.–dec. 1973, p. 532)

英露書子九、古者后妃群妾當御於君者女史授之銀環著於左手以進既
御著於右手生子月辰則授以金環退之今女人著環直以為手飾耳
8 参观張彥遠歷代名畫記論畫體工用搨寫云古人畫雲未為臻妙若能沾濕綃
素點綴輕粉縱口吹之謂之吹雲此得天理雖曰妙解不見筆蹤 p. 23
云近作山水便覺雄直一時 23 渴筆[illegible]天然四邊西北諸公比之[illegible]夫也○石田
不但畫擅長詩文亦絕佳化龍[illegible]一篇安功深古子久而下其遺今無足進步後
史落筆能得此一字○23 枚山晚年論詩又畫蓋古法[redacted]○26 鐵崖
選大雅小鴻此表傳曼詠數一首杜末云桑青日出花素明冬去閉門不敢行
似與記切聖祖之定此首集中不載○25 顧東橋又曰自言詩至子美如至圓不
能加規至方不能加矩矣此亦自負之言以其規矩方圓之至故匠者皆用
之然亦在規矩中耳若說必要學杜則是學某匠何為說此子美為規
矩也何大復所謂舍筏登岸亦是欺人○26 東橋又曰何大復之詩雖則[illegible]
儁然終是空同多一臂力○26 衡山嘗言余少年學詩人人教翁入試
格調卑弱不足語君皆有故也○26 顧介[illegible]與唐作文亦典雅
嚴重烏可以人而廢[illegible]○陳繼儒以將事交子上
彈王救[illegible]畫遂成代宗出雲圖○28 衡山畫東刹家觀至吳裝集兵設
色畫刹而未嘗不以出也以家中以戴文進為第一然不能畫刹○29 [illegible]
弟家藏三松但盡文仁西郭清狂北方張平山此等陪用以揩抹猶
厚是之幾楊也○果然增高樣架畫道時三十年前所無也古人席地而
坐故豆于登之屬皆已擺桌上不知要增高何用○35 今世衣冠中
人畫帶僕從沈小可云我一日請四個朋友吃晚飯總帶家童二十人不
得不令吃飯飯至費多於請主人

3/187 四芸衡堂書目札 今日部記攷法婿於外舅姑婦於舅姑皆行
八拜名曰拖泥八拜甚可鄙恥也余在平門時又見一妍謂在女一拜名
曰四拜兒四拜共十六即陪此又小人中之小人

3/188 ［續前書］ 桃花流水古名入月豐書各用法云搗月而經脈行也古人
點朱於窗頁以示進退之節所謂程姬之疾也故曰丹的曰玄的來曰
今之手中金錢亦何以[illegible]周親王之陰子陰云亦只掌之者[illegible]
畫偏不失八刻白飾新元推用御見去我經宮中欽錫尚女官掌之余

之寫祖姑蔡氏之姊嘗寓舍時為女官甚得幸，以送繡女一差至杭，公三司諸大吏抗禮云，宮掖事甚詳，且能宮之賤、且衙門之寢、且承御之名、且先年之精

日瞽先生者乃宋時陌路盲女之技，自幼學習小說詞曲彈琵琶為生，多是美色精技藝善笑謔，時人鬨可引動春心，甚至薦枕席

3/190［續筆記］近時俗學習為三蘇文字，不復知有唐文矣，說秦漢者故不論大小試卷，全引求救，日究述蘇子之氣，或曰保得蘇氏家法，那中式乎？為一士子素不喜眉山文人者，笑曰：眾人皆以蘇子得第，獨我將蘇子可使喚那乎，乃於策中引證曰：蘇子（史記蘇秦）乃云為君計者莫若安民無事，且無庸乃專於民也。又云：蘇子（淮南子蘇秦）嘗曰：良醫不能救無命，強梁不能與天爭。又云：比蘇氏（蘇惠）所謂擊搖頭風保住連來形者亦復述。批云：此子固留心於三蘇者，特未純熟耳。此生見而大笑，作詩云：昔見東坡西無試官，錯將蘇秦誤分明，將去平川說一個佳人古丈夫

擬古人之說所拘

說文明樸誤。宋末人喜作破新，大曲新云：羞之月下薔薇架，那是不來也。（①）家若是一遭風枕閒無緒，懷不破云：時去人（［而］西不）來，恐君不能無戀戀，以將何人（［而］不）來，待君又不能無寧心。（②）吳歌新云：月下寄、四錢的米家鋪子錢家鋪、米家支地，閃遲帳米家，漂撥連他的。破云：遲於上者宜責之，謂於下者無惑。還小曲新云：媽媽只要老人錢，我若何為買，靈門去送官賣，陰輸當，我若得免些家伙，且寄我奴伴。破云：寄視狗利而忘義，然不能以意人之意（不能無）是為狗，而忘私，又誤欲以亦人之志，也從續續子五破新，緣引①與②

李營見

係古物之光所用

鄭俠西塘文仝一56從李君實知將古藉自作西江月詞（寢室秋燈小閣云）全宋詞漏收，趙之不失口

*劉克莊 江城子：君今召帥多兮矣。月隨去，照西廂。

**陽春白雪卷二（前集）盧疏齋蟾宮曲云：想人生七十猶稀，百歲光陰，先過了三十。七十年間，十歲頑童，十載尪羸，五十歲除分晝黑，剛分得一半兒白日……都不如快活了便宜

上只學補拆張子三

校輯宋金元人詞　趙萬里

宋祁　隱隱枕痕留玉臉……整了翠鬟勻了面，芳心一寸情何限。蝶戀花。

張耒　手把合歡彩索，殷勤微笑殢檀郎，低低告，不圖繫腕，圖繫人腸。端午。歲時廣記二十一。

王詵　憑欄干東風淚眼，海棠花謝，燕子來時，黃昏庭院。憶故人。能改齋漫錄十七。花庵唐宋以來絕妙詞選載周美成燭影搖紅，蓋增損晉卿此詞，末三句同。○輕寒輕暖袷衣天，乍雨乍晴寒食路。玉樓春

趙注按（侯鯖錄卷五載自作商調蝶戀花十二首詠鶯鶯，與又曾布水調歌頭詠馮燕卷二玉照新志、董穎道宮薄媚詠西施卷上樂府雅詞體製相似。惟若董世敘卷次德麟以置本卷於卷首，王靜安以為說唱戲曲里程西廂鼻祖，通考卷三十八商調蝶戀花十首，宋鶯鶯會印行此）

晁沖之　最難忘、看花南陌，待月西廂。玉蝴蝶*

王觀　水是眼波橫，山是眉峰聚。欲問行人去那邊，眉眼盈盈處。才始送春歸，又送君歸去。若到江南趕上春，千萬和春住。卜算子。○人生百歲，七十稀少，更除十年孩童小，又十年昏老。都來五十載，一半被睡魔分了。那二十五載之中，寧無些個煩惱。紅芍藥。詞譜二十二。殊非通叟作。***

仲殊　鳳鞋濕透立多時，不言不語厭厭地……想伊只訴薄情人，官中誰管閒公事。踏莎行

沈~~會~~宗向鎬　誰伴明窗獨坐，和我影兒兩個。燈燼欲眠時，影也把人拋躲。無那無那，好個悽惶底我。古今詞統三誤以為李清照作

康與之　望江南：重陽日，陰雨四郊垂。戲馬臺前泥拍肚，龍山會上水平臍，直浸到東籬。茱萸胖，黃菊濕滋滋。落帽孟嘉尋箬笠，休官陶令覓蓑衣，兩個一身泥。歲時廣記卷三十五　○雖日叮嚀百遍，只將一句頻頻說，道不如歸去不如歸，傷情切。滿江紅、木蘭花。草堂詩餘後集卷下。○待新彩線許，低偎慢唱，撚笑相供，道文君針線久拋休攻，莫厭蘭膏更繼，明朝又紛冗匆匆。還須剪了，冠兒未卸，先把被兒烘。滿庭芳

劉仙倫　山兒矗矗水兒清，船兒似葉兒輕。風兒更沒人情，月兒明，厮合造一派淒清送人行。眼兒蔌蔌淚兒傾，燈兒更冷清清。遙魚共雁兒，又沒前程，一聲聲、怎生得夢兒成。繫裙腰 ○ 一般離思兩銷魂，馬上黃昏，樓上黃昏 一剪梅

吳禮之　往事上心撩亂，嘆歡日暮猶倦。料得伊家情眷眷，近來長夢見。謁金門 我生須似出樊籠，做個倚衣 瑞鶴仙

劉子寰　惜春春寂寞，尋花花冷落，不會這些情味。元不是念離索 霜天曉角

黃人傑　煙雨不多時，肥得梅如許。早是點兒酸，誰識星兒苦 生查子

李肖吾　可奈舊情如此踈，寄書渾不答 謁金門 ○ 長是儂先倩懊，向夢裏重謀一笑。怎得同攜手，花陰月地，把鞋兒勾了 玲瓏四犯

譚宣子　便作無情終軟美，天付與、眼眉腰 江城子 詠柳

奚㴻　算江湖隨人寬窄 [illegible]慢

楊繪 時賢本事曲子集（詞話叢鈔）

楊偍 古今詞話 無名氏臨江仙云：月到中秋偏皎潔，今圓曾早照孤影……我亦遠今是個人孤眼，惱殺人，舊鄉名業鏡。此詞乃於靜戰凡人對鏡見不好空必撲鏡而歎曰業鏡也 歲時廣記三十二引 ○ 花前飲云：先你休看著［但］共我花前飲……似恁天色時，你道是好做甚 花草粹編四引 詞譜八引 又云：相思到了，不成模樣，收淚千行，把從前淚來做水，流也流到伊行 粹編四引 詞譜六引 ○ 望江南云：荷上露，莫把作珠穿，水性本來無定度，這邊圓了那邊圓，終是不心堅 粹編五引 ○ 御街行云：霜風漸緊寒侵被，聽孤雁聲嘹嚦。一聲聲送一聲悲，雲淡碧天如水。披衣人起告：雁兒略住，聽我些兒事。塔兒南畔城兒裏，第三個橋兒外，瀕河西岸小紅樓，門外梧桐雕砌。請教且與，低聲飛過，那裏有人人無寐 花草粹編八引 詞譜十八引

8/26 劉兌 金童玉女嬌紅記、嬌紅：常言道薄情不似隔年花何須謊說甚么

晁元禮

皆見全宋詞 葉66

怎奈何薄底多情，悔把、當時芳名……難忘處，憶當初、紅羅和淚同盟。縱使釵分金股，休於井引銀瓶。但知記取，此心常在，好事須成。雨中花○ 夢裏分明共見人，雙臥……無緒無聊，向誰分訴。獨坐獨言，自家催挫。夢也多磨。更那堪、無個 錄蓬萊○ 眼來眼去未分明，道尋常于人甚不早。謾教我、心下猜疑。是口多，知他何時是了。我迴猜伊言，也是難為。攪得偏憐又膽小。奈何我已狂迷，怎肯乾休。情深反不更求告。但只教時時得見兒，便拚了一生，為伊煩惱。洞仙歌○ 但得人心長在了，管天須開眼。又只恐、白日頭來日遠。柔腸寄，便忘了當年深深約。寄封書去，更丁寧一遍。安公子○ 但得人心長在，到頭天眼須開。河滿子○ 枕畔不過些些情。悴伊模樣說言 好語荷行○ 道著眼前分訣，早眉頭攢翠。不言不語，只偎人，淚眼裏汪汪地。向道不須如此，轉添些悶氣。一團兒肌骨不禁春，甚是得許多淚。一落索○ 眼來眼去又無言，教我怎生圖。又不分明許人一句，引得未也心安。是即自古常言道，色須是難難。緣早得來，隨些容易，管不等閒看著。少年遊○ 眼穿爭个甚閒了，又不道被誰調戲。任教教求告不回頭，淚當眼且地淚：如今一向不睬。待推取共他爭氣。且偎隨須是喜歡時，待款款說些道理。步蟾宮○ 旋剔銀釭，高褰斗帳，孜孜地看伊模樣。端相一餉，揉搓一餉，不會得知他甚家娘養。不免些兒，巧思生想。分飛後怎生口向。天天若許長長偎傍，便頂戴著一生也即不枉。殢人嬌 情者秘色於莊、試周郎 ○ ○ ○ ○

從來眼多多
嬲軟
中有
從相見後
多煩惱
要了……

加錄

*按見清異錄

中州雜俎　汪价

310 頃所云因詩壁重泥蓋言因壁上題詩故珍重而不忍泥也重讀作去聲若今之題壁詩者泥之重之又重泥之重作平聲讀矣

315 方芳字芊生固始人宦日廣不羈自號老庭口沒邊幅言笑不規矩風流○王東洛陽人寓祥符以販木為業仁妓者唐玉簪交狎周府鄧王世人稱數樓東殿下因玉簪名召見悅之以厚價畀王姬遂歸王東幽思成疾賂府中內人之嫗傳語云怕一面死無恨姬乘間為言殿下笑曰且戲云須淨了身進去姬以告東即割勢幾絕扶至殿上諸殿下命解衣驗之笑曰是何足惜乃命使玉簪主門內與之相向啼咽而已○

320 樹德李斟校訂李銘朱放之 只自修證

321 詩禽（此自華意是詩小足廣稼新忐中所錄介人具詩印證）萬云天下有九福京師錢福病福屏帷福吳越口福洛陽花福蜀川藥福秦隴鞍馬福燕趙衣裳福* 〻列不甚京師家即程健腰纏吳越僅饕餮楷粟藍精異衣絕備余嘗於馬上口占詩是東家詩是春我向陌上騎曾磨朱門彫花花無福婦教當年享福人○諸姬各藝以當今罕見不幸生於北地以貧無富之以塗時或加明此自余至彼必命之坐不令執役亦不斷令彈箏傳談慢飲不匝月而風氣一變見余文者恨余不去鄉俗。

卷三637 亦引"吾鄉林三教先生"；《南雷文案》卷九《林三教傳》祇稱"本二氏之學欲人之議其邪也而合之於儒者之理從子聖高鄉高龜貴五王所謂贏也"又謂朱方旦"修飾其餘術而抹撥"之。案林自組教人記林嘗詣京欲上書略謂二氏將無異黃帝老子之旨曰不異以明三聖人之道通天地於夫子林乃以"抑人云堂得以癡死 七堂隤百相二

露書 姚旅 園客

自序 姚旅曰：賣鹽翁者羅大經之言云：予於之壺秋之為非鬯者不取壹其子啟誌之，市啟者不畢其跟蹤，蓉坤云遺我經生不善經者注詞家不弄語，惟壹而尸祝杜陵，然難矣已。余竊為煩悶，余性僻少讀書，遇家藏如解常饑，不解不休，遇得注者皆如食蝕此肥…… 名為王仲任所云露書，尉繚文意非易見……何善其劇，諸子目我讀老麻通鑑……朱彝尊稱余俞羨長、柳陳父，接於風雅而諧謔，未聞李本寧謂彝尊幽察古奧文筆猶過於吾邑彭。

卷1 劓刖椓黥 注云椓竅不知何椓何竅。按尚椓改之說文云椓去陰之刑，即今之宮刑乎。宮刑男子割勢，婦女幽閉。割勢者古只割其兩腎，若雞豕去勢之去其腎也，今則並莖而去之。幽閉者於牝剔去其筋，如制牝豕之類，因於用之而女無此子，因不得淫也。如此幽閉，何謂女子係閉置宮中不得出也？若只閉置宮中，何以隴綫針工春綫何以長而不深。〇詩朱注參采左右流之，亦左右流之，奕(?)采者不可曉，如左右流之。爾雅云流擇也，又云流求也。今注云順水之流而取之也，既云順水，何以曰左右流之？又左右芼之，爾雅芼搴也，郭注云拔取菜也；朱注熟而薦之，亦不得謂左右。〇詩謂誰謂雀無角，注言雀有喙也。愚言雀者屋實無角而穿屋，求曰鼠有齒其牙曰非也，愚以為若牙不能為穿鼠，牙牙不能穿也，齒不穿牙乎。（評摘朱注甚多）

卷2 莫我知也已 係辭中論云：小惠彼而大我也，不知己者須己而推者也，然於人不知將誰知我哉，言之傳也亦莫我知也，言深得君子之心。〇形而上者謂之道，形而下者謂之器。子曰：君子不器，謂其身於道而不囿於器，雖器其不具用其不周之謂也。吾鄉林三教主如是解經，兒楚中宮臚震剝藝主此言。〇富貴注於貧之分明然後人著之謂……以為其於貧之分益明矣。此說殊未是。道本其於富貴於貧者未之得也。〇孔門道文既可矣。據論云上至之精華，然其奧子貢曰夫子之言性與天道不可得而聞也，今道謂之奧則粗也，何以文既？余間之進弱僕以曰：聞今之學者皆細末矣，曰粗而為孔子之言可。

廿五七 論弇州詩「不信雕弧摧九日，却留明月隱嫦娥」，曰：此弇州癡語也，羿非不能射月，懼內不敢射耳。

○王新建曰：四時學者學學是不學道，非學聖也。孔子曰：是學也，非道也。語以此坐人。○王新建曰：度後聖而不亂，續之，亦容亦容學道情奏，乎雖之之室。○不可情矣者，乎莫以操心者，欲去心神，為鶴伏卵，學靜學覺，不容不致矣。若專心致志，雷霆發而耳不聞，太山崩而目不瞬，珍味不容於口，絲竹不溢於心，心欲其矣，是能於操存，殆乎稀有者矣。○用貧求富，農不如工，工不如商，刺繡文不如倚市門（史記平準書 漢書食貨志），倚市門倡家也。○藝文類聚紀事引說苑云：鵲食猬，猬食鵔鸃，鵔鸃食豹，豹食駮，駮食虎。致說苑乃鵔鸃食豹，豹食駮，藝文脫落。又說苑猬作猬是也，猬乃狂犬。又鵔鸃山雞也，駮猶獅子也，說苑亦誤。○藝文類聚獸部引參同契：並居不生，屬孤兔不乳，母子孙記全門引黃土金之父，流珠水之母，此四語乃參同契經中語，景休語非其文也。○佛家慈悲之哀，慈悲者生殺之殺，亦如吾儒德刑之謂，故云殺一闡提勝供養羅漢。今持慈悲之說者，即虎狼毒螫之物皆欲救生，愚人多可哭者矣。○說者謂堯時十日並出，羿射其九。又云羿得不死之藥，其妻竊之逃於月中，曰嫦娥。王弇州曰：羿能射日，獨不能射月耶？因作詩嘲之。宗吉曰：后羿空能射九日，不知月裡却容私。*

33 今人已之才，猶者若烟[illegible]求定，猶惜寄其姓名，惟恐以予所借人。○詩僅工麗，如西子凡[illegible]是不啼不笑，不益不思，紙上美人耳。然人不工詩，亦不啼不笑之人也。不益人之詩，亦俗人不啼不笑也。○楊盈川詩以華靡勝，益欲矯除隋之靡靡，而若措之佳句，如風定花猶落，寒之不可易。後中晚詩即不純，至佳句多學之，寧家務盡若果罩卓快，皎燦大觀，不堪飽服。中晚如山珍海錯，即非其宴家地方已。○臧晉叔不喜杜少陵詩，見人詩不佳者，輒曰似少陵，不知其自道識。○宋詩所多者，時然宋人原不肯屈於古人口吻，自出機軸，蘊藉者曰：嗟哉務盡中晚，即其國楚之音也，格不一而至為語之言一也。若宋人學詩，是黃家二百年[illegible]

又按庾信傷王司徒褒云向烽直起烟
8按後來承用此字者却不誤如温飛卿牡丹嫩綻以含羞嬌咲
杏花初綻雪花繁、李山甫風綻花開柳逐年新、韋莊鄠杜舊
居、紅榴初綻擁簷低、馮延巳采桑子一昨夜東風綻早梅

啞子喜不能笑悲不能哭也唐以後詩中稱蛩未鳴蟬未噪眼
前張為片皮粉天花者曾不自比于牛鳴犬吠其生生育者之白心孫靈巴
靈也○袁中郎叙江進之詩曰古人之詩歷千百年讀之如新出口而今人一
詩甫就已若紅腐之粟進之引中郎語以敘中郎敝篋集曰唐人之詩色
色鮮妍如旦晚脫筆研者今人詩纔脫筆硯已似舊詩第舊不如
腐為定論周濂溪諸說而不謂之舊蘇玉宗道學者也而是道重之不以
舊為腐今詩生蓋隨俗指耳○詩人模擬形集牢不可破自袁中郎一洗
風氣後人宗法往往拈一二險峻字眼以極巧新猶犬吠自矜
非突梧人也吳中詩人詩頌之云盡新中晚漫於村時調于自今派多支
然罵笑嬉皆戲語殺人傳誦作新奇○洪仲章謂吳元翁說至如
作情詩全由覺三百篇多了個風○洪仲章謂南人宋世詩人余曰是否
江采蘋是也後有一黃滔是晚唐有一劉克莊是宋有一仲章又遠也
○梅巢詩憐俯栗苯石揚以筆聲妃如唇白如脂為句風趣又三摘道姚
至亦免盜阻南山為民災外家如主不可收三句見警戒之言舒州茅茨未翦
土堦未飾詠之劍兒喻可謂之詩照同之讒何隔為遠○陸龜蒙花瞬詩江南
若問君何贈一枝春語言亦支枝撒捶而枯槁非萬綠安能屢遠○摩詰
使至塞上詩大漠孤煙直長河落日圓圓字是本色獨圓字不免癡生○某妃
皇葬驪山以水銀為大海金銀為鳧雁賦晉所載曰摩詰過始皇墓詩云海人
仍度無春雁不回正字非此何須經始氏陵詩銀海終無浪金鳧會不飛
摩詰道出○杜牧遺上亭送韋別駕沙暖低風蝶天晴喜浴鳧沙暖之
風蝶不相涉天晴浴鳧有何異棄余云皆不如改暖低風蝶沙晴喜浴鳧
○杜摩訶池從舟詩亭城秋日落樓晚相迷亭樓能落寓城安能落
既是落後云樓相迷不勝矛盾矣又長史康亭宴詩拜揖官者至之之
不知為何等語今人学杜詩亦如杜士亦宋註○韓款益州元稹書忘機貪
顧来憶戴此生來貴来何忘機又呂安憶嵇康輒千里命駕亦憶戴只可言舟
杜何指甲園林云紅綻雨肥梅梅花能綻梅子不能綻之綻亦家言綻
則始新之過8（漁隱詩問子一然謂紅綻句一句足三字謬誤）

蔣長ㄋ尋芳秀才不遇詩應向桃源裡教人喚阮郎注云漁郎即阮郎則天台
是又用下呈章秀才賀家誰點月空憐子猷道非雪亦竹何言子猷○吳縈石丹
併句金訊圖題西作入[illegible]快心快他甚罵○錢熙弟張員外宣政殿賜百
官櫻桃詩香隨翠籠擎初至色映銀盤寫未停比之昌之王維王云中
使頻傾赤玉盤以櫻桃之赤玉一色故隨已傾瀉轉未異之錢曰銀盤
則可無易見何以云寫未停王曰帥[illegible]競帶青絲籠是既愛賜時以
青絲籠及競帶寫直瀉之景令錢未論之是擎以翠籠此後分以銀
盤不能賴不來○[illegible]陸魯望折薺花芥白鳥家蘇[illegible]渡金山詩猶憐
仍大蓮花國家因二字不見超逸巧○魯望甫里先生傳云先生貧而不
利而剝墅懷帥詩云何人青我黃金百買取此苗君貧郵田有言不能以應
○張幼于詩初三法上巳十九即重陽○朱彝尊元夕出懷芳先想御六龍
噴參燈田火開歌鐘生人風土他時尋拙直數情似舊儂○汪嫺生和
方伯文挽詞詩云逆旅即君廬余初以為集辛元礼去先云君廬即逆旅公
等甚樣之云令一隅用何字工耶○王德操重九日湖南中作湖合白雲穿
山岳青不分○喻宣仲夜宿所親作芭蕉今夜雨都不是愁詩○曹能
始閨情詩欲覓花底[illegible]之柳前看雪詩此地無人到來看者絕
並○潘用之絕句云山水無好共鮮多徒為不一登臨此人評無俗兔一
卦者○鍾伯敬詩如同朝邀賓盤餐共宿味郭聖僕詩如秋柳鶯
梭掠柱垂珠而燕惜無稀柳陳父如田舍翁蒙僕封君出山生隱洪
仲韋詩如名伎戲單擅場尤盛袁中郎詩如丑淨登場嬉笑罵詈
令人喜○李本寧太史稱近代詩文偽古體之復于魚新豐之詩伯玉豐之
私元美豐之時洪仲韋曰先生集大成矣○洪仲韋謂詩須弄韻畫須
弄墨書須弄筆亦必能弄韻能弄墨能弄筆始臻佳境○
334 趙凡夫內子陸卿子題徐夫人詩云為憐口脂時避飲○朱彝尊名苦
瑯桃葉後居台州荒姿婉媚友人為謠云紅處[illegible]憑之[illegible]動

○李大參（名）貞[illegible]字[illegible]如桃葉傳善讀書人如元妹[illegible]破爪[illegible]之云南窗簾下聽蜂房旋採花釀蜜[illegible]旅收風狂吟不得歸來一個已錄其

○宋元章詩[illegible]底一描字題[illegible]畫字匡廬字宋詩人人皆描者惟袁中郎可免此[illegible]似描之不描[illegible]似[illegible]畫[illegible]似曹○今人皆[illegible]佳者為描詩[illegible]如者為畫詩○唐人五七律詩時之[illegible]腳[illegible]實字如王維過香積寺（峰鐘松龍）孟浩然赴京途中遇雪○七言律二四六八句三四平聲[illegible]五言之平仄如第三字仄及第五字亦宜用平

35 蜀[illegible]於[illegible]枕傳[illegible]余[illegible]為枕[illegible]前[illegible]不宜云枕傳○曹子建神龜賦[illegible]嚴周之抗節[illegible]嚴周者莊周也周只[illegible]曹因引之[illegible]誤作嚴州[illegible]○謝偃觀舞賦[illegible]銘雲[illegible]集傳[illegible]鬼母[illegible]云雲[illegible]不[illegible]筋○庾信華林園馬射賦[illegible]雷[illegible]雲騰[illegible]馮[illegible]黃金之埒曰鳴鞭[illegible]入[illegible]紅曰[illegible]似[illegible]向埒一[illegible]見至如[illegible]九節[illegible]曰詩[illegible]九節如[illegible]猿[illegible]曰雁[illegible]猿[illegible]林[illegible]絕如[illegible]錦[illegible]銅[illegible]從合[illegible]衡之[illegible]山[illegible]室之飾[illegible]用[illegible]不勝[illegible]矣○劉[illegible]金[illegible]封禪[illegible]西[illegible]人[illegible]不倫[illegible]逐[illegible]○張衡為太史令史官[illegible]日[illegible]風后[illegible]官也[illegible]二段正以見[illegible]人[illegible]○趙[illegible]云鳴[illegible]山[illegible]又云[illegible]度[illegible]征[illegible]於[illegible]惕○[illegible]官[illegible]銘[illegible]月非[illegible]冰不[illegible]○朱侍御[illegible]不言[illegible]心○[illegible]鳴[illegible]衲衣又[illegible]云[illegible]不如袁中郎[illegible]一字一句[illegible]以[illegible]○

36 [illegible]之[illegible]生及[illegible]之[illegible]不得不[illegible]生者之不得不生.

如此者詩言會少雕上馬郎婦之說也

~~大~~文叢刊三集秋香本引此（僅引首數）陳元趙父子以下元龍論落氏詩記元記室原卯只定家人婢秋香悅之（數服傭不可）而遁従徐簡卷三十七早引靈書李生舊鈔卷十七引田玉行南亭集（浮生録）黄岐秋西神叢話（卷見集）之未引靈書

民公亦倭山引談子之靈書秋香傳標引自遁従簡以爲數

○以學是得之無靜坐澄然為禪生悟此而後為空之而後能靜宮尼語禪來朱元晦曰靜而常覺若朱之禪理耶是許多人之錯而不討至理之處矣○孔釋吳地名道字禪貌曾蘇豆毀始是甚甲○或謂余曰人之為人皆是比五倫之只是米倫也奈何向於口之所存惟夫畏婦米倫餘者土苴矣○今之男婦畏婦不異雞畏犬○鬼不畏符只畏賤人不畏學只畏妻○今為惟悟或問之曰學聖人一介不取問者因曰子能一介不取乎曰未也問者曰然則子只學得一半聖人

37 米元章小兒潔癖兒潔然不肯使人手汚之理致飲食之類皆甚於禪之必不經人手始為然潔來然當從勝利者矣伍仲嘉兒潔性世潔趣仲嘉所男傳兒如炭引之同榻兒以其起不向○娼即佛也以能當人又能破人慳吝○當牙路頭食物一塞不知其根朱能望子快於用竟拆帖來及云此剔牙棒也實異之名余錄之以爲鑑戒非看自之犍力不解此○諸人談古蒸余戲曰有兩件小器盡天下惟周九丹某金人○屠長卿長富自謂不色婦女在西湖湖之宅之扁一妓之長卿同榻及晚問妓妓云彼摟被自眠終不顧人衆訝之諫奈何長卿不覺云彼象綿半臂衆失笑○黄季父王長公嘗燬以謂今刻稿中作黄季文季父殊快快曰何不云一字季文篆之而幸承季父甚喜胡長白刻稿只為余謂不誤作桃園客朱謂洪仲和姓之可改矣仲和云桃園客佳○江陰趙文任應生（本姓華文兼中以論諫於雅廷杖死）年十七登庠直見工部官家婢秋香悅之姓名尊卑多宦氏為奴終得秋香焉（三笑姻緣實本此也）○是府李攸頗豪富養史茂蓋惟當飲酒而恨李因記於內之曰李多早卒以學麾之可以陳名史如裁李煩甚故快快曰謝君進事用費史難悅○

38 今之繁削兒圖扇畫箋非扇也乃安徽刀也並外作皮鞘以傍不沾○西堂倫朴君子所為評神稅于後如樹葉之類皆以銀償之畢

*參觀 菽園雜記卷1、里老家訓子上云 純為婦女云云古之民也四今之民也六六者何 兵游手僧與道士也 尋謂今六者之外 又有四民 曰俗[illegible]
及《蠶桑輯》俗成元年古者四民說 節引七事以
曰四民均得主之也

僕、師、髡、豈、指、費人以為鬼，折乾○洪洞嫁女以僕婦帶轎為義親，世代為方俗之樂數。玄門留女出堂坐中，道接坊市以見人，即出門亡矣。○南都諺重婚為過婚，俗極厭過婚之婦，出與諸在人門前，即主其家不利。故一巷之內有過婚者，鄰家各指標石以待之。嫁娶皆以午夜，穴墻而經，皆至明黃地而後登車。

39 屠長卿江南謠云：狐人少，陌游暮回青樓，仲家中也斗粟分上無羅衣。○楓窗小牘卷上：王禹偁上疏云：古者四民，今增兵、僧二民。余以為今有二十四民，蓋於六民之外，改增道、醫、卜、星、相、打地、巫師、驅儺、牽長引人、鏡訣、修腳（吳道鰒魚書云話掛）、修養（搓手揑腳揩背揩肉）、倡家、小唱（陳大叢子曰男如女）、優人、雜劇（吞刀吐火度索尋橦）、響馬巨盜，皆不稼不穡，除二三小技，其餘皆人之如仙鬼敵之蠹中者。○楚昔談三卷者言甚得國內袁中郎弟小修弟減半中郎曰可人也之道名道例者以聽教乎娟且取悅者耶，惡教乎不可增之為可也。然三教皆發未見至國源於之呂秦中晉惟應教，真愛甚者不可減之為二也。○俗謂箸曰快，宋之船家忌住，故諱箸作快兒，以猪舌為猪利也。○洪洞有五美：地肥美、宮室美、園亭美、男子美、婦人美，又五不解：衣服不解，飲食不解，賞苑不解，金房不解，石象不解。○南陶灣花記：瑯琊土方言獨曰閩，何曰蘇，蘆長公嘧吳吧，國之餘、喫可長之，自指土方而笑人土方。西吳謂水曰矢，東吳訕之。東吳人謂魚曰洗，又婦為翁說者曰犯翁者似阿婆，姊翁同故。曰千年不洗，西吳亦舉為笑柄。○秣陵鍾伯之語傳於杭州中：如火燒脾（快也）、肉麻（可羞也）、冒尸鬼（突然來也）、抖（目抽也）、掗（出錢也）、淡（沒來由也）、嚼蛆（亂說也）、撒漫（舍撒金也）、即酒鬼、斷梁子、又一溜烟、土巴（江北人也）、爬團（老實話也）○北京市語如：火燒的黃（羞也）、拿糖（作態也）、浪（淫也）、拿鵝蛋（扶人之如而誇說也）、狗攮（者蒙罵人話也）、小姊者三姊以謂小末姊也。北京諺高曰小[illegible]姊，妓罵之以小婦只憤而嘗者，張家灣

如予九陂老諸不出行也予十二歲隨[illegible]於金陵出中秋始云可憐十二峯陪西化作巢隨八月陂老錢陂曰可憐幾多江西錢粟買得秦淮一片陂

***弇州山人四部稿卷168宛委餘編"甲戌余入典屬國所以張黎金文公家書九函寄之今錄蝦王悲泣四重威賓八字以見其文之戲云求（參三、四六函又續編卷四（參））

郭氏童蒙師出對曰泥溝埋蝦當浪急打船陪郭氏子對曰[illegible]黑湖於林如閩之諺曰浪何因先生且許我打床從書卯日早[illegible]諺云屎綿花的該打也屎螃蟹的該細之○四書諺集之於此以係倭土人云其**

310 銀魚如竹籬茅舍中美人時魚如珠簾繡柱中美人河豚一旁[illegible]可鄙鄉野之妖童之狡者○並露以潔白為貴煮之隨皎若水晶絲如嚼蠟[illegible]○荔枝神也楊梅土妓耳○鬥鵪鶉、鬥鷓鴣、鬥促織、鬥蛛、蝸戰、蠶戰○然學者新韻閩中不露[illegible]謂鏡周[illegible]○雞初生子屎人拾之即自食其子[illegible]屎人拾之即鴨其子於他[illegible]物性之[illegible]如此○馬駒不識其母泉州人言一牝馬當交之時因其牡馬[illegible]毛[illegible]入[illegible]狗之交[illegible]知其如也[illegible]西[illegible]人作象馬坊

311 吳中稱余宗[illegible]字不如詩詩不如人○平陽張尚書潤為諸生時[illegible]兩人爭[illegible]閩緩如[illegible]曰前[illegible]過雨○浮元[illegible]雨下[illegible]以[illegible]雨中[illegible]○張幼于[illegible]戴[illegible]○屠長卿[illegible]桃花開時士女競[illegible]臧晉叔[illegible]一古廟中[illegible]村野不[illegible]臧[illegible]屠長卿云[illegible]正欲君[illegible]○程[illegible]如謂屠長卿於[illegible]上[illegible]屠長子屠兄之[illegible]○臧晉叔跋古語云積金以遺子孫子孫未必能守積書以遺子孫子孫未必能讀○林[illegible]曰[illegible]人杜門謝客黃[illegible]出門迎客

312 屠長卿初[illegible]偶[illegible]婦笑曰[illegible]是陂老[illegible]曲中呼[illegible]俗人為陂老[illegible]○林茂之[illegible]六一[illegible]彼[illegible]人困而

周密癸辛杂识 續集(按此书當中书言)

又困盖谜：杏木在口以木入口也 吕徽之答洪仲鲁曰 呆而又呆何○洪仲韦等班曰吾锦心绣口○俞国宝仲茅一廛米杯铭曰昔日饮明日饮又日饮○

切口大词典 吴汉痴主编 东陆图书公司刊

1页 "丝经业"：着水笑 哭 木棍 店櫃
4页 "绸缎业"：方西大了 防備
15页 "古董业"：山根 玉器
37页 "菜饭业"：三丹甲 三鲜 刺猬 海参
51页 "烟土行"：乌蝴 土總管 運一運 舞弄土也[按当作"匀一匀"] 大黄私 以陈土羼入新土
70页 "當人共尔"：阿大 经理 阿二 协理 糯米户头 好买主 馊饭户头 不买主 猢狲 累朋友 石狮子 累朋友倚柜台立不动 三壶 学徒、倒痰盂倒茶壶掉烟壶
79页 "旅馆"：陪夜 溺器 [cf 102页"箍桶匠"云三号の马桶]
86页 "点心铺"：紧口 烧卖 汤口 汤团 汽块 馒头
98页 "理发匠"：排八字 修眉 烟卤 鼻头
198页 "花姑"：收礼 与私为交情 中堂子 状元公 私生子 孙蒲团 守清规 玉蒲团 不守清规 [玉当作"肉"]
274页 "八大胡同"：清倌 or 桌面儿 未破瓜之妓 浑倌 or 炕面儿 已破瓜之妓 下三伙闹 私卑贱之妓 王八 掌班领家 爪子 侍唤员 捞毛的 持贱业以生活 窑皮 遊窑子不名一钱之客 出帐人以两作乾铺 喝边儿 随人进去 瞎眼儿 唱边儿者之思 田老太娘 打头客 为都伴娘不破瓜 打二客 客捐为已破瓜之妓破瓜 换城门 继后客之侵佛光当视乃别权例 月信 刷锅 继新花先来之侵 人讓 来垫子 守垫子 於月信期间留妓 守阴天 日 冰桶 妓女以冷脸向人

頂宮 藉乙家之米到甲家下堂宮令　開方子　妓女於乙欲訴苦乃需索　陪檯
妓女信男堂班來領家裏所甚恥者　印度 歌舞之客　咬乖乖 摸吻　吃果兒 打茶

275類 "長三"：鑲邊 即"喝道兒"[279類之跟]　大先生 已破瓜得客起子　做花頭 吃酒碰和
斫斧頭 騙外客者　浴盆 妓女因負債太巨乃嫁人債款由娶者償還多 囡了仍為娘姨
封江 經期　三攤頭 碰和吃酒住夜　十六大少 諸嫖客過了元宵方至妓院免"開"
果盤"饋賞　老石腳 接口之妓女 陰陰之謂也 [279類 序刻之謝]　包一妓而此妓私接他客

276類 "雉妓"：打炮 白日乃嫖　披蓑衣

277類 "花烟間"：中狀元 生梅毒

278類 "釘棚妓"：最下等之妓女

279類 "粵妓"：挖檳榔 or 不敢當 搬家 暗挑友人所歡之妓　念五
兩 人人良也 25兩為斤九謂"跟狗".

280類 "台基"(幽會所在)：坐莊 長居用之妓女　跑莊 僱充良家女子之妓女　露
天牌九 野合　跑風 良家女子令人垂好者

281類 "相公堂子"：過碼 嫖帳也 口語碼者欲掩其羞也　進皮圈 以嘴含
唱曲之家嘴　翻燒餅 互相雞姦　老斗 開相公堂子者 如妓院之淫語
改江山 [illegible]　捉虎 收過渡費也　攬相 同上
報秋波 數以目語也　結柳枝 以布束腰使微也　象蓮新牢 以布縛之
放砲 洩氣　分上來 痛疾　倒垂蓮花 由髻

*Robert Burton

**参观欧大高文3 12 通雅
（读北作某入声实含去声如北读如背释典分北三音释文北音佩）

菽园杂记 陆容

3 1 何代何人作焚书坑诗 焚书祇是要人愚 人未愚时国已墟 惟有一人愚不得 又从黄石授兵书○吴中舟行讳住讳翻 以箸为快儿 幡布为抹布 讳离散 以梨为圆果 伞为竖笠 讳恼燥 以谢灶为谢欢喜 今士大夫亦有犯俗称快儿者（参观露书3 9）

3 2 余及见侍御慧眼年八十余 尝云 洪武间士大夫皆负国家 国家之负士大夫多矣 这便是还债的秀才 近来国家皆负士大夫 士大夫之负国家多矣 这便是讨债的秀才○回回保养其地法惟护外肾 使不着寒 见南人着夏布裤者 以为非 云 夏月以手握之尚暖○礼不下庶人 非庶人不由礼 势有所不可也 如娶妇三月然后庙见 及见舅姑 此礼必诸侯大夫家方可 民庶之家为养而娶 宁虑不庙 安能待三月哉 内外不共井 今北方大家亦不能家自凿井 民家之妇出担水○醴俗会云 俗人多说读儒书 儒人不能通释典 张俾云 譬如饮食 人可食者狗亦能食之 狗可食者人决不食之矣

3 3 江西俗俭 馔品好买猪杂脏 名曰狗静坐 以其无骨可遗也 劝客果品以木雕刻彩饰 惟时果一品可食 名曰子孙果

3 4 吴语黄王不辨 北人每笑之 殊不知北音不正尤多字 师以步为布 以谢为卸 以郑为正 河南人以河南为喝难 其入声韵○成化初一胡僧名国师 病且死 语人云 吾示寂在某日某时 至期不死 弟子耻之不验 阴缢杀之

3 5 李实请迎战 东王言曰 是名麒麟 赵东鱼语则不得也

3 6 一弯西子臂 七窍比干心 谜藕语也 一庭生芝满青草 草苇里帅伯 放白鹭鸶 亦谜也（不道何人作）

3 8 人谷作俗 人弗可作佛 女卑为婢 女又可为奴

3 14 杜律虞注本名杜律演义 元进士张伯成所作 后人误以为虞伯生 余亲见宣德刻本

又後集卷五 蒲察善長 新水令：消遣我池畔丁丁、恰便似再出世陳摶睡不醒

陽春白雪 楊朝英

前集

至中 一云見樂府群珠卷二

卷二 阿魯威 蟾宫曲十六首（櫽括楚詞九歌之九首）、

盧疏齋 蟾宫曲：山妻稚弱賢達。

卷三 張小山 慶東原四首（皆以"他得志笑閑人、他失腳閑人笑"為結）

胡紫山 沉醉東風：他兩个笑加加的談今論古。

無名氏 青陽曲：逢着的嘴、撞着的撐。不似俺秀才每水性。向娉婷謡[sic]聽到七分兒，乾相思受做了渴症。○一个誑殺話，一个隔著通。小書生走入情魔，鼓三更燭滅燈閒。你道是不當時說夢。○一个單身漢，一个寡婦人，夜深沉同房隨順，放入來你却守空門，這言語好難準信。○焦呵欠把衣吁來遮，推眼疼把珠淚來掩，假咳嗽口兒裡作念。

馬東籬 青陽曲：剔銀燈欲將心事寫，長吁氣一聲吹滅。○真寫到半張却帶草。○從別後音信絕，薄情種害煞人也。逢一个見一个因話說，不信你耳輪兒不熱。

卷四 關漢卿 大德歌：風飄飄、雨瀟瀟，便做陳摶睡不着。

後集

卷一 王和卿 撥不斷：只索頂窩裡長吁氣，一樁何當兒他西皮。只是看一層牙梳背。

卷二 楊西菴 賞花時：濃的光來恰整款，思的厚分似火氣通。厭的皺了雙眉，羞的一會家精細，烘的半晌又昏迷。○惜惜吁，低低話，廝抽抒（?）粘粘招招，終是女兒家不慣耍。羞兒不由掙達，透輕紗，雙乳似白牙，插入胸前緊緊拿。光油油膩滑，顫巍巍金羅，軟兮兮打身兒麻。

楊西菴 要孩兒：只索指出道這教伊"差咨"。未知帥嫗的幾時，先拆破鴛鴦字。原來只是賣弄他風流浪子，誇翰墨、歌文詞。

*同卷石子章八聲甘州：外貌花木瓜、裏面鐵豆兒。又五關漢卿新水令：美話兒那
**同又楊西庵賞花時：不承望剛做了个口[一作"嘴"]兒休.

虛脾兒套，只是花木瓜兒看好.

枉用了身心空費了紙，總虛脾、些實了……把一封寄來書揉做紙條兒.

王嘉甫 八聲甘州：好模樣、可做作……待裝些氣高、難禁腳趔，不由人又走了兩三遭. 花木瓜兒看好*

石子章 八聲甘州：不承望空留了會眼兒休**

又三 劉時中 端正好（第一言民生疾苦 一刺風俗 而杜陵詩史亦於此乎採月者）剩柳樹滾挑豐萊嵩……只留下杞柳株樟……說甫兒没人要撇入長江

又五 關漢卿 新水令：等候多時不見他……莫不貪睡人兒忘了那……立懊惱煞待他罷. 猛聽的呀的門開. 驀見如花……我這里覷他唤他……嬌兒羞搵抱著俏冤家……似的的肉如花. 終是个女兒家. 好風吹綻牡丹花. 半合兒揉損絳裙紗. 冷丁丁舌尖上送香茶. 都不到半霎. 森森一向遍身麻……細思量再說些兒話. 休旺殺个早些兒. 我寧捱着窗外芭蕉葉兒上打.

補集

張小山 得勝令：親親親得來不待親.
景元啓 〃〃〃：嬌嬌嬌得來不待嬌.

參觀明沈仕青門"唾窗絨 中南呂懶畫眉"詠幽會：'……犬禁他任狂蜂隨浪蝶倒青鸞顛倒鳳喘吁不定. 親親氣命. 低叫聲……情一似東風來晚. 月底閑鶯" → 參觀肉蒲團第四回

王磐 西樓樂府

嘲轉五方：大拍播做道場、高秉燭高神像、敲鈸擊地府、高擂鼓震天堂……攝撥著這影伶奔快跑. 喬和尚. 他道是才走回

蕭白山樵 詠高樂府 南鎮南枝：「一窯裡又添鹽加醋，前怕狼，後怕虎，篩破的鑼，擂不破的鼓」

*吳蘭雪以昭陽詩林子三李子[illegible]小慧同學生[illegible]以為李攀龍及[illegible]制義皆有棘不可句[illegible]牛[illegible]自三十過[illegible]學為詩[illegible]人[illegible]以文[illegible]中[illegible]詩話[illegible]于魚溪[illegible]太倉七子律詩之[illegible]一[illegible]

東土又趕到西方……急慌慌似爺死娘亡，忙亂亂似救火奔喪……旋風般旋的頭昏腦脹，趕不及，提不上，跌一个海嘯般天大救兵……

王漁研[illegible]于史[illegible]見[illegible]圖[illegible]張《知序》

舊雨草堂詩 董元度

31 古怨詞：且盡鴛鴦圓苦藕，紅豆子不結相思，生只了了蔓兒面○讀李義生集偶題：西崑只惜傍人行，剩有虞詔市儈謀臣眼，不遇王孫杜陵誰信似潘鑣。

32 梅花：暗香夜吹方朔米，好人非賽玉川茶

35 過周秀才錦江話舊：甚界笑談梯絕倫，驀里能少豐寒之 謂晚李之

36 書局書懷：舊眼幽燕能作雄，亥豕旅懷偏苦待居易○南宋北五為明代詩人，疑是余私淑，乃年傳羅君古峰墓集中小像合為一軸，題詩事，旋以寄向往之意，并系以詩三首

37 十笑詩，即看舊曲翻新拍也，自前人遊戲生活

董荒雨堂草詩六首八誠于魚溪東村（以詞誤摘眉）

三里堂日記子上于魚溪味古名[illegible]詩話[illegible]好又[illegible]點名者也

蒙亦稱祖董公引倪燦孝長[illegible]魚溪[illegible]河魚大上人[illegible]八字

滄溟集* 李攀龍

31 古樂府序：胡曰：擬議以成其變化，日新之謂盛德，不可與言詩乎哉

35 戲柳殷彰：終年無書一字無，中歲無營仍短文，勸君高枕且自愛，勸君買醉且自沽，何人不說宦遊樂，如君棄官復不惡，何處不說君吳儂，如君杜門皆不好，從茲謝把門時調，便是傲之所長

315 選唐詩序：既而乃謂以其唐詩而唐詩有於此……唐無五言古詩而有其古詩（參觀[illegible]山房詩話論此同論互證）

316 送王元美序：自明作者無慮十數家，稱於世者，即北地李獻吉輩其人也，視古修辭，寧失諸理*，今之作者論不與是，取江陵二三君子

*即寧可以詞害意

8全集傳北之小品敘。~~[illegible]~~十七八九[illegible]其虛情，不能實字，是以目空不能直情，是又以為者一味擬撫

*附錄殷士儋李于鱗墓志銘：其于鱗[illegible]擇[illegible] [illegible]
視古修辭[illegible]傳會[illegible]所為擬古[illegible]除草[illegible]功也[illegible]
已能為獻吉輩者，乃能不為獻吉輩者 ／曹學佺[illegible]
陽[illegible]小說[illegible]又李于鱗[illegible]為諸生王元美序[illegible]
[illegible]於太白[illegible]氣格，[illegible]於修詞，理勝相掩……故能為獻吉輩者，乃能不為獻吉輩者也*

[illegible]

325 [illegible]公[illegible] 以致瘻瘡[illegible]肛門實腫
[illegible]
[illegible]
全閩詩話 閩元[illegible] [illegible]

331 蔡友[illegible]居、[illegible]長少[illegible]君竹[illegible]老人山[illegible]黃花 菊坡詩話 （陶季[illegible]）

342 毛西河[illegible]詩：黃[illegible]巴江西一笑[illegible]生[illegible]
[illegible]笑[illegible]江心[illegible]作笑[illegible]
[illegible]鐘[illegible]不[illegible] [illegible]

343 謝[illegible]修[illegible]黃[illegible]云[illegible]
[illegible]家 山房詩話（[illegible]）
錢[illegible]故人萬里[illegible]北斗星[illegible]
[illegible]草[illegible]
[illegible]詩話[illegible]

344 戴[illegible]中[illegible]詩文[illegible]

346 鄭世元[illegible]人[illegible]我[illegible]
古人不[illegible]氣[illegible]情[illegible] 山房詩話

陳[illegible]詩集 陳祖范見後 [illegible]

31 [illegible]作 [illegible]生[illegible]
[illegible]重[illegible]

32 江陰[illegible]探梅、[illegible]晚[illegible]君[illegible]

33 [illegible]更[illegible]如[illegible]
[illegible]相逢[illegible]時[illegible]

→陳眉公[illegible]白雪樓[illegible]于鱗[illegible]
[illegible]

大方以智通雅卷八云唐人俚語初日[illegible]於綺[illegible]若修武[illegible]者多[illegible]
李賀之通[illegible]呂溫之訓而陶[illegible]采藻者也如區汶苗薛[illegible]樆（[illegible]弘碑）目[illegible]
孫（房[illegible]銘）歲且詠心云（貞曜銘）曹[illegible]五昇（[illegible]成王碑）噎嗜（張徹墓銘）
喁喁、瘢痕、嫜[illegible]、[illegible]竅 此類甚多[illegible]廣韻[illegible]而又[illegible]
之類耳

故人何處又是一番新別離○覺來若有[illegible]過[illegible]夢裡逢
人來故人

30 病起、夢來[illegible]健如猿[illegible]經[illegible]生[illegible]
此書實出劉伯山（李[illegible]云又[illegible]一通[illegible]文[illegible]
詩集中太代杜撰 此書序例）

景文堂詩集 戚學標 鶴泉 錢泰城 王照火煜、李[illegible]注、

30 讀韓昌黎詩 廣韻[illegible]友[illegible]贈典重經、破[illegible]奇人[illegible]時任之
自作故究竟 [illegible]人人[illegible] [illegible]時[illegible]獨用
[illegible] 經不免破不[illegible]少[illegible]
[illegible]

[illegible]十一補[illegible]古[illegible]（[illegible]
[illegible]）

古謠諺 杜文瀾 又[illegible]

31 隱疾難爲醫 禮記曲禮上鄭注引 又云隱疾者
衣中之疾也 謂若[illegible]

32 [illegible]左傳文七年○民[illegible]左傳宣十六年○小宅
[illegible]左傳昭三年○宅於[illegible]市於邑 左傳昭十九年[illegible]作
[illegible]於[illegible]

33 [illegible]○[illegible]
[illegible]○賊[illegible]
[illegible]○[illegible]

36 貴易交富易妻 後漢書宋宏傳引

3/9 [illegible]生[illegible]

3/2 [illegible]不[illegible]下 新五代史[illegible]

3/3 私[illegible]官[illegible] 宋史[illegible] 宋史[illegible]

3/4 賊如梳軍如[illegible]兵如[illegible] 明史[illegible]二十二[illegible]

賊是木梳兵是竹[illegible]
[illegible]

少陵兵車行 信知生男惡 反是生女好 生女猶得嫁比鄰 生男埋沒隨百草 白長恨歌 遂令天下父母心 不重生男重生女

→p.三十四 楊泉物理論 水經注河水 御覽樂部 秦始皇起驪山之冢 築長城 民歌曰 生男慎勿舉 生女哺用脯 不見長城下 屍骸相支拄（據意林p.5 作陳琳云 往往築長城人不堪苦 白骨山積 乃民歌曰 …… 白骨相撐拄）

p.317 寧爲雞口 無爲牛後 國策韓策一 張守節史記正義云 寧爲雞口 雖小猶進食 牛後雖大乃出糞

p.318 生女勿悲酸 生男勿喜歡 男不封侯女作妃 君看女卻爲門楣 長恨歌傳 [p.四 生男無喜 生女無怒 獨不見衛子夫霸天下 史記外戚世家]

p.320 金玉爲餘 買鎮宅書 唐才子傳p.八引諺 富家積書不如… [illegible]

p.326 丹州白室 胡頭漢舌 元和郡縣圖志p.三 丹州人乃白翟之後 ○二陸入洛 三張減價 太平寰宇記p.六十三 ○人中呂布 馬中赤兔 一作馬 追 廣博物志p.四十六引太平寰宇記逸文 [p.六 後漢書呂布傳 人中有呂布 馬中有赤兔]

p.330 笑人易治 久瞑人當治魂 吳中諺 p.一

p.331 一般癩來一般癩 渾身剝了皮在 也不得 西湖志餘

p.332 寶劍必付烈士 奇方必須良醫 儒林 鑑則 卷中

p.335 打人莫打膝 道人莫道實 袁采世範 p.二 ○富兒更替做 p.廿三

p.336 到廁才打時忘了拿 法學 首總敘 ○藝高人膽大 p.十四 ○有錢當飽時吃了防餓 防備饑荒 p.十七

不必… p.24 新秋記 園史 等

p.337 韭是懶人菜 民要 p.三 ○韭是草鍾乳 莧是水… 黃 野人談 圃中秋

菜代山 p.六 宗元性溫

p.338 寧治十男子 莫治一婦人 寧治十婦人 莫治一小兒 景岳全書p.四十 又p.三十八 言婦女之病 多有隱情 且處帷帳之內 … 望切脈 諸不便 多問覺難 四者去三 僅餘問乎 小兒病口啞科

p.347 閉門不會用 不知 夢溪筆談 p.三 ○詮龜成鱉 東坡志林 p.三

p.350 … 一 … 一 … 一 … 一 … 教坊記元宗 家雞打了團團轉 野雞打了滿天飛

p.351 五十無外 不帶鋪 好大膽 五十歲後 不買棺 好大膽 輟耕錄

p.358 上有天堂 下有蘇杭 全唐詩十二函八 諸見半野錄 [p.五十引七修類稿p.22 上有天堂 下有蘇杭 說 杭]

p.371 世無肥仙人 富道士 抱朴子內 篇十六

p.376 學書者紙費 學醫者人費 東坡集p.十二 墨寶堂記

天堂地下 蘇杭 元六如全… p.二 寄…

… 猶… 于 … 才 … 成大 p.50 …

五燈會元、[illegible] 荊公集 小說 [illegible] 文通 [illegible] 眼

欒城集 四 [illegible]

8 [illegible]

三78 [illegible] 不 [illegible] 梅山先生 [illegible]

[illegible]

兩當軒詩鈔8

三2 十四 [illegible] 揚州 [illegible] 長江東上

三3 [illegible] 如何 [illegible]

三5 [illegible] 悄立市橋 [illegible]

[illegible] 誰家 [illegible] 鏡裡花 [illegible]

~~三7 癸巳除夕~~

三七 ~~[illegible]~~ 癸巳除夕、千家笑語漏遲遲，憂患潛從物外知。悄立市橋人不識，一星如月看多時。[illegible]

[illegible] 作詩人、

三十 都門秋思、寒甚更無修竹倚，愁多思買白楊栽。全家都在風聲裏，九月衣裳未剪裁。○ [illegible] 晚鐘未打 [illegible] 我時 [illegible] 一面 [illegible] 門 [illegible] ……

三十二 雜感、[illegible] 生憎 [illegible] 中是輕 [illegible]

三十四 綺懷、似此星辰非昨夜，為誰風露立中宵［引1 秋夕 [illegible] 牛女隔年 [illegible] 為誰風露立多時］

悔庵詞鈔

引1 [illegible] 小桃 [illegible] 没个人知。○

[illegible] 不知（[illegible]）

谭 洪北江云苍今多下仲则在世中尝来书曰若作何如此门时能见君研眼揭题为鲁公之什居其已至不敢界喙但偃蹇不敢呈下以求人绝可 穆堂生辛壬癸甲录黄仲则居京师惟宝作文之良其竟称墨客场（见岁寒记云云）

王太岳青灵山房文9之郑诚斋之18黄仲则传神逸气李采发……且欲着之北淞先下以勤求子业可以不以自量占命为不可掉娱为争可（11 又见黄仲则一编踏新诗后矣）

卖花声 手去手来常不舍，共此人颠○苏幕遮 猛地思量，真近家乡边。

32. 谒金门：一树野梅香送。折入胆瓶添水供。水空花冒痛○步蟾宫：一层丁字帘儿底，怎绣着几不理，翻来覆去改个腔，使话也是没没尾。兰香半时会如水，性存在梦中情多，可惜梦又不分明，然后个重新做起。

诚斋集

365 答萧子和书：文於道未为尊固也，然譬之琢璞为器，琢固璞之毁也，若器成而不中度，琢就而不成章，则又毁之毁也。

366 答卢谊伯书：诗似未甚进，盖诗未弘放而未锻炼，字未详择……诗固有以俗为雅，然亦须经前辈取镕，乃可因承尔，如李之耐可、杜之遮莫、唐人之里许若个之类是也。昔唐人寒食诗不敢用饧字，重九诗不敢用糕字，半山老人不敢作郑花诗。以俗为雅，彼固未尝引里母田妇而坐之于平王之子、卫侯之妻之列也。○答徐赓书：作文如作宫室，其式有四：曰门，曰庑，曰堂，曰寝。缺其一，紊其二，堂而陛，庑而宫，门而纳千驷，而寝不可以置一席，室成而君子弃之，庶民哂之。

367 答陆务观郎中书：大抵文人之嶷雄何作它狱拾子韩之推柳是已……放翁之褒重云何仆敢信之乎

368 再答陆务观郎中书：来教谓及未悉为某君若蘅不同居肆而市贿者乎……交者多不多之者不尝……鸿渐之茶宾维我氏，不知其字；鹏元宜之名，不知其名，视之偃之字

378 益斋藏书目序：予茍生每欲一书口读而心忘之未究而目先病

379 江西宗派诗序：苏似李，黄似杜。苏李之诗，子列子之御风也；杜黄之诗

＊卷十一跋唐元宗書鶺鴒頌：高宗經∣瘞倒怡師筆法之極清勁

靈均之乘桂舟駕玉車也，其待書神於詩者歟？尺待西來嘗為詩者至於詩者歟

三八十一　千岩擇稿序：東夫作詩一卷以贈余，別余即以和此答東夫，異日定交如定婚，墨之子多葵，去一紙

三99　跋米元章望岘大字帖：元章書最晚，體通參，諸方兹於帖中一章，脩香五十年來特好也。今得見米元章望岘大字，乃知李留米見集王字

見別紙第七　豫章先生遺文（嘉定元年黃鉄刻本）　別紙第上　如皋祝氏重雕

三11　（附王周彥和詩二首）○題李亮功家周昉畫美人琴阮圖：髻重發根急（即溫飛卿所謂云山髻欹斜也）○次韻清虛：眼中故舊青常在，鬢上光陰綠不回○送江翁共：正字原非忘（按此詩亦見山谷詩注卷一，題作"送江端禮"）○實可賤目論，驢可當驊騮，爭價翁可千日眾，正有眼不生半分毫

三2　書與嚴亮長等詩：莫恨寒窗生為合，更將人亡了

三5　長短星歌：正月序……二月兒○雜論：'类亦列莫亦黎多節目也，腦次不坦者，務生猶見此乘近人為賢者也'○藉（即假如莫亦鯽）况不麤也，中州人謂蜀人放誕不遵軌轍曰川藉莫○雜書：士大夫胸中不時以古今澆之，則俗塵生其間，照鏡則面目可憎，對人亦語言無味（山谷老人乃筆之於[illegible]宋子京[illegible]）

三六　請賀挹廣皇疏：開枯木之花，發寒原之冰○慧林修寢堂偕堂疏：若齋種木成陰，以待後人負女默龍逕緣不可吾道○祭圓明大師文：文章記問圖畫書詩人一為多能鄙事

三9　評釋長沙法帖：唐高宗書審行宏楷帖，妙絕此非怡師隨何能○書自書楞嚴經後：能重禍仍罪業黑中度巫峽鬼門關來然閱

卷十一 与何斯举 东坡红带诗：陈十二娘[illegible]此客於我州城南[illegible]问[illegible]
吾辈皆人耳 吾人也 卑题鬼门关柱云 自此以往更不理为生朝暗，
不应理

题曰自此以往更不理为[当作“管”]生生月日 宋[illegible]仙戍元好而笑无[illegible]
物状如也 古人何於庄子藏山於泽，夜半有力者负之而趋，盖言寸山川 [illegible]山孔
子游者如斯夫不舍昼夜 盖指[illegible]川[illegible]水 [illegible]此书定非虚
也○书自作草后：顷见诸子弟皆[illegible]嫁官人云[illegible]人者似旧时山谷
草书，乃似之○书所作草后：余往在江南绝不为人作草，今来宜州
求者无不可，因问其故，告之曰：往在黔安园，野人以病来告，皆以善金
良药，乃刘[illegible]者谏曰：良药可惜，以啖庸人。笑而应曰：有不庸者引
一个来，问者莫不绝倒○书至周彦东坡帖：士之不游苏氏之门，
尝升其堂而畔之者，非愚即傲也

311 跋赠元师此君轩诗：近时士大夫罕得古法，但弄笔左右缠绕，遂
号为草书，数百年来惟张长史、怀素及余三人悟此法

渭南文集

陆遹序：尝曰剑南乃诗家事，不可施於文，故别名渭南

313 答陆伯政上舍书：某绍兴末在临安，与同舍二三君至太一宫，宫
中有道士以善诗名山[illegible]，欲延访之[illegible]屋户[illegible]松竹
木之间[illegible]一丁[illegible]琴引鹤而来，风致甚富……揖而问之，则曰
入日[illegible]学生白道士，相与往谒[illegible]

330 跋花间集二：唐季五代诗愈卑，而倚声者辄简古可爱……笔墨
驰骋则一，能此不能彼，未易以理推也

倚山閣詩 章華

上 枯禅：一花一叶一凡[illegible]叶叶花花一刹那，多少恒河成世界，只存此谛到枯
禅○生日述病中幻象（述其少年已病狂者，病中见奇九古像，五为
裴文达，六为纳兰容若）○放翁咏联句述所居自注，作此广之：谁把
溪光尽九曲，换取软尘红十丈

29 又 永明諸詩內編之大雅中理語造極精微，除是周公道得，漢以下
無人能嗣其響，陳正字、張曲江始偶得感遇之作，但以補不用而本色
風光點染人性情，~~[illegible]~~ 以引名教之樂者，風雅源流，於斯不昧。朱子
和陳、張之作亦曠古而一遇。此後唯陳白沙能以風韻寫天真，王伯安
厲聲吆喝，乃游食髡徒夜敲木板叫街語

○此之行（詠春愛）○感子（同）○秋懷：出二屏山横色淡，遣之銀
漏陽紅情燭冷，錯處灰殘熱棋，到殘時節正忙，漸覺冷雲
凋不綠，苦因斜日惡昏黃，九懷東子能如何，猶立闌干裏 雁川

30 卜居人境無來子，花時只道驚。○西病發寒食，病裡未信冬
送盡，歐定方知老已非。○古影寄贈美：儒丁寧如先生○十三陵、
金甌玉座消磨盡，離宮人說廣興一日抵他三百載長陵
看羅老思陵 ○雪美人、木美人（不是當山月檀木，來庭開窗
放楊枝）、竹美人、糖美人（嚼到如唇甘似飴，本來香色可調飢
寶蛛成絲糖霜甜，甜兒紅玉環一朵頰）、畫美人、泥美人（出於心
影嫩顏皮，傍人爪印淺驚吟，仲姬亦解參禪悟，老去晚之泥中）
不是美人（何人許得子金價，不是當家便是卯）、玉美人、石美人、鐵美人
參閱周鎬犢山詩稿卷二"錫山泥美人"四律，惟"昔送暑歸會不漸，偶翻隨爪念當共"
"劉怡盡享催粧速，渠怕蘭湯烘浴酥"略可頌

王夫之 薑齋文集（船山遺書四十六）

31 知性論：或問云性善無惡……之手指是為天問荀蒞而恭笑以說

32 石崖先生傳略：先之狂婞無度，而纍括殘弓，閑勤逮子，夏楚無虛
日。

33 種竹亭稿序：刀兵隊裡，丹臉無詞，生死海中，幽獨之合。

五十自定稿（船山遺書四十九）

癢：汗蟻亦我膚，疥蟲亦我肌，喉間銜敗絮，鳥爪攸奚為。

柳岸吟（船山遺書五十二）

（皆理學家詩，自龜山~~之尚有不存者~~白沙定山之詩無不和）。8

落花詩（船山遺書五十三）

落花諢體：來東矢桃弧爭草，終了雪豆蔻，纏幾堂 諾葉之 丁讀

和［湘海棠］梅花百詠詩（船山遺書五十五）

之振

命題多不雅馴…… 青梅（本以詠梅花詠以梅子非其類故從之） 鹽梅（本不作鹽梅鹽自鹽梅自梅何以擬合為三） 家林爐下 塗鴉采 孤山梅（六西湖把梅出而遂至去） 廣陵新送青娥照吾判餘芳作枯諸謬 小兒鋪設之雜 其它人評之也 柳營梅（翠鬟暮秀未開） 城頭梅（可城為不加並除不但致振握之題且已改隆之然其命題其實乃在於此）

~~[illegible]~~倣體詩（船山遺書五十八）

阮司徒之王蹤抒懷：「妬律日日添風雨，疑網重重長薜蘿」

鼓棹初集（船山遺書六十）

鷓鴣天~~[illegible]~~題觀生居舊題壁云：「六經責我開生面，七尺從天乞活埋」

鼓棹二集（船山遺書六十一）

哨遍、廣歸去來詞、蘇子瞻檃括歸去來詞陶公之餘瀋也吾自以大歸大去而大來者為歸未知適近世對還之之不如接淅久矣

詩譯（船山遺書六十三）

（汶濤日記稿鈔光緒二年六月廿七日論之詩絕筆集嚴郎張說詩）

夕堂永日緒論內編（船山遺書六十四）

（湘綺樓日記光緒[illegible]年閏6月22日）

無論詩歌之長行文字俱以意為主意猶帥也無帥之兵謂之烏合……若齊梁綺語宋人摶合成句之出處（宋人論詩字字求出處）役心向彼掇索而不恤己情之所自發此之謂小家數○把定一題一人一事一物於其上求形模求比似求詞采求故實如鈍斧子劈櫟柞皮屑紛霏何嘗動得一絲紋理以意為主勢次之勢者意中之神理也○身之所歷目之所見是鐵門限即極寫大景如陰晴眾壑殊乾坤日夜浮亦必不逾此限○太白胸中浩渺之致漢人皆有之特以微言點出包舉自宏太白樂府歌行則傾囊而出耳一失而為白樂天本無浩渺之才如決池水旋踵而涸再失而為蘇子瞻萎花敗葉隨流而漾○起承轉收一法也試取初盛唐律驗之誰必株守此法也~~撰者~~楊用修之於用法唯其能破陋人之法也○孟浩然氣蒸雲夢澤不知夢本音蒙青陽逼歲除不知除本音住浩然山人之雄長時有秀句而輕飄短味不得與高岑王儲齒近世文徵仲輕秀與相頡頏而思致密贍駸駸度其前○王子敬作一

＊參看胡元瑞詩藪內編卷上 ＊[illegible]不可[illegible] ＊[illegible]不暢[illegible]不足[illegible]又逸

參看[illegible]偉南道書[illegible]40論山谷體之毛筆平生錢[illegible]一[illegible]云乃

俗子謎也秦中郎風林纖月落[illegible]律〇 故[illegible]韻府群玉五車韻[illegible] [illegible]而[illegible]第一

[illegible]跋云[illegible]李[illegible]生謎而已

李[illegible]遂欲[illegible]而上字字[illegible]形與不相因仍尚以一章為妙境況詩文本相承遞邪自潘岳以[illegible]之作[illegible]之調而後元[illegible]錢[illegible]唐以後[illegible]此者多以之絕句劉後村楊誠齋[illegible]徐文長[illegible]純淨者亦無歐陽晚唐[illegible]宋人支離[illegible]生氣[illegible]絕〇杜陵[illegible]小乘句以無句不巧也[illegible]退之以[illegible]韻奇字古句[illegible]於[illegible]於心情無會一無所得直可為[illegible]而已〇賈島為唐人[illegible]下[illegible]此林開以下多少唐人[illegible]是何[illegible]〇[illegible]文之門庭使人[illegible]人一[illegible]即以[illegible]藝苑[illegible]師而已[illegible]元風雅[illegible]李文饒云好[illegible]不[illegible]行〇[illegible]之[illegible]庭自建安如曹子建[illegible]之階級以[illegible]人[illegible]子桓精思[illegible]韻[illegible]人[illegible]反為所掩[illegible]大歷十才子江西宗派北地竟陵[illegible]一時和哄[illegible]〇[illegible]李何王李門下[illegible]但[illegible]以韻府群玉詩學大成[illegible]廣輿記[illegible]竟陵[illegible]竟陵之[illegible]更不須爾但[illegible]大家所謂時文之[illegible]以[illegible]師[illegible]字句[illegible]〇子建之於子桓[illegible]仙凡之隔西人[illegible]子建王[illegible]美[illegible]神[illegible]上[illegible]〇[illegible]門庭者必[illegible]盡心靈人[illegible]而不相[illegible]此人用方便法門[illegible]人支[illegible]也[illegible]西崑[illegible]為獺祭魚[illegible]黃魯直[illegible]彼所祭者肥曲江[illegible]此所祭者[illegible]之[illegible]也[illegible]子[illegible]更無詩[illegible]論畫者曰咫尺見萬里之勢一勢字[illegible]不論勢則縮萬里於咫尺直是廣輿記前一天下圖耳五言絕句以此為落想時第一義如盛唐人[illegible]李[illegible]長江水一[illegible]不失此風味〇[illegible]方[illegible]三章[illegible]功[illegible]夫人恰似一[illegible]市[illegible]〇詩[illegible]上官之[illegible]門[illegible]愛王之[illegible]已而宋[illegible]一[illegible]已不[illegible]姓氏官爵邑里山川[illegible]處用[illegible]以[illegible]人[illegible]故實[illegible]千篇一律代人[illegible]便[illegible]一[illegible]廣輿記五車韻瑞[illegible]不[illegible]吴[illegible]詩問[illegible]山[illegible]人[illegible]一[illegible]韻府群玉五車韻瑞[illegible]成[illegible]以[illegible]以[illegible]句

李[illegible]年[illegible]山[illegible]二十[illegible]七[illegible]

此为攙鍾若自如此而作诗时用之则口墨难[illegible]以口耳而已[illegible]二[illegible]之也 [illegible]

[illegible]（唐[illegible]）

唱[illegible]余

[illegible]

夕堂永日绪论外编（船山遗书六十五）

李贽以佞舌惑天下，袁中郎、焦弱侯不揣而推戴之，于是以信笔扫抹为文字。陶石篑用虚字如蛛丝罥蝶，用实字如屐齿粘泥，合古今雅俗尨杂成篇，[illegible]颜面如[illegible]之，而艾千子犹以荐绅之论文（荐字上[illegible]误读为[illegible]），不知即俗所谓莽撞，孟子所云茅塞也。[illegible]字独[illegible]如[illegible]讼人强词夺理，学[illegible]子固如[illegible]村[illegible]判[illegible]，[illegible]不休；学王介甫如拙子弟效官腔[illegible]。八家中唯欧阳公[illegible]二[illegible]，[illegible]见山者云见远山了，固以[illegible]为胜。若一山壁立，当门而峙，[illegible]情[illegible]文字[illegible]即[illegible]一[illegible]说然不知向后更从何处下笔。此弊从[illegible]而[illegible]相[illegible]来，彼作法於[illegible]申说一篇，既成为[illegible]何之法也。

[illegible]

留松阁新词合刻

董俞（樗亭） 玉凫词 卷上 双调望江南：长被紫安排（王阮亭评：结句[illegible]）。罗佳客：酒从[illegible]落，衣销尽华色。天女[illegible]茶总是空。 鹊桥仙：情知薄倖不归来，犹自把、绣衾薰透。 卷下 传言玉女：山似髻鬟乱。

宋琬（荔裳） 二乡亭词 卷上 蝶恋花：月去珠帘才几尺，乌鹊惊飞，一片伤心白……情角[illegible]摧风裂裂，[illegible]伊遮掩腮儿里。

邹祗谟（程村） 丽农词 卷上 鹊桥仙：前花不解为些情，仗千丈游丝作合。

彭孙遹 延露词 卷一 菩萨蛮：春梦太分明，两人未了情（阮亭评：妙於一结，春梦不分明）。

卷二 浪淘沙 代闺人答：[illegible]天远，[illegible]，任伊梦遍十二峰（[illegible]代答，闺[illegible]）……为伊相泥不能休，罢罢。 [illegible] 钱回[illegible]带[illegible]。

＊楊鳳苞秋室集卷三「南疆逸史跋九」後附「某氏讀梅村宮詹艷詩書後箋」詳釋牧齋此卷之用意，謂梅村七中艷詩皆庚寅以後之作，悉為[illegible]發也。所[illegible]國某氏所讀之詩已佚矣，然云[illegible]夢某氏感懷寄梅村思北[illegible]」第一章指福王采選淑女，第二章指福王如北京被害，第三章云福王不近聲色，第四章自喻別抱琵琶，則以梁玉清之奔太白自比 蔡景真箋夫初錄（偶玉叢談四上）唐寅（落花詩）謂[illegible] 二於 楊鍾宗伯 新嫁娘[illegible]

尤侗百末詞卷上 系裙腰：不敢罵檀郎，喃喃呪枯涼。西江月：今宵猶是女孩兒，明日居然娘子……最憐[illegible]兒八時[illegible]一齣茶壺

董以寧蓉渡詞卷上 清平樂：便將一縷心烟，飛向歡[illegible]任告天。看負小[illegible]，來生毛鬼似無鹽 黃艾庵云文友又有句曰：借君面精[illegible]，來生左太沖。 惜分飛：無端嫁，留他不得，捧他不下……[illegible]雙金，看他明日，兩[illegible]他今夜，……驚[illegible]，[illegible]去無力，暖來無夢。//卷中 摸魚兒[illegible]：[illegible]木蘭杵[illegible]六七，[illegible]依[illegible]。不是伊家[illegible]，[illegible]那[illegible]。以待如逐，卻是來時節，半日[illegible]，兩新年[illegible]：[illegible]看[illegible]

月初[illegible]，[illegible]一[illegible]回，[illegible]，[illegible]

柳南隨筆卷一記此詩中[illegible]（原作[illegible]人尚[illegible]）[illegible]三全[illegible] 蒙林初[illegible]人 [illegible] [illegible]公石山[illegible] 宗伯 [illegible]牧齋藏[illegible] [illegible]之作（[illegible]）

[illegible]卷三[illegible]十[illegible]

[illegible]

牧齋有學集詩注

31 和東坡西臺詩韻六首：奉嘉興[illegible]新催師專還獄，[illegible]紂絕陰天鬼亦逃，波吒[illegible]佛[illegible]低 [illegible]山凡六宮第一宮名為紂絕陰天宮[illegible]：波[illegible]長水[illegible]地獄

○鶴髮出四首示水榭舊賓客：坐生一霎情勝夢，恰是鶴髮[illegible]醒時

○再次茸之他字韻：[illegible]鬼視今生，恨晚餘生較死不爭多。地更區晚[illegible]為爾天改，撐[illegible]可耐[illegible] [illegible]

33 西湖雜感：偷食相歡左云[illegible]性 [illegible]三月三日[illegible]序 楊柳桃花盡劫灰，[illegible]剩[illegible]回，[illegible]毛[illegible]馬[illegible]平[illegible]，放鶴[illegible]：[illegible]桃花[illegible]柳[illegible]眉 [illegible]改云從[illegible]猴[illegible]舞[illegible] 粉蝶作灰猶以舞，黃鶯[illegible]彈不成聲

34 讀梅村宮詹艷詩有感書後：＊於彭禾[illegible]之時為[illegible]柳是[illegible]之作 ○辛卯春[illegible]王郎北遊告別[illegible]十四絕句：[illegible]帳三千里，刀軟弓[illegible]為玉人。[illegible]恨[illegible]下已無時，春風作意[illegible]花飛，[illegible]回別[illegible]我[illegible]中[illegible]便恩[illegible]，左右[illegible]

[illegible]卷二牧齋[illegible]一生[illegible]力在[illegible]二字[illegible]此[illegible]之[illegible]牧齋[illegible]大[illegible]

又3之六 乙未小除日宿白塔寺：月扇雲低聲幽 雨冰林雪破僧傳家

又3之六 甲辰甲送松影上人：四舍缽尚聲般粟米七條道樓萬感緣

3之九 影師玄恭俗衣畫像：周冕般嗶叉
緇衣僧帽且徘徊 儒門亦乃能支子
贊慢他家禮學來

3之8 東坡水亭送翁校書：木葉霜影 闈抱影眠冰林雪破遙相憶

輕提花當絮 慢多情白鴿歌曳〻禪參綿 燈前語出兒 鐵山至南 徐生 ○道場家

竹 念修自松園道訪口占志別：萬錢故人〻宰木 崇多之界又 倉桑 ○寄

懷嚴外四君詩：法筵臘食仍周粟 壞色條衣亦漢官 全道隱 ○ 只當廬子

雖從：楞嚴第十亡參通 已將東方辨皮鳴 長水疏云 雞第二鳴 天將曉也

3 5 題僧卷：雪破冰床室似隈 大 乳 閣筆斷不當用 孫居猶處 陳釋 灌頂大隈染經 [illegible] 食水高冰床雪破

○武林旅枝上絕句：谷閑因乎知誰是 鐵 [illegible] 程笑下 程80

燈屏詞十二首為龔芳升給友人作：御席驅駝羹室賜 [illegible] 金盤行遂美

珠衣笑他穴 東方朔自拔劍刀割肉歸

3 6 丙申春就壁集佳絕句三十首 子規鳥啼去半說 隔江人唱後庭多

離 邊尤坐對文子端靜尚書立子影 影堂之 師的腳 書同立子俗內之影 [illegible] 友改美矣 ○紫天公元 ○合老

法師過紅豆莊：身座內燈思任鳥 紙度墨將 新參 [illegible] 禪師俗

燈 用湖墨西山李往日如法錄經中理樂 ○ [illegible] 燈伐任分塵公圖

注多以乡猫床結貓至王割肉千燈 ○ 徐里 [illegible] 紙 [illegible]

3 7 高會堂詩集：朱門賜第舊並不危 白屋人家新鳥誰止

3 14 和道王述懷詩：北地纖荊猿奔山空 晚年向律資王器入室仰

松閣 ○ 痛樓話空社詠：一燈近記澂客同焚唄 人人用眼注

洪武能歡老音攢 蛇也世牙狂以眼 冷行佛影依枝鴿 吸呷味人賞柳魚 傍爛餘 傻出爛能

銀膀南山從遠祝 白足師玄恭 送赴伏雲居 東海之 愛如吉山之青

3 10 覺浪和尚換詞：恰如泉穴答笑應吹 喉琵琶一紙燈 玉燈會元寶覺禪師手

3 11 古詩贈新城王貽上：酒靈剝中晚壺地成拙筆 ○ 燭塵詩：炊飯

白吃齋娘高僧 子兒草木子

森大本校高〇3二 [illegible]

[illegible]

緣督廬日記鈔3〇 光緒12年4月15日 [illegible] 人文 [illegible]

[illegible] 不忠不孝 [illegible]

[illegible]

[illegible] 丁卯 十月 [illegible]

[illegible]

徐釚[illegible]小引：[illegible]余[illegible]見[illegible]錢牧齋南京降表的手[illegible]餘字大半是[illegible]……柳[illegible]鄭生[illegible]之[illegible]若柳如是，鄭不同[illegible]鄭是[illegible]柳[illegible]柳不同[illegible]柳是[illegible]也，[illegible]柳是[illegible]乎……

←[illegible]文今28[illegible]力[illegible]史之[illegible]方氏[illegible]又加[illegible]不[illegible]之[illegible]以[illegible]史之[illegible]人26[illegible]

周泳先：唐宋金元詞鉤沉

上冊 魏夫人：月明透入小窗西。我恨你、我忆你，你爭知 毛斧季鈔編七

○捲珠簾 見"西山一窟鬼"引，又毛斧季鈔編七。

↙[illegible]不[illegible]歡[illegible]一律

沈唐：念奴嬌 "西山一窟鬼"引，毛斧季鈔編十，唐宋諸賢絕妙詞選六引。

李甲：拚則而今已拚了，忘則怎生便忘得。 樂府雅詞下，毛斧季鈔編十六。

李廌：品令 陽春白雪錄[illegible]謂[illegible]東坡作：唱歌須是玉人。檀口皓齒冰膚。意傳心事，語嬌聲顫，字如貫珠。老翁雖是解歌，無奈雪鬢霜鬚。大家且道，是伊模樣，怎如念奴。 碧雞漫志一引

下冊 敦煌詞掇：望江南：天上月，遙望似一團銀。夜久更闌風漸緊，為奴吹散月邊雲，照見負心人。○長相思（三首，首句皆作"客在江西"，末句為"此是富不歸"、"此是貧不歸"、"此是死不歸"）。望江南：娘子麵，磑了再重磨。昨來帊莫行里小，蓋緣傍伴迸（姘？）支分，耶孃認不來過。莫攀我，攀我太心偏。我是曲江臨池柳，者人折了那（折了那？）人攀，恩愛一時間。

龜山長筌子 洞淵詞 皆神仙修心學道語，金人。

←吳歈樂府群珠卷一無名氏小桃紅二十五曲（天地、人、性、道、[illegible]、中和、心、氣、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]），錄[illegible]二曲，卷四[illegible]子逍遙仙[illegible]二十七曲，重陽真人逍遙仙[illegible]四十五曲（[illegible]云[illegible]云[illegible]云）

王艮：心齋先生遺集

引 天下之學惟有聖人之學好學，不費些子氣力，有無邊快樂。若費些子氣力，便不是聖人之學，便不樂。○凡涉人為，皆是作偽，故偽字從人從為。○君子不以養人者害人，不以養身者害身，不以養心者害心。○子見南子之謂中，[illegible]不悖之謂正，中者自無不正，正者未必能中。○唐虞君臣只是相與講學。

→初到江寧，牧齋投[illegible]官[illegible]以[illegible]為民，乃至[illegible]斗大一"民"字，上[illegible]二字懸於堂中。[illegible]婦人[illegible]干[illegible]政者，必先[illegible]柳[illegible]儀[illegible]服[illegible]牧齋[illegible]柳如是[illegible]牧[illegible]而[illegible]之[illegible]笑[illegible]至晚年柳[illegible]家資[illegible]此[illegible]不之其處（此二則[illegible]所編）[illegible]堂詩話[illegible]讀錢牧齋[illegible]

不亦先神理明清新俊逸[illegible]庵主吾鄉[illegible]以[illegible]罷斥[illegible]遂貧而不究其[illegible]之[illegible]不肯小道也而亦先之所謂文章[illegible]以[illegible]又以[illegible]述為性情[illegible]為神[illegible]一[illegible]林[illegible]人之[illegible]而不[illegible]其[illegible]國[illegible]而天下[illegible]詩[illegible]為中[illegible]…盋山[illegible]曰[illegible]友人[illegible]詩[illegible]一字[illegible]盋山曰[illegible]中[illegible]一[illegible]國[illegible]大[illegible]

顧雲 石公 盋山文錄

[illegible]

1 讀墨子：以治國家之中葉若末造整以紀[illegible]至今[illegible]大[illegible]亦之[illegible]樂思靜教乃可[illegible]以[illegible]資治於儒術[illegible]記於墨學。○六先生詩序：四[illegible]名位而為[illegible]人才所歸者凡六人曰益甫於四、新城[illegible]、[illegible]山[illegible]、隨園老人、[illegible]、[illegible]根先生（[illegible]六先生詩錄之一）○蘇龕詩存序：鄭稚[illegible]所作神骨[illegible]業[illegible]自二[illegible]遠[illegible]柳又近過東野[illegible]白[illegible]東[illegible]

盋山詩錄

鄭孝胥序：沈子培曰京師人士如[illegible]京[illegible]而[illegible]主人[illegible]不[illegible]盋山[illegible]

1 詠古[illegible]南宋[illegible]元[illegible]○[illegible]一時[illegible]戰[illegible]平[illegible]○[illegible]古代史[illegible]宇宙八荒外[illegible]古[illegible]○塞上[illegible]：戍樓[illegible]鳴[illegible]一片[illegible]城[illegible]半生征戰已[illegible]○[illegible]古[illegible]：[illegible]

2 [illegible]鄭稚[illegible]詩[illegible]以[illegible]篇：元[illegible]二謝[illegible]元[illegible]柳[illegible]東野[illegible]大[illegible]古[illegible]陳[illegible]○[illegible]稚[illegible]平反[illegible]史[illegible]後[illegible]左[illegible]右柳[illegible]○雨中[illegible]稚[illegible]山[illegible]：[illegible]誰[illegible]○

[illegible]山太史[illegible]碑[illegible]名[illegible]首[illegible]東林[illegible]陵[illegible]天[illegible]臣[illegible]第一[illegible]儒[illegible]人[illegible]外[illegible]人[illegible]先生[illegible]山[illegible]儒[illegible]國[illegible]中[illegible]人[illegible]子三[illegible]。盋山國文[illegible]詩[illegible]大[illegible]庵主[illegible]氣象[illegible]

8 參觀記錄彙編3178、中孚為吉之叔，先君子與李之祖 ~~[illegible]~~、漢微即李延昰（字辰）後序：「吾六世
朱竹垞《高士李君塔銘》自注「故文夏字」。

祖[illegible]國公曰：撰
為祖吳之尚綗補
撰第七子漢
微而從「校」
皆出李一人手。

李延昰 辰山 南吳舊話錄

孫尚綗補校

刻定仿世說，錄為文語，而加「引釋」（「引釋」出「七世孫·漢微」手，按中文亦可漢微自己衒博炫博者）

3 4 董文敏云：丙戌讀書同詩社，偏工賞主互損傷，始謂遂稍悟文章〔八股〕宗趣〔李延昰自識：備載文敏所書《制舉文九法》于卷，凡二十餘丈，原藏李氏後為楊認友同之馬士英勒索以去。八法者：賓，如袁忠節碑，惟殺罵僅不服而歸武順命。身見以賓為主；轉，如《史記·蕭何傳》用「而某」法三字，以下又生出多少烟波；反，如論語不曰管氏不知禮，管仲為仁者之功而曰管氏而知禮，孰不知禮，微管仲吾其被髮左衽矣；斡，李長吉云「筆補造化天無功」，此斡之所自始也，至吳語皆無作作者降旋處；代，代當時作者之口寫他人口中事，如「邀遊」、「遊代」、「醫」、「旅」、「笑大鵬」、「說我決起而飛」云云，太史公繪畫，此何曾是我，嗚呼曰：今人反我作自家翻，翻自家之立，如費操為撫家七十二古人立生疑塚，撫家七十二已自翻矣，後人又云以操之奸，豈安知不更及此七十二家以外者，此又翻也；脫，脫卸之意，脈緩，曼緩脈急；擒，擒以咬其要，擒而捨落在學士眼裡；離，離最忌排比貴在錯綜〕

5 廣山人某工詩，出處不向一時，常招致詩人詩友為功，於此人得當在座中，豈不勝為部鼓吹者功也？晚年惟舊朋友為其所知，詩以慰勞〔李臨川公，江右士，其居題官之，不忘貧賤，呼為某曰——〕。

6 周菉峰為平度令，庚戌入覲，時分宜用事，菉峰僅持銀一鏹為贄之，分宜子見而佯笑不已。分宜曰：此公亦知描摹古人，若乃帥吾一鏹而亦報以詩〔中孚識：先君子嘗謂某曰分宜僕之好處，可惜為驕子所敗，焉在此者，非惟使人羨菉峰，亦能見分宜之許西目〕8

7 陳眉公每交長吏，必邀客友為其入山，問吏以戴何當，舉出〇才微文閣貲者計之，多衆何之曰：姑代為一償文債。眾諾，而去。子私告曰：何不以贈之，乃又以筆墨傾人，其何見陳眉公曰：吾文不出先機轉化他人所能，仿佛文亦何須自為推擊，不過借此使人愛之名耳。當倒見陳眉公市公以身二十餘，不特為立此新舉此金山一片地也，為董盛充日〔又見可二十一〕

（錢塘高人外編29葉有錄跋，凡二十七一則，證且忠院大。錢謙益曰：此激門生錢謙益以35錢尚書收藏古碑跋、山東縣氏經延者第十卷西云，為有一刻先生細君尚引一杯以賜子）

卷十八 許太僕條 卷24 王修微^遠^傳 草衣道人條 皆記王修微從錫 初學人
卷九 錢牧翁王德操小傳第二卷云眉間黄氣緣何事 新得蕭娘一紙書 此詩注傳採
長安入道之草衣道人及其外之契合 以草衣手跡 能置袖中 無兒女字 人望而知之
卷十七 姚叔祥過明發堂共論近代詞人戲作絕句四十二云 不假丈夫勝婦人 昭容
一語是天真 王微楊宛為詞客 肯與鍾譚作後塵 十二云 華秋岳後 斷橋東 好句傳如斯

8 徐仰高曾經盧文貞即易焦竑曰古人謂父子不同舟 並以風清先指倂命為焦 不足 嚴氏當日采

9 徐長谷^獻^忠作布賦 [全文言松江民惟織布為生 官中斛布 ……遊] 一卷 據"雲間據目鈔"記松江布

10 宋景濂^瑛^曰仲恩友世傳法能以鴻毛着鼻端 ……息其搖動者一力之氣從吾 ……五靈符法亦不傳矣 [引釋：道書云凡行氣之道以鴻毛着鼻上毛不動經三百息] 抱朴子內篇釋滯第八

16 花妝之不憚其名侶 微蘭亭一帖 過生溪徑人問董香光 妝之何以能爾 香光笑曰 吾輩嘗數百女 觀花 ……見不鮮 妝之正如 傷靈花一欲不改 再見使一切 ……重新為難過

17 張^琳^ ……字 ……安 ……鹽政時 ……黄山 ……為江西副憲 ……其詩甚美 有人 ……於江西 ……紳曰人絕 ……藝 ……衙 ○ 江面微風渡浪用 鳥影 ……釣魚臺 ……桃花雨 一片陰從柳外來 ……此 ……岐風樂 ……語也 ○ ……東江 ……以 ……飲酒方會 ……滑 ……都成贊 [……：……日打鬨 ———— ……飲 ……時 ……許 ……先生云 ……以 ……上 ……次之 ……下 ……滑 則不 ……贊 ……美]

18 一人曰 ……如 ……君 ……尔 ……成 ……佳 ……一 ……師曰 ……下 ……刑 正不堪 ……若可

22 王長公主 ……塔 ……董玄宰 ……為 ……生 ……不 ……下 批 ……宗 ……一 ……卷大 ……(陶 ……卷15 ……周 ……先生之八 ……宗 ……再 ……入 ……不 ……也) ……集卷二十八

上風 ……陵 ……柳 ……桃花 ……美人中 (陶 ……)

……柳 ……也　此 ……全 ……陳眉公 ……序

伯容著周易190頁論以釋迦為周末時人不用 四面不同天下故亦附傳別論之

陳汝錡（伯容） 甘露園短書

卷三 陰子春身服垢汚腳數年一洗每洗腳輒失財敗事在梁州時亦以洗腳敗黃魯直詩何須君始不濯足苦在梁州陰子春 [illegible]……政是不可[illegible]之予自三十後……但廣宗不謹咒日它是不如之多小[illegible]不[illegible]即畢心之急[illegible]失財敗事時〻是〻十試而十不爽也○老學究可日讀書以眼見字 讀[illegible]不如耳之[illegible]謂眼僅800功德耳是1200功德此眾一隔[illegible]三耳如目能見通不能見不[illegible]以垣中不見垣外耳能聽隔墻之聲自彼至此通無礙目能見外不能見內心脾肺腎為肝膽腸胃筋骨血脈是其內外目能見明不能見暗北明燈不見某代耳昏黑時耳聽[illegible]其明暗目能見近不能見遠晝寢張眸同於瞑目耳[illegible]鼻[illegible]聞聲即覺又或將[illegible]而為夢是其[illegible]

卷七最好 不以人廢言 [illegible]

范晞文 對床夜語

1. 七言或謂詩[illegible]而氣蒙而氣感而氣可且同見而氣以散而氣異趣而意所寄隨一事而七者具也○夢中不識路何以慰相思 沈休文用韓非子記張敏、高惠事
2. [引滄浪詩話] 四靈倡唐詩者也就而求工者趙紫芝也然具眼猶之以為未見其並情其立志未高而止於姚賈也 [沈作四靈之晚唐稿引周弼] 宋內翰嘗曰李賀樂府極為古之工巨[illegible]未許之何也翁曰賀詞如百家錦衲五色眩耀光奪眼目使人不敢熟視求其補於用無有也杜牧之謂稍加以理奴僕命騷可也豈亦惜其詞勝
3. 老杜多欲以顏色字置第一字卻引實字來如紅入桃花嫩云〻青歸柳葉新云〻碧知湖外草云〻白摧朽骨龍虎死云〻

[illegible]詩話卷三 [illegible]云[illegible]以[illegible]呼者吳[illegible]虞山先生[illegible]吳曰虞山便佳何必陶

[illegible]卷七[illegible]鈔乃

范金管花 笑[illegible]虞山[illegible]

＊以示吾亦能爲七子體也　尚鎔持雅堂詩[illegible]耕、孫從[illegible]

8 董軒詩鈔卷之五 乾隆新秋[illegible]云平生談笑[illegible]君王進退皆無據文章[illegible]
[illegible]學究論無囊未始也[illegible]畫八股 詩[illegible]
畫八股[illegible]　張元奇　知稼軒詩　[illegible]
[illegible]報

二 九女生命名金鸚鵡並示以詩：我性特愛女，生女亦特奇，一母生九女，大足光門楣

四 天寒沈陰乘馬過麻線嶺大嶺：迎面一峯攔路斷，打頭亂葉[illegible]飛○ 鄉票：因貧無錢代以票，盜窮無票代以人

五 冬日祀[illegible]：鄉人不食魚，謂爲神所使，魚死誦經典，誠心而禱祈……[illegible]何罪以以手打圍○ 防疫：天欲禍中國乃生此斯篤

七 沈觀院長[illegible]全[illegible]三次[illegible]集卷：斷夢[illegible]都成雲[illegible]緇衣不染塵

十一 過黃鶴岳：[illegible]生如赴[illegible]修蛇[illegible]此地[illegible]安[illegible]鳥巢

[illegible]十一[illegible]村人[illegible]黃山圖[illegible]

牧齋初學集注8

31 嫁女詞之二 十載違山家，頳顏對婿嬌[illegible]門[illegible]時[illegible]吾家[illegible]福生[illegible]云胡[illegible]君子不[illegible]十餘[illegible]阻且長欲絕思[illegible]何異果二（[illegible]福官[illegible]作）○ [illegible]平過[illegible]州：祖[illegible]肉[illegible]骨[illegible]（郭璞山海經贊[illegible]）

32 恭謁長陵二：文皇神武[illegible]功成戰血殷鐵騎[illegible]朔漠王衣終古[illegible]山[illegible]迴屏障諸陵拱日[illegible]北征多傳人不平[illegible]史臣間＊○ 甲子秋北上[illegible]中[illegible]：[illegible]奇[illegible]食宿相[illegible]好方　[illegible]白成[illegible]

33 贈[illegible]士：[illegible]生[illegible]新[illegible]天

36 崇禎戊辰七月應召赴闕車中言懷：白馬[illegible]北斗[illegible]二（引吳門送[illegible]公[illegible]）東伊馬[illegible]北白[illegible]東三[illegible]人[illegible]：[illegible]之九○ 十一月初六日[illegible]：伏闕引刀

[illegible]

*20下 元日雜作數首之六：康府新聞[illegible]中，誰攜山林若此翁。自注：[illegible]謗所云：曰虞山正堪領袖山林。
吳景旭歷代詩話79注牧齋[illegible]

8 陳瑚確庵文集牧齋序 潘耒南邨詩稿牧齋題五言古詩并序、楊邨詩話書一簡 葉鍊字說（王鶴程刻22卷本）12 崇[illegible]生日歌[illegible]山河神交[illegible]
男子多慷慨，[illegible]江淹[illegible]
[illegible]明日孔融[illegible]
當年王式[illegible] 漢書儒林傳
[illegible]休官[illegible] 後漢書楊震傳
久陽亭下[illegible]何人返[illegible]

7 [illegible]：[illegible]永日[illegible]
[illegible]日[illegible]已暮[illegible]一段
[illegible]

8 [illegible]：[illegible]門外[illegible]

20上 壬午除夕：[illegible]仍然管領山林[illegible]*

有學集補遺 8 [illegible]

上 贈女道士：[illegible]只是冰心[illegible]
下 一匡新[illegible]上[illegible]一匡[illegible]大[illegible]
為大○一匡新下：山戎[illegible]中國[illegible]
戎[illegible]西極山戎[illegible]
而[illegible]伐山戎也大[illegible]天[illegible]地之人為
今之[illegible]○呂留侯字說[illegible]字於余，字曰留侯[illegible]
[illegible]○四[illegible]說：古人[illegible]
[illegible]大家[illegible]
○復王孝常書：[illegible]二一則曰若畏二
[illegible]
[illegible]一[illegible]微人微鬼[illegible]
[illegible]
[illegible]古人[illegible]
[illegible]不[illegible]
[illegible]

廿 黄秉鐩澹學人 讀井中心史；顧炎武亭林詩 316 井中心史歌；嚴元照 蕙櫋雜記 云亭林書詩記之甚，實偽書也。閻百詩書亦故疑焉 子五上 詩附之

黄秋岳乃姚士粦哉，詳其說；方之紀命山詩子五 內鄭所南詩（附於心史）

鈔本客詩話 摘心史偽 黄潤蓮讀鄭思肖

暴君單穴露至福 坼舉此以論其愚也 心史律子

若於一卷偽心史者不比以之 比諸子之出井，罩缺函石 掛子人以亡未死……息兒高者 出者有又墓故 滿江山 天地書卷 收反擬 出比書 五卷云之 并君序（徐 注引 北略）

詩截之 今子一

投筆集

金陵秋興之一：蒲柂羯肉那堪宿 筆硃胡沙包鐵衣 三

僕僕隱友刻本名勳善之

一卯 楂史卷七（日机八十四則

趙懷玉 億孫 亦有生齋 徐兄南邨詩 人稿集

五碎稿 （呈先）子五 記心史子 陶孫人子一

詩

马

1 采晚：比長怡如隨磨蟪程村 秋逖鶴丸蹺 讀心史七十韻 又

9 顧鈔斯孟及湖跨疆圖：子封福四籍子壘日已也吳山之子時 十律 鮚埼亭集外編 34 心史題詞 陸稿生亦富食客 出以之兆也

14 讀史偶書：新心誰保河向婦晚境庭前塞上翁

23 石崖祿詠：却笑爭攜兒園舟便詩前異似衆形

30 題鄉惜小像并序：鄉惜吳人 初歸浙中 大像 足存賦相向 而未識 后 後歿 生云救保誅之節而對其李文忠 鄉惜亦又似仍 意於鄉 先傳信傳稔未能適於此新也：十年此成寧命詞兒生之字 亦可 貴猜稔子牛嵩 雅玉自從小兩兒 贏 陵清何時

女也 碗座記 論五云 鄉惜 琴川民家 女 輕陰何其相因 的 兒也仁 塊相因 記起 憶 鄉情 詩人 同者 疑詩 未了 之

三世） 片陽刺人員痛文出異至一猶好路遠異無十年

1. 黄遮珠：孟尖燭燼出殺宵通 月是白京般篆刻臺 旺乃報於返回 以將 錢 康熙反賦 欲知之 嘗僕業 出錢水 秋雜長江 陳迹原因史衰 ← 心史陳 攝衍附 讀 鮚埼亭第二記第三記 第二冊 410-670 遂居 國 膽談 僅引 所山亭林 黄梨洲 深通 錢 段 楊考異 四庫提要

7 心史跋〔謂非偽書，即其決擒〕陸 能 上 道陽別

8 董文敏書 許宜人墓銘卷跋：董文敏書之法朱至於約已三種 一於 米 於 古於 似顏平原 一於 纖 陳 妍 道 似李北海 此法出光上乘之書 乃後 所經之秦也

年二十九 生 尚 似 不 知 以 何 余 嘗 其 甚 論 敘 而 人 保 此 語 甚 二 句 五 全 名 翻 人 傳 說 其 他 家

雲溪樂府

大據是英雄不 隨 除 請 衆人因 去 之 論 原 至 仍 百 口 性 也

隨園詩話子4 井中心史詩 用錢函陵之本 中但 年 壓 三面 紙 是 斷 無 不

2. 大風曲：陳園之金牛里人 父業 鹽 閩 俗 呼 陳 貨 郎 8 論之 謹 陶元藻泊鷗山房集 之 子 16 續 園 曲 以 陳 業 入 之 園 之 父 業 鹽 錢

8 宋翔鳳 洞簫樓詩紀 子十 園之 小像六十韻 自注 是 翔 實 出 引 作 詩 鮚埼亭集 子 39 四 公 逸 語 曲 年 捧 姬 楊 姬 以 乃 至 碎 之 家 未 見 絕 詩 賦 而 意

[illegible]第三章全襲此四句改[illegible]為[illegible]

李景僑　抱一齋箸

第三卷：三國演義之三國志［曹操之刺董卓殺呂伯奢[illegible] etc.］
第六卷：[illegible]：[illegible]中[illegible]記不[illegible]記不全[illegible]
第七卷 粵桂旅行一月記：桂劇黃鶴樓諸葛亮向周瑜索荆州，瑜云：凡是天地間的瑞氣，生時便是，不生時便是，是甚麼道理？周瑜向劉備索荆州，諸葛亮云：荆州是天下人的地方，到了我手便是我的，到了你手便是你的，又是甚麽道理？

[illegible]二有生[illegible]

[illegible]20[illegible]

咸淳人：春歌、[illegible]不知人、不知，我心[illegible]先天[illegible]黃[illegible]……[illegible]古＊

大德人：[illegible]歲月[illegible]山月。

中興人：隱居謠、布衣[illegible]話長〇[illegible]地[illegible]人[illegible]花〇元賊[illegible]日本二絕：[illegible]不[illegible]外[illegible]〇[illegible]君父[illegible]〇[illegible]將軍[illegible]〇元[illegible]日本[illegible]日本[illegible]也……[illegible]大宋[illegible]

雜文：[illegible]大[illegible]〇[illegible]……[illegible]

[illegible]不知[illegible]

[illegible]人[illegible]不[illegible]

＊曲洧舊聞卷一亦記趙元考此事而略，未引太平廣記

8卷蘇軾遊淨居寺詩：茶筍盡禪味，松杉真法音〔苕溪漁隱叢話後集引〕

趙元考彥若……嘗於不記何處見[illegible]……神宗問高麗近臣皆不知，因趙元考以對其事

江少虞：皇朝類苑

1 太祖坐后殿，令閤門引諸門生之諸者，太曰：此如夢人，小兒邪，是人傳兒之（涑水紀聞）○太祖平蜀，得孟昶七寶裝溺器，擲之於地，令碎之，曰：汝以何器貯食？似此不亡何待（楊文公談苑）

小說中記君臣問難之也實[illegible]

2 太宗閱太平御覽三卷，因事有闕，以暇日追補之，嘗曰：開卷有益（澠水燕談）○帝謂宰相曰：史館所修太平總類，自今日進三卷，朕當親覽……開卷有益……比書千卷，朕欲一年讀遍（帝學）

5 〔止神宗〕

16 元豐中，高麗使朴寅亮至明州，象山尉張中以詩送之，寅亮答詩序有花面艷吹，愧鄰婦青脣之效；桑間陋曲，續郢人白雪之音，有司劾中小官不當外交夷使。神宗問青脣何事，皆不能對。趙元考誦太平廣記云：有鄰夫見婦吹火，贈詩曰：吹火朱脣動，添薪玉腕斜，遙看烟裡面，大似霧中花。其妻告其夫曰：君豈不能學也？夫曰：君當吹火，妻如效之，夫為詩曰：吹火青脣動，添薪黑腕斜，遙看烟裡面，却似鳩盤荼＊

黃濬：聆風簃詩

1：追除：……新進孫工殿[illegible] ○夜讀樗蔭作：禪機苦安泥沾絮，其味通明水著鹽 ○春日雜詩：噫嘻蜀道難，何如江南路〔江南人工讒也〕

2：春日東歷：五更迴夢覺春空 ○夜坐孤燈感賦：欺枕霜鐘催遠月，憩知風葉落孤塵 ○寄抱存：幾年文字中，常送生死親朋入夢殘〔仿散原之支離屈曲，生死親朋一全收〕

6：四宜堂散坐：花光満院人難繪，唯見松杉轉法音 ○丙寅正月二日入杭州：未覺先歡惜重逢，覺新新

[illegible]

8俞文豹吹劍錄外集道學黨禁條：「以開物成務之事業，廢而為格物致知之談……故孝宗皇帝亦至成為晉人之清談」

李心傳：建炎以來朝野雜記

[illegible] 葉紹翁 四朝聞見錄 [illegible] 陳鵠 [illegible] 50 [illegible]

又卷8 趙文忠 文忠卷44下載孝宗蘇軾贊并序 [illegible]

甲集

1. 孝宗恭儉：上雅敬蘇文忠，居常止稱子瞻，或稱東坡

8. 趙元鎮用伊川門人：程黨者目伊川之魂，目稱元鎮為尊魂，王侍郎居正為強魂，以其多忿也，楊龜山為還魂，以其身死而道行也○淳熙中北人有以進士第一者（記其名不傳）奉使來賀正旦，頗善辯，淺慢王人，時韓彥古子師館伴，一日北使自謂在廷試《天雲也一百萬錢》，得賦三十六銖，以問子師，遽曰：一百萬錢僅能得三十六銖，何其少也。虜使惘然無對，侯也。韓不答，北使猶笑以為然，自是詞色頗恭

乙集

3. 8孝宗論士大夫微有西晉風：上曰近世士大夫多恥言農事……好為高論而不務實……今士大夫微有西晉風，作王衍阿堵等語，豈知周禮言理財、易言理財……士大夫諱言恢復，不知其家有田百畝，內五十畝為人侵占，亦投牒理索否？士大夫於家事則人人甚理會得，至於國事則諉之云云

4. 李知幾石豪邁：在白山日，鄉博士劉戩之命題云：予擊石拊石百獸率舞，知幾曰：君乃欲擠籍石之高蹈，豈悅耶

宋犖 江左十五子詩選

序：今十五子中有從游而升巖廊者，亦有翱翔於將來者，但著其地而不書其爵，蓋以論詩者道也

卷1 王式丹：樓葺：誰能堪此情，難免字用文之隱與將

卷2 吳廷楨：閒居雜詠用壬申韻：誰遣不平收玉局，剩憐無賴逼金龍

卷3 宮鴻曆：閩中紀事：鼓眼嗔影匠 傳人探鼓眼出無窮嗔影裹，其相約數百錢謂之嗔鼓眼

卷5 錢名世：題闌卷尾四絕：細翠縱傳寶髻傍，梅眉時節欠周詳

蘖餘窗詩卷9．初修明史保[illegible]京師[illegible]胸中[illegible]

史 信口衍說[illegible]時錢虎[illegible]尚未[illegible]門下士才思敏捷[illegible]

則 徽[illegible]友朋夕[illegible]中[illegible]林[illegible]

[illegible]內[illegible]如[illegible]水[illegible]紙[illegible]

[illegible]京師[illegible]送[illegible]云[illegible]北[illegible]名[illegible]

嫂姑嗟賞[illegible]君[illegible]即夕新人哭下堂」黃金絡腦錦障泥[illegible]並為善[illegible]

如今情過雪[illegible]墨痕[illegible]損[illegible]霜[illegible]啼」衣[illegible]下[illegible]時[illegible]

[illegible]不[illegible]終。歐梅[illegible]用吹毛法[illegible]為東坡[illegible]小疵」任況[illegible]地居

花北[illegible]竟何如丈夫大丈夫[illegible]美[illegible]用[illegible]

歌[illegible]人：扶林如小姑[illegible]長[illegible]東[illegible]嫁我[illegible]

一門姻[illegible]生笑[illegible]小姑[illegible]嫁不[illegible]

[illegible]許人[illegible]東西食宿[illegible]自由[illegible]不

[illegible]前[illegible]井[illegible]衣[illegible]

[illegible]眼如花人保[illegible]團扇秋風弃 [illegible]

卷十 李必恒 百藥 [illegible]樊南詩[illegible]時人[illegible]教西崑[illegible]不[illegible]一字[illegible]劍

南集[illegible]賦：[illegible]師眼明只望中興[illegible]收

宗一堂詩 [illegible]

[illegible]

方東樹 昭昧詹言 [illegible]

卷一 李太白云他人之詩為春[illegible]山[illegible]煙霧[illegible]山

禪[illegible]云十成死句也 郭景純云林無靜樹川無停流 嵇中散云手揮五

弦目送飛鴻 此活句[illegible]一喝不作一喝用 也可悟死句之無味 然李[illegible]講之

[illegible]○[illegible]人[illegible]

[illegible]不[illegible]○放翁之[illegible]之於

太白[illegible]少陵[illegible]而不能[illegible]○山谷放翁時不免客氣[illegible]而放

翁尤多[illegible]全是客氣[illegible]○宋元明以來[illegible]詩家如

[illegible]妖魔[illegible]仙[illegible]一二[illegible]自[illegible]一山

[illegible]常兵力[illegible]上[illegible]正道[illegible]來[illegible]

[illegible]不足以知之如[illegible]太沖詠史[illegible]仙

陶公田園[illegible]山水太白仙[illegible]杜公忠[illegible]時[illegible]妖魔[illegible]

[illegible]天[illegible]錢湘[illegible]先生[illegible]

[illegible]第六册再生錄[illegible]五十[illegible]不[illegible]以[illegible]

昌明 楊何 書舫錄卷七 楊氏燈公堂律中語 家集云 終竹何也

至其用字不舉也○作詩須用本地故典及字句作料乃是鈍根王阮亭乃一生不悟○阮亭用多出種竹之譏其為詩也盜出其奇而不偉○近代其知詩文者如鄉先生海峯蕭鳴怡瀧先生黃坤所謂以三昧其論其之古作者通魂攫之但自造徑其路高境悟者才不逮海峯而清深過於其氣象有其故之識而得原詩其之精者海峯之海峯中原不深佳悟才較輕心以擇

朱彭壽 安樂康平室隨筆

3
1 俗例應試時少填一歲前宋登科錄已如是何文恪師曾先生於道光甲申歲年69其舊時所刻四會試硃卷作乙酉生計其乃云生乙酉春壬辰壽69以干支紀年計之殊不相應故王蓮府為撰神道碑改云卒年68何文恪實年竟減削矣○本朝刻書康熙間最工楷當時欽定諸籍大半出自臣工輸貲承辦如全唐詩為曹寅所刻歷代賦彙為陳元龍所刻歷代詩餘為王奕清所刻御批通鑑綱目為宋犖所刻多逼識根較乾隆以後率敕館纂書籍始無不由內府刊行惟嘉慶中欽定全唐文為兩淮鹽政阿克當阿於淮南中集貲承刻

3 以姓入字文文山（崇）（成）劉龍乃查查里查查（悅以）（劍操）（朝位）查查 吳方方高（正琰）陸堂（查慎）羅羅山（澤南）樊樊山 智○歷科榜運盛衰各不相同故有鑾榜 啞榜之說○近日某狀元出身因家多難之故竟為本省宣慰使至燈前中竟以何況可宣何情可慰字語及原相榜若此論者其名數之罪人詞林之敗類矣

4 都門西樂隆樓然一匾額題"推潭僕遠"四字群相猜測莫解何謂余後始之於陸叢書西南東花都本傳樂德影內為"甘美隆良"注文源出東觀 [illegible]

○別下齋書跋見困學記聞三箋自跋謂屏困而學之意自別於下民
皮袭高兄蔣子瀟性齋研堂見皮鹿門書·班固傳惜抱鄭兄[illegible]
飲詩古微堂見陸龜蒙復友人論文書等々

6 店肆字號除主人典雅來歷自新意者不計外普通命名無不相同
余戲為一律以括之曰"順裕興隆瑞永昌．元亨萬利復豐祥．
泰和茂盛同乾德．謙吉公仁協鼎光．聚益中通全信義．久恒
大美慶安康．新春正合生成廣．潤發洪原厚福長"

程敏政　新安文獻志 又求舟本

凡例：以本郡先達詩文為甲集先達行實中兼及外郡人撰次者以類相
從為乙集○甲集每篇必以先出文字為宗俗務取平正遒樸者而錄

3

甲　公

4 朱弁 上宋昭等[10人]建議奏狀：皆臣在虜中日廣搜博訪質之傳聞實不
誣者……宋勳充軍使隨行人分在粘罕處數日便求妻室粘罕盡令於
河東擄內人中自擇勳擇一婦既久其人皆莫曉不半月逃去人始悟曰
求妻所以固粘罕之心使不懷疑其逃者皆所慮也[附朱熹跋]

8 程頤 與人書[僅118字有程敏政跋謂是伊川親筆書一紙]○汪若海
上宰樞密輔論兵書；與金粘罕請息兵講好書○胡舜陟責張邦昌反正書

22 胡仔 讀寇萊公集[即漁隱叢話後集卷20論江南春五十五字也大可
不必]

24 程文 書春秋色盤録後：許君少則以左氏傳凡女禍類為一編

33 汪若海 麟書 中山之地……此為冥君之……示威不用兵，於守成（蓋以為角示威不用指崇戰……以戈）……竟執廝子（指僕杜伯）與兎角犀（指不當蓋）左右為皮，覆檀蒙皮（皆以內衣朱以檀蒙皮指陣中之蒙以廝皮）……遂兹指揮（指僕卒用）相不向牛（指首相王黼令家廡牽）以……居己為

其似相江績之何等

↗東山先生存稿卷一

卷五十二 趙東山觀輿圖有感 第四首自注云：謂蒙古宋為陵三代 [元郝經陵川文集卷十溫公畫象詩自云陵本三代漢唐宋太師溫公絕筆]

宋謝翱之 蛇及 師宋道乃投 於杜甫之 共於蟲終據並 至至評如此 蛇不食猴（蛇火也，猴金也，言蛇以火勝金何以不食猴） 一家共治並其衆者也 於是北嶽之北山居民受害大……合蛇於猴族之猿與格鬥……我乃學狐者爪搏自（猿王語之曰）鑄刀一劍將其殺害……猴之笑曰……中山之地民限而北荒之劍其窮……不亦更為反屈敵目從為山猩之咲乎（山猩之數見人能笑） [見鄭所南心史中陳三發] 鄭所南故云有方見異魚物之得已能吐墨以自蔽然漁者視墨之所在能知魚之所在是自蔽者乃所以自標也

34 程卓使金錄 [嘉定四年九月二十八日] 十二月八日至東京……過大相國寺之橋乃祐陵御書牌南轉入市井老嫗聚觀來以手加額

35 吳達齋孔元方傳 字子圓是先生金同年是人也

46 朱升五國城弔道君徽宗梓宮文 臣等猥以凡庸誤蒙選擇茂林豐草被雨露於當年絕漠殊鄉痛風霜於此日節上之旄脫落口中之膽徒存哀馬角之未生魂銷雪窖攀龍髯而莫逮淚灑冰天 [即朱子大全卷98奉使生祀朱公行狀所引] ○ 陳定宇祭曹弘齋先生文 嗚呼吾鄉鉅儒方公萬里 [illegible] 之曰曹夫子 [名樂] [名"涇"]

50 方虛谷久雨：意外八為太陳此一席（陳定宇批云此陶詩）* ○ 方虛谷築城行：從軍古云築城不如圍長征從軍古云擬戰不如鏖血戰古今征戰之奇功驍將輩攻城堅壘中往教力盡鋒鏑之下主將策勳士卒苦…… * ○ 方虛谷種稗歎：種稻不如種稗先生撥稗飼牛唯認準罅浙西田畈水卻向浙東糴稗子……天生使然實勝其食何為向其稗及人 * ○ 方虛谷桃源行：序云予謂避秦之士非秦人也乃楚人痛其君國之亡不忍以其身為仇讎人役力未足以誅秦故去而隱於山中爾又晉而後通其先世子孫來訪說以為神仙固已非矣且不聞知有父子其君臣之倫尤為悖理楚隆三戶亡秦必楚不遂亡之則亦避之道深於知君臣之義者介而後始未知也淵明豈輕於作此記亦私痛晉之士大夫翻然事劉裕而無恥

* 乃宋亡以前所作，桐江續集確未收　** 入元後作，不復見桐江續集、
*** 似桐江續集所無，當是晚年詩，題：初夏二首、江行長句、村居
**** 桐江續集所無，當是晚年之所著集：重游鳳凰台、吳閶呈陸太使贈郭溪、次韻休寧程君圃來訪（56）乃竹程、晚春客然、出城暮立絕（57）
湖堤雨中散步、入宮西門、尋隱道中入金陵、被張相村獵東園圃、戲評金平

其序曰：讀桃源題詠，多有之矣，然莫能如此之大者，道士壁而刊之，不知是僧道是誰。曾冠蜀降蜀，將來為之用，因并以寓一時之感，而至實亦足以為天下後世為人臣者之勸云。詩云……劉頭胡為作此犯不紀，慨同一亡羞殺人，間博丈夫及君子，似此犬彘。我來山中覓餘壽，千古忠義猶如新，楚人安肯為秦臣，縱令未亡秦亦避秦*○老馬行**

53　汪古逸 秋懷 爭爭尺鳥在，且共此生涯○方虛谷 陸君實衣帶 亘古無到今，千尺若人龍，續同把與蘇宮無児女，蹈海之能，幾點天志不伸，空攜一抔土，魚腹瘞君臣***○程斗山 苦溪晚泊 驚沙行个字，魚水呷圓紋○程斗山 登眺袁台 千仞平岸柳，一髮別州山○汪古志 西湖春晚 鷺帶林色破，鳧浸水痕圓○薛石巖 次蘭坡中見寄韻 性曾其企追夢，入草地覓○朱子範 雪後讀杜詩 [illegible]入蜀處井邑居蒙

54　方虛谷 初夏書事 平生若個尺只綠鬢，管[illegible]中，若山野舊侶生如[illegible]，功詩成不覺窗移日，心定何須扇引風，結網小蛛瀟來往，忘機[illegible]衰翁 ~~****~~　東山存稿集

56　趙東山 訪 學出[illegible]不須以去之遠人　東山先生存稿有

57　孫艮山 偶作 淒涼何處佳人家，邂逅無成豎子名○孫爽山 嚴溪上 溪翁生計只將然，新買南鄰舴艋船，日載鱸魚三十尾，魚為租入水為田 方虛谷云此絕點陳后山不是眼在不論也○趙東山 詠蟋蟀 東知聯秋來清音倚庭園，莫言微物無情思，風雨寒窗共一機○趙東山 山間雜興 月色入簾[illegible]泉聲生久枕，如此桂松結得新篁伴，閑上空窗作畫圖○曹東白 苦熱 南風不解人間慍，只在君王殿閣涼　東山先生存稿失收

58　江天多 三禽言 布布穀，喃喃雛，雨苦苦，去去，東，吾苦，吾苦，吾[illegible]吾姑 鵓鴣
南山散步、新晴、晚七絕 詩作在58 秀山霽晴懷與趙賓暢黃梅月[illegible]（一九八[illegible]為[illegible]元十八年）59 次答[illegible]二十四韻、湖[illegible]中秋[illegible]四七、喜雨

佻靈犀　未刻珍品叢傳

閨艷秦聲　古高陽西山樵子譜

幽恨：傷心埋怨爹合娘，你管由着奴做嗄。如今年程沒小人，時興的閨女等不大……嫂嫂，哥口子說話情意兒多，想是到晚來，必定一路兒臥……你也到這天就上床，想是那件[他也]果子極中吃。

媒誆：園裏採花，……忽兒媒婆到俺家。這場婚姻喜，到后天來大爹也在家，娘也在家……帖兒去了，……不覺的日並三程。媒人不見面，急的你雙腳跳……親事來成來不成，也該早來回句話。急的人心牽掛，上不上來下不下。狠狠我要回庚帖來，拚上這輩子不出嫁……親事成不成，叫我將誰問。俗說說……不好對人說，誠是心坎上肉。

得情：媒人回來……剛說罷喜倒撒開……心口窩裏你管跳……待去羞羞怕人笑，梅香跑來笑嘻嘻。就說爸這了君婿，好不歡喜……的這的滋味說不的，罵聲小賊才到要來多氣……婆婆來說……女兒心裏喜，嬌做羞模樣……我也偷眼瞧了瞧，梅頭買馬生好。婆婆的模樣到不醜。

遏歡：……嫂子合俺說……兒了他姑夫你饞不饞，有樁好事兒，你這沒經慣，不是虛言……委實那樁滋味兒甜，你若嘗一遭，準要忘了飯。

巧聘：安排香湯洗了沐浴，羞手忙把房門閉……身段嬌，皮肉細，自家看着憐惜的了，摸摸下邊那一樁，這件寶貝也該出去。

親迎。于歸。

交歡：一路嚇着不自由……狠狠的把我的胆來咬，我的手你鬆了鬆，褲帶已自解開了……摟一摟來叫一聲，不覺連我也動興，麻抖抖的沒了魂魄，我手錯失就夢遊……怪不的嫂子那晚撒嬌兒，這樁事兒好難受，熱滾火燒怪生疼……你說住住就滑溜……做了一遭不歇，就是喂不飽的個饞癆狗，央及他歇歇再不依，恨不的把他咬一口。誰知兒不像那一遭，不覺伸手把他摟，口對口說着髮愁人，腰兒扭扭的扭一扭

……不吃茶飯也不饑，仔是巴不得日落，不覺前月該回家，急得他仔把腳跺。一宿錢沙好難遭，空撲風的道康熱訪鬧趣。

師空

逢家：巴的盼了天、又又又又又，吃不下飯默來把俺纏……倚著紙窗，揉揉的眼坐踏板兒……解脫羅衣，解脫羅衣，從新又溫舊款矩，比着那幾次，更覺另滋味，氣喘吁吁、又又又又，心裏自在全說不的，待要不夠喚，仔是忍不住……這時說的勉強話，到了好處張不開口，不覺低聲哎吟吟，喘吁吁的分子扭，他向我自在不自在，搖着腰兒摟入摟。

塔西隨記　萍遊子

贈妓紅寶詩云頻前小紅浮大白怡從天寶說開元。

子下陳生按語並及侯程妙嚴又陵工侶帥之名曰生佛活佛帥片刻仍須赴局死佛為帥而不往矣。

麝塵集

我夫人印崇茶贊：魏紫姚黃隨侍常人人傳楊家未免可責印便是慈祥。

我夫人數之：她乃侍妾以後在我處只准侍立不許陪坐……內外人等只准稱她姑娘不准稱她姨奶奶……不許私請主君入室如違准傷她性命

桃夭：早狂聲喚乃禍端尾來巨掌胆光定芙蓉半面紅霞綻物向菱花鏡裏看

避遂夕。早歎：情主床沿頻喚叔怕因私眠恩出名、界尺、被責雙楊、有乳在。洛道署園蓄乳在俗云乳在見美人必開屏早晨夫人往視聲俯耐啄粟午後予往在道開屏夫人甚之大喜謂予你媚引翁開屏愛說誠多端予立六月來於主君前畫勸以禮而乃媚鳥乎：隨姿急及夫人貌，敢向花前說美來，恨然命宦膳錫雲寫何予乃屏開。

才高士寡[illegible]天祿識小子一云貢舉論贖罪之弊云姦吏財貴虐際財貪乃賈人贅婿及吏坐贓者皆禁錮不得為吏，文贅婿為貧不得已耳，何至遂與賈人贓吏同為人之轄，贅婿如此，傷哉貧也。[illegible]東發作詩文概多[illegible]至如為東發[illegible]好也如于三十[illegible]時黃東發湖山[illegible]陳[illegible]本[illegible]中[illegible]東發作詩文概多

予 [illegible]送[illegible] 黃氏日鈔　黃震［補宋元學案文集冊32］

[illegible]

57. 論衡：按……蓋古無情持大論者，造微理之未足以論衡之為智耳……隨手為主一說，彼此自相背馳，如以十五說主土龍必致雨，而案書篇又曰仲舒之土龍難曉；如以十條之力辯虎狼食人之非部吏之過，而遭虎篇又曰虎狼之來應政失也……惟其辯說之[illegible]博與禪[illegible]學究實相似，姑以列下方：一"患其文而務貴人之語"（二十一卷）"述事者高古[illegible]而[illegible]，其處自相乖反"（三十卷）"人形以一丈為正，故名男子為丈夫"（一卷）。

申鑒：其言論於理者，如曰"人主不以賞從私求，不以用從私貴，不以役從私使，不以賜從私惠，不以罪從私怨"，如曰"睹孺子之驅雞也，而見御民之術……迫則飛，疏則放，志安則循路而入門"。

58. 吳子：吳子言兵先以恤士以為本，名曰"父子兵"，此吮疽之術也。

黃石公三略上略：其言之播諸人口者曰"香餌之下必有懸魚，重賞之下必有死夫"，曰"天下非一人之天下，乃天下之天下"，亦至今為名言。"贅婿人虜欲掩跡揚名者聚為一卒"，此條可於貧賤快志之下、胥靡免罪之上，古之待贅婿如此＊

59. 韓文：拘幽操之亂曰"臣罪當誅兮天王聖明"，至哉言乎！昔吾師王宗諭教授於鄞州學宮，余竊從之游，嘗見其講詩至衛莊姜綠衣此章而言曰："反己之切者，惟見己之不是，不見人之不是。衛莊姜惟知為婦之當順，而不見其夫之不是，亦猶惟知為臣之當忠，而不見其君之不是。"此何心也？充其類而廣之，大舜所謂"父母之不我愛，於我何哉"之心也；文王所謂"臣罪當誅兮天王聖明"之心也；凱風孝子謂"母氏聖善，我無令人"，亦此心也；羅仲素謂"天下無不是底父母"，即所以擴明此心也。○醉贈張秘書云"至寶不雕琢，神功謝鋤耘"，此論文字渾然天成之妙也，其之自得蓋如此。○原道不可非也［詳申其說云公於孔孟而論伊川語錄中殺語乃上蔡依託］○孟子沒而異端作……所以扶植綱常者只一人而已；孟子沒而邪說熾……所以辨析義理者亦一人而已……譬之事業，文公如撥亂世而反之正者；我朝諸儒……所以[illegible]萬世長治久安之基者歟（讀韓[illegible]五）→

*亦如楊升庵罵半山不絕口（升庵全集49、51）而楊之文能短篇好如出消[illegible]傳從何讀史記（52） 問天竺佛教者自謂執小乘而分三藏[illegible]非越食用銅鉢[illegible]律條所許[illegible]相向[illegible]生南[illegible]天竺[illegible]小乘[illegible]造興像記、又嘉中外國有人皆學勸久傳廣州往來利於南康郡[illegible]……至人

出於反正之法究極治要制禮作樂以為太平然……臨川王氏嘗為詩以譏當黎口諸之富貴百年了無其可人說道焦力去諸之言未能了然其補實精神諸子眾多貴而先自棄不為其偏也謂道為已然而人不能說其說也至明於貴端之學所見然也王氏初未嘗樞立山林悟守樸陋求其所謂道之焉者亦不過實論精神人人之文字已能言為名祭而將未至于臨川先生材為荊文乃取此詩附于後以相[illegible]精神之說[illegible]已以此譏臨川而至[illegible]已自至代未亦有至此。宋文多傳為[illegible]與大概為至理文頗甚……東坡先生嘗[illegible]……[illegible]

60. **柳文**：○此論諸唐之議家之小節……子厚則不然唐[illegible]諸大節耳○傳記家碑銘至理蔽而不可究若詞通而不可解惟柳南嶽大明二碑則何晦迷二碑所立其律而餘文之可卑也○柳碑多指向死銘比如南霽雲廟碑○柳文論事說理明白通徹柳之逞於此理者皆使所致於公之大臣者皆罪滴後蓋縮其柳之語而及便當為理者是則多稱於至人歐陽子論文之不[illegible]辭柳而好[illegible]稱李翱

61. **歐文**：本論譽之養醫者不攻其疾務養其氣氣實則病不攻而[illegible]疾不療乎養氣之說謂可知之攻疾已去之後氣僅一縷猶疾不攻而徒曰養氣如閉關息兵唯敵之從而自我待攻了其亦○蘇子以為縱辭文以上逆亂畫比為至一門之理變所見然了蹟之闢貴論而歸當於孔氏說孔子所謂斯文者又非言語文字之云乎或求義理者必於經傳言文章者必於[illegible]學者惟至所之道將不從一格此為[illegible]

64. **王荊公**：材論之上仁宗皇帝言事書正相反○答李參書云[illegible]門之至子市隱者以子之財猶不富也至後[illegible]公雖不能[illegible]之可謂喻○[illegible]能文至[illegible]其節乃如[illegible]文人之[illegible]者[illegible]人[illegible]制參有大[illegible]九十作出[illegible]荊公集云人雖誤[illegible]文以傳至此不能論也*

67. **范石湖文**：[illegible]云我[illegible]我[illegible]痛[illegible]不[illegible]長[illegible]年上[illegible]江[illegible]大[illegible]詩[illegible]云悠悠[illegible]云[illegible]用[illegible]石

[illegible]外國[illegible]天竺[illegible]……云[illegible]……[illegible]不相[illegible]……[illegible]

廿卯閒作稿

談藝錄一書[illegible]明二氏不及此[illegible]公佛學中[illegible]○[illegible]院、陸志[illegible]

湖人中比較甚多皆近者[illegible]詩如不用經語耶○何焯[illegible]云[illegible]字宙園[illegible]窮鑿之痕[illegible]卷舒[illegible]繪畫之力李[illegible]作者[illegible]如米芾所作[illegible]以[illegible]一字○碑石[illegible]乃[illegible]文刻剝之處、以[illegible]僅成字形以為古之[illegible]也○[illegible]多云俗傳[illegible]以[illegible]人爭[illegible]三面[illegible]由[illegible]人[illegible]王識俗陋也○[illegible]甚久矣[illegible]黃蜀[illegible]傳說[illegible]乃練卒[illegible]史某里外如云[illegible]詩話中[illegible]刻[illegible]者[illegible]中[illegible]實在蜀廣而[illegible]也改之[illegible]不可[illegible]蜀[illegible]在天某里至[illegible]者而[illegible]地[illegible]之功不能不始[illegible]條畫而已[illegible]嗚呼[illegible]大[illegible]文大冊之間而至今小民痛苦終[illegible]此於[illegible]之下

[illegible]……時人呼為[illegible]……[illegible]公[illegible]日[illegible]因[illegible]一人[illegible]……[illegible]

①[illegible]……[illegible]

②[illegible]……[illegible]

③[illegible]……[illegible]……[illegible]

*同卷竺佛念傳云：遠近白黑莫不歎惜。卷二佛馱跋陀羅傳云：白黑送者千有餘人。
曇無讖傳云：黑白遠近咸共嗟焉。卷三竺法度傳云：黑白[illegible]。沮渠[illegible]曇徽傳云
[illegible]一時[illegible]黑白[illegible]傳云白黑[illegible]。慧永傳云：白黑[illegible]八。智林傳云
白黑[illegible]一人[illegible]。[illegible]傳云黑白[illegible]傳云黑白弟子三千餘人。法通傳云黑白弟子七千
餘人

高僧傳 慧皎

序. 自前代所撰多曰名僧，然名者本實之賓也。若實行潛光，則高而不名；寡德適時，則名而不高。名而不高，本非所紀；高而不名，則備今錄。

1: 漢武穿昆明池底得黑灰，問東方朔，朔云：可問西域胡人。竺法蘭云：世界終盡，劫火洞燒，此灰是也。○天竺國自稱書為天書，語為天語，音訓詭蹇，與漢殊異。先後傳譯，多致謬濫，唯安高所出，為群譯之首。○支謙通六國語，為人細長黑瘦，眼多白而睛黃，時人為之語曰：支郎眼中黃，形軀雖細是智囊。○皓曰：周孔已明，何用佛教。康僧會曰：周孔所言，略示近迹；至於釋教，則備極幽微。○帛遠以講習為業，白黑宗稟，幾且千人。王浮每與帛爭邪正，浮屢屈，既瞋不自忍，乃作老子化胡經，以誣謗佛法。○帛尸梨蜜多羅性高簡，不學晉語，諸公與之語言，蜜雖因傳譯，而神領意得，[illegible]莫不歎其自然天拔。

2: 鳩摩羅什到沙勒國頂戴佛鉢，心自念言：鉢形甚大，何其輕耶？即重不可勝。[illegible]云心有分別，故鉢有輕重耳……[illegible]大師盤頭達多曰：安捨有法而愛空乎？如昔狂人令績師績綿，極令細好。績師加意，細若微塵，狂人猶恨其麤。績師大怒，乃指空示曰：此是細縷。狂人曰：何以不見？師曰：此縷極細，我工之良匠猶且不見，況他人耶？狂人大喜，以付織師，師亦效焉，皆蒙上賞，而實無物。汝之空法亦由此也**。姚主常謂什曰：大師一旦後世，何可使法種無嗣。遂以伎女十人逼令受之。自爾以來，不住僧坊，別立廨舍。每至講說，常先自說譬：如臭泥中生蓮花，但採蓮花，勿取臭泥也……外國沙門來云：羅什所諳十不出一。○佛陀耶舍：姚興逼羅什以妾媵，耶舍曰：羅什如好綿，何可使入棘林中。[illegible]（佛馱跋陀羅…）[illegible]

3: 求那跋摩[illegible]問曰[illegible]代[illegible]曰[illegible]何不代？跋摩曰[illegible]不能代說二偈頌……[illegible]

** cf. Andersen, "The Emperor's Clothes" 常歎曰：吾若著筆作大乘阿毗曇，非迦旃延子比也。今在秦地，深識者寡，折翮於此，將何所論。乃悽然而止。唯為姚興著實相論二卷

*同卷僧肇傳亦好元微每以莊老為心要嘗讀老子道德章乃嘆曰美則美矣然期棲神冥累之方猶未盡善後見舊維摩經始知所歸矣 8 法瑗傳 談之際時談孝經喪服 僧慧傳又善莊老 [illegible]

[illegible] 人不知 [illegible] 703 引 [illegible]

4: 康僧淵貌雖梵人語實中國……庾元規謂康 [illegible]

嘗在市中乞匄人不求貧者不乏以常在也 [illegible]

5: 竺道壹閑居幽阜晦影窮谷 時若耶山有帛道猷 [illegible] 好丘壑一吟一詠有濠上之風 詩曰連峰數千里修林帶平津雲過遠山翳風至梗荒榛茅茨隱不見雞鳴知有人閑步踐其逕處處見遺薪始知百代下故有上皇民 ○竺道潛……康法識……嘗遊 [illegible] ……為作王右軍草 [illegible]

6: 釋慧遠年二十四便就講說 嘗有客聽講難實相義往復移時彌增疑昧 遠乃引莊子義為連類 於[是]惑者曉然 是後安公[道安]特聽慧遠不廢俗書……遠聞天竺有佛影……乃背山圖畫 色凝積空 望似烟霧暉相炳曖若隱而顯…… [illegible] 乃不敢乘 遠曰 承佛法中情愛最難 ○慧持辭遠入蜀 苦留不止 遠嘆曰 人生愛聚 汝獨樂離 如何 持亦悲曰 若滯情愛聚者本不應出家 ○僧叡於什所觀經 並昔竺法護出正法華經受決品云天見人人見天 什譯經至此乃言曰 此語與西域義同 但在言過質 叡曰 將非人天交接兩得相見 什喜曰實然

7: 竺道生喟然嘆曰 夫象以盡意 得意則象忘 言以詮理 入理則言息 自經典東流 譯人重阻 多守滯文 鮮見圓義 若忘筌取魚 始可與言道矣 [illegible] 慧靜 [illegible] 東阿人 洛中有沙門道經 與靜齊名 [illegible] 時人語曰 洛下大長 東阿黑 [illegible]

8: 元嘉 [illegible] 手捉一束楊枝一把葱葉 虜騎追逐將欲及之 乃以楊枝擊沙 沙起天暗 人馬不能得前 有頃沙息騎已散去 於是投身河中 唯以葱葉內鼻孔中通氣度水 ○僧慧為荊州僧主 年衰 嘗乘輿赴講 觀者號為秃頭官家 ○張永嘆曰 昔扶風朱勃年十二能誦書 諫諍時人號為才童 今日二道士[道慧九 法安十八]方之蔑如也 ○論曰 夫至理無言 元致幽寂 幽寂故心行處斷 無言故言語路絕 言語路絕則有言傷 [illegible]

5: 釋道安 [illegible] 見門裏有二馬柳 柳間懸一馬兜 可容一斛 安便呼林百升 主人驚出 [illegible] 安曰 兩木為林 篼容百升也……學不師安 義不中難……隱士王

入石虎晝寢夢見羣羊負魚從東北來告澄澄曰大不祥也鮮卑其有中原乎

*參觀[illegible]又[illegible]

8參觀[illegible]云[illegible]

[illegible]

虎每以心[illegible]澄[illegible]

……故曰兵者不祥之器不獲已而用之言者不[illegible]不獲已而除[illegible]

佛以為[illegible]以[illegible]月以[illegible]忘[illegible]經云依義莫依語此之謂也8 ○僧叡[illegible]

11二 佛圖澄以麻油雜胭脂塗掌千里外事皆徹見掌中如對面焉……[illegible]有二子[illegible]忽抽刀[illegible]殺[illegible]以刀[illegible]入[illegible]曰[illegible]國家[illegible]死於此……澄曰[illegible]鈴鳴云[illegible]……[illegible]鈴音云[illegible]也[illegible]也……天靜無風而塔上一鈴獨鳴澄謂眾曰鈴音云國有大喪不出今年矣……浮圖一鈴獨鳴澄謂石宣曰解鈴音乎……澄左乳傍先有一孔圍四五寸通徹腹內有時腸從中出或以絮塞孔夜欲讀書輒拔絮則一室洞明 ○耆域[illegible]人[illegible]中來……見洛陽宮城云彷彿似忉利天宮但自然之與人事不同耳……升高座曰守口攝身意慎莫犯眾惡修行一切善如是得度世言訖便禪默 竺法行重請曰乃上人當授所未聞如斯偈義八歲童子亦已諳誦非所望於得道人也域笑曰八歲雖誦百歲不行 ○杯度者不知姓名常乘木杯度水……或往[illegible]入市 ○曇始足白於面[illegible]號白足和尚

[illegible]

11 一無頭鬼來慧嵬神色無變曰汝既無頭便無頭痛之患[illegible]

○僧印[illegible]乃以神力令印於空中備見十方世極[illegible]空水無底大生怖懼 ○論曰禪也者妙萬物而為言[illegible]緣法察境唯寂乃明[illegible]猶淵池息浪則徹見魚石心水既澄則凝照無隱 ○法穎[illegible]無再讀記在一字 ○論曰律者[illegible]自防非……如來往昔善應物樣隨人隨根隨時隨國或此處應開餘方則制或此人應制餘[illegible]

[illegible]

[illegible]

8柳亭詩話卷四葉盧說從燈對七律
8)因樹屋書影卷四十九末述曰陳思王云云本此而敷衍之

又佛說分身八萬四千諸人同受人命比丘亦假遊星懷羅閻犯戒佛說燒身或損於身命可參……

論曰……僞於新論在於方便律部爲偏分……乃宜使凡夫菩薩捐不揆詣三地獄不燒智人鑊湯不煮殷其比皆操之失稠豈以身偽

12：慧益誓欲燒身唯餌麻麥又絕麥等但食酥油○法光誓志燒身乃服松膏及飲油○論曰凡生忘身貴在遠戒或欲邀譽一時或欲流名萬代及臨火就薪悔怖交切彰言既廣恥奪其操于是僶俛從事空嬰萬苦

13：鑄丈六金像初成而面恨瘦諸工無如之何乃迎戴顒看之顒曰非面瘦也乃臂胛肥耳既錯減臂胛而面相自滿諸工無不歎息○帛法橋~~[illegible]~~晝夜誦經哀婉通神○支曇籥梵響清靡四飛却轉反折還弄○法鄰平調牒句殊有宮商○論曰金言有譯梵響無授始有魏陳思王曹植深愛聲律屬意經音於是刪治瑞應本起以爲學者之宗8)但轉讀之爲懿貴在聲文兩得……而頃世學者裁得首尾餘聲便言擅名當世經文起盡曾不措懷或破句以合聲或分文以足韻豈唯聲之不足亦乃文不成詮○法獻云若菩薩八萬伎樂供養佛者不如息心人吹竹管子打死牛皮此何足道○論曰……臨時抽造塞滯爲辭竊用人口乖越前後言既無次來就抽衣聲咳示延時節列席之人觀後慚愕

酌中志　劉若愚8

自序：恭惟我太祖高皇帝首興修飭……逮宣廟始建內書堂……皇城中無衙門凡內臣奏事稱呼皆以朱字簽押上下之間常敕祭幕思之亦先分中涓字職後之口吻

10：逆賢好啖犬肉

13：凡司禮監掌印公用一寸許白紙條貼於本上下之紙處用指甲掐一痕

16：貓兒房近侍三四人凡重心所鍾者亦加陞管事職銜於是日某小廝騙某曰某老爺某某曰某門路

20：內臣又好吃牛驢不典之物曰挽口者則牝具也曰挽手者則牡具也羊外腎那物甚稀罕不易得當作酒醉妙後笑此不在五穀隨意兒亂人藥家而已

*載曉徵幻光、吳江朱鶴齡之詩甚多無之 錢飲光藏山閣集稱"廣山先生"、載許友詩最多

呂柳南隨筆之 葉棠集人詩只題某拜墨詩方貴囊綠鐵鑱鍊手亦無向法以從此晚代

也又手所騰去者孫晴卯也 出於白牡馬之卵尤為珍奇 田說卵已

22：凡內臣姓朱者 皆改姓諸 於是以換其刑人之憾也

吾炙集* 錢謙益

廬山芙蕖幻住：普照寺純水清漪次壁古韵、獼猴火乳燈前吊客朴藏不穀可以松 錢評：信又隕霜毅學記曰如松柏之後不凋 竟席至今同以通古為經術 尤可笑也 吾哭兄詩云分理刀匕沾手貴户不泥其首好矣 一字一血8

廬陵趙穀園子：讀石經詩集 散言牧翁先生、詩才在史料 斜斛貧臣貫貫以石經稱功德至老弄……嗚呼但言集史陳臣星福

許友有水 錢評 此人詩無口 使好處便好不然 好處只入俗處 病痛不少 然不好處為好也 好處是胎骨中帶來 不好處是熏習中染來

考古質疑 葉大慶

4：楊桃李不於蒺藜 乃韓嬰子溫兄韓詩外傳卷七又說苑復恩篇 唐人屢用之 如通鑑載 謂狄仁傑天下桃李悉在公門矣 王冷然上張說書 求僕不信之 相公一株桃李也 唐人詩 如李涉詩云閒園不解栽桃李 滿地惟聞種蒺藜 楊巨源詩云桃李新陰在 鱼里庭 賈島詩云不栽桃李種薔薇 荊棘滿庭君始知 ○ 東坡詩紀、[illegible]記 漁隱叢話皆謂鳥鳴嚶嚶 鄭箋云兩鳥聲 白氏六帖始載入鶯門 自後詩多用之 劉禹錫嘉話亦作早鶯求友詩 鶯出谷詩之世謹按張衡歸田賦以倉庚為嚶 東方朔賦以黧黃為嚶 皆即鶯也 梁元帝亦有是賦、楊謹人人[illegible]記 梅山[illegible]詩、李[illegible]鶯者、李白荊門望蜀江詩皆以鶯為出谷友 [illegible]樂天[illegible]〔吳景旭歷代詩話卷三[illegible]云晚唐思友人詩 劉孝標廣絕交論〔二例本[illegible]記〕[illegible]江[illegible]詩[illegible]〕

*恠兄~~[illegible]~~華精五二

五9湘江秋詠之二處處魚燕
竟不逢二妃語淅淅秋山峽
截句作湘江水黃竹何
五　為更幾紙

長白名俊，号岸舫，詩9卷，吳綺、吳農序之，方矩、趙西堂序之，故五二
曰張桐君號字嵩，居翁山，因又號康門，詳（西河）五の七全詠桐雪詩，同居
翁山，號字嵩，作五五，友人倒觀花，同翁山字嵩，寫於三閩書院，今在五六，
半巷遊上三閩書院，桐君之字翁山第十八云翁山手訂抄稿僅刻

宋長白岸舫　柳亭詩話

以居宋合送園次先生而咲曰吾以岸舫為書子即送止。露外擔

一：送閩中大吏解泉州而魚羹，帥之若不羨而魚羹，歎帥之言，覽功名當田野。同誰為子知泉州魚羹，不羨而魚不在子，建離思，賤知重泉州魚，悅林終羨而魚。喜杜詩林羨魚。故帥知泉州魚，本來又知泉州魚，極求林羨魚之帥。○楊誠齋姑蘇臺詩：笠子是遠勝三百里，如何不見六千人。高季迪館娃宮詩：猶帳當年高未極，不能望見錢塘來，如此一千。○張季鷹詩：青條若總翠，黃花如散金。江淹學張之云：仰青條兮總翠，藉黃花兮鋪金。

二：班孟堅紀述曰：秦治如虎，民愁如羊。晉子建七啟曰：我望如羊，秦望如莽。陸士衡詩曰：秦靜如鏡，民動如煙，無處無妙。○鮑照詩：霜秋九月落葉黃，北風驅雁天雨霜。王摩詰居延城外一首，今或云當作暮雲空磧時驅雁＊，以見鮑果當文，亦可秋天曠野驅雁詢。○湯臨川詩：出樊川家山，宜如老子，妃始粧扇，清照影，金釵峰，壺壁。○徐寅詩：鑄出於禍處，報為禍絲，向仇家貴以恩，黃九煙曰：亦可與於禍處，翻為禍向恩家，貴以仇者乎○

三：太白秋浦歌第九首江祖一片石，第十一首江祖出魚梁，寄權昭夷。獨上江祖石，蕭士贇注引圖經：大九華山東，有江祖詩李白祠堂，送中江丘詩出北向至池陽也。○太白寄陶家亭子詩：水寒照膽鏡，林吐破顏花，上句注引東陽寶集鏡，下句無注。按大藏《大梵天王問佛決疑經》：拈花示眾，迦葉破顏微笑。十七決曰：拈苗衆不上言，而迦葉破顏微笑。本不收而其居引小說，甚太乎。今不見我藏本，特可謂一也。

四：陶公與遠遊屢未遂，覺今是而昨非，見自述，只為應遠曰：一遂今未悟，學佛作如此，去人道寧東，晨無來歷者○果謝貞八歲作春日閑居詩曰：風定花猶落，鳥鳴山更幽。同時王籍遊若耶溪云：蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽。

六：劉禹錫新婚詩：碧玉裁衣為冠，桃子增香鏡，以秦女雙童化劉國已奇，又周弘正看新婚詩：春態年十五，來嫁子春家，竟以一婢一奴為記

應璩之與曲阿伯倫書云苦炎日之為患寧以在幽閑獨坐然思與朋友遊嬉以娛其志（大誤全三國文卷30引太平御覽作藝文類聚作嬉以娛何時）

唐子西考岩窟是宋是之文

亦雖人間情況殊甚以傷樓蘭子比興矣是習氣使然

9：卷九一之吳雪裏書云名家敕公不掩住敕公不凌如並銘若姑隱識並校者呼勢使然也

13：徐寄梅詩二十四美人圖云金釵搖出米裴隊寶瑟彈來新一絃

22：熙豐二字見於鄰幾尺牘大名然所謂世多更之熙豐惟熙寧遠詩節選同可然善者熙豐氣世和風未及熙寧遠原德且凜比外則名祭白皇天平分成四時熙豐氣慢誕最可然東坡熙豐來都四帥世號人之然熙豐更然

25：明末詩文之弊以陰仄居奇嘗見倪文正手書一幅以羅司成後近如胡作詩曰叫破鶻鶻夢粗心之細呼來風找蕉樓瘦影燕子瓷淅鵝鷺元熙米甘分絵姓種山：只剩空不是畫葫蘆 29 明末詩文之弊以尖佳朋小巧為長條駁風遊情之輕薄口一致可卿先正如倪鴻王季重皆名重一時代之文領可讀者何其鮮也

古歡堂詩集 田雯

古詩舖比自為意漫而不成時時接出韻律用奇意（東坡為數）文不能近詩甜熟世語字新奇兩貫之然

古雜體詩卷1：牛宮詞、浮鼻過溪稽喬柳挂書牛角一癢發○濟陽名其詐東吳嘗師魂兩家一丁字昨日派來催租者傑內出舌頭小心否

五言古卷2：夜日探詩、杜師蓋之言字外鳳凰龍吐豈種之黃金葡萄懷姜江月茶忠陵詩傳寫出鄉三蠟牛塵一鏡細者鏡字覺七○古我周亭祿詩、晚紅字色佳鏡面黃鸝讀書

七言古卷1：明燕古色模練歌、那免墨紫嗟法陋御史士鄒何朱邪……驚世雞戲敲戲撤一點求家以塊然如鴻江（結用黃山名讀）○歐陽修情楷投其梗說杏東仰岩居斗膝將磨……要似兩磨墨共一小平槎四擲拔戈強如色（山谷云無意寫墨（?）如用雷霆）○○卷2：題周生臨黃庭帖後、家有吾爹發奴帖未曾墨本臨是傳十指如極筆如棒足急若驚秋亮類……疏鍾字勢如磨

*十三頁傳卷一何蟠傳同云

**記卷一、南轅以後競詭譎道學遂以村究語入四聲古風人詩實遠、況程邵以下
識高一步腐俗已甚又序卷一鹿門詩序四卷同

***序卷一叢碧堂詩序、余少時喜讀白陽之詩峭景叢生殊益痴々矣痴二…凡上所陳以
甚高…即陶詩近詩亦不一寓眉睫也…揮替趣行脫手流為出語…隨時即事皆非快境
竹手腕僵蠶勢敲苦牙門盡室何受煤子雞毛不費三銅鐵冰拿藤牀
伸腳臥無硯久作支床磚〇〇卷子：白頭栽放影 九云

七言律卷一：春日詩：共是古人嘗動錢踏開時節路搖搖 五〇夜日黃
鸝頻請寬園去來腳投行賽社神 二〇冬日行難詩予無便何用食
物偏饒笑半行 七〇〇卷二：何蟠祿詩*〇村居祿詩人情急雨殊々
雨雪瘠生衣換熟衣 不似古人情急雨殊々雨與境境[illegible] 牧齋云肉心急雨逢々雨田意仍寄更無短字

七言絕卷一：同陳學士論詩：翁前兼大光道在坡無常妙入神可笑吮
蟻撼大樹少陵不是薄々人 二〇〇卷五：論詩絕句、叔光論詩：素蛟雷
唐宋苦將偽體裁擔出漁洋村究語**無人解道攘酥梅 九 日瑑肝
鉢膂費尋思擲飯從頭痛不支擬於古人窮什讀無來白陽影相
宜 十一 ***

此節亦見序卷一楓香集序
古歡堂人

雜著卷一：考字亦古人所嘗用而於古詩最宜不知者謂以為怪嗟夫
詩文固不必怪然其理多有然何以使人眼孩可其故由時學字以
視復之於文字者告若嘗之士獨不能讀子書之字而重理書之語矣〇〇
卷三：李竟七子生鍾譚之*****〇〇卷六：今之作古文者於八家中斷不學柳
其學歐蘇以世之時文相近也…唐宋八家文所以不多以無能為其中
無象其作者為諸後之曾鞏荀楊之故〇撲滿即悟囊

序卷一：楓香集序、今之為詩者可謂目空陳言向古矣已之喉已及於地
者未嘗不欣納諸口者而敢於拾前人之詩儒合咀不吐乎果

日知錄卷二、良貝限 黃氏日鈔四…謂予謹嚴者所以自存不得從之而改者一也…至於爲
人所詆訾者一處而…里勝之言之辯者乃始瞑目靜坐日致於縉紳之人而悉
從之反從之愈遠而人人皆說（黃鶴記）又曰古人之所謂存人者存理以其所用之地也
後世之所謂存人者攔此以拾其實之說也…人以其實皆用之諸家（山陰劉子演
顏記）

****序卷一、米窗詩序。*****雜著卷一：是八家集後內另一篇論作賦須學可采者

經典釋文敘錄 [illegible] 讀日知錄 [illegible] 第3頁第1至 [illegible] 丁晏校注 [illegible] 日知錄 [illegible] 補正 [illegible] 日知錄 [illegible] 4條（[illegible] 城 [illegible] 文 [illegible] 杜 [illegible] 正中 [illegible]）[illegible] 26條（[illegible] 不以文人為 [illegible] 不 [illegible] 文人 [illegible] 杜 [illegible]）

日知錄　顧炎武　又見本冊末葉

與人書十：嘗謂今人纂輯之書正如今人之鑄錢，古人采銅於山，今人則買舊錢，名之曰廢銅，以充鑄而已。承問日知錄又成幾卷，蓋期之以廢銅，而某自別來一載，早夜誦讀，反復尋究，僅得十餘條，然庶幾采山之銅也。

卷一卜筮 [illegible] 洪範曰謀及乃心謀及卿士謀及庶人 [illegible] 謀及卜筮 [illegible] 人之 [illegible] 不 [illegible] 謀之 [illegible]

卷二：司空，《[illegible]》[illegible] 注曰 [illegible] 古人 [illegible] 主掌土為空以居人也，洪範之後 [illegible] 司空為九官之首。

卷三：或曰何彼襛矣之詩似稱容色，則何也？曰：古者婦有四德而容居一也，言其容則德可知矣。故碩人之詩美其君夫人者至矣，[illegible] 而 [illegible] 唐人為妃主碑文亦多言其容色者，宋代以下之人以此為諱而不道矣。○ 雞棲於塒，日之夕矣，牛羊下來，君子當歸之時也，至是而不歸，如之何勿思也。君子以嚮晦入宴息，日之夕矣而不來，則其婦思之矣。朝出而晚歸，則其室家之 [illegible] 於此時 [illegible] 友用之 [illegible] 樗蒲 [illegible] 日夕為 [illegible] 說文 [illegible] 是以 [illegible] 卜夜之賓 [illegible] 禁 [illegible] 曰見星而行者，惟罪人與奔父母之喪者乎。孟子曰至於 [illegible] 衰 [illegible] 孔 [illegible] ○ [illegible] 言也，君子在 [illegible] 宋玉登徒子好色賦、淳于髡 [illegible] 之 [illegible] 臨表之際 [illegible] 妃 [illegible] 婦人 [illegible] 君子而 [illegible] ○ 疆 [illegible] 人主之情 [illegible] 以中傷之 [illegible] 二子之 [illegible] 以 [illegible] 度 [illegible] 小 [illegible] 讒言之 [illegible] 由君 [illegible] 小人也，可不慎哉。

卷四：鼓吹，軍中之樂也，[illegible] 不用 [illegible] 文官用之，士庶人用之，[illegible] 其凶之禮 [illegible] 用之 [illegible] 數人

卷二 [illegible] 士大夫 [illegible] 用 [illegible] 乃 [illegible] 上 [illegible] 中 [illegible] 不 [illegible] 此 [illegible]

日知錄卷十三正始條正云亡國與亡天下奚辨曰易姓改號謂之亡國仁義充塞而至於率獸食人謂之亡天下魏晉人清談亡天下又十八朱子晚年定論條云以一人而易天下其流風至於百有餘年之久者古有之矣王夷甫之清談王介甫之新說其在於今則王伯安之良知是也（[illegible]）

又左傳襄公九年晉人不得志於鄭以諸侯復伐之十二月癸亥門其三門閏月戊寅濟於陰阪

之時[illegible]不救人而不活人其至人在不死不活之間至為可憫而[illegible]於死囚[illegible]大抵緣儒而始停光見之不明而又治之不專為之何以不能無[illegible]嗚呼此[illegible]之所以亡[illegible]

[illegible]

又七之孔門弟子不過四科自宋以下之為學者則有五科曰語錄科[illegible]劉石亂華本於清談之流禍人人知之孰知今日之清談有甚於前代者昔之清談談老莊今之清談談孔孟未得其精而已遺其粗未究其本而先辭其末不習六藝之文不考百王之典不綜當代之務舉夫子論學論政之大端一切不問而曰一貫曰無言以明心見性之空言代修己治人之實學股肱惰而萬事荒爪牙亡而四國亂神州蕩覆宗社丘墟昔王衍為石勒所殺將死顧而言曰嗚呼吾曹雖不如古人向若不祖尚浮虛戮力以匡天下猶可不至今日今之君子得不有愧乎其言○予有亂臣十人同心同德此孫明復[illegible]亦云亂十人治外在我[illegible]是[illegible]不從軍旅詩牝雞之晨書以用婦人為戒[illegible]婦人無與政事之理○[illegible]勿助長也[illegible]禮記[illegible]史記蔡澤傳吾持粱刺齒肥[illegible]

又十三晉宋以來尤重族望蔡興宗之於王道隆[illegible]王球之於王弘[illegible]宋末[illegible]閏月戊寅[illegible]十二月[illegible]

[illegible]

*章校來日知錄稀軒之鈔本附錄　　　四庫提要子部一六六人家詩稿　引八閩通志

13. 今人謂所事之閣為本經 ［illegible］ 降是者（吳氏從蒙世進閣後分類氏家訓（本經論從據集也）　道君子之 ［illegible］ 可稱爲而當時止不今不以 ［illegible］ 胡三省注 ［illegible］ 宋時麻志 ［illegible］ 注曰大元）會試時多是已上分總不出

嗚呼今之為科舉之外計而名者亦未嘗無至人也。○今日人情有三反：曰彌謹彌偽，彌親彌汎，彌奢彌吝。○飽食終日，無所用心，難矣哉，今日北方之學者是也；群居終日，言不及義，好行小慧，難矣哉，今日南方之學者是也。○年幼無詞小學焉，嗚呼，逮其出入今日貴當師 ［illegible］ 用 ［illegible］ 太史慈東萊黃人也，立功於孫策，古今之士至名遺慈者，以其為之友者當其世但於當師幼無久 ［illegible］ 未得其用，晚年為自論篇之華而 ［illegible］ 用其人之言分。○南方士大夫晚年多好學佛，北方士大夫晚年多好學仙，至今東西 ［illegible］ 之學行已 ［illegible］ 為我 ［illegible］ 一而已矣。唐玄宗開元十八年河南參軍鄭銑朱陽縣丞郭仙舟獻詩，敕曰：觀其文理，乃崇道法，至於時用不切事情，宜各從所好，並罷官度為道士。

卷十六：［擬題］八股之害等於焚書，而敗壞人材有甚於咸陽之郊所坑者，但四百六十餘人也。○試錄文字之體，首行曰第一場，頂格寫；次行曰四書，下一格；次行題目，又下一格。萬曆以後坊刻 ［illegible］ 書乃有載之文必自聖人之語於下而刻其書者亦化而同之，變歷代相傳之古書以 ［illegible］ 時文之所亂。

卷十七：今制科場分南卷、北卷、中卷，此調停之術，而非造就之方。北人自宋時已云：京東西、河北、河東、陝西五路舉人拙於文詞聲律（王氏揮麈錄）。況又更金元之亂，文學一事不及南人久矣。今南人教小學，先令屬對，猶是唐宋以來相傳舊法，北人全不為此，故求其習比偶調平仄者，千家之邑殆無一二人，而八股浙一變亦通其比心也。○北方有二患：一曰地荒，二曰人荒（康熙二十 ［illegible］）

卷十八：今人謂白字乃別字之 ［illegible］ 東人刻宋石錄，於李易安後序「紹興二年玄黓歲壯月朔」，不知壯月之出於爾雅而改為牡丹，凡萬曆以來所刻之書多牡丹之類也。（［illegible］ 不必內 ［illegible］）（乃五元二字之訛）

卷十九：古人為賦多假設之詞，謝莊月賦：陳王初喪應劉，端憂多暇。 ［illegible］ 第一花睢坐秦王庭迎曰寡人空以 ［illegible］ 今考 ［illegible］ 寡人 ［illegible］ 已察史記作會 ［illegible］ 也今考即一篇之詞 ［illegible］ 非子外儲說左上、吳款曰非諺也語

*卷二十七及補注太白詩三則
彥觀延州筆記注太白詩尤
爲佳者

*安重王謂此箭不如沈 [illegible] 以下詞人序人 [illegible] 于澤州

**辨亡論上原命在化而滅王師躡逆而反下遂賓
城以進強寇重資輔以謀臣……奚子時大郵之衆是猶
電發……強寇敗績 謝平原內史表云臣本吳人出
自敵國（參觀李密陳情表臣少仕僞朝）又參觀
家訓文章篇於陳琳

又按孔融文集卷三晚霽登亭

王粲以建安二十二年春從征吳 陳琳徐幹一時俱逝亦是冬至明年春與……
年植封陳王 庾信枯樹賦先言殷仲文出爲東陽太守乃及桓大司馬
亦同此例○陸機辯亡論上篇詠之論之下篇詳之強寇**

卷二十：注疏家凡引書下一曰字引書之中又引書下一云字變文以便讀也
此出於論語牢曰子云是也 史記孔子世家下兩曰字 [illegible]
是也 孟子萬章兩曰字如公都子曰告子曰是也

卷二十一：陳思王上書絕纓盜馬之臣赦楚趙以濟其難注謂秦繆盜馬終於
秦亦誤陳思自文以趙上秦字 [illegible] 果生 [illegible] 長謠果 [illegible]
遂異而以爲趙者宜爲趙亦誤也 謝靈運詩絃高犒晉師仲連卻秦
軍改秦爲晉以避下秦字 而陋全李太白行路難詩上蔡蒼鷹
安足道 杜子美詩將詩 [illegible] 早時金盤出人間 改黃犬爲蒼
鷹玉盤爲金盤亦同此 [illegible]

卷二十二：社之名起於古之因社里社等 唐末士人相會謂之文社亦曰某社
宋史薛顏傳 [illegible] 傳石公弼傳 元史泰定帝紀 [illegible] 命袁霸王社亡命社
爲把社皆亡命不逞者所爲不協於士人何以而名此也 人情於
會雖年社鄉宗之諸而已 除此之外便當然 袁天下之

卷二十六：李白罵道難之作出蜀之實問之多成 [illegible] 及元字
舉升爲南京 又爲詩曰誰道君王行路難云一人之作古段不同亦時爲之

卷二十七：國語之言高高下下者二 周太子晉諫靈王曰 [illegible] 高高下下謂不
墮高不堙卑順其自然之性也 申胥諫吳王曰高高下下以罷民於姑蘇謂
臺益高而高池益深而深以罷民之力也 又詳廣社錢卷一 [illegible]

卷二十八：三代以上凡言古者皆奄豎之名秦以後官舍通謂之寺 李燮傳李燮
即發舍也 張湛傳樂恢傳李門即寺門也 又安丙爲宮廟之名亦謂之

詳廣社錢卷 [illegible] 元 [illegible] 本也 官寺曰元 [illegible] 人以宗官代之不知何說
宗古再也 京原 [illegible] 周 [illegible] 文王 [illegible] 未及宗 [illegible] 宗 [illegible] 之宗 [illegible] 或以爲 [illegible]
下及 [illegible] 元 [illegible] 於元 [illegible] 之官 [illegible] 此宗 [illegible] 左右 [illegible] 宗之 [illegible] 之 [illegible] 董仲舒傳
道之大原出於天 司馬相如傳 [illegible] 皆謂本也

19 天下召道明廉人不議[illegible]政教[illegible]非思其[illegible]人之議[illegible]
[illegible]政[illegible]之論[illegible]一帝[illegible]自[illegible]又[illegible]上一[illegible]
元[illegible]以元[illegible]元[illegible]用[illegible]成[illegible]
[illegible]一[illegible]又[illegible]　[illegible]變[illegible]不[illegible]○

20、[illegible]

明代歌曲選

陳鐸 樂府全集

牙疼 北雙調 一時不似常樣痛將來似[illegible]、[illegible]一處兒、疼痛依次次、[illegible]也全無、[illegible]又不是、為甚麼[illegible]、他[illegible]詞戲詞、[illegible]、也不平平兒了。

[illegible]

王磐 西樓樂府

瓶杏為鼠所齧 北雙調 那裏去告他、何處去訴他、也只索細數著猫兒罵

[illegible]

劉效祖詞臠

鎖南枝 冤家債、這些不徹、一筆勾了又添上一筆。○又 冤家債、這些不及、虧恨才消、新然又起。○冤家債、這些不清、除了相思、還甚麼可了債。○冤家債、這些不完、不是七長、就是八短。

朱載堉醒世詞

大想頭 山坡羊 窮的我慌了把[illegible]賣、你把中國都與我家兼併、娘娘家住的東洋大海、娘娘家內普陀山繞大一片、娘娘家銀子有似山繞大兩點、娘娘家封南京到北京總長兼事、娘娘家[illegible]賽過[illegible]、娘娘家兒[illegible]中三元……實言、要娘娘家長壽壹丹、[illegible]東西、[illegible]兒[illegible]千年。○說大話 山坡羊 我平生好說實話、我養個鷄兒、賽過人家馬價。○笑[illegible] 山坡羊 吃一吃三斤肉[illegible]、[illegible]你生的、每日把兔子肉吃了[illegible]、[illegible]吹燈時、[illegible]上來。

薛論道林石逸興

嘲律人 桂枝香 多病多愁……[illegible]

日知錄 22 (社) 宋史[illegible]命社[illegible]社[illegible]命社
……不知[illegible]之士大夫[illegible]也……[illegible]人[illegible]社[illegible]
[illegible]天下[illegible]

27 李白 狂風吹古月[illegible]、[illegible]古月[illegible]胡[illegible]
……[illegible]、古月之[illegible]中[illegible]……[illegible]山上[illegible]

頃閱日本[illegible]選本第6二隱之詩 錢澄之飲光。墨[illegible]入閩集[illegible]詩[illegible]
序[illegible]長[illegible]序百廣……[illegible]比[illegible]日[illegible]

錢[illegible]外編29
詩[illegible]30[illegible]
田間[illegible]

錢秉鐙 藏山閣詩存

皆田間詩集所不收[illegible]
亦[illegible]惟[illegible]集中[illegible]

1:過[illegible]。[illegible]門〇[illegible]孔仲[illegible]見[illegible]，過日[illegible]貴[illegible]〇[illegible]詩[illegible]〇[illegible]雲[illegible]。田[illegible]新[illegible]

2:[illegible]。過[illegible]〇[illegible]千[illegible]見人[illegible]神[illegible]新[illegible]

[illegible]南山[illegible]不[illegible]

3:[illegible]。[illegible]黃仲[illegible]。[illegible]（詩見[illegible]集）[illegible]。平生[illegible]〇[illegible]〇[illegible]
[illegible]氏作
[illegible]

4:[illegible]一[illegible]月[illegible]。[illegible]〇[illegible]中[illegible]一[illegible]上[illegible]計二[illegible]午門外[illegible]之

5:傷心詩并序 乙酉八月十七日[illegible]之難余妻方氏抱小女瑤池赴水死

6:丁亥元旦。[illegible]江山[illegible]代[illegible]

9:[illegible]以紀之（[illegible]文[illegible]）

10:[illegible]人[illegible]
[illegible]
〇[illegible]〇[illegible]林[illegible]
一卷故翁詩
[illegible]一代之[illegible]……[illegible]桐城錢飲光之詩[illegible]

*夏存古續幸存錄云：阮之阿璫亦無實據……阮之阿璫原為枉案……持論太奇，豈竟成寧為禍不可沿如君子之過

13：蕭樓行、蕭蕭樓閣如尤錢之即於從遠窮窕竟不見宮殿，蕭瑟樓台失路
緣亦是誰向人前何義聽之同然不留梅柳時樣新○行路難亦十四首
七絕

14：行腳詩三十首七律　秦淮堂婦懷傷其十二

藏山閣文存

1：擬上行在書：建都以來寸土未恢，而乃大封功臣，謬賞從龍諸將，亦論功
叙人為根從之功，此法竟云功業以後法為而陛下行之太早可議一
曰定以君子之善行大元帥之事可定不必倣國法不必善於像不必繫
瑞。又擬上第二疏：臣觀於臥薪之時而為苟安旦夕之時所以
蜀行為談而休嘗定，此行未可以談為大度者也，如從海道島而泊末
遂以此為安者者也……今武臣泊亦惟有賞而罰不能行，金錢而已
寧罰於賞以不極其賞為罰也，而今之賞又往已極矣，以惟有優詔褒
嘉以示賞，以不極其優褒者示罰也，而今之嘉又不極其褒詔而不
極其優在乎其行之法不以為重其不在行而行其亦祗以為在行也

3：生還集自序：於擬子府以新子詩古詞，於詩學何所新而存者詩道之為言
詩道宗漢魏，近者多取乎沈謝，暨乎化陳隋一語亦必惟杜陵于七言
詩及詩近體為事尤窮法則出入於諸集之中，乃為中晚者亦斷斷未
免以下比

4：南渡論：半壁之江山拱手以與人，一朝之君子因而斃，絕極論阮之原始
其之爭大臣國者亦計之，至于士英也，而今日士英至此，極在阮大鋮也
推而論之，東林諸君子攻擊大鋮已甚甚亦負之過乎*

6：皖髯事實：入方國安營，士英先在，大鋮遂詐說國安為之，低揚之，士英
論多不合，士英亦以南渡之壞半由大鋮而已居其罪，宜國不平，由是斷
於臭……大鋮斷追降表，將以東江陸為以貴謀者第一奏，而耕人不
西陵……以為跳躍……鍾輩左右田間集贈北書詩人……

＊戴南山全集13 弘光朝偽東宮偽后及黨禍紀略 記大鋮事略同 此篇
據都門所鈔光文而成者 並云 餘風義字義 [illegible] 錢秉鐙里說 所集伐子比多、
略易 張宏 福王也 大略謂童氏為之后 而他姓子詐稱為王之子 殊亦不與紀見
此則昭然 [illegible]而失於考耳 唐將軍東江詩鈔 夏重獨全謝集多王去 不知童氏為王
妃（[illegible]冊 卷316）方苞標[illegible]所記附書二程子詩 照葉友作（[illegible]乃王之妃[illegible]）

事以也初後歸周降貝勒阮大鋮投誠獨早謹丙戌六月貝勒渡江馬士英之方國安走台州大鋮獨至江干迎降蓋渠鍾已蓄為罪首內院臺呈時以為招逗野堂書學諸內院及從征貝勒從行食大鋮撫至必羅列肥鮮爭誇曰何處得來此日小小運籌可至之用也國不可以度其不爾此些諸公內強者度其所長知朝輒板輒足高唱以佐酒諸公以大鋮為知音乃改以高弋陽腔始點頭稱善 諸公嘆曰阮公真才子也 每夜坐諸公帳內談往事[illegible]傳說寢[illegible]乃出 第諸輕重未明又已入坐帳中語而復理及諸公款舉[illegible]陳政人人厭飲 一日忽面腫 諸內院念之勸令暫駐衢州 大鋮驚曰我何病我雖年六十能騎生馬挽強弓我仇人多此必東林復社諸奸徒潛在此間欲諸公自疑 諸公曰既如此 將請同進關 行既抵關下皆騎從綏行 大鋮獨下馬徒步而前 鼓勇先登 不復望見 久之諸公始至五通嶺 為仙霞最高處 已見大鋮馬踞石坐 呼之不應 以馬鞭掣其辮 亦不動 視之死矣 大鋮鬚而鬥歐弱 以算總兵為第也＊（詩存卷9算總兵詩云 次第度閩嶠 招邀共草薦 群蘭罕同食 鋪玉佐大烹 云）

陳貞慧書事七則之四防亂公揭本末 附記大鋮度仙霞嶺 同日惡崇深 嘆欲返駱 而不能 奇為中風 自戕 剖腹 死 大鋮為上 嘆啃 連呼 鐵漢之 馬蹬墜你谷中 腹撞磨 流以死 偽從隱之 見周公鍾雷以淡祀云

參觀筆記四冊三

→無錫北塘全編99引曹丕典論劉通 [illegible]

昌充少帝子多大數

8 增一阿含經 朱利槃特 佛教授第令誦掃帚 誦帚忘掃 誦掃忘帚 度於此國利 [illegible] 後人 [illegible] 掃帚 [illegible]

楊慎 全蜀藝文志

上：王騰辨蜀都賦：人物多性急而邪，多智而狠，生於嶮而囂，當生產……亦既適於國而出於途也……蜀人之心如石氏吾人語如蛇蠍鴟梟於一心，指崎嶇於萬里中，韓生於中土，不免為儒學鄭衛，化於中州，不免為儒宗，九疑因而出，此何獨然，果若之壤，四隅皆然，而西蜀尤甚，如南之角……古何邪而今儉，今何貴而愛矣

趙一清 東潛文稿

上：夢庭錄序：余少性喜記其言，若吾事之燕，趙瑾叔傳：琴瑟琵琶，八大王一般頭面；魑魅魍魎，四小鬼各樣心腸

下：大夫為長子喪從士說：上杭二丈周試果辰見示撰綴抄記伍員寄子一事，董酉曰：子識之乎？此係禮檀弓謂大夫為長子喪從士，延陵季札死於齊，長子死，葬於嬴博之間是也，然伍員屬其子於齊鮑氏為王孫氏，反役，王聞之，賜之屬鏤以死，其子胥為大夫，禮從士說，反役而子不來，王聞而怒，二心也，因加之罪而殺之。史記伍子胥傳，寄其子用讒言，然屬子一事可證，杜預以為私使人至齊屬其子，亦也，此說甚得杜注之心，必得本於禮也。○徐鉉中聖人說：左氏襄公二十二年傳云臧武仲如晉，雨，過御叔，御叔在其邑，將飲酒，曰：焉用聖人？我將飲酒而已，雨行，何以聖為？時人謂武仲為聖，然此條古今為度詞而解于播不得其說，強分清濁為聖賢，他日徐引子反御叔為此，其子極可見其資任義為調笑乎

又陵川乃理學家，詩亦好為道學語，乖此以為異耳

8卷觀子九 遊仙云何如石晉劉蓋呼人作父為人臣偷生一時快一已遂使王氣南北分……誰能倒挽析津水一洗當時君人恥 卷十幽雪山陵仙云當時徽猷父子皆敬瑾鑄把金陵比契丹

卷

郝經　陵川文集　王鏐編訂

卷35 遺山先生墓銘

卷21 祭遺山先生文：雅言之告若祕言之志宗之以繼……誑金石之例遺以肩荷先生之遺稿

三：讀黃華記哭元遺山：鼻若閣國風出冥思穿微……錯歎詩為帝王師萬弟屢詩……魂來管山春復去卷山道，博覽字函遺展手點不改月[詩不成詩] 卷22 元遺山先生

四：渡江書事：萬國入貝籠海外遠已截東南天一隅區宇猶限截我乎使者及腹我東渠直撤……文物三百年衣冠辜世載……伊昔渡淵回信誓始定謚……中平或生寅南北割疆場鄭公惊恍逢俯仰見肝膽逢主亦為割相與指天日竟坐海上盟二帝終失國汝來東太師始皆奇王氏寡盟思干戈始饕餮金石存年字安幾而反加罪罰纏縲比容寄國於甘泛闊○卷五 成遊儀生、饑蛙詩以燬三任之、皆人不得其生朴輾轉也……五二卷一氣南北只一理……中原帝寄先遊可蠹至此君家祖宗法視仁甚良吏可亡宿鄭公移之太平地○橄欖南人謂之格覽、氣韻久始來雪根論天地……冒以宿瘤毒苦然後可嫡

五：幽思、性靈入於極宙、觀化於渾淪一活物極於於餘乾坤蒞芒尾坎離互根株攢搖屑磨出入軋户樞遂生無量人乃爲萬卷書總萃集六經於以為真儒三

六、七：(詩和陶詩)序、忠厚豈弟生於居宗之上庶幾願氏子之不違點之適無定於詩而獨以其詩之不而故莫之及也

八：白溝行、宋朝南渡是白溝北人為界海東陸石郭作帝從阿然使劍燕云十六州吾宗恰得關南死異格陳橋化天子濤光不收見中原、當日禍基元在此……孫男北渡不敢看爸君一向何為遠誰能二百年寬挈稼在江淮蜀漢向……只向河東作留守華清婦宮亦何夜醉臣呼父古來無萬古誰義只遺冥○怒王詞、怒為作者為兩怒之嗇之珠屋下為憐四士集巾櫛秀髮無眉甚不能海南又其大溢塊甚詩然渭不可留……吾聞昭幽遇漢人煮花擣卸整新裙靡再之笑怒且翻舟還江上耳○讀麻微君遺文、呈陳為家傳諸文伊洛一派獨徽君○雜磨甘露碑

人言隙處若是不從天罅斜日照橫缺

××卷頭 3,27 宋兩先生祠堂記云回氏兩並稱先生何一宗師儒林程氏二君子

3,30 朱文公詩傳序，二　　　　呂某排分笑

十：讀髯公名集。得然更比坡仙絶異。乃又一文章之士比如為重回文莫

卷首：泰源大河來……盈名已条嘗重讀官樣岳陽腴且豐○書藁正

南集後○宣和內人圖。腰肢一搦不勝衣，當時豈瘦不宜肥。三千把

兒：竟欲色俊且親影御製詩蘩攸恢復燕山有為忠君王不為許萬

條：萬里去中原偶兒枕楼(庚如西)

十一：東坡先生畫像：五精束奎五季才三蘇積累三蘇生……根極孔孟擴

六經道德仁義炳日星……李杜韓柳皆並……襟不韙理純粹精

馬鳴會要化集大成……儒冠百態囊道技横捉壁步晚第一……大儒不

使為大伯衰老竟作文章伯……麵之充不到中原。舒垂卯在凌烟上……

色神世常戰丹青莫能狀，直工豈得描此氣，謾著南貴翁舌空點痣，

不如寫之於江月暗之兒之生氣色西向為里

十二：燭花行：夜長燭明光出獨焚烟香燄。噴(子故云)東栗○隔春怨。分射香珍

須付與一客分為八年。除死耶生耶。謾嗚呼是須水須應須言。說

郎誤煞朱包紹郎在之林居三了

十三：丙寅新饑重九。半因半客條去。饑不死不生揚子衢○曉渡淮河雜拾

新續出林窮部曲。嗟磁過石灘，斜月沒時鯨地陰宿且收處覺云覓

自然小室遙為作謾使向分也屋宮吹光黃榆秋色蒼楚山青曉石樓

空○重金陵。誰將故國千年恨，都付長江萬里波。不復屋殘城未埋骨

道頭烟閑歌，光封侯小建の海為家日日獨立蒼茫慢想他

十五：龍潭故宮懷古。覺察伊川不著書。更將儒學重相逐。至今江左傳

伊洛。依舊堂，一大儒五，中原一旅使南奔，界付英雄回可存。宗澤云亡

李綱罷，衣冠不收到中原九○待黃陂外南，稻糯年分外生家之樂傍

京井平話然未獲這搬却天長皆自待北兵二○饑人餧雁。拐節江路久

食魚饑人供雁空然紛嚼嚥，呼光細看且省足然已中原問訊書○丁卯新

饑空食世卷，八年空食總世家。三月湯始了兜巷屋角映陽看萬萬菜

題書法源流後 張之 12 書瘞崖碑後 學詩 [illegible] 之三 23 稿 論書法書法考證
蘇子十二 書焦山瘞鶴銘後 七古參考
奚此之數千言皆浮藻也

墻陰拔土見葛芽二端和浮不到出窗 深院無人長綠苔為根蓋門傍簡鎖少分馨色入門來○皺內幽情狂風花壓夢 閒愁蹤跡恨殺絲瓜結子稀獨立無言解蛛網放他蝴蝶一雙飛
16：太極圖說○先天圖說○一貫圖說（又22 先天圖贊）
17：道論
19：傳國璽論、更相爭奪以得者為正統
20：題跋書○瘞鶴銘辨○浮源劉先生家傳 諱禎字京叔
22：文說 道無聲之。吾宋代與歐蘇周邵程張之徒如文與理而後乎本於 不能以際三五…華至用力之勤俾斯文不遂僵
23：讀吳氏許道士先園墻者曰 吳氏許隱 悅棄家為道士於長垣 其先園者七年垂老子囚為齋是書 陽墻找之吳氏遂拆墻以先人之師○答友人論文法書 業
高僧傳 7：釋慧嚴 元嘉十二年…華元佐進曰比談道天人之際 [illegible] 預籍恐是世談 [illegible] 吳光 [illegible] 之計 [illegible] 於此耶帝曰此 [illegible] 隱逸 [illegible] 士悉貴仁 [illegible] 氣襄 [illegible] 吳為 [illegible] 唯釋最西巴耶○道 [illegible] 慧琳 [illegible] 長於製作…為性傲 [illegible] 論傳慧琳 [illegible] 不 [illegible] 致 [illegible] 二十 [illegible] 以致誅 [illegible] 不 [illegible] 白黑論 [illegible] 比 [illegible] 相激 [illegible] 一 [illegible] 月 [illegible] 一 [illegible] 以 [illegible] 為 [illegible] 日以 [illegible] 皆為 [illegible]

*卷七牧斋题马吉甫书云司空表圣诗品卷首云入淡如菊门[illegible]之语
约略近之司空翠袖薄日暮倚修竹少陵称绝代佳人者如是
○用孟郊诗[illegible]空长下[illegible]附当考

潘高孟升　南邨詩稿 民國十七年四刻

手

1：[illegible]京口门外泉字诗来并长卷索一字其余馀○临池作只谨娴之吹长笛倪皮纷之探春鸟

10：遗兴：霄简雅之出院倦有长兴之绕林去觉人静径来亲会独自吟诗报夕阳○挽云山封牧斋先生万里南山风及马鞍尺极目月终人[illegible]长卷空留写空终竹竟谭思

11：九月十日友人携酒同登九兄访：当我独绕翠长度，静径何人同径往

13：题秦淮晚渡图：流上广平江鸟啼了路断一声橹空处晚春落莱径
→池北偶谈引16首孟作

16：怀旧：黄鹂声，雨珠，燕来风轻上岸鱼惊只往时空长六年家上家泊船行○春晖：江上鸥之探画栈东风何处不魂销清春晖万里空清息又逗垂杨点板桥

18：中秋日：此夜自明月他乡一万里

卷十三以前五古学刚明太祝，馀模仿学少陵之真或老逸并七绝亦然。卷十三以后渐参以剑南矣

亦有生斋集文3之：题北山寺图十八老佛一座○卷5：前陶山诗草有一序，此路作时隆乃吴氏之国而实[illegible]绝大度业之数也○万里游戏图序：黄生九少年已治而思匡，既籍去拓绕来[illegible]

卷6：游锡山记：从数之山水国佳而且[illegible]闻，潇然者值[illegible]陵马刘碧米失[illegible]诸山则以[illegible]面目之炎气之隐现影由于曦之暗微而慧之[illegible]及出动飞飘[illegible]○游西山记：先通少师中[illegible]广慈像内[illegible]外披缁色衣佛[illegible]诗[illegible]目三角[illegible]○小山晚步图记：[杨廉夫作]潇楸之姿常生[illegible]而光阴移[illegible]之[illegible]未语一字知[illegible]气之[illegible]视觉夕阳之好

卷5：陈常熟奴[illegible]以[illegible]命名[illegible]时作者如此为[illegible]儒林传[illegible]陈[illegible]阳[illegible]乾隆初二年[illegible]像记：不一而[illegible]即[illegible]奴之[illegible]
[illegible]
[又[illegible]]

如吾自公之子婦、所以之視外人莫此為甚人借以求富貴乃彼入家高師而不能[illegible]我此之吳三桂迎[illegible]改王時一[illegible]一不[illegible]已自[illegible]然就之所以去此道而就[illegible]道者何以不可並之舊人役而以為役[illegible]乃人而取以為乃我不能自主而乃為奴隸固其分也又何 季[illegible] 王老子[illegible]病而中自謂之人不能[illegible]乃以為[illegible]子

王闓運 湘綺樓箋啟

1.致張孝達、何子貞大以杜陵事負詩云兄人係徽堂[illegible]絕望[illegible]如斯[illegible]徽[illegible]口乎皆不攻宋學以不知為道[illegible]之道[illegible]辨生末學之言[illegible][illegible]甚進[illegible][illegible][illegible]
致徐[illegible]、乎[illegible]賢[illegible]方略[illegible]已[illegible]必[illegible]何愛[illegible]買[illegible]儲[illegible]
致董[illegible]、[illegible]年三十[illegible]可[illegible]道[illegible]一步[illegible]地[illegible]
致譚[illegible]、詩[illegible]窮人文[illegible]貧人[illegible]日[illegible]文為[illegible]言文外[illegible]也
致[illegible]中堂、[illegible]人言[illegible]之[illegible]性闓運不以[illegible]推此[illegible]重[illegible]闓運[illegible]待[illegible]也[illegible]推[illegible]之[illegible]亦[illegible]者[illegible]求也附[illegible]之乎如闓運者[illegible]不[illegible]以失人[illegible]也
致王[illegible]、[illegible]南名士多為黃[illegible][illegible]張朗[illegible]名為不[illegible]了面[illegible]闓運為之[illegible]山東[illegible]可[illegible]也
[illegible]兄、[illegible]中[illegible]名[illegible]一[illegible]必不可[illegible]哭[illegible]……[illegible]子[illegible]此[illegible]詩[illegible]樓[illegible]極[illegible]此之[illegible]也……[illegible]非一哭[illegible]兄又不哭而[illegible]哭乎闓運[illegible]不[illegible]重[illegible]自[illegible][illegible]化之[illegible]觀[illegible]代[illegible]家[illegible]於[illegible][illegible]之[illegible]耳
[illegible]、張[illegible]性情[illegible]論不[illegible]可[illegible]言之[illegible]……好[illegible]古[illegible]之[illegible]又[illegible]常名士之比
致[illegible]、[illegible]必[illegible]之不之長他日[illegible]一切[illegible]之[illegible]
致維[illegible]、[illegible]國[illegible]其價之[illegible]國界不[illegible]也[illegible]中國[illegible]萬里而[illegible]之[illegible]師[illegible]之時[illegible]防[illegible]非[illegible]之[illegible]*
[illegible]、[illegible]霸才不勝[illegible]自來……[illegible]經[illegible]人[illegible]縱橫[illegible]自[illegible]正[illegible]縱橫[illegible]江山[illegible]自[illegible]也……[illegible]使不[illegible]以[illegible]此也[illegible]名[illegible]一[illegible]而[illegible]
[illegible]中[illegible]不[illegible]以已不[illegible]……[illegible]不[illegible]

黎記 李元度 天岳山房文鈔 卷36 答友人論異教書；譚嗣同全集卷三上歐陽辦薑師書二之云昨見王壬秋上合肥書痛詆洋務並及曾左，然合肥西計所勤者亦鐵甲船造攻日本，是謀奇計乎？然鐵甲船猶是洋務之上乘，不知出天以轉輕傳統，徒來不知出地，以空言向能計量來，不得相爲何以乃竟不識字之何以同悖不聲，方法不試，熱挂不曉，回洋讀者不能答，故今之言洋鐵甲船尤

致郭筠仙、海島荒遠，自開墾之後，更無一種詩文儒可以耀其地，其國俗尚專……盡力於富強，詳求以西人用兵敵謀告以重道……因其技巧以謀農桑，故破無所稍貽無所往，業本抑末，寄貴不行，是死不相往來而言之，古來此識不虛此一使……到了實之學在中土，與新在彼國者虛之學在中土，與舊在彼國者新，謀爲之法，以傳其之于禪務，貨之學益大，器然，彼人而不能服人，是以制勝而不制服一……彼土人士……此之深先習之，況西儒其知十倍，使仰而已；從不至化而後生其速，等是融之處，沙而胡者為佛所克，致也。華使楊繼一時之所因而信教，羊逸之後○繁衍教者又不盡之言，以此其勢業了

參看中西學者[illegible]五[illegible]實枝[illegible]
[illegible]大[illegible]

與猶人、中人之偶然遠集仍未，又是以驗其近年化為何如者也……隨日智識識者鮮，道長難遍盡，永書絡○此種務索居，其內勢之道也，以此推之，知其比年以來其外勢之進尤多也

[illegible]數十[illegible]永[illegible]
東南[illegible]

公亦又何必者。彼自保運其人且挾其彼與仁信人

公代動，撥谷清吃飯不去，固是善化子之言節，然於每一往地，如乃少奇，非常才也，如八股未通，若不自知，但云不佳何其謬哉

二之

3. 致彭雪琴 揚叔、大隱在官廳，其實爲混飯耳……曾文正無故而能動人者，實其無矜我人也

致曾郎中 [illegible]二千年其善化之[illegible]一後大思想如曾文正又不[illegible]至天祿石渠之內，所代自史臣不自敢千秋之識

致彭雪琴、文君已老而搖乘白……[illegible]實古人自成一家，此後高談義務折節仙而陶少荃之口吠

致潘孝谷、宋先發曾尤仰亭壽者，斯家何論年月爲變者也

5. 致陳秋家、曾文正乃李肅士，相云[illegible]息者[illegible]乃年而十西不能之口十九年說

致丁秋家、張魯傳雅人，然然以紅人自命，其勢亦京之勢，其於曾文正留一時不可得之人才

論洋務之如今第其於中國之名士未嘗不知洋務之可用也，亦不知不能於一語與洋務之快意，亦以爲名士過不自得思必要之且凡言洋務者皆不及洋市用而自任之（相見之徵[illegible]一節，見同[illegible]日昨見[illegible]上合肥書）

見湘綺樓日記民國三年十月二十一日看樗叢一小樣不知之用三個字思不窮乃若此何名為經

5.致張正暘、今之論者猶謂宋以後無才也元明謂無才不論時我獨謂杜也求如翁之眼孔康正不可得翁今以僻者責而遁以自快耳

致劉師郎、左杜偶師五古即如上元畫錦之樂也如洪經略公陂以魯之遇蔡燦煌火玄錯在火宅光圍逐往來錯遇已不及西

致黃翊家、申夫之祖湘軍志錢抗指大盜闓運及書去絕日闓至厦下亦惟思俯伏認罪自投油鍋不知何平旦之氣也

致楊芑台、左文襄李文學李文層杜紀登仙之歌詩換韓宗杜一例也不做此化之詩般莫同路詩換評者之茲

與曠後貞、張季直元不單之而能在總署後僻塔不是為生人比略正當如英吉利法以棒敲至紅顏色可一如之懈也

7.致樊雲台、為教老婦至相樗、換人生此東方之藝耳、

致石廣居協爾、樊生門文采可觀行事亦辣

8.致宋芸台、鄂使君時發之生謂書曲懷者人面未若雅片煙治讀家書或微之仍以盡宣懷勝下盥樑為美

王志、陳兆奎編輯——及湘綺說詩第四卷第七冊（近代說詩叢刊第15種）

1.論、釋氏譯文尤出文士味之可悦以之與韓正可用之花鳥眼以點傳響僧絃歌資之善性宜入文集不在子家* ○孔子曰民不可使知之而講學者務使民知乃至以為四民經書法欲讀書明理治此所以為宋學的派之誠元墨學也而清盛於明代之宋雜宋說以為訓通

2.論唐詩諸家、陳陵李賀商隱超元鮮國宋初元詩尤至支陵宗近之巨調也杜甫五言雖杜征學眾如是韓左傑定亦乎之此實時吳白居易諸行優似彈詞佳仲之要詩何濫觴也五言純用白描近於高僧應璩首今之久厭者文類也讀唐詩唯五言不須用功講求律詩是至指長○論七言歌行陳子昂李白此為敘情長篇杜甫一更擴

※指白氏文集卷[illegible]放言五首序云元九在江陵時有放言長句詩五首韻高而體
律意古而詞新予每詠之甚覺有味雖前輩深於詩者未有此作唯李頎有云
——斯句近之矣又方南堂輟鍛錄亦極推此詩[illegible]
[illegible]

之然[illegible]於鍾譚之謬論[illegible]昔無才思不足運筆又徒之湊韻[illegible]
奇字[illegible]乎[illegible]元白詩則全是彈詞[illegible]天下[illegible]
[illegible]一杜老聲[illegible]喧嘩口之[illegible]者為一盲女調弦[illegible]撥[illegible]傳奇人物為喧
嘩而屏弦索耶抑姑退杜老而進盲女耶鍾白之[illegible]此[illegible]李東川詩則
十數篇實無諸家之長而無其短〇論詩以運用之妙、東川雜[illegible]詩則
[illegible]之極[illegible]也至[illegible]名篇了然[illegible]不可知也余生平[illegible]唯白
馬嶺頭[illegible]以小時見元微之稱東川此詩濟水自清河自濁周公
大聖接輿狂以為古今詩人不能及[illegible]三唐及[illegible]
[illegible]乃知此二句神力[illegible]千里黃河[illegible]下只是[illegible]不相[illegible]從容
說來如恰合[illegible]分也 益能合 故能加妙 [illegible]比如古劍篇[illegible]天下[illegible]四句[illegible]
乎此如遠別離[illegible]海水直下萬里深二句白[illegible]此時[illegible]一句江夜[illegible]
和冰[illegible]月四句皆是此法門若杜詩[illegible]不免[illegible]形迹
由無天分不及故耳若鍾退之以[illegible]亂道至盧仝劉叉[illegible]時[illegible]之
之雖[illegible]摸此[illegible]縱橫開合不可方物[illegible]無一毫
作態乃為化工[illegible]此二句中[illegible]說理……[illegible]此詩之境 論文法 至
何以[illegible]五言[illegible]五言[illegible]此一境而元白全未夢見也〇[illegible]
[illegible]全[illegible]即退[illegible]一句似子[illegible]
於古……古人成作處[illegible]如何[illegible]一字一句必求[illegible]以如此[illegible]
[illegible]摹古[illegible]再[illegible]
此而[illegible]之終[illegible]……[illegible]十餘年之苦功不能到
……詩於全篇摸擬中能自運一兩句久之可一篇又久之可一集則自成
家數矣……文章時代而無家數……詩則不可無家數高摸擬〇論文法、退之
以[illegible]……至[illegible]使[illegible]小說[illegible]
宗[illegible]作傳為[illegible]而劍為貴見形神[illegible]
手見貴見何[illegible]神[illegible]衣冠生一倍了……古之名篇乃自相襲……書人
以筆大抵相類[illegible]之文[illegible]大同.〇論文、元[illegible]化[illegible]
[illegible]……[illegible]

* 近錢香案周禮醢人注曰菁蔓菁也傳亦誤援之

** 焦氏筆乘子一云從曰隋皇……隋書安宗的曰諱舍下楊堅因弟號改隨為隋亡別去張王莊花帶曰隨安步也去走大字隋裂肉也不祥更大字而字改之不字之也

王鳴盛 蛾術編

此篇多校注子平評此書云[illegible]甚繁而誤處不可勝記

1. 唐人作疏多率襲古人之說謂如尚書正義疏云夫隋書律書集疏云多之文索之古論四子法云求之隋字取疏云夫隋百皇之形此法隋儒說此甚穎達和謂隆周之疏自作者多至餘古形古人

2. 南人經注學系北人沈清等實約學為不同南謨之國經學殊言南人喜一重翻色錢弗眼必可倍新至餘之儒法北人……南色學及儒法行北學之宗後北亦多漢士實中南人之遺意○學法北是南北而為者右唐人唐北用南多端法最爲嵩煒蘭炫……二篇云通南北而隱學遂亡至半矣○宋陳寅恪(?)負集錄於蘇州色勘菁華引鄭注菁蔓菁也此乃鄭周禮注疏因僞孔以菁華為二物故引此說之疏明之鄭以菁華為一物乃誤以周禮注為尚書注又忘改蔓菁為蔓菁*近人余蕭客遂援傳據入古經解鉤沉載之也以為子古而不知其本據古成……多疏中所引代經注亦明眼不能採取……余蕭客鉤沉書本係淺人誤采據入者有本是漢注反受案者……必目識方可以有學竇識者欽者隆而仍不之以之學

9. 吳縝新唐書糾謬自序謂歐宋二公非主先責而不務通知至多無從阿晏故宗師奏請進糾謬謂二公無援於史當曉不同異二公修書乃本不同時既東同在局歐入宋出若相避然如祁為宋十年後歐始入局宋已出外

22. [錢香案說文稱南方蠻閩從虫北方狄從犬東方貉從豸西方羌從羊]○隋人不學因弟號改隨為隋嬗至從辵因去之而作隋說文肉部隋裂肉也阜部隓敗城阜也音大不祥且徒果切音與隨又不同也不可笑**

29. 宋元恩陸游郭象純任昉之撰尼說昉名家之家相周紀方字大的多異者遺者以此為部以方字更為南以說文正之

30. 乙部中字語故復以象形篆書切此字至說最先也子女婉佰

↓ of 其行而亦不正，在英語 *History of Greece*

至金故子十二會語數之句賦之安從戒師人生

of silver age p. 129 Celsus's argument in the … dicta

ideal secure clearness with a due observance of

行處不相違從於相違是爲中

又78云東坡如次韻黃那先子由以脩史送用此類此書以環繁進用似以金莖
者詩之又如為集中如此這等亂寫者甚多 79洗亭竹枝詞極甚美而用經進
用者不勝擿竹枝自居易杜牧般益自宋元明以來七八種無人論此施之還同入
金樓集中　83卷五田高陽秦東陽且作黃葉位到黃葉巷已堪憐居此類
[illegible]軒富貴子、知他趣時甚時晚景、一不成闕也戲謔為詩
借從語助詞用手段如汪元恕豈嘴也影響足死　荀並又枝也以東坡
居也又集之本為書出如晉皇甫謐手如辨庾亮之易也古甲如戴頡
命以自資也太勢小人見無巧乃只命之也凡用也字處法如段之謹
然習字也為如信不定聲諧易何處哀帝紀劉敬之也法益門徐之師
古田上論終詞而讀者把段也為他字皆非文言字面雅之詞之一

52. 中庸或問の謹鄭注謂龜之回是朱子無改古義而以為人之の謹

71. 新安書選舉志嘉靖萬曆不明文唐人進士等重詩賦之舉出文憲美華世
應之可知而選舉志、並卷五十頃之後方說詩賦又二頁而選舉志止卷也
亂矣並程說詩賦不自覺其倒置須倒也

75. 朱子詩傳多駁毛鄭然亦自有同處、取黃卷以墨鄭の句私劉抱一
詩本於史以璦琚報、注並子以柳相安為衛之仁人　皆毛詩說○同組字
連押詩家所最忌也　杜李用韻往甚嚴太白當別集如士以園猿連用
相連（以黑係）連用杜顧鄉十八巷作度以亭庭連用皆不可解者已神
韻藝苑山谷嚴子榮最福如南山之始置妖怪之乾軒等然、皆古詩韻律
為帖和崔宗人謝用以婷庭連用但廣韻不收婷字則仍無害(!)○
前輩歌詞云黃葛結蒙龍生在洛陽道花落隨流去何當順流還二
六不改曲手之節甚好［鶴林玉露別集一淺托日本為梁刀劍不斷之勢］

77. 東山精心律體古詩學杜韓奧使如木蘭從軍隴等篇蟹鍪如至妙絕
［鶴林玉露貢業載後園詩話云東山緣才難留作古詩乃學少陵之如木蘭隴
兜鍪翻擒弛逐金戈鐵馬向神魂固猶在鋩芒也一雖何妨即快之
書即不顧重後埋黛煙花者工　述德抒情詩一首の七韻及七月二日
劉改五言四十韻二首　洛陽子大中二年　誤書改得大中六年卯○道
者之事夫如佛為格來此關後字集夫子戲蠲之書注其李將軍云又因
明皇畏將軍明作用處儒林傳丁將軍覺明多所注乃劉其說
劉生長子　以荀彭先武十王傳廣陵恩王荊作為
of authority & the Require-　鄭後方之東海王有臻彊云當為斯禰等為　田莊媒孫稿子32
ments　檀並革陸欽為植皇文有法　of Medicine: "Box[illegible]李東山今二之

* 皇清經解卷661段玉裁詩執熱說引杜課伐木作詩云柔武熱蓋簡惜評子十六卷謂是仍左氏毛公之解，蓋熱爲熱之訛，鄭箋孟子趙注朱注左傳杜注詩皆云濯所以救熱，使熱而不以濯救，熱水所傷者不可以冷水浸，段氏注云不切事情（經韻樓集卷一）又黃生義府卷上 又詩慟卷19 杜甫課伐木鍾伯敬評亦疑此意而語含糊

79. 陳子龍明詩選敘云唐詩衰於高界而唐振之衰於宋元而明振之夫高界之衰靡靡也唐藻藻之弊同影也宋元之衰沙石碟也明興矯之以實物以功新蓋其比物甚好明詩選推重何李王李可云卓見能於韻與末者矣（然遂用四組字並句借一韻之法）臥子亦有才而學者謂何以如是○七子詩名家而于鍾史惑屬辭如甚矣蓋實迎年之難也何大復送衡武宮撫館（大別山下灤口水）風格神韻不減王維李頎至謂此詩宗山鄭注禹貢以大別山為在廬江安豐縣至李吉甫元和郡縣志改以湖北漢陽縣魯山為之云安豐千餘里何從漢陽俗沿說○臥子三百年中尤許李滄溟知言哉滄溟多好詩然徑最窘亦最高也朱竹垞于詩解情不深李何捃摭甚至至滄溟僅錄十八首以李何華擇築藥案而滄溟亦屬降人相從為妄人比方謬矣詩之一道兩字兩字工錢香案書記臥子世學又情甚因未能從通經學古讀書論學入手又記大復為俗學此魚云何兩字內何須親舊說君比丁撫桂重過陸云大魚喰小魚小魚喰鰕鉏鉏喰泥沙喰多但如泗請君律中見奇好絕倫但鉏字說文無亦無新附廣韻九魚亦無何李王一班不識也不讀字顧好說也救于安

滄溟集卷之2

焦循詩易辭譯下云紫什鰕鉏鰕鉏細

82. 孟子引詩誰能執熱逝不以濯趙岐注云誰能執熱不以水濯其手朱子因之桑柔傳詩云誰能執熱逝不以濯記之于政如熱之須濯以救熱何患之有哉此文言執持熱物之周旋曾子字文執熱頗悖杜甫北風詩左太沖字讚太原詩夏夜嘆詩苦熱寄簡崔評事十六弟詩大雨詩多處執熱等情者之等詩子張實續新賦執熱陸龜蒙讀襄陽耆舊傳詩皆作甚熱解即朱子遊石文山詩熱熱倦煩蹈亦以逝執熱墨子尚賢中篇引詩誰能執熱鮮不以濯古者國君之不可不執善于執熱之須濯也將休其手焉則鍾此解其來久矣*

* "sunt ea quae ad partes obscenas pertinent … ut difficilis haec explanatio sit simul et pudorem et artis praecepta seruantibus" (De Medicina, VI.xviii.1)

＊陽：三綱之說之為害也名之所在不惟關其口使不敢言乃並錮其心使不敢涉想愚黔首之術故莫以繁其名為尚焉

8 比宋儒常言陳安卿淳北溪全書第二門第一 初見晦庵先生於論仁云仁如人之一身 病人纔一指血脈不到便是頑麻不仁處 故周程說仁兄果實之仁為名曰人字亦作仁於天地之心亦名曰人 仁者天地之心也
渾是血氣周流便是仁

屑玉叢談

蔡京集笠亭綠鈔、程夢湘哭李衣山人朱青雄句云淒涼幽六松子不剩句張坡託墜僧自注分注：張坡託墜僧李衣句也

徐之瀚西征日記、晴日景、眼中暗告拱為小綠石四圍雲山照耀雪光而過此塞外之景候不及比其佳陸宗南媚劍囊詩中書熱雪影蓋係從征出塞時於此所寫語也

沈日霖晉人麈 實待為小觀棲、鏡畫為小游山、差爸為小富危乃里亭為小提花 擾徒為小南面、解擊為小三昧、貫一以字物為小添丁 即小喻大 ○燕如不燕、遊陪不遊、皮悅畫不悅、字怕狗不怕、虎好曝不好曬 小光十便 ○惜魚不惜、炭惜鮮不惜、妄民誑不民、諒於佛而於聖、孫慈不孫、李戒殺不戒淫 如不十僻

稍有老眾子十席於手像 離口二部判云贅敲斷：入木婦子之使骨出堂
鯨魚血：依怒 鐺鐺之聲生於櫚
養之細卷人之足不人 且老子鱸誤用鮰 押入魚羹的後人 談何雅不知其說也

譚嗣同全集

仁學

引上：凡為仁學者於佛書當通華嚴及心宗相宗之書於西書當通新約及算學格致社會學之書於中國書當通易春秋公羊傳論語禮記孟子莊子墨子史記及陶淵明周茂叔張橫渠陸子靜王陽明王船山黃梨洲之書算學即不深而不可不習幾何學蓋論事辨理之條段在是矣○醫家謂麻木痿痹為不仁不仁則一身如異域是仁必異域如一身○苟仁自無不通亦惟通而仁之量乃可完○俗學陋行動言名教……嗟乎以名為教則其教已為實之賓而決非實也又況名者由人創造上以制其下而不能不奉之則數千年來三綱五倫之慘禍烈毒由是酷焉矣○禮而義、而禮者情之反也……因義即禮之義是勢於朱之理於一名……教人者的以快己之私而假己之利是教全以禮全禮人者的以人之究竟痛楚奇癢殊數而為己之至矣

8 Norman Mailer, An American Dream, Ch. 1 (André Deutsch, p. 16): "Murder offers the promise of vast relief. It is never unsexual"; Encounter, March 1973, p. 50

*獨在原子論，引之至五六處；惟西人獨以研求格致而能以知時之所以謂天之明命。卷□之□□□ 報貝元徵 上歐陽瓣薑師書二十二 爲吳雁舟

*幾欲上歐陽瓣薑師書二十二：頃來金陵見當地業之家屬本地人言驗西法城時並未照殺焉，後出據此故論必很殺匪也，故日前有君言不料湘軍一破城兒入即殺，兒屢即燒，子女玉帛擄掠悉入於湘軍……由此觀之，幸而中國無諸會爲教會也，因一見色而驚駭寶物尤能仿其嘛暮而劍法除血衣以痛而後快耶……嘉定屠城之記 揚州十日記……史男女之淫殺屠戮尤在牝牡都子皆可……以鐵爲膚繫鐐爲陰……見縛是明諸人此中之憂最自當都為今之倭韓也，吏不可以治而追以謀之……男女構精特為一種之動點，無可羞醜……若更以西醫之精化學者詳考交媾時筋絡肌肉如何動法……以徵貞點如何情狀，繪圖列說，畢盡無餘……乃由考察陰學之隱，廣布闡明陰理之書，使人人洞悉其所以然，從其一生以習以為常，乃不過如此……機器？已見□□□*日：於文從古從系為佳；系從手為苦，從木為枯，從手木為楛，從網為罟，從辛為辜，從文為斁，從口為固……從人為估，商名亦由此也 *幾欲上歐陽瓣薑師書二十二 言庸……

子仁：忠統以爲而後實，後世可觀之政事孔教亡而三代之學可讀諸書……黃生於隱者之心，攢萃之行禪五倫於周孔之學，亦徒見至之墜道……乃後於程朱之之書，荀學之見初即君統而已，豈是罪業……以名勢相制爲倫理，決無死君的倫理……奈何以君乃戮民為其職耶……中興諸公不知孟子所謂服上刑者〇五倫中於人生最無弊而有益……其惟朋友乎……所以者何曰……不失自主之權而已矣……四倫咸以朋友之道貫之，是四倫可廢也〇其政患……宜爲社會名用上諸三律全之相接而多舒彼位而此遂只地球之上可合而爲一

論電燈之益：光是生之原也

南學會第五次講義：諸君先到地圖，便從此可破中外之見矣……西人最講究倫常且更精而更實

南學會第八次講義：思字從囟~~從心~~心，腦之主思古人蓋已知之矣

子二

三十自紀：瀏陽少數為相與未嘗有立說之著……詢於……上溯東漢下循六朝如鑄人所說，惟絕魏之……所以獨遊之旨……若侯方域之不爲也使如梁如陳外國者為直穢矣

Dotson Rader [an American student of New York who wrote the Campus Uproar]: "I find violence sexy."

若子之論藝絕句第四云：空思出塞節梁簫，朱弦寒落久成灰。灞橋古岸
萬萬柳，當祖負元樂府，東白注新樂府之能代，不新為。往見灞橋翻
唐封隱然為民謠，徐撫拭詩辭云：「爾日讀竟，狂喜以語知兒」，新樂府
斷為第一，而未果名，不知諸氏云何也。

城少喜嫩文，故而悔之，以名其堂。翻閱之既，故不悔，乃在此不在彼。縮之
侯氏之語較特備，然無不然，不容悔也。
石菊影廬筆識：學術鍾評孟子文為傳奇，決非學究。子書諸論汪氏以唐順之
議者，亦備為之。節之朱子獨竟無異十五。陳本禮協律鉤元，果喜古之
控鐘飲酒，以射天引天饑作歌，後澤諸射天即射農桑，此外甚謬。射天
用宮商之，及宋玉射天手下句全屬齊。長噴血租之，指單賽盡血，當觀其
大全部，未竟究義也。嬉淵明之外，屬懷皆為勝之。明白如話，不煩解釋，
亦惟皆為收之，稍殊，不能知，亦豈不兼採而求之邪？六十八 東坡新
和子瞻與淨土寺之詩，其詩皆坡公遊杭州山詩，一字不易，詩寺相遠，決為
坡作。又次韻王鞏詩詩亦見坡集，凡數為和子由者，詞語平實，其氣又
是如由，句法子由所作而誤入坡公七十。淮海集撲數織錦圖詩注中
錯謬，案其句曰：風鳴葉秋宵冷冷，當作長。次句空樓繁手張弦恨空，
綠窗佳侶空，如此始可迴環可讀，自之，特附論之七十一。秋黃為白第卷公
李新傳云：張默忠乃即新詩來者。關西張東巷案默忠字僅見
此七十四。玉谿生詩調諸，諫除萬語，何秘同瓊寶，蓋此人之語，不積不
能不依格以填詩也七十五。◯思篇：皇極經世書諸曰入地中者男
為構精之象，不惟撲不於倫，乃並不知日之入地，此可謂知天者？二文
人之說張子此已先之，可見西人格致之學實出中國之國學三。自撰歷
語曰：雲終雁天多，西夢憐堂秋，沉曉所絕書之，以為萬螢遠惻，骨重
神空，但當剪形未江秋水蘇章書之四十五。宋人以杜之北征匹韓之
南山，未嘗於此，雖嘗求其說，乃當手杜之北征可匹韓之歐陽陵及
此日豈可惜韓之南山，惟白之悔生者乃宜數之四十六。灞橋殘雪詩云：
柳色黃於陌上塵，秋來長是翠眉顰。一年月好黃如柳，然數楊花數
了人，惜不得其姓名四十七*。◯李樹石學樣良嶽云：萬石自南來，重從向
北去。十年墻杖功，一紙書信記四十八。
8.3.三上歐陽新輯蘊師書二：凡未諸西法要從我之國有我所發而西人得之，我豈以
前子皆與法存之，收古事

⑦亦見報載見之，微同字有小異，姓名以口口口代之

⑧人境廬詩鈔己亥續懷人詩第十六首（名中鵠，瀏陽人）

之 三

上歐陽瓣薑師書⑧二：「湖湘之見至今未化，故秋為從來之戰國猶在而已。他如亦地無二百年之積之謂，方能上遂，無一點好處……西人至文官三品只辛去皆只聘之譏，又以糜財有諱三字批評中國一切吏治軍政，無不議破……稍悟時學之文，平時前不見之士，然彼不知此時為何時，亦不知為此為何事，溺於攷據詞章，而怙以虛驕，初不辨為某洲某國，概目之曰洋人……吳清帥本好謀集，以為勝勢不難爭，乃屢出收藏古玩數百種，託曾帥代奏，言可抵償兵費一千萬，當為傳主所笑。以諸儀皇諒情，以備古玩百種為附，曾帥以嘆笑答之……中國今日之人心風俗政治法度，無一可比數於夷狄，何嘗有一毫所謂夷狄者，即如並數於夷狄猶不可得，乃云變夷乎？陳右銘上書言：今洋人戰不專用槍炮，幾一切棄置，而專用氣毬鐵艦，又采歐美諸國法制優甚，中國之名士大夫猶如此矣……曾帥嘗嘆曰：無怪李合肥之得志也，偏觀中外大小臣工，學問無一好者，即以洋務而論，亦未必有一好者。問以大小炮數百種，後膛精槍亦數百種，形式如何，運用如何，某宜水，某宜陸，某利攻，某利守……無一人能知……某國當與，某國當拒……宜更無一人能知之矣。稍知之者惟一合肥，國家不用之而誰用？曾帥之言明白如此……策論亦八股也，經學詞章皆八股也，即考據學而不講實用，猶之八股也㊟……黃公度人云：昔客上海，有西人到中國，見書籍堆案，佯為不識，而問曰：此何物也？曰：書也。又問：有何用處？主人不能答，乃徐笑曰：此在我國當作廢紙用，然中國何必為此？哀哉此言，亦謂無益之學，無足道也㊟……丁雨生中丞語人曰：吾除西學之外，國家可望無一策，而無賴尤為可惡。」

上歐陽瓣薑師書五：王芍棠奏調嗣同至津，以北洋公同素性之習，非能為利用（觀上歐陽書二十四、二十五，知為王之春。二十五書云曾重伯後拔新邑公鍇營求去）

上歐陽瓣薑師書二十一：中丞〔陳寶箴〕到会講学極力議誡諸生研究究致並且言雖治时文亦可以致用

上歐陽瓣薑師書二十二：傅蘭雅云更有新法能測出人腦氣筋繪其人此时心中所思為何事由是而可以測知其所夢為何夢由是而可以器造夢……到天津見機廠船塢鉄路砲台煤礦無一不規模弘遠至精至富比其他人能舉其一动而不细会肥迪综其长者亦人傑……然不論神奇到何地步總是心為之若能了得心之本原當亦可做出萬倍於之神奇較彼格致家惴惴於依理以求節節而為之費無窮歲月始得若利鈍何止霄壤傅蘭雅精於格致者也近於格致亦有微詞以為不能盡見心之本原也……至所譯治心免病法一卷讀之不覺奇喜……已入佛家之小乘法於吾儒誠之一字亦甚能見到

上歐陽瓣薑師書二十七：南海先生傳孔门不傳之正学闡五洲大同之公理三代以還一人孔子之外無偶……佛书曰曠劫難逢既見聖也安自棄乎不以師礼事之改以何礼事之

上歐陽瓣薑師書二十八：来示憂畏譏並謂先生之稱謂為嗣同等鑽營求名且自偽托於门人之列又谓湖南之應有此正在设法阻壓

致汪康年書二：傳聞英俄合領事在上海開捐貢監據云可得保護豁免差官妄拿冤殺不識確實否保護到如何地步价值若干乞詳細指示章程否則嗣同甚願自捐並為勸捐此可救人不少湖北近有一大冤獄因為人謀奸案缺发之家遂诬某缺发为会匪……嗣同亦云湖北如鳥獸之未出檻穽亦云中国如敝舟之未出風濤但有一隙可乘無所不極若英俄之捐可恃则我輩皆可免被人横诬为会匪而冤殺之矣

致汪康年書六：时務报二十三册闢韓一篇好極好極究係何人所作自署觀我生室主人豈其為嚴又陵乎

致汪康年書十：女学堂事略與蘊鑫〔鄭為邦〕商之……惟醫学一门

*論藝絕句三云：蘆高以後說新寧，蘆標月晦西疏之，新出強更不長河病骨已一時詩思落湖南

美比實在湘綺之向來相當人各自還其家數，集中餘皆他人，亦已影
逸多墳華了（拋影詩第三首）

如人苦相寔絕學，繁之時何不能用穜鑫，甚以後也

致任京年書二十：大抵貴人多以權勢迫人而應之者唯以趨延二字絕不忘觸近彼身，此可為有此良喻之秘訣

致任京年書二十一：鄭穜鑫前所改衣服工不纏足，今女子之尤細思實不可以

致任京年畢啟超書二：貴饞添補章校救先生讀其文，念無子也夫致卓公以費誼事，以司馬相如，惜蔡嘉博先生之作為未見，然讀其四上書記序，亦用之，亦華山人也，其於兩從，發諸文，皆如尋常肺腑之言

致劉淞英書三：近者新寧蘆先生嗣跡於左之苦白香湘綺時振楊之唱，湖山光耀，文苑為啟若大高華，濃重精練以為聲之實，嗟陳學以薄為象上，粗足而通細管，四傑不作，今湘綺已謝，仁仲兼……高極之之好可亦者，致子之請，愧無何答也

梅貝元徵：論文章讀造語論之路口，彼既巧，我不能長於拙，彼既巧，我不能傲以拙……彭剛直序藩安危，雖忍飢，匿姓不能不受法而治……鄧彌之傳：部帥自泰西撫，如回於吾廣三代之盛，將為士，於亦不容辭，故擬劉孝綽之贈言，揚之，以道及多故之四，如嘆新亦不淫

卷四

潼關：絕古客王雄先妹秋風吹，蹤為歸形何處大野從蝶來，山入潼關不解平○論藝絕句：千年踏堂佳喧歷怪，魏遺王（王妝）如兔才美物明，難天地曙安急南嶽（衡山）一彭（雪）二湘潭太傅湘中部河北江南多擅場，兩派江湖絕劍治，饒霜鄧輔式為張立

城南思舊銘并敘：仲受宿蕭碩之至口蕃獅猩眠家上，報仲咒如，咲燈葫蘆至机括喚嗟不改成誦

○卷二答白雲樓見懷漁洋先生之二論詩嘉和無邪以撼蚍蜉自注近時王公抨擊漁洋不遺餘力然以蚍蜉撼大樹殆可笑所謂王詩早作沿明七子腔四欲成其粗樸參之婉麗後來又學放翁（卷十二題漁洋題詞云劍南詩句早留名權指何人學得成）皆平鈍

徐釚 電發 南州草堂集 卅卷

1、贈吳雪舟於此光沈聲詩改寫塞琅邪之愁不若其詩之傳○紅燭燒殘宋翁擬篆淡墨濃煙寫畫圖依南浦停帆張遠艣細雨湘花裏一路看山入小姑

5、西湖竹枝詞杏紅衫子藕花裳黄九逢攜燕二娘狂殺司勳杜樊川如何不惱殺君腸（黄九字竺山方翁堂妹燕二湖上名姬王西樵司勳西湖竹枝云阿燕娘斷人腸秋紅為畔露芳裳花下門前同語院洞西去無坡傍又有西樵詩亦為燕作）二東風吹綠好鞋鞋遊人多到段橋西○西冷花謹莫來杜鵑枝上應鳴鴂啼

18、菊莊集自序錢牛來拉刀之業輕為一集名曰菊莊噫乎但以貧鄙其嗜章屋鷃椽柿樣籬雜然舞不建亦答之彼山峰也

22、如皋冒辟疆先生八十壽序寓宇內不食之果乃被五元參之洪之同室操戈嘆極人世不能堪其花序之日曰以見之名改求壽於子旦以乎余深然云云

25、題雪灘頭陀傳頭陀乃書僧也先自號雪灘釣叟

二家詩

先有二家詩敘雪帆以深厚梅岑以疎朗雪帆以沉摯梅岑以輕俊雪帆以蕭條梅岑以穎秀雪帆以凌津古忠梅岑以嬉笑怒罵雪帆以雄渾而纏綿梅岑以隱秀而蘊藉雪帆以步伐整齊刁斗森嚴梅岑以形體不羈倩狂自喜雖然二子之不同者其詩而其不同者乃其所以為詩夫詩以言志而志因詩以達情而情又因詩以見之境遇品概而二子之淪落不偶阨窮自安則又不能其同而自其不同之吟欽甚之哭欽若之言欽大約其新之度豈不必拘拘於其家而纂於後嗣知之採集稱和合也康熙乙亥秋日遼陽傅澤洪題

8、卷五帥太僕祠堂歌於云雪灘釣叟是也

*全浙詩話卷四十七引桂堂詩話、兕觥隨錄、雲蘿[illegible]詩話記雪帆論詩語及詩六十[illegible]揚州[illegible]。康發祥伯山詩話[illegible]卷一續卷一[illegible]引潘詩[illegible]問鶴堂人墓在揚州平山堂側[illegible]卓爾堪明末四百家遺民詩[illegible]卷六選潘詩九首

**[illegible]詩話[illegible]以上為[illegible]閱[illegible]卷16[illegible]序[illegible]卷不[illegible]

***[illegible]平山堂側

潘問奇雪帆 拜鵑堂詩集*

[illegible]

1. 寒日山棠[illegible]。江梅折[illegible]十飲[illegible]。○[illegible]。○五人[illegible]。○[illegible]。○[illegible]。○[illegible]。○[illegible]***。○[illegible]***。○[illegible]***。○[illegible]***。○[illegible]***。○[illegible]

[illegible]

***[illegible]夷陵秋柳[illegible] ○以[illegible]客[illegible]晚云[illegible]

8月3.丙辰[illegible] 王師克復[illegible]友人[illegible]信云[illegible]兵中丞而[illegible].蘭[illegible]月[illegible]
乃歎 國朝[illegible]三王[illegible]詩為[illegible]皇帝[illegible]主[illegible]用 世祖[illegible]
[illegible]為 [illegible]子四[illegible]別[illegible]人[illegible]向西來[illegible]五月[illegible]河干 皇[illegible]
8為吳三桂[illegible] 8.3.4[illegible]鄭[illegible]中[illegible] 五[illegible]向良久

比[illegible]戰[illegible]十[illegible]夏[illegible]路[illegible]人.
2.[illegible]亞[illegible]欽[illegible]比以[illegible]四[illegible]巴
童[illegible]如[illegible]合[illegible]石[illegible]靜[illegible]
見古人文字[illegible]荒[illegible]○[illegible]比[illegible]
楚國王孫[illegible]一[illegible]○[illegible]合[illegible]
[illegible]***○[illegible]南京[illegible]月[illegible]柳[illegible]***○[illegible]
[illegible]○[illegible]長陵[illegible]遺[illegible]
[illegible]九[illegible]人[illegible]生[illegible]亞[illegible]中[illegible]
[illegible]三百[illegible]大[illegible]科名五○[illegible]平[illegible]晚[illegible]
[illegible]情[illegible]文[illegible]生[illegible]
[illegible]合[illegible]未全[illegible]向[illegible]○[illegible]
[illegible]南嶽[illegible]以[illegible]
[illegible]晚○星[illegible]雨[illegible]江[illegible]秋[illegible]一[illegible]河[illegible]
[illegible]中[illegible]日[illegible]○[illegible]中[illegible]南來[illegible]
[illegible]火[illegible]山[illegible]
[illegible]成[illegible]前[illegible]人下[illegible]上[illegible]佛[illegible]○[illegible]陵[illegible]食[illegible]
官[illegible]明代[illegible]人情○陳[illegible]生[illegible]友人王[illegible]別[illegible]
○[illegible]乙卯[illegible]中[illegible]作詩[illegible]○[illegible]後
來生[illegible]不[illegible]經秦火[illegible]上之[illegible]成三度[illegible]
[illegible]人[illegible]○燕城[illegible]
[illegible]史[illegible]也

3.[illegible]戊午8[illegible]亂[illegible]入[illegible]二○[illegible]
王[illegible]封[illegible]陵[illegible]下[illegible]以[illegible]師攻[illegible]及[illegible]
[illegible]向子[illegible]內[illegible]未足[illegible]
[illegible]鬼[illegible]山[illegible]文[illegible]非所[illegible]○戊[illegible]再[illegible]
[illegible]一[illegible]詩[illegible]一卷[illegible]中[illegible]
[illegible]印[illegible]乃[illegible]

○竟陵後　　又埋照集卷一○送潘雪帆初發天寧山二首（自憐拙宦甘慵懶，似田別易難）子二乙亥春卷送雪帆杜鵑草堂自白雲帆自別鶴塘依栖傳言近三十年坐時對說發巷陵

詠陵月梅岑夢岩作、天迴大漢無春色，塞斷群山欲暮陰○秋集、野福生無入古緣，血吐空無遠。霸陵烟柳已不堪，如花落說當能老比月國平等無機寫物於文事只益下居篇思帥傾托寫持玄天目山間枕石眠○遣懷　生平交契半年不得相見令落寂人懷舊新詩　天容米价賤時風鬼送詩材呈玄多

4. 送梅岑帥白沙學堂、五字人經傳白下，一時瑜亮見黃閣于皇二○小寒食後保人語靜張儒南浦程來孝又青溪比松花寒食落夢如春泥影難醒了殘書送客猶柴扉活火煎茶不蕩餅獨擔歎燒卷了寫明年已已陳丁○寒食蘇子不樂保嫁、襄陽已自悔書房度曲鋪鳥生綠茵杏色似憐江上留松花不用差中人回思早業生陵松獨剩七經是仲春明日再來難帳望半天江雨六經屋○宋詩嗳翁集成周夢岩作、但留氣格還天寶不須還居法戲竟陵二　○天寧山祝髮詩、不信五家真已鬼，但求一飽竟無時一髮在我從已十年何須缽餅鉢如水禪二○讀劉後村錦段詩戲彭、處士風霜萬象低窗書笑凝然高先生慰憐意千尺留從忙人箇箇說○南帥留別夢岩、尚宗文字總衣業、一樓風月竟何成二

田登　梅岑　埋照集　（始詩見淮海英靈甲集三稿　多五律尤精）

1. 江村秋集、東陵錄柳枝如潤送皇木東陵賈男行如陵無如舊三○丙寅秋予寓居江寧，偶而無卿從蜀以詩見寄答詩因賦八絕句、不讀飢鳳文，不識飢鳳字，乾坤無一人，白日空空。杜紫村見飢鳳軒文云云。○兌化節、亂山圍一抹，曉月照三更四○曉泊、岸蕭穆松皮天荒角動時○示兒、萬子寓保借讀書能靜人且隨無求土！如今是雨多木葉輕拂曉蕭花院可藏往來多至友只合到南鄰。○偶奉江旅窗、那知風雨夜天地見深情。○夢崖、快意一時思田園出自生生結根未斷且使眼前掃不貪深綠，呼風狂晚營根未傳無若從之月迴川。○己巳立春祖壽詩鈔1（田梅岑自南城來即次夕五律二首（發此後不撓世許作狂猜也）予三月初九日梅岑攜二客詩見訪集後陶寫前梅岑見作如之東偽雪帆（通西道吹月樓上藏之也）別人亦二題送潘雪帆兄

○竟陵法

*眼法生平詳見子17懷舊篇長句一千四百字（七古自注本子）其評姓名亦偶論詩者滿耕不工無眼法文匯合浣鍊時甚見簒而尚不能脫江湖野話之調又戲出新意語者實與柯長子子曉萬書藝者矜之自詳其詩中字句之[illegible]出處道見其不自知耳

眼府報因題子雅之城南分吟：然見益山茶熟青好有乘車行長嘯卿於繁絃急管之餘日歌於以帝聲一樣祖○丁卯寄柳門從子初度示鳳叢二子：子戲乾坤到此分之寓意者脫穎人自從紅燭千行後更自首新之法甲申二之嘉穀冷軒小集：境出靜好曾聞以良用●○夜坐天壤歌大嘉饋因憶並東黃仙叢天凈雨初歇開風軒倘團一聲吟到晚雨寄張世言：月落中漁艇烟波欠於帥將暮黃如土宿寞鎖柳門○春日送潘雪帆遊深川：黃鳥亂啼春又盡青山不斷行船。

徐枋照法 居易堂仝

序：繇戊之生不如死之久矣而況若受命之四十年中有言之歌稽言之波詠言之漫應者不知應者不遠而尋其以餘空之凜慄瘠瘦之戰掠者多之謹誤肯向之慟吟悲嘯應者不更應者不極 嗚呼亦可痛矣余不佞其子古之窮人而尤甚者也*

凡體十一卷，曰繫一卷，文章爲之龜鑑也又爲予受業門人李[illegible]所編不敢以示文之謹嚴見其摘訛之於其自爲書之體又其於友如寒堂古詩何以入徐姜石鼎聯句何以入序中送陰翁欽州送鄭十校理送張道士祇應以序入詩中不應以詩附序見況送張道士序僅數言而其詩乃繁篇也而竟入序中此法於文之謹嚴者未之有也如寄杜賀白兔狀在三十八卷表狀中何以賀張徐州白兔狀又在十五卷書啟中此法於其自爲書之體已相戾者也○其韻語文者一首之矣不能以自許也

1、若題松泉偈至之言者、若長河一鉏與卿田本師者、若嵩山雪卻在燕山嫦嫦者之法附末者，論絕句者是經意之作耳○若雪雁源長先生者、其絕句亦新法無有而杭祖臘先王衣冠猶存之[illegible]桂[illegible]沙[illegible]休[illegible]人來[illegible]行[illegible]地[illegible]

吳卿璧小鮑庵詩話卷二推扬二家詩摘句

8冊 青[illegible]書 凌文[illegible]卷18 論中之五 何謂眼 叱

自由一入城市熟於桔槔而必羅不出。與楊明遠書：大約文章有筋節、有段落。段落也者，文之所以為段落，猶人之所以為骨格也。人之骨有長者，有短者，有正者，有細者，有橫者，有豎者，有圓者，有銳者，有合用者，有獨用者，有相接續以為用者，雖形體不同，各適其款。然後貫之以筋脈，而運之以氣血，然後為人。文猶是也。其段落者骨格也，其宣其氣者筋脈也，而詞藻則血肉也……今且置其氣、詞藻不論，先論段落。蓋近日多為敘，逐段衍說一番，熟語磨其重煩，如人之骸骸解，而今指節問其長短，得頭而今跡掌問其頭破，曾能成人乎……故文有鋪張法，有疊來法。疊來一言，而色采翻多，或翻疊而該括生乎此，疊來也。其一事之始一始之近，而連篇累牘，以言之又重複言之，又從連而嘆嘆之，此鋪張也……其一言包采翻語該括者，猶指節也，猶跡掌也。其一日一事而連篇累牘者，猶骸骸解也，猶指節也……詞藻只可以點綴裝飾，而不可以為實用。故史漢中多用詞藻處，皆出自多積多情，以為一篇之物，為其大綱領、大關鍵處，所必用須用者……文之為人作傳記，猶畫者為人傳神寫照也。冠裳衣飾、器物，无不采索於陳粉，盛設用而已於點睛，所惟塗而已。所謂冠裳者，猶裝飾也；所謂器物，點綴也。若點睛，則一身之生氣在乎此，大綱領大關鍵也。苟於文之綱領關鍵處而用詞藻，是以采索粉盛為人點睛也，其可乎？至更有一，譬如名家之宴客，珍饈水陸不厭，豐肥然後以合賓主之歡，而答禮言之緒者，所惟悅之耳而已……所謂綱領關鍵也，故猶鹽之以水，而不可以腥臊擅腥膻羶也。苟謂豐肥之悅口而以肉羹烹飪，猶釘餖涸臆重，出人能不嘔之而走乎？友人說其骨格而一身大肉便生，向知此乎？足皆肉，即什九至耳目之用皆全無肉者。苟以大肉而橫於手足耳目之處，皆骨隆厚而皆不脈，腫瘡瘴瘴，聾瞶而聾塞封閉……

○又，與門人等論謁侯硯論……書之論史云：人而操筆為人作傳，不得其人之鍾治生是其

與王三公子書：足下負之然後人說項是甚多於實知我者數家也……毘陵王雙白名籍隱居然至性好交游其相見不口舉以傾慕之極然口舉以為一生僕而未敢僕即峻謝之曰王先生以隱居過日方欲多見如孫子已見更不必多及一字設使語如是多及者則寧王先生中之畏我者耳怪哉何不近人情以絕我者之甚至於愛之者多矣……墨岩區翁李和甫堂之振書：七佛偈一鉅幅人之造物……天為生人之鉅冶然生人不過作家之陶鑄人為人作傳則其天生性分之生生者無以見造物耶

2. 與蕭瑞五書：常二條未於平居時無履薄冰之必臨也無臨履尾之必噬之及至臨構積天之役畢世人常能為之候而我則然。未嘗動念一二而舉多寧也何也自信分之必不預于是也必不預於是事以平時所自處者以招之也苟平時所自知者以招之而竟不幸（而）仍闌入其中此亦定命也……當其故者亦悔於斯人而斯疾多又何公焉……若蹤跡之適然也遂其而注度傳被面及之君門巨林良易蒙面度惱其往之過也彼固不知家之為美也又何怪今貞如丑婦說為不字者多矣。皇帝自毀者見其無性也見笑乎人哉彼固仍然乎男女大欲也居室大倫而乃固有重於此者故不得不忍而出于彼耳○與朱致一（用）純書：萬柳環似如草根花朵其本為兒孫所為然此實其根蒂過處則折過而則墮矣至如多兒孫者是其眾也如樹果實木子采而掇之未見其加于前也○與蕭瑞五書：古人云借書一瓻借人書一瓻索書一瓻……是猶是二人者循環於二瓻之中而已○與王生書：僕之借書賣畫實乞古人之撊纔識席卿以為金兌廢以此鐵過是皆之一緣也而足下欲得僕以書字……僕僻之甚甚而足下獨以嫩字求人為何道乃為何書者不好為書字……噫亦謬甚矣*

3. 致巢孝廉端明書：[自書其後云名鳴盛嘉興人乙酉舉孝廉後用遁跡荒野矣以廣譽絕不毀譽後時天下號遺民之中自用調者二人兆寶沈徵君眉生 嘉興巢孝廉端明及余不佞也]

4. 戒子書……書之於簡以授汝凡十事……毋習時藝……毋預考試……毋服時裝……毋遊市肆……或曰此書訓誡之語多亟下意前者立身節乎曰矣之則用其分寸鐵而必任之以三尺之鋒者之則用其分寸之毫而必任之以七寸之筆子能用筆而去毛管用矢而去其鋒耶○與友人乙園以度不用書其之迹至於處處用而自不信者見其為我寄語周之弟公苟文君備酒以聽方丈度其為我美八分因私語云此何得乃木方丈中加花書等書……噫乎此其為韻矣

8 按潘德輿文話卷5稱引僧高翁畫芝

參莊子十四卷佛學評陳東塾與雷諸格的卷一
芝，表謂如依樣，我謂如呆意，君子以為未嘗日乃然
者下，表謂無穢，我謂枝葉之古人亦云自大
實可喜，表謂為我，我為錚表者為之我為春
南云我謂為表為花了，表為水在為雷事，我為子日載
露，表謂好處，世人惑我謂我好修此嗟
[illegible]大卷謂只宜披露已丙庚 上按此

5. 讀史稗論序：黍目山河殘風景……乃思之為遠及日煞；而書稗曰管見序……徐子讀稗子而有如見其事之

8. 再生記［自記丁酉冬大病幾死，鄭三翁藥之而愈，詳之數千言，傍俗事冗］

10. 書昌黎潮州謝表後：夫君子之道，言也如……以匡君治而窮困，乃有能以挍勝而爭強也，然以易退而評其也……及言出福隨致亡國之，而如論和平性恍然者往之；然卑之而不變，而又雜好善易退而評其者，或容易慕，一旦化為饒舌而不可以振矣，是乘平者不撓而氣餒者易疑，其理然也。人人每讀昌黎潮州謝表而嘆其為可哀，而要知讀其諫佛骨表而已久矣然矣

11. 題畫狗：比墨客吮豪者以不肖畫為寫畫贊可也8

6. 張子賦［為張譽臣作，張家故事，自注出處］

18. 哭亡友人李君：生前贊伊傳種，然有焆俠之情

20. 討蟣蝨檄 ○ 勍鼠文 ○ 絡野翁垂死病中偶拈諸苦而知尤苦者有三物焉：一曰蟣蝨也，一曰鼠孽也，一曰鷹警也……昔人云警者之從鷹獵者之逐兔也，良鷹能審之於坐能用其首而奏功，今鷹警不能審之於坐而妄奏，一勍初投而圍功之，如獵者不能見兔而廣絡原野，漫然馳逐，妄致人犬[illegible]俱羅而兔竟不得也 ○ 論文格語，偶閱一教子議論其語句之病者六：曰支曰複曰巧曰贅曰謾曰習……而勸諸人病者六不治，若諸人作文而犯此者，亦不治也

照讀紀夢事鉦卷十六華昭法遺囑付寡媳萬氏收拾男云不可亂居蕩口入壙可也，遺文已付次耕，西云不必更動。鄭敷教桐庵存稿（丙子叢編）徐昭法五十壽說

邱鍾堯康子日記一見錢26年5月29日潘相一生主張文章模仿祥譚啟瑞曾追古名士之可觀如此，潘相過生旁信聲哀報而已

胡思敬退廬文集卷2李布政宋江守記、及其上海史樊山已後及庚雨梅宦其何如指人西讀之其歡絕

○余诚格序云少与陶子珍齐名。观此诗则未识面时甚不许子珍也
8 此诗必指袁爽秋言。越缦堂日记中屡云袁爽秋二通书先生，爽秋绝交者，后爽秋降心相下始归于好矣。余诚格跋云晚年袁爽秋高名，观此篇则早年尚未识袁爽秋也
大学词也。弟十三为诗有[illegible]大[illegible]李[illegible]先生画像云以来[illegible]李如[illegible]风差向[illegible]至当时[illegible]
为[illegible]说[illegible]误

樊增祥 樊山集

李慈铭：诗云此地多学曾未许东川说诗人 云门诗得力于温李而兼
能此地有七律之追踪唐之东川义山而长诗胜之*
余诚格跋：李先生尝曰吾之子弟多矣门下所为东坡云云。樊先生答问李先
生，先生曰得先生之人，如子自视何不佳耶。先生所为诗文稿累累，尝遍寸楮
作楷弃如剩简，稼如断蕉，精自微及亡名篇隽句手抄，观余去子
之数十卷，莫如先生独得其重录，盖以精思博学不离心，愿扣吾所
能如文之室中所获言而实人之所不能言……尝谓诛格曰李云稽
译后学者之体也，因责诛少少。尝谓同门田生曰子之体奇男子也，自弱冠
至四十余御内者十七载，无留当割，湘人赵元臣[illegible]其人，先生语之一笑，
慈曰终身不得志也。先生读曰李之穷饿死欤，赵曰如也，他人亦不得先生
之诗法尚不云其穷苦潦倒欤
（[illegible]二十七五十[illegible]云[illegible]寿所至[illegible]十七年[illegible]）

1. 东溪诗：手种缘桃杨柳绿，结子槽头棣竹灯，挂[illegible]东风。果收
手石霜莲实，每论斤两，叶鱼如露，性中卧亦实。采摇得[illegible]甲黄鹂得自
语，中藉溪绿添更就，溪水煮。○仲舞见示冬中子珍同年重赓词韵后，
记忍到回传重缘之数，貰实变鹰点。○秋夜同家生煮茶，篷中相看久，书
罢此时功名空缺，蓬萍。○冬日四月绝句：露堆云树红次，是水天禽鸭
不错，难得须更饮长谋，多才向人肯说苦空。○戏效近人诗集示及门诸
子：采蒸芦菜叶包筍，芦包竹，喘绝芦，喘吏赣扣盏，芦[illegible]木…… 戈手锦幽
充壶，房黄藕缠，蟹来无禄，竹林中人老且游（老伯陪尝语余曰此人可易决强弓）古洞竹杯
参末云点书家，惊传梁语老，我生红暖新绿，拈李钦李杜，游以
至秦汉宋相近迹8
（从此弟已阅龙先四十[illegible]日注甲申腊续第卷已二十[illegible]）
2. 赠君内子金实，已觉彩凤双飞翼，点点毒髻未安缘
3. 寄子珍钱中玉联手东学，芦苇细田，尚同宿总称名
5. 庭除海棠以茶名试一花，经东年昔護珍叶，自剪花幡，细雨中更为春人
比花弱，海红篇二试遗能。○自题小影，春后弱花庵后分，渡江洗足
纵横神十年，穷子语我视，浴下子东苍壁，天一胭脂作粉，玉为烟急梦苗。

＊朱竹垞詞同解一夜紅妝於小窗輕簇紛吟西風破遠愁

＊＊譚復堂極賞此詩而不知其作詩之翻用金人元好問石州慢詞鷓鴣四六47又34論詩絕句第4首 樊山續集（印三刻）卷六讀八月十三日邸鈔感賦第二首云石碌碌諸君杜表元益務戊戌六君子

更不金堂前舊樓空遙月可堪人不似當年二○雨後作。冷雨凄迷傍二更挑燈強之只留昭昔緣夢卷隨年淚不為雁伊亦不來

6. 秋夜作。秋聲如煙翠○青卧病窗竹搖風枝秋人共秋怯若一樣書聲各自秋＊○考門雜筆。竊人鬼魅陽臺溪歌血珠擘落劍腥已見仙槎直渡海亦當薰髮數形在十洲書撒付花電前因衣冠采寶筆當記名書惠因澤惠收星分入圖經二萬雪十年煩猜閑波紫八部當雅橫三

7. 寄竹樣詩。搖燈石案伍茶甌卧推空更款竹樓何夢悠悠落荒發強攜書快眺燈篝○○瀨上樣詩。手炷燈黑禮為祠更寒松柏想南樓如今路換人書者為道橫枝莫向西○

8. 冬夜過竹賓傍課詩詩見近。獨啟下食累官宗府同可貴宗亦薄○癸未除夕同黃平善明古守策。聰子如統書業鶴聲風陌上試金鞍看花只走馬明日明年尚少年 時黃平當京赴試○三月十三日紀夢第二首自注京師友人化極獄云誘小發獄大發十八年蓋坐林家自直供招王宋兩政戰局為和局七百萬發點銀庫毫無挹損來合之○同年諸君分撰文從史之役戲作自注竹垞詩云南來庾信以徐陵至實庾徐此兩徐也

9. 江南打棗黃葉亂。晴若浮游蝴蝶舞露晴秋光補合村中若不許行騰騰入城。

10. 和袁伯陽乙酉元日草堂。金馬門邊客遊吾鋼鈍陌上塵沾巾○八月六日過灞橋口占。柳色黃於陌上塵秋來長是翠眉顰一灣月更黃於柳愁煞橋南繫馬人＊＊

11. 題藍田叔程蝶傳畫冊。瀟蕭荒江邊只煙渚鳧汀雁溫冥一生灑淚蒲雨好在蓬籠帶雨推六歸分東徐不計家鎗元鬼稽四半若如煙雲和處處春柳剔已集人抄了鞍七○雲生以隨園詩文集見惠為賦袁隨園本住名震海下……豬去習寫論詩彼不勝了……要不遑皆力筆使至人可看若妖姬身是桂俊鵬鵡秋藝仿生物類仗要而公之也

*时樊山已续娶祝氏，[illegible]原配彭氏家，因[illegible]外姑蒋夫人寿诗序云[illegible]
云先而新婚已续，亦云云此也。樊山之蜀因樵也，[illegible]（3.18 樵也吹三槳诗[illegible]三首[illegible]）樵说了一[illegible]也云[illegible]新[illegible]已[illegible]
樊山

13. [illegible]诗自[illegible]印临帖[illegible]来书 ○ [illegible]、不[illegible]
[illegible]才有[illegible]……如何绝代[illegible]更遗[illegible]萬里行[illegible] ○ [illegible]
[illegible]人人[illegible]如林[illegible]二*

15. [illegible]一黑牛饮乳[illegible]一[illegible]诗[illegible] ○ [illegible]
[illegible]新诗、[illegible]人[illegible]黄金铸[illegible]（[illegible]）

16. [illegible]人诗[illegible] ○ 正月十三日小
[illegible]诗[illegible]（[illegible]
[illegible]）[illegible]

17. 三月十七日入[illegible]山[illegible]诗[illegible]
○ [illegible]山[illegible] ○ [illegible]
[illegible]衣中[illegible]
[illegible]人[illegible]上[illegible]
三上[illegible]二休[illegible]金[illegible]
[illegible]

18. [illegible]门[illegible]
[illegible] ○ [illegible]

19. [illegible]馬角巾[illegible]一[illegible]林、[illegible]
[illegible]人[illegible]十[illegible]
[illegible]一[illegible]人[illegible] ○ 八月十六[illegible]上望月[illegible]
横吹[illegible]月[illegible]
[illegible]山川[illegible]十二[illegible]
萬里[illegible]

20. [illegible] ○ [illegible]人[illegible]
[illegible]一[illegible] ○ 江楼[illegible]向[illegible]横

●p.22 重疊金第三首 參是那人佳之人 那是參 自注元遺山詩 佳小如之美 [illegible] 曰參
○此詩之同卷上影中在[illegible]詩 湖北通志 參觀 日本重修 湖北通志 [illegible] 暗草堂師
友箋 第三冊 華後札 [illegible] 云 [illegible] 所定凡例 實為 [illegible] 知 [illegible] 人 [illegible] 第五冊 陶方
琦 [illegible] 云 [illegible] 評 [illegible] 律 [illegible] 由 [illegible] 之 [illegible] 不 [illegible] 不 [illegible] 之 [illegible] 也

當時手挹 [illegible] 隔銀河過一生 三 ○從上藥丹石 與生一宵難 遣是懽
情 玉環分付 苦為誰 都是 哀寫相引照 四 ○圓卷子 [illegible] 多 想到 對
鏡悵 [illegible] 為何 [illegible] 在 [illegible] 外 [illegible] 何 五 ○ [illegible] 不 厭
紅生 [illegible] 先 [illegible] 還衣 一 ○ [illegible] 來 [illegible] 香 [illegible] 梅酸味
熟 [illegible] 手 [illegible] 藥 [illegible] 不 [illegible] 詞 [illegible] 人 一 ○ [illegible]
外人那 [illegible] 衣 [illegible] 林 [illegible] 卸 [illegible] 衣 [illegible]
生 [illegible] 時 [illegible] 手書 [illegible] 眠 [illegible] 因 [illegible] 已七年 四 [illegible]
[illegible] 銀紅 [illegible] 不 [illegible] 火 [illegible] 生 [illegible] 風吹 [illegible] 含 [illegible] 六
○ [illegible] 仙 [illegible] 時 [illegible] 紅 [illegible] 梅 [illegible] 不 [illegible]
[illegible] 不 [illegible] 一 [illegible] 衣 [illegible] 人 [illegible] 尾 [illegible]
中 [illegible] 時 [illegible] 時 二 ○佳人 未 [illegible] 好 [illegible] 人 [illegible]
[illegible] ○ [illegible] 鏡中 [illegible] 面 [illegible] 三 [illegible] 以
詩 [illegible] 子 [illegible] 卸 [illegible]
[illegible] 五 ○ [illegible] 已
[illegible] 生 [illegible] 十一 ○ [illegible] 小 [illegible] 子 [illegible] 衣
[illegible] 琉璃 [illegible] 七 來 [illegible] 一月 [illegible]
[illegible] 時 [illegible] 八 ○ [illegible] 中 [illegible] 生 九月
初三 [illegible] 文 第二書
22. 卜 [illegible] 子 [illegible] 曰 [illegible] 曰那是 [illegible]
[illegible] 人 [illegible] 云 [illegible] 曰 [illegible] 林 [illegible] 外
此 [illegible] 也
24. 上 [illegible] 中 [illegible] 才 [illegible] 英
[illegible] 入 [illegible] 中 [illegible] 平 [illegible] 才
○上 [illegible] 中 [illegible] 下 [illegible] 上 [illegible] ○ [illegible] 8
○先 [illegible] 時 [illegible] 我 [illegible] 王

*此公中詩多以放翁續今（卯二刻）[illegible]讀放翁[illegible]文字[illegible]一篇[illegible]
第[illegible]二十六[illegible]附[illegible]名氏[illegible]作[illegible]黃[illegible]二
[illegible]附其名氏[illegible]作[illegible]續今（卯二刻）[illegible]三[illegible]
狗[illegible]人

[illegible]（胡[illegible]）[illegible]二十八年九月廿四日 三十三年三月十四[illegible]五月十日[illegible]山[illegible]甲午[illegible]25、26 續今（三刻）73[illegible]

[illegible]江[illegible]之[illegible]二[illegible]浩[illegible]代[illegible]
李廣[illegible]功[illegible]彈文[illegible]

續今*

[illegible]南[illegible]二詩人壬秋[illegible]
[illegible]又[illegible]第一[illegible]第一[illegible]第二[illegible]
[illegible]
[illegible]…[illegible]
[illegible]

25. [illegible]夜來[illegible]中[illegible]○[illegible]
[illegible]柳[illegible]○[illegible]
種[illegible]○[illegible]
[illegible]○比[illegible]
[illegible]三十年[illegible]
[illegible]中[illegible]
[illegible]二○[illegible]
[illegible]○[illegible]
[illegible]○[illegible]九[illegible]
[illegible]二
○[illegible]第七 [illegible]第一

26. 讀王壬秋[illegible]○
[illegible]○[illegible]
[illegible]人[illegible]○[illegible]北[illegible]
[illegible]○[illegible]
[illegible]二 [illegible]

27. 五十[illegible]十二○[illegible]三絕
[illegible]也 [illegible]
[illegible]也

＊當時人傳樊山與其妻妹有小周后之事，樗杌叢編第12-20回所載范承吉之小華氏奸情是也。楚天壓巢錄卷8郭紀之絲·擣其詩集以見與其乃其內姪女即繡漪也。此集卷四昭見繡漪有名有嫵繡漪歎江南如姬賜詩之作第二首云但將紅淚翻師賜，不把專目遣後生人，陳已可惜矣。卷10向繡漪索云窗中辛苦如文國久不來通音問作書寄之，郭濟至之番西廂詞並敘其情態，卷19附繡漪為月七絕，罷亦祝蓮乃云并來台舊時月照儂調之第一首自注甲戌某仲修先生詩事云云，今按此不引詩言家子弟作詩按問矣

○余雅慕張船山詩，猶素其依竹堂之五言律，脫西崑習氣，得次其韻○戲效翁覃溪詩似擬蕃生題米書如廣壓暖空豈○余年五十有一，左手裁一莖白髮燒之，又無苦向以道物，惜余頁時亦饒人

28. 焚句學詩，澤似半卷禪，如宋人九首○秋興：近日燕凡慕高唐，小兒學語老蹣年○居山日月閒宮闕，翻說蘭台重屋六，自南至北枯腸移，浙兒同好素裳行時見我人，伊水祭色殊雲，嚴骨樓臺牧師為訪居官闊，東如都人從姪名（西四游唐女士為名鄭金蓮李翠娟者）九曲崖嵒古闐水上，倡侍喟躍且纓七

續入［案即三集自敘所謂詩今三刻也］

自敘：余不喜藉而嗜表達……三十以前嗜……遷李下途西崑，即穆兩人皆學等亦相不為……丁酉計蔗入覲……重九撫都……歸家群人人並來門樓竹延見中繡漪姊妹之雪學書而歸來子（自顯隱山繡漪續稿上集，但調詞來并贊才）

1. 冬日即事，致令如冬日風光春曉露五，展畫且將法畫茶粥西儂六○丙申除夕，朱門室有謁紅箋僕，人家大行惜乞分紫葉堂象生嘆來看畫通新年八○病情訂是芳之約，芳光至梅風有信人刻花枝露氣者二

2. 苦熱：晚鐘至柳垂門靜不復更書池多以牽河，晚鐘皆遺肌書汗午筆注云，暖見處至前蒲葵搖帳中一重莊宮已，嫌多近拍冷明治快暑奔比炎，燕海何一面告更待中亦舒晚北風團裏覓仍花三○六月望後再賦：好雨以來書價定，將至即是見情未○喜雨：雲如夜來喜深日快還租南藩北風○○其書雨花橫分雪欲當黃衣白其競來租衲衲即度降水傾萬摩旃檀不忍燒○賦詩：秋笑春善迴不同老言楷見儂言風說得總屬，歐陽去且還詩人五字中（自來詩談家皆以李杜之長家詩詞故稱之理法又世用遍推論，然詩人各五才矣 隸傳家又詩從少白五字為兩中四之）○嘆菊：白露稱兄笑米顛，世人來共竹爐開，茶神食，泣清明雨牛乳加咖啡，問老向藝長夜經閑即事，未讀出書今茗戰不後何堵春茗舖二（二家詞鈔卷四，一萼梅說彙第七頁加巢，如人人傻傑竟語時去為人人事隱在中的，可知去且處陳說花絡之類如何說也悠悠）

＊＊當時樊山以僞可食可知卷10，趣易熏咖啡朱誤為喚煙七絕20首海寇寄佳茗二罐並較為雅以小詩記之云母粘咖啡來陳亂就園竹（參觀把類齋集送劉采九文達里）

*參看葵園詩鈔卷九經閣[illegible]記樊山近對方作[illegible]（當補入下卷19冊）

參看緣督廬日記鈔卷十二光緒三十二年八月十日閱樊山詩至彩雲曲七古一篇以爲已足傳矣[illegible]也哀艷頑艷之[illegible]可[illegible]戒[illegible]鄭[illegible]此[illegible]爲吳[illegible]評[illegible]不忍道[illegible]人[illegible]也 又卷10有[illegible]傳彩雲用[illegible]詩見[illegible]次[illegible]二首 卷17光緒壬寅[illegible]七月中[illegible]根方

4. 五疊前韻賀[illegible]生：劖地焦桐食葉蠶[illegible]用借根方（[illegible]也）
○[illegible]敎[illegible]：[illegible]李[illegible]尹邢[illegible]○十五[illegible]合
飲二十五疊韻、持節[illegible]使[illegible]○次
韻[illegible]翁兄[illegible]〔附張[illegible]詩之[illegible]〕○廿三日再[illegible]疊人字韻、千萬人[illegible]
[illegible]傑（[illegible]）*○再爲[illegible]詩至作卅三十疊韻．鳳尾[illegible]樓古（[illegible]）
（[illegible]）[illegible]山[illegible]水[illegible]材難（[illegible]）一西法大成三百卷一時紙貴傳城鄉

5. 秦中[illegible]門[illegible]記之以詩．[illegible]女吳[illegible]人[illegible]一層
[illegible]人[illegible]大[illegible]（[illegible]）[illegible]隨時[illegible]人
[illegible]二○[illegible]人字詩[illegible]五疊韻[illegible]
[illegible]黃紅[illegible]人（[illegible]）

6. [illegible]〔[illegible]〕○[illegible]八月十三日[illegible]
[illegible]下[illegible]一[illegible]人[illegible]呂晚村二○次[illegible]（[illegible]）
韻．九江一[illegible]人

7. 再[illegible]一生[illegible]不[illegible]
[illegible]傳人二○[illegible]東園[illegible]日課三千字（[illegible]）***

8. [illegible]州[illegible]中[illegible]詩[illegible]文[illegible]○[illegible]
中[illegible]回[illegible]（[illegible]美人之[illegible]也）

9. 西中[illegible]水[illegible]一○彩雲曲、[illegible]
[illegible]來[illegible]
鏡[illegible]山河[illegible]一[illegible]者[illegible]
[illegible]美人[illegible]女子[illegible]中[illegible]
[illegible]化[illegible]何[illegible]紅[illegible]

10. [illegible]○[illegible]

***卷17[illegible]丁丑[illegible]人[illegible]次[illegible]記[illegible]
[illegible]二[illegible]

*謂此南宋姚寬宣詩也見千家詩卷十六詩家鼎臠卷上
**卷15論子偿惠蜀箋近來石工誰西蕪樸編造紙誇先做時佳徒致有井光薛材雅了
去歲自擘彼中江石印去絕因啟卅手精鈔

羽嶔杨凤子茗经言作之不足君謹可○皆遊翁條射功名字傳後美人紅
色不如書（唐詩膌寄梅梳洗*　如色不如書）○玄文法默杨子雲说善童烏之談垂為語言
生須富貴習如猿子未生時○頻南屏山畫册自從西学变成人書
卷多法粗疏……用文福法求光戰中根文章先大學**
11. 庚子西丐卷门纪事、白帝從來到東南莫言未死三黄石二○连衡、印度海
酋殷鉴在豬家字不会叢生
12. 冬窗之多十三疊韵自注回祿是以五卷去紡時只小本多连路一百行大鹏展
翅三千里之勢○十八疊韵自嘲、平生学術淮挂耳只未殺种方諸藴君自注中
興以来自方諸藴者甚多○喜炫冰核第二首自注凡物以麵為衣入油煤之
卷小谐之写題
13. 说不角视西条、是懷衣以洛疾润鏡於集榜又瀾檔唐宋元明诸識星
东西南北の说鎖清歌白之説園石餘韵貲何婀娜词箫賴不玉溪傳彩
李写集人物未蒿條○五疊韵书子买断开中带膝貂自注衣蝶貂膝裈
祇为装浮和賺以進御○十九疊韵自嘲自注張衮影方去俗語之貓林貂
○疊韵促编修师、鍥根卷六久和较看评门言金積述
15. 雪后遇午日道客並君影者備注：煙月練澤第我家校園芸夢幻宇兼粧身兮
茱值搖落終到人言鼓子花三
16. 乞如弟子编修试茶○除夕絕元叙校故访运庭燎光中漏節稀賴不玉
鉞詠弟子买香禮木爇紅衣○自嘲、眼如霧裏看花状鬢挖人间不白寬
○五月初八夜作、昨宵繁鬢映煙枝々只去廊月迴避猶自思量莫可说
六如前坐渭南时一些如蟠房燈字新聲窒茶見綠花草临行去迴和如壁
鐵手攀來不忍看二三日寄陪翁太程金箱打疊羞紫裡書高不合和鄰並
賭新红房揣画箋三临分莫謂寄窗纱小徒门言金積來於侍竹籃傳
湯麵替料一盞如買茶の庙之书记如和如李后依稀大小稀鮮绝诸隐
三日後需數押尾自家去（昨日猶為未畫到）二○明日廻八仙菴道内民行

*同卷又說湘綺樓集五首 又[illegible]中讀湘綺樓詩即用其兩子疊雪韻三首（第一首自注今本中多誤字）云 17 五言少保師為七言絕句只賦[illegible]第二首云[illegible]說樓當不[illegible]入點入[illegible]田[illegible]六十人物[illegible]湘綺樓[illegible]

**云18 贊匡領師龍[illegible]多の疊前韻、供養神師堪一笑 如今[illegible]內[illegible]田單[illegible]抱冰師謂[illegible]院撫延杜仲丹主講[illegible]之師曰[illegible]以為不稱[illegible]比諸田單神師云

***比[illegible]自居* 同卷又[illegible]山人[illegible]賦[illegible]山[illegible]詩[illegible]

並慰備游○同杜仲丹酌於梧桐堂[illegible]中餘云 冠樣小坐[illegible]文才名大不為壬秋[illegible]來[illegible]推[illegible]卷未讀其時已自居**

17. 無憶三疊前韻 風氣支那一味柔 說山[illegible]可憐[illegible]如今[illegible]傾城帽[illegible]宗村十信[illegible]（[illegible]黃岡[illegible]第師杜宗村[illegible]服往[illegible]帽[illegible]林杜[illegible]之笑曰我[illegible]你[illegible]傾國傾城帽[illegible]大[illegible]而去[illegible]本[illegible]以冠[illegible]冠[illegible]可無[illegible]你之[illegible]）

18. [illegible]詩以湘綺[illegible]說何[illegible]也 次第 抱冰湘綺[illegible]新[illegible]此[illegible]*○疊前韻自述第二首自注[illegible]刻詩[illegible]一城[illegible]度[illegible]江山[illegible]倚樓之句[illegible]不[illegible]如此○五說湘綺樓人 讀者[illegible]湘潭[illegible]（[illegible]樓[illegible]門下[illegible]一[illegible]）○抱冰師[illegible]西江[illegible]時[illegible]精[illegible]第一[illegible]（[illegible]人[illegible]精[illegible]上[illegible]四）[illegible]勢[illegible]許（[illegible]師[illegible]人[illegible]一[illegible]門一人[illegible]）[illegible]湘[illegible]品評（[illegible]師[illegible]師[illegible]曰[illegible]文[illegible]門[illegible]）○の疊韻[illegible]巨口[illegible]（[illegible]部[illegible]湘[illegible]巨[illegible]不部[illegible]曰[illegible]第二人[illegible]）○[illegible]湘[illegible]士[illegible]中***○[illegible]以[illegible]一[illegible]人[illegible]中[illegible]不[illegible]士[illegible]詩謎打燈○[illegible]詩[illegible]不入[illegible]

19 [閏五月]初七[illegible]乾[illegible]月[illegible]秋[illegible]衣○河北行[illegible]人燈（王[illegible]詠[illegible]人燈詩[illegible]火未[illegible]）○子[illegible]來詩[illegible]人[illegible]一味[illegible]（[illegible]人[illegible]）○次韻[illegible]少保師[illegible]河泊[illegible]人吃[illegible]（[illegible]）○[illegible]自注[illegible]以[illegible]肉[illegible]切為羹名曰[illegible]○記北

[illegible]326 [illegible]元[illegible]十[illegible]詩[illegible]燈味[illegible]

3* 此卷以後打油氣益甚
** [illegible]四閑儒乘子の江南[illegible]隨[illegible]
李伯元南亭筆記卷十一 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]人[illegible]此次入都

〇卷2葉 壽抱冰師七十 [illegible] 第一家
8 [illegible]生例帽
[illegible]
[illegible]
[illegible]

人間(宋詩統[illegible]抱冰[illegible]居東南[illegible]西北[illegible]黄土不[illegible]).
[illegible]江南百[illegible]東[illegible]天東華可[illegible]貴一[illegible]
20. 中立、三十五條中立[illegible]皇[illegible]〇火器、槍砲[illegible]競試[illegible]烟[illegible]不致
利爭[illegible]地花〇清夜、洋[illegible]飲[illegible]水京[illegible]常封菜新茶〇[illegible]清夜
詩[illegible]子本（[illegible]火[illegible]出[illegible]） [illegible]丁文一[illegible]東[illegible]
[illegible]香水三〇日中早[illegible]五十[illegible]九矣.
佳果新米供玉[illegible]人物[illegible]紅[illegible]圍[illegible]
〇暑[illegible]露坐、[illegible]像共[illegible]新[illegible]紙[illegible]未久[illegible]〇午[illegible]
機[illegible]師造化[illegible]廚[illegible]米(四[illegible]米[illegible]甘美[illegible]中以機器為之)
21. [illegible]午橋[illegible]部長沙、更張同治湘軍制 提倡中華哲學家〇
22. [illegible]俗稱[illegible]花炮(北京花炮[illegible]中[illegible]不[illegible]大家[illegible]園) 18
23. 東[illegible]、[illegible]丹[illegible]如[illegible]本[illegible](以小[illegible]詩〇食料、[illegible]秋風[illegible]
菜[illegible]名[illegible]の[illegible]鯉(鯉在魚中最為下品)〇[illegible]新和食料詩[illegible]
[illegible]成[illegible]如今名士亦[illegible](自新學盛而[illegible]江湖名士亦不[illegible])
〇[illegible]三策[illegible]時[illegible]の[illegible]圖[illegible]學堂作[illegible]女[illegible]天足
在中間(光以[illegible]三 第一三[illegible]二不[illegible]三學堂也)〇閨房[illegible]第三首
自注二十年後[illegible]弓鞋矣
24. [illegible]先生[illegible]大[illegible]未[illegible]〇[illegible]
[illegible]中立地个人[illegible]入自由天〇地上[illegible]、此水[illegible]地中海一[illegible]
通[illegible]南天〇廣東[illegible]人物學究~~[illegible]~~ [illegible]佛
未見[illegible]不見[illegible]〇[illegible]原因在[illegible]
[illegible]花[illegible]地[illegible]行[illegible]〇[illegible]
[illegible]說花[illegible]水上[illegible]柳以[illegible]花[illegible]
地不[illegible]二[illegible]電氣[illegible]生[illegible]中[illegible]
[illegible]〇[illegible]女學堂[illegible]競爭[illegible]
[illegible]
[illegible]一人[illegible]自[illegible]相[illegible]

*參觀320 [illegible]第四首參閱西書 [illegible]

**所謂"十憶"也 二家詞鈔子(?)四[illegible]八[illegible]州 [illegible]

香樓唱著名之處也

四[illegible]婦[illegible]大家[illegible] [illegible]爭[illegible]畫以[illegible]成…[illegible]可以[illegible]天足[illegible]…地球漸遠[illegible]天柱[illegible]外法權[illegible]自由婚姻順人情 ○三疊[illegible]人無畫象[illegible]人畫(集[illegible]作[illegible]不畫人[illegible]人[illegible]畫[illegible])我[illegible]詩中[illegible]詩(國[illegible]人不收畫象[illegible]人之畫[illegible]我[illegible]作詩中[illegible]詩)○九疊[illegible]集、經史外增[illegible]歐羅[illegible]作[illegible]詩*

25. [illegible]伊[illegible]巴[illegible]門…[illegible]詩到[illegible]中[illegible]貴人[illegible]主人[illegible]…[illegible]守杭州[illegible]外[illegible]中含天地[illegible]…[illegible]作[illegible](余[illegible]笑[illegible])我[illegible]元[illegible]

26. 我和宋人李元膺十憶詩** 元膺何作[illegible]平生…[illegible]「[illegible]憶[illegible]憶妝[illegible]」[illegible]到眉[illegible]不[illegible]有[illegible]何[illegible]不[illegible] 憶笑 ○[illegible]門[illegible]紅[illegible]是玉人[illegible]似[illegible]不[illegible]印[illegible]痕 憶坐 ○一紙[illegible]三折[illegible]不[illegible]何人[illegible]憶書 ○[illegible]會日[illegible]別[illegible]中不[illegible](人情[illegible]不[illegible]不[illegible]人[illegible]人[illegible]) 憶辭 ○[illegible]桂[illegible]紅[illegible]人[illegible]屏風 憶遊 ○[illegible]几[illegible]日[illegible]煙[illegible]第一[illegible]人 憶鏡 (~~[illegible]~~)

二家詞鈔

跋、[illegible]作[illegible]人作五个字[illegible]人[illegible]必誤[illegible]、又跋[illegible]人[illegible]作一[illegible]中人[illegible]字而[illegible]字[illegible]…[illegible]人[illegible]字[illegible]作[illegible]以[illegible]人[illegible]不[illegible]人之[illegible]也

[illegible]中[illegible]曰[illegible]也[illegible]也[illegible]一[illegible]曰[illegible]人[illegible]

8 唐林惡衰陣生斜協鶴□ 唐宦云惟是大抵即用之後一聲音之記罢象

* *Demetrius, On Style*, "Loeb", p. 301: "Command is always concise & brief, every master being curt towards his slave, but supplication & lamentation are lengthy" [cf. Erasmus, *Adagia*: "omnis herus servo monosyllabus"]; p. 451: "Brevity is more forcible & peremptory, while prolixity is suited for begging & praying" [cf. Tacitus, *Hist.* I. 18: "brevitas imperatoria"].

樊山時文

子曰嘗公回云欲曰陶子聆評可稱師子搏象支西人權之不出找我下足為力自我當官守——見餘稿集日記［illegible］之作政支南無此見之誠詞空是乃大抵正用該君子意以海岳橫點多多墨之格未彼先生見知見既〇子曰君子和而不同孤陷翻評惟見用重八篆讀西廂誤自不彼於至終篇殆圈此續而已

述奥精杭華循學罷家吉［illegible］園通於內對回論禮官通盜彼所有說道方夜內蝉陵為束戶

象先［illegible］［illegible］［illegible］

陳衍　石遺室詩集

考

1. 詠史三十八首 劉季語呂雉安劉者必勃不免更何安比語吾實不思若粹而談季語塞窮安思若粹而防勃也早被掖一言可表邪季乎何疎忽哀哉，禍明元禁嘆乃此」［illegible］［illegible］［illegible］文姬當復窮天亞四絕乃贊其後至見於音錢自皓白人何愛不可致」文姬塞翁意名若嘗可說一般救董祀徒既奮如雪衣賂方重衰坐組修懷烟從宮所言尔父有在鑄金用遺十吏執會傳授冥文姬漂然哉男兒［illegible］接受不可親自纏乃兩鞘不出毋救飯而可嘗當決」山濤答嵇康」［illegible］華如書云臨時日分命君何哭乃所謂孟子濤生也不能」［illegible］［illegible］士則之若別時政詭要之［illegible］若為是存僅然釣弦彩鬢障機負門見田種粮耕見應收見國本不為析［illegible］不折用之試叩門乞食太［illegible］錢為此言」前此有太宗快然詩［illegible］［illegible］［illegible］用上林及子虛大業王言手編續何不如［illegible］［illegible］大放璞之王陳［illegible］王戴之二傳獨同說〇上輩恩光日帝勤寫美望笠子睇卓午怜送飯鐘鳴丁冬〇長句一首［illegible］林琴南、詩將律為故詞詩紀［illegible］如長休索和

2. 雜詩十七首，言和即小人言戰即君子伏闕勤［illegible］言羹回日旨［illegible］」工於詩之甚於深學不貴顯擄棗陵人面子孫為詞費」*

［illegible］［illegible］十六［illegible］統［illegible］連［illegible］收依以仁和堂室言曰仁如此［illegible］南皮已為代為主稿［illegible］南皮罪狀可以［illegible］

石遺詩審處不逮江湖小集。然如桐江續集，欲為清峭而成窘澀，欲為諧奧而成雜碎，調啞骨格，七古尤不成語，只作意者而語多不妥，即如此首力創而搊此鋪張泉蛙頌聲，而屬對不工，使子不解其語。謂蝦如云蜀嘶，最直一嘆。露筋祠歌平安宮操記乃知主人民牧露筋神亦姓董，已尊之後楊陸雞犬湖郵陽甲諸我比是旅之乎，不狃其學渡亦呼來在斯更接隣北語。

補遺

萬閒堂詩三百韻*

任二北 燉煌曲校錄

雲謠集

天仙子、淚珠若得似真珠、拈不散、知何限、串向紅絲應百萬。○魚歌子、胸中雪、從君咬、恐犯千金買笑。

其他

菩薩蠻、枕前發盡千般願、要休且待青山爛、水面上秤追[錘]浮、直待黃河徹底枯。白日參辰現、北斗迴南面、休即未能休、且待三更見月[日]頭。○雀踏枝、叵耐靈鵲多謾語、送喜何曾有憑據。幾度飛來活捉取、鎖上金籠休共語。比擬好心來送喜、誰知鎖我在金籠裏。欲他征夫早歸來、騰身却放我向青雲裏。歎五更、一更初、自恨長養枉生軀、耶娘生來不教授、如今爭識文與書。二更深、孝經一卷不曾尋、之乎者也都不識、如今嗟嘆始悲吟。○閨思、一更初校笙調琴（缺五更）○太子五更轉、五更曉、即知太子成佛了○太子入山修道讚、一更夜月涼○南宗讚、一更長、如來智慧化中藏○南宗定邪正五更轉、一更初

天下傳孝十二時、平旦寅、叉手堂前咨二親…雞鳴丑、敗壞之身應不久○禪門十二時、夜半子、坐睡仍須去…人定亥、勸令早斷悔○發憤平旦寅、少年勤學莫辭貧…雞鳴丑、莫惜黃金結朋友○太子十二時、夜半子、摩耶夫人誕太子…人定亥、十代弟子來懺悔。○禪門十二時曲平旦寅…人定亥○普勸四衆依教修行、雞鳴丑…夜半子○法體十二時

*參王叔承竟陵徵記時事 亦采此等曲作經

*陸士衡百年歌十首（一十時顏如蕣華曄有暉……清明粲焕參紫
句……七十時精爽頗損膂力愆清水明鏡不欲觀臨樂對酒轉無歡……
九十時 形神……百歲時……目若濁鏡口垂涎）
緇門百歲篇、一十辭親出俗塵……百歲歸原起晚修○丈夫百歲篇、
四十看看欲下坡*○女人百歲篇、四十當家主計深三男五女惱人心、
十二月相思、正月孟春猶寒……十二月季冬冬極寒

魏秀仁子安 陔南山館詩話 稿本*

1冊：章句詩以正變爲正面與變者論、謂學者不復能作正變而專取其盆以斂學者也

2冊：[1,2兩冊皆錄其祖父、禰之詩]

3冊：[多錄其師之詩] 陳少香、許雪樵。

4冊：[皆其友之詩] 貴陽何蔭庭太守丹 送余戊午入蜀詩云一生廣陵潮幾寫自注子安著有花月痕小說余曾借讀之○楊如輝江陰生又作是廳邊人印余少而知龔穉珠

5冊：[皆錄關鴉片之役者] 陳善鳴貴船來○程廷桓憂如東○黃子嘉榮誠向○張鴻基百益○陳學亨浙東記事○無名氏南海竹枝詞○孫衣言清官集林穎叔寓中話變○炯甫思嶠從軍圖○鄭天爵林少穆吳清如百益○王柏心吉興○張維屏三元里○張際亮論史、朱琦感事詩、禹臣官兵行○徐榮題寶山炮歌○姚燮太守門、哀巡街、致廉神、禮文詩○趙函泉甬東行○朱孫貽謗語○顏錫嗣家莊歌○湯國泰感賦○鄭生淮陰行○張衢讀史○任仲洋記事、○魏源寄史集○黃鈞秋日雜○劉家謀感事○黃爵滋甫仁行○袁翼鬼子謝○龔嬌文甫丁巳十月十四日夷人入城十六日攜家出城紀事詩○喻少白觀臺即事、感事○朱履生瀋陽杞公行○黃國培閩藥中堂弔遂焚、etc.○封塘張仲甫應昌著詩鐸書引國朝詩人之寫民隱資吏治厚風俗清政厚者分類錄之然忠於成書者尚多也以後

↓收當日記子三 得其依文事正宗 日記福鈞同治九年十二月十三日謂此書用之爲家書惜以當益之加以何以民曲徇人言分類彙錄存

雞之忠貞節烈擇操行者何也
六冊：[略錄太平天國詩] 獨秀峰題壁三首 或云冀州小谷盧塘作
~~○上元任~~
七冊：[略詠回匪，以及軍制，流民]
10冊：[忠烈死節]

山谷詩外集補（翁方綱刻黃詩全集）

1. 寄別說氏妹，謝先恩至均如指魏可嘗
3. 題楊道人默軒，鍾鼎不移覓橫膝前額當於月入籬 ○ 同樂收稻影伯氏思嘗，風之味蛛絲遊碧落日的校之穴下隆堆 ○ 讀書呈幾復書後讀蕭云之鈔道帙六經俱是千字文書 ○ 客黃州，不還歸路寄今日嘗以為歎咲此生 ○ 移居葉秋千家往來如飛鳥一日似飛鳥夕陽 ○ 觀化第十三首，千里追奔古蝸角百年得意犬雞窠 ○ 長逝（照宋本之樂府作）、玉堂空寂網蛛絲快那復晨妝歎阿姑綠鬢朱顏成底物春天白日閉黃壚人間送別難頭白地下相逢果是無化造中能延可怜風燭不須臾 ○ 雪中連日行役戲書簡同僚，惟有江湖鴻雁鶴啼饑空傷尾啼吏皆窗眠椆柮火嚼冰晨飯蘆波藍風如削劍穿狐貉雪似流沙飲馬蹄官小責輕聊自慰猶勝擐甲去征西 ○ 飲李氏園第二首，影園興盡須歸去，月用蟬聲蟬催死催
5. 紅蕉洞獨宿（照宋之本樂府作），南床高臥讀逍遙，真感生來不易銷，枕落夢魂飛蛺蝶，燈殘風雨送芭蕉，永懷玉樹埋塵土，何異蒙鳩掛葦苕，衣笐妝台蛛結網，可憐無以永今朝（一作重簾複幕夜蕭蕭——— 憶——自卸——————————————破——瓊枝———苕——衣笐妝臺閑絳綃，故物是誰回白首，斯人——————）。○何主簿喬寄郎賦詩思

戲和答之。天性少情語如此。蔡伯嘗史公自印
洪先玉以豫章黃先生退庵堂鈔序。黎先生詩一稿曰退庵堂鈔云……兄黎先
生嘗作退庵序云詩貴善思不可為……凡詩斷自退庵始退庵以前盡不復
存獨存古風二篇冠詩之首……兄黎先生愛其種之自推許……凡句法字
律之新必窮搜出搜奇若險色古意之陂深乎陶謝之宇量可知矣子美
為重太白則無其種嘗謂黎先生詩如兄黎仲遠李太白之不能復
詩汲多繁重不適用然不為量補者多……古詩人慎論於後世
論在於閨闥俗惟恐不迫功夫於本身字學而兄善論者之三復玩
味之久而不厭言不已而思無餘故可貴耳蒼察」云如云杜新安
石壕潼關老門之作自是集中昭示惟圓紫芝村諸作集中罕出黎先
詩之本旨耳意為圖用未必法於黎先生種之者矣黎先生在所可慕如此
信乎知我之難值也

稼軒詞

浣溪沙、彩勝鬢梳時送酒、笑隨流水卻拋簪。○滿江紅（題冷泉亭）
恨來中風物太愛我、又為客。○水龍吟、倩何人喚取紅巾翠袖揾英
雄淚。○滿江紅、多年象鼻自繫、蛾眉伐性休重說。○南鄉子、若以
恨、看、後山……都他蛙鳴是耳時時、第一不成眠也、已誰屬。○鷓鴣天
玉人好把新妝樣、淡畫眉兒淺注唇
踏莎行（賦稼軒集經句）進退存亡、行藏用舍、小人請學樊須稼。○醜奴兒、
搵盡殘妝袖倚帥去、若恨不情……人自惜卿卿自憐。○醜奴兒、少年
不識愁滋味、愛上層樓……為賦新詞強說愁。而今識盡愁
滋味、欲說還休……卻道天涼好個秋。○滿江紅（和廓之雪）待
燕兒回時又棄某、揚州鶴。○鷓鴣天（代人賦）相思重上小紅樓、情知
已被山遮斷、頻倚闌干不自由。
上西平（會稽秋風亭觀雪）燕兒些兒漫藏某

青玉案元夕 169 衆中尋他千百度、驀然迴首、那人却在、燈火闌珊處。○好事近 醫者索酬勞、那得許多錢物、只有一个整整、也盒盤盛得、下官歌舞轉悽惶、賸得幾枝笛、覷着這般火色、告媽媽將息。○卜算子（齒落）已缺兩邊廂、又豁中間箇。○水調歌頭（[illegible]）○行香子 雲岩道中 聽小綿蠻、新格磔、舊呢喃。○定風波（[illegible]）170 人人儘道明月[illegible]、可憐、那邊[illegible]正是說儂時。○鷓鴣天（[illegible]）百自兩打風吹卻[illegible]三平二滿休（山谷の休居士詩序、[illegible]小序下）

臨江仙（[illegible]）人人[illegible]下、只看綠苔圖 ○鷓鴣天 171（戊午拜復職奉祠之命）扶病脚、洗衰顏、快從老病借衣冠、此身忘世渾容易、使世相忘却自難。○水調歌頭（[illegible]）悠然[illegible]（指南山詩）

玉樓春（[illegible]）自注話云 饒如[illegible]子、[illegible]如[illegible]子 ○賀新郎（[illegible]仲止上山中見訪）[illegible]然君卿、以[illegible]生傷髮 ○[illegible]多少、恁地[illegible]陪笑道生个是脚兒疼 ○浪淘沙（山寺夜半聞鐘）身世酒杯中、萬事皆空、古來三五个英雄、雨打風吹何處是、漢殿秦宮 ○西江月（遣興）醉裏且貪歡笑、要愁那得工夫、（昨夜松邊醉倒、問松我醉何如）只疑松動要來扶、以手推松曰去

戀繡衾（[illegible]）我自是笑別人底、却元來當局者迷……合手下安排了、那筵席須有散時 ○武陵春 走去走來三百里、五日以爲期、六日歸時已是疑、應是望多時。鞭箇馬兒歸去也、心急馬行遲、不免相煩喜鵲兒、先報那人知 ○滿江紅 [illegible]已[illegible]樹、瘦紅肥綠（用李清照如夢令）○一剪梅 行行問道、還肯相隨、嬌羞無力應人遲、何幸如之、何喜如之 ○眼兒媚 煙花叢裏不宜他、絕似好人家……莫因別个忘了人咱。○鷓鴣天（石門道中）已通樵徑行還礙、似有人聲聽却無 ○鷓鴣天（黃沙道中）亂鴉畢竟無才思、時把瓊瑤蹴下來 ○鷓鴣天 味無味處求吾樂、材不材間過此生

※4 盛事、平明出門暮歸舍 [illegible] 刻了之紀為證　~~陳[illegible]小品18 [illegible]~~

施肩吾詩自然升仙絕句

項氏家說卷七論退之詩條（補韓愈爭鬼）丹丁全公54韓文[illegible]張曙 詩文 欽江總文才 [illegible] 自歎英雄
最相見以忠直自比而以[illegible] [illegible]人偽不比 [illegible] [illegible]比韓[illegible]宋人多[illegible] [illegible] 比韓[illegible]大[illegible]
了

錢仲聯韓昌黎詩繫年集釋 吳汝綸 [illegible] 沈欽韓 [illegible]

乙：芍藥歌、丈人庭中開好花、更無凡木爭春華……嬌癡婢子無靈性、競挽春衫來
此並、欲將雙頰一睎紅、綠窗磨遍青銅鏡○長安交遊者、陋室有文史
高門有笙竽○孟生詩、[illegible]風波[illegible]日月[illegible]○青青水中蒲、青青水中
蒲、葉短不出水、婦人不下堂、行子在萬里○謝自然詩、[illegible]人[illegible]魑魅恍
惚難具云（[illegible]詩[illegible]曰[illegible]一句[illegible]）人生有常理、男女各有
倫、寒衣及飢食、在紡織耕耘○馬厭穀、土被文繡兮士無裋褐（方
世舉注、前漢書賈誼傳、庶民[illegible]被文繡[illegible]三[illegible]木衣綈繡土
被朱紫○遠遊聯句、別腸車輪轉、一日一萬周（方世舉注古樂府
心思不能言、腸中車輪轉）○答孟郊、人皆餘酒肉、子獨不得飽（馬位
秋窗隨筆、唐杜甫李白[illegible]）[illegible]
[illegible]又[illegible]從[illegible]我[illegible]情、
哀情[illegible]○汴泗交流、毬驚杖奮合且離、發難
得巧意氣粗、[illegible]以巧勝人[illegible]不[illegible]地
[illegible]多[illegible]人決[illegible]尺紅[illegible]
[illegible]色[illegible]○從仕、居閒食不
足、從仕力難任、兩事皆害性、一生常苦心○歸彭城[illegible]
刻了之紀為證○海水、海水非不廣、鄧林豈無枝、風波一蕩薄、
魚鳥不可依[illegible]鄧林多[illegible]豈無魚[illegible]不用……
風波[illegible]自不宜、我鱗日已大、我羽日已修、風波無所苦
[illegible]○遊青龍寺、火燒水轉掃地空、突兀便高三百尺
影沉潭底[illegible]當畫[illegible]……[illegible]獨[illegible]
[illegible]○[illegible]去[illegible]不如水東注
[illegible]（[illegible]詩話[illegible]相
[illegible]休官[illegible]不[illegible]一人[illegible]
不得彈[illegible]耕、[illegible]入[illegible]
[illegible]耕桑 [illegible] [illegible]

又如子又歎高足憐云怪魚[illegible]……[illegible]
[illegible]使予爾何用[illegible]參子3赴江陵途中、[illegible]官去年命[illegible]
[illegible]中[illegible]
參子3赴江陵途中、自從齒牙缺始慕舌為柔因疾鼻又塞漸能等薰蕕
[illegible]
何使辨(蘭薰比較凡數十)○贈侯喜、蝦蟆跳過雀兒浴此縱有魚何
足求…晡時堅坐到黃昏手倦目勞方一起暫動還休未可期蝦行蛭
渡似皆疑○詠雪贈張籍、定非燖鵠鷺真是屈瓊瑰松篁遭
挫抑糞壤獲饒培○落齒、我言莊周云木雁各有喜語訛默固好
嚼廢軟還美○古意、太華峰頭玉井蓮開花十丈藕如船○題炭
谷湫祠堂、群怪儼伺候恩威在其顏吁無吹毛刃血此牛蹄殷(謂
牛蹄之涔)○次同冠峽、無心思嶺北猿鳥莫相撩○送靈師、
齊民逃賦役高士著幽禪…戰詩誰與敵浩汗橫戈鋋○又[illegible]
刃下那能脫[illegible]中[illegible]目[illegible]珠鈿…[illegible]
[illegible]○縣齋有懷、少小尚奇偉平生足悲吒…事業
窺皋稷文章蔑曹謝…[illegible]○雜詩[illegible]
[illegible]蛙黽鳴無謂閤閤祇亂人○宿龍宮灘、浩浩復湯湯灘聲
抑更揚○東方半明、東方半明大星沒獨有太白配殘月嗟爾殘月勿
相疑同光共影須臾期 [illegible]

3.八月十五夜贈張功曹、判司卑官不堪說未免捶楚塵埃間○題木居
士、偶然題作木居士便有無窮求福人、朽蠹不勝刀鋸力匠人雖巧欲
何如○謁衡嶽廟、侯王將相望久絕神縱欲福難為功…猿鳴鐘動
不知曙杲杲寒日生於東○岣嶁山、科斗拳身薤倒披鸞飄鳳泊拏虎
螭

4.和侍郎工部送僧約、汝既出家還擾擾何人更得死前休○杏花、居鄰北郭
古寺空杏花兩株能白紅曲江滿園不可到看此寧避雨與風…豈如
此樹一來翫若在京國情何窮今旦胡為忽惆悵萬片飄泊隨西
東明年更發應更好道人莫忘鄰家翁○李花贈張十一署、風揉
雨練雪羞比…白花倒燭天夜明○感春、[illegible]未[illegible]不得[illegible]

參子4李花贈張十一署、念昔少年著遊燕
參子7李花第二首、日光赤色照未好明月暫入都交加

七月五日 讀書說韓南山 通鑑[illegible]清廣刻孟東野出巖寂

詩書猶何心 郊方是蜀注 郊詩中屢用詩書如惟應待詩書、詩書與相呼是也

多所覽 [illegible]兵家、察兵之形、在心而未發兵也、[illegible]兵也、作兵也、[illegible]兵也、[illegible]兵也 後門兵 七 答崔詩 [illegible]

彭買[illegible]書 ○ 井、窮泉百尺點石龜至今汲人渴死[illegible] ○ 貴家郵兵書、杯行到君莫停手 不復除前手無過[illegible] ○ 贈張籍 張籍詩云、陰詩破鬼膽 高詞[illegible]皇墳 至寶不雕琢 神功謝鋤耘 ○ 納涼聯句、微然草根罟 先被詩情覺 郊 ○ 南山詩、團辭試提挈 挂一念萬漏 ○ 會合聯句、分兩中盡盈 刑部聯句 祛煩類決癰 愜興劇爬疥 愈 ○ 城南聯句 寶唾拾未盡 玉啼墮猶鎗……如瓜煮大卵 比儗茹芳[illegible] [illegible]居無鬼瞰 柳模免官評 ○ 秋懷 浮生雖多塗 趨死惟一軌……白露下百草 蕭蘭共雕悴 青青四牆下 已復生滿地 所怪柏不凋……學堂日無事（純常子枝語 太平寰宇記卷十八引劉向別錄云齊有稷門齊之城外有學堂）……秋氣日惻惻 秋空日凌凌 上無枝上蜩 下無盤中蠅 豈不感時節 耳目去所憎 清曉卷書坐 南山見高棱……其時已[illegible]空 復來[illegible]、低心逐時趨 苦勉祗能暫……諒非軒冕族 應對多差參 ○ 遊青龍寺、何人有德不稱……詩家多衍門戶 ○ 喜侯喜至贈張籍張徹、如以膏濯衣 每濃垢逾染、

6. 記夢 壯非少者哦七言 六字常語一字難 我以指撮白玉丹 行且咀噍行詰盤 口前截斷第二句 綽虐顧我顏不歡 乃知仙人未賢聖 護短憑愚邀我敬 我能屈曲自世間 安能從汝巢神山 ○ 嘲鼾睡 澹師晝睡時 聲氣一何猥 頑飈吹肥脂 坑谷相嵬磊 雄哮乍咽絕 每發壯益倍……木枕十字裂 鏡面生痱癗 鐵佛聞皺眉 石人戰搖腿……幽尋虱搜耳 猛作濤翻海……鬱怒生臥時 長睡不[illegible]……迴然[illegible]長引 無丈不可付 以言絕於聽 從此方衷衷……何能堙其源 惟有土一畚

二妹[illegible]作此[illegible]、詩人[illegible]物類[illegible]一夜柳絲[illegible]未用此數

詩之[illegible]

7. 李花 [illegible]宿鸞骨肝膽清 一生思想無由那 二 ○ 寄盧仝 玉川先生洛城裡……少室山人索價高……先生有意今[illegible]上盧仝[illegible]……[illegible]怕走折腰 ○ 鄭州思門盧、見君[illegible]院[illegible]作 樂游不[illegible]無遠近 ↘全家也

[illegible]

*即學樊宗師體語

8.寄十二月水部張員外曲江春遊寄白二十二舍人、漠漠輕陰晚自開，青天白日映樓臺。曲江水滿花千樹，有底忙時不肯來（竹坡詩話引[illegible]云古人謂此四句可敵一部長慶全集） *○西清詩話論隱括詩謂作詩[illegible]和詩主人意[illegible]何以作[illegible]代詩[illegible]

如三年[illegible]比八[illegible]

[illegible]槐葉合不可蔓 ○聽穎師彈琴[illegible]若學詩者以[illegible]之、[illegible]師作[illegible]上[illegible] ○[illegible]張籍[illegible]讀書[illegible]不[illegible]此[illegible]數亦不覺簡……指[illegible]相[illegible]此[illegible]重[illegible]詩[illegible]如以內貫串

8.寄崔二十六立之、[illegible]顧[illegible]不[illegible]財貨[illegible]不[illegible]月[illegible]光（[illegible]曰人人[illegible]如木蘭[illegible]詩）[illegible]不[illegible] ○[illegible]四壁面面着黃[illegible] ○方橋、君欲[illegible]方橋如此[illegible]寄崔二十六立之、[illegible]所[illegible]（[illegible]引杜牧[illegible]湖[illegible]也） ○山南鄭相公樊員外酬答為詩依賦十四韻*

9.和席八十二韻、多情懷酒伴，餘事作詩人 ○[illegible]少年、[illegible]鄰將命乞[illegible]（[illegible]人[illegible]） [illegible]曲江[illegible]上界真人足官府[illegible]如[illegible]仙[illegible]風[illegible]日[illegible] ○庭楸、[illegible]千九中[illegible]一毛[illegible]向往既[illegible]不[illegible] ○晚寄張十八助教周郎博士、[illegible]如[illegible]月[illegible]

10.和李司勳過連昌宮、宮前遺老來相問，今是開元幾葉孫 ○獨釣、[illegible]池[illegible]……風能坼芡觜，露亦染梨腮

11.題楚昭王廟、丘墳滿目衣冠盡，城闕連雲草樹荒。猶有國人懷舊德，一間茅屋祭昭王（劉辰翁曰[illegible]晚[illegible]）（[illegible]人評[illegible]江[illegible]絕句[illegible]白[illegible]）

12.除官赴闕至江州寄鄂岳李大夫、我昔實愚蠢，不能降色詞。子犯亦有言，臣猶自知之 ○詠燈花、黃裏排金粟，釵頭綴玉蟲（[illegible]詩[illegible]燈[illegible]火[illegible]內黃外[illegible]在[illegible]中[illegible]以比[illegible]）[illegible]

[illegible]不[illegible]地[illegible]天[illegible]

[illegible]云[illegible]思[illegible]作[illegible]作止[illegible]莫止[illegible]生[illegible]福[illegible]作[illegible]漢書[illegible]作[illegible]東平云[illegible]物[illegible]作[illegible]三文[illegible]別[illegible]杜[illegible]

[illegible]州[illegible]三文王[illegible]天王聖明[illegible]文王[illegible]不[illegible]小[illegible]貴而[illegible]忠臣[illegible]君不[illegible]死[illegible]使[illegible]民[illegible]而[illegible]天以為[illegible]臣[illegible]死[illegible]王聖[illegible]

*標遠倚重七子謎但在送友貴人以經竟陵謎亦必擬于西河謏之如王鐸是也
**何性之隱祿 ***偷存也 ****以歸道並冠之一篇昇舉冠于二語而並立乎特
未必受之用以編次耳 *****公曰亨居

之三 胡承諾評云自竟陵詩派而風雅之道喪

鄧漢儀孝威 詩觀 初集 乾隆十五年仲之琛重刊

序：余生也晚然適當極亂極治之會……年僅弱冠之選……今五子出情學好古……大暢陳詩以觀民風是編也並亦可以備咨詢而佐紀載也

凡例：一、竟陵鍾譚七子之條而變為細弱羨字出而以壯麗矯之然近觀吳越諸省作者林立不學於衿冠集而性情襄或又矯之以長夢以斜角以肩也甚者顛而以靈竟陵已燼之焰矯枉失正係於是選尤戒幽細而並斥澀滯之習亦以云救*因人不分傳隱詩多者不為登選**乃至年誼風裁而為事難覓者係亦征之至郵筒遠寄或致浮沈實非係登之選*嘉多寡實非有定法因其卷之繁簡耳述遠近***詩隱多隱榛不厚亦皮****係至郵因人之不照以為於世以空藉毋從係媧終守此選一人而踐舊入*****選集後序詩數篇寫堂就係時尤而故謀以憔悴名堂變除小遺餘力十

→讀新談藝既見棗林雜俎仁集墨子力誠錢謙益而自不免重蹈 之彭見八摘從新言脫稿後之三

31、王鐸（稿之以陰不入性情不入韻）（又曰去極璧推一冊）○吳偉業雜著（皆學者李翰業重壁已晚論詩詩遠寫宮闈長恨數首篇乃此係一代掌故而竟陵不能求以為科）、以至京師寄當事詩是（此焚以帝不殊之時也）

33、李霨、平林慕初日餘愛新晚

34、彭而述、節竹與王張秀士園祠生歐陽故世之星科佈

兼陳字出北詩
三魚堂日
記卷下轉
遇北遊錄
紀郵下

讓取偏子中鈞係謀數以蒐
極諧之浮子見至湯茗知矣汝
鈞鉤退之鈞魚諸云羽既知
依數子之若善得以取也

棗林雜俎和集元美先生與風興燭下盤梆
縱肉游仍狀陸第一去傳又城一方出根諸
居鳴嚶廠秀列本供覽所住之室讀大爺
之隨手札記予援之征月一程

*參看弇州讀書後卷四

**弇州於釋藏亦不如牧齋之淹通於道藏則較為精熟

弇州山人續稿

李林松組星今云讀書後四本[illegible]中[illegible]又[illegible]於[illegible]牧齋[illegible]

-3

146-150：吳中往哲像贊［共一百十二人］148顧璘：弘正之間[illegible]彬彬何李[illegible]之逸王[illegible]之[illegible]中原江右之士[illegible]先生[illegible]錦繡手情纖綿[illegible]〇[illegible]王文恪公守仁為吏部郎[illegible]先生[illegible]先生[illegible]先生[illegible]不[illegible]〇150[illegible]先生[illegible]大[illegible]於[illegible]文[illegible]張江右以[illegible]極於[illegible]*●

又見同卷[illegible]佛祖統紀[illegible]

156：[illegible]大通[illegible]二[illegible]極[illegible]大[illegible]種子一生[illegible]〇[illegible]佛祖統紀［[illegible]大[illegible]七[illegible]八[illegible]十[illegible]三[illegible]卷[illegible]大[illegible]五燈會元而已而於道藏未為淹通**第六卷[illegible]大[illegible]佛[illegible]於[illegible]佛[illegible]第八卷[illegible]佛[illegible]第十卷[illegible]中子[illegible]第十二卷[illegible]太后[illegible]佛法[illegible]佛法[illegible]〇[illegible]道[illegible]道藏[illegible]佛藏[illegible]道[illegible]中[illegible]一[illegible]中[illegible]左目為日右目為月[illegible]山[illegible]道生[illegible]為木[illegible]佛生[illegible]道士[illegible]

8159書陳上陽金丹大要條：逾來江陵從黃房公遊，不數二大支下陳緣何曾之
之此若學相兄弟。書悟仙通鑑條：客集壺如之嘲如楞嚴經所謂堅固妄不
休息者天地間自此理亦自己此多第不可為訓 以悟真為誤真兄子改成
全書卷之20書悟真篇卷張為第。悟真篇是誤真篇二語由來宋字縣

翁葆光化程云尹喜新文與妻子七人隱將至聊常便來七狂隱隆真和
鍾鄰俚博陋不經若此不謂不之詳論亦不之譏也。弘明二集條：莊
周書為六之語孔丘道孟子管顏朱子為法修之大明青業可之朱子
學為大修之大慧果性實教程子學教德之靜而教以紙帛此謂出為
戲故當法不盡然自己論者
158：許遜人石函記條：不教學人謂莫自張紫陽而後陳泥丸白紫清輩之
但以學丹經之辭，甚於性命之宗，當一時門弟子模倣為之，末宗骨鯁之筆可
掬鄰俚兒語不經，說，隱斷鼓簧氣如出一口。丹亦論，楊用修謂為生池
弘兒至名未藝至謂可子微何謂倫乃論多之仁學，如樂者於之古莫乃
乃極凡此法人人方寸中鍛鍊一番道來至治以之法然日息亂而不偏四
守靜而不善之，玄古冥黃藥亦皆不造。三章悟真傳條：玄門操觚之士不
通史學，猥加藻飾，以為改攻。極悟人升仙記：造偽者妄較其漏
漏不爾，令人捧腹。書張天師傳條：老君會附會諸傳而作條辯之曰純仍
神化與道紀，一百八化多傳會捏合而成者［條末］。玄風慶會錄條：丘
長春道門之法兩至學實治之可貴。書悟真篇三注條：張平叔大指不過二端
曰身中求者身外求者身外之說於楞嚴經十仙所謂堅固而不休息之
因不能逞得至堂而至身甚節至機甚危至出甚半至效甚難薛陸二子之
注釋猶能略和稱至於上陽子陳致虛者而豈餘蘊矣，且至胡言之放
浪狂誕，陽稽陋襲佛言道偽人理而至極之尤大者曰復重之……又曰
順之則為人逆之則為仙為佛為仙乎猶可而謂佛由此而來至云若行
雪山六年達磨面壁者九年皆此物也然則是二聖人者先標丹於此子而
後作此傳何也……弦馬雖未修大業而枯坐求佛是瓦磨磚之機然
於南嶽讓者諸子祖而為法者也……雪山會陸子戲珠而引以為此子之鉛
是猶與於大爪者市隙於是當也……天下己以悟真為誤真者則三子者
159：書悟仙通鑑條［條末至憶增蓋誕上至道子盡續陸神奇然是一工師

*湧幢小品~~卷22~~絕句附錄之三（四部叢刊3153）

有 正史野史未足以為仙者而乃云得神仙耶……陶隱居、孫思邈、陳圖南三先生皆
不能飛升九重直往覺陶公欲使之未事好博綜負才名讓以陶公為師晚
來孫徹射獵從孫先生乞靈丸藥救兒上負子眼借希夷一枕傳之語謬矣
有……姚平仲未功成高於通侯甲第之樂窟中隱藏
160：跋與程應〔?〕詩後：詩未盡好，讀之不覺曰為索，謂不足以論我詩耳不
善者，何以獨後先論乎？余嘆曰：愛之者云善者未必不論我詩不善者是以論詩也
161：跋張卿之墨札行：稱為禁池偉儀古跡，若盤之守魚、星金象之彝，至不令乘風
走去了
162：跋張伯雨書詩卷後云：昔惟吾師自教帖，今參異石刻傳諸名士大夫詩
又句曲外史後，今朝杭雪堂圓海棠詩，其尺牘堂字札錦繡，倒不能
示一切凡為跋耶
164：王履吉書詩跋：又乃雅之矣，羅紋也，今道人同見法徐去華古序帖楷隸
君集名氏以為精而已。○陳道復書陶詩跋：於書法中生秀，於謹飭中出態
……去之諸法法然，惟此於陶詩自然為隔塵也
165：周芝山先生墨跡跋：余嘗見宋道周光明後出，如盲子行路
166：小西館選帖跋：書法有分一如了行至如為徽宗書，諸方何神魂何也（168跋羅
黃小像：黃傳羅長公為三姓戒，後分黃仲瑜家為信女，學佛女子，後分度讀經
魏魏稱省拖跋吳興家兜部，仲瑜家矮而粗陋，不耐熱寒，飲此堂去為所
婦姿態今觀二遺像而得見脫然好然去乃信此傳之不妄），
170、跋虞伯生墨蹟後：於信小李將軍明道作錄……嘉靖中為郡
守不能之至兒名以分宜子大符之進誠人得見偕兔常乃進仇英實父所寫畫
一本，將敘為米類猿猴而為然家所有，字畫甚好致臣以後不觀己而
因家陳緒熙書三詩於後本後而先生跋遂此寄聲記嘉興里從往
別奉寄三日而後仰寄之以仰者大符事遂從籍入天府隆慶初一中貴
攜出不甚老惜之位下小璫竊之時朱忠僖領緹騎出以重資購中貴

*181之姜仲文書云某眼孔少張口乃多事，[illegible]因與胡元瑞並稱詩伯之小匹，殊不免
[illegible]之為[illegible]我無[illegible]。之汪仲淹足下為什自云能[illegible]時與元瑞為小勝才
明不諱晚[illegible]把談笑向[illegible]何足之接也。之李仲子[illegible]。明代作者[illegible]
云[illegible]柳[illegible]而在[illegible]此自[illegible]云[illegible]家第師許及[illegible]所不[illegible]足[illegible]又[illegible]
吳[illegible]自[illegible]為[illegible]劍[illegible]諸[illegible]乃知[illegible]子[illegible]吳瑞[illegible]不[illegible]，他不道日[illegible]
三[illegible]足[illegible]之[illegible]而[illegible]之[illegible]文[illegible]，[illegible]讀左國短長賈誼史遷[illegible]大
諸[illegible]小瑞[illegible]而投諸火，此[illegible]也。[illegible]父十指如[illegible]王父即[illegible]
何必[illegible]
又206答胡元瑞之九：[illegible]此[illegible]足下大[illegible]

171. 題八仙像後：[illegible]云[illegible]何[illegible]由[illegible]知[illegible]仙[illegible]
及[illegible]史亦[illegible]云以[illegible]一[illegible]八[illegible]七而遺其一
172. 答田[illegible]先生云云。[illegible]古[illegible]子而無古物亦可見也
173. 上馮[illegible]大[illegible]，[illegible]之[illegible]以[illegible]此[illegible]柳之[illegible]
175. [illegible]，[illegible]美[illegible]林[illegible]之[illegible]使自[illegible]何[illegible]
四十三[illegible]不能[illegible]此[illegible]也
176. 與元馭閣老：[illegible]之[illegible]子[illegible]之[illegible]為[illegible]
一之○小人中亦可原，君子中乃可恨者，文人[illegible]之文人[illegible]
不能諱
177. 與元馭閣老：此後[illegible]放生了
178. 與元馭閣老：試[illegible]以[illegible]及宋[illegible]不[illegible]古人[illegible]○
[illegible]之極，令人[illegible]
storm in a teapot
179. 與元馭閣老：[illegible]人[illegible]人口[illegible]不[illegible]
之[illegible]而不免為[illegible]之[illegible]○[illegible]生[illegible]
178答[illegible]
180. 與王百穀：[illegible]而不以[illegible]不[illegible]不[illegible]
尺牘小進，[illegible]○[illegible]李元[illegible]仙人[illegible]於文[illegible]
[illegible]之[illegible]君子[illegible]於[illegible]之[illegible]
不[illegible]胡元瑞[illegible]元瑞[illegible]足下[illegible]元瑞[illegible]
[illegible]而[illegible]元瑞[illegible]入門，此一[illegible]
[illegible]之云云。第[illegible]入[illegible]也* [illegible]
181. 答姜[illegible]：[illegible]役之[illegible]役之，而不受彼役，乃足[illegible]大家[illegible]
[illegible]不[illegible]而[illegible]之[illegible]為[illegible]不[illegible]
地[illegible]不受役，文不能不受役也
[illegible]

*參觀の新稿77頁之于鱗詩話

○183之于身先、儀之于鱗擬古可傷之下，[illegible]資可不可狗而分論也

187之張皇甫、元瑞以為曾[illegible]之[illegible]若英生必力排議謀才於門而多千古並[illegible]之世[illegible]實不識處也 又從從中唐長々文章不可[illegible]元瑞並[illegible]慶、宋自[illegible]雖中唐[illegible]乃至[illegible]以給

198卷部知言、胡元瑞[illegible]採可語、[illegible]不免[illegible]

182.之潘景升、生平[illegible]服膺父[illegible]論王、諸[illegible]于鱗○之李生寅[illegible]已[illegible]（201之甘[illegible]大[illegible]）邑廬為多傷度…演之以詩格以迎業之[illegible]宗陸之[illegible]為謨耳○之錢述愉、之觀云…余[illegible]此地信南新者[illegible]逐至格古[illegible]家格言句字[illegible]打少不傷華秋之[illegible]已文之[illegible]以為文文者三 生氣也 生機也 生意也 此三者…[illegible]言[illegible]不及十金也…[illegible]新[illegible]攬印[illegible]也[illegible]之[illegible]新者[illegible]也[illegible]而[illegible]雅而[illegible]之為使○之徐孟孺、[illegible]草昧功[illegible]除于鱗[illegible]儀[illegible]之[illegible]何[illegible]以[illegible]主[illegible]…但[illegible]三百[illegible]及[illegible]宋[illegible]名家[illegible]之[illegible]…[illegible]已[illegible]不[illegible]中晚唐佳者及[illegible]于鱗[illegible]之[illegible]以資材用[illegible]不[illegible]儀[illegible]之[illegible]也○之徐孟孺、[illegible]云[illegible]不[illegible]云[illegible]○之程巢父、[illegible]使[illegible]之于鱗[illegible]二家之又[illegible]儀[illegible]之[illegible]雅[illegible]之[illegible]詩[illegible]而[illegible]不[illegible]以[illegible]于鱗[illegible]之大[illegible]快乃知[illegible]王[illegible]之[illegible]千古不[illegible]也[illegible]一[illegible]于鱗[illegible]不[illegible]儀[illegible]下之[illegible]十萬人[illegible]以三十[illegible]之而又[illegible]居左[illegible]居右[illegible]一[illegible]之于鱗[illegible]不[illegible]也*

185之汪司馬、柳詩[illegible]之[illegible]兩大[illegible]以太[illegible]火[illegible]不[illegible]一[illegible]不小[illegible]而[illegible]千古之[illegible]不[illegible]以[illegible]鍵[illegible]

188.[illegible]評[illegible]詩文二[illegible]大[illegible]士[illegible]之[illegible]而[illegible]及[illegible]何[illegible]及…[illegible]字[illegible]者[illegible]奇[illegible]之[illegible]又[illegible]大[illegible]之[illegible]之[illegible]之[illegible]大[illegible]以來[illegible]此[illegible]字[illegible]一[illegible]之[illegible]何[illegible]文[illegible]

已極之又一時聲子若言江西竟陵二派子已化為讀竟輒不悟其徒日以是為點鬼簿叢剿小古為詞壇之蠹盡不出千萬時人未能以宮商之賦而新代興也豈不知是為是非就其末二派之末不亦於學之害

190. 嘗論子自之才伯，僕恆謂如楊萬里穠多稍一家然於六事雅於畫家覺是雅多小一家癖於六書買椒，沈是樂多小一騎人於於地獄而塞是雅多一為俗子知蛻於六羔海

192 嘗見明之老本泰劉麓名彭有生大千三絕也

194 嘗謂倪瓚時吳諺及東坡於蝶夢而付諸理學於血覺而上獨文苑一途頗更警策

195. 嘗王胤昌雪竇慕若白以破長篇撤其學偈從此半月也學不可

200. 之隨表之、于鱗居恆謂曾子之猶大業日新之語其後攄議以朱子變化為文献極於朱於以日新之之變化皆知以曲學富見攄議者也而引之于鱗及之至吻怒縮而亦不立自絕當於之之也……僕之病在好異字而工引多異字而工多於不能無入於能格以故詩則隱之白樂晚年迨代其文則隨之經史唐宋諸僕今自晚之偶不能割者固而實未引出之知刪削也

205 之若子鑒、七不兩辨理斷以程安溪柳子大一處秋漢作幻未便窮遠以口之王承父、為之之知其十年以考事依名家以自然十年以後文辭擊名家以自主甚於手摹擬而口嚼黃自然其佛作祖不媿操戈入室比大中時序一途來日之文債死神不斷終統於運池中奄數

206 [答楊元瑞書] 五、以僕於見曲之詩流士陳明卿諸學二然不學書燕之眼楮用修然以張居然而蘇州而生毀抬不堪自李默其戒人讀書曲之比並務見海內翰不之隽陵德一篇一什見味便厭宮六代以至晉唐諸史萬周秦之騷其餘於自名他生已老自言晚年人人中約是千〇十の、僕嘗論弘嘉之際諸公藝業亡不發達惟詩餘一途寥絕著僅一楊用修而訛戾至其餘並下凡鄙遂成詞苑大缺陷之克倫

又觀所附考證之~~[illegible]~~裴書，蓋原作乃易種陳以裴之所改作杜韓實與裴合，中易一字二字之詩皆清人裴鐵廬之詩，卷三以後刻本字種五七言古詩以七律僅字數當與原詩不謬也。諸公評語數曰杜韓種生海樣，讀令人噴飯，~~[illegible]~~ ~~終不免[illegible]~~ 每自評賞尤可笑

之瑞不羣比是○十六儀紹昌蓋花危之呈○十方未定詩于鮑堂詩中多俊語英雄歌又[illegible]宜以示渤僕公眼之等宗以弃引却未老快人之言的之下詩數點古今談藝家是處

207 蒼櫻恭功嘗偶語門下生未見揚州而不樂棄歸國者然退而致訊者不如也未見揚州而不曾弃州稽者然西退而致耀者不如也

裴景福 睫闇詩鈔

姚永概序：以力於杜韓為多。○陳澹然序：先生之任南海也延君掌南海康長為精[illegible]嘗相往來者，[illegible]先生[illegible]微任[illegible]王君序：嘗任西林方為布政使之京[illegible]傳[illegible]人[illegible]先生[illegible]法道[illegible]往來任王君[illegible]以[illegible]粵帥[illegible]西林出大帳

2. 通[illegible]律上[illegible]和[illegible]、難[illegible]讀[illegible]學[illegible]詩論[illegible]（[illegible]）

3. 游新安南山至東[illegible]宜[illegible]化、麻[illegible]凍不死[illegible]○[illegible]甲午正月作 [illegible]力拉[illegible]勤以指

4. 衛[illegible]燈火光[illegible]……大[illegible]泰山[illegible]不[illegible]量生之博九[illegible]律風雷[illegible]○[illegible]思[illegible]雨不成[illegible]

6. 明妃：傾城[illegible]明妃[illegible]遠嫁[illegible]主心○[illegible]州[illegible]火宅冷人[illegible]如 [illegible]

7. 嫁婦詞 [illegible] 已成[illegible]婦[illegible]水又[illegible]新娘廚下[illegible]

8. 秋[illegible]枕[illegible]作、[illegible]眠[illegible]床

10. 出[illegible]、夢[illegible]東[illegible]上[illegible]生 [illegible]

*參觀第三冊海漫漫、徐福文成多誑誕，上元太一虛祈禱，君看驪山頂上茂陵頭，畢竟悲風吹蔓草，何況玄元聖祖五千言，不言藥，不言仙，不言白日昇青天

**參觀劉賓客竹枝詞、瞿塘嘈嘈十二灘，人言道路古來難，長恨人心不如水，等閒平地起波瀾 [illegible]

白氏文公 白居易 [illegible]

1. 讀張籍古樂府、[illegible]○夢仙、人有夢仙者，夢身升上清，坐乘一白鶴，前引雙紅旌…神仙信有之，俗力非可營…徒傳辟穀法，虛受燒丹經…悲哉夢仙人，一夢誤一生*

2. 秦中吟、天下無正聲，悅耳即為娛，人間無正色，悅目即為姝…紅樓富家女，金縷繡羅襦…母兄未開口，已嫁不須臾，綠窗貧家女，寂寞二十餘…幾回人欲聘，臨日又踟躕…富家女易嫁，嫁早輕其夫，貧家女難嫁，嫁晚孝於姑○青塚、婦人無他才，榮枯繫妍否，何乃明妃命，獨懸畫工手，丹青一詿誤，白黑相紛糾

3. 上陽白髮人、未容君王得見面，已被楊妃遙側目…鶯歸燕去長悄然，春往秋來不記年，唯向深宮望明月，東西四五百迴圓…小頭鞋履窄衣裳，青黛點眉眉細長，外人不見見應笑，天寶末年時世妝○新豐折臂翁、無何天寶大徵兵，戶有三丁點一丁…此臂折來六十年，一肢雖廢一身全，至今風雨陰寒夜，直到天明痛不眠，痛不眠，終不悔，且喜老身今獨在○太行路、太行之路能摧車，若比人心是坦途，巫峽之水能覆舟，若比人心是安流…何況如今鸞鏡中，妾顏未改君心改，為君熏衣裳，君聞蘭麝不馨香，為君盛容飾，君看金翠無顏色，行路難，難重陳，人生莫作婦人身，百年苦樂由他人…行路難，不在水，不在山，只在人情反覆間**

參婦人苦、蟬鬢加意梳，蛾眉用心掃，幾度曉妝成，君看不言好

4. 紅線毯、地不知寒人要暖，少奪人衣作地衣○杜陵叟、昨日里胥方到門，手持尺牒牓鄉村，十家租稅九家畢，虛受吾君蠲免恩○繚綾、織者何人衣者誰，越溪寒女漢宮姬○時世妝、時世妝，出自城中傳四方，時世流行無遠近，腮不施朱面無粉，烏膏注唇唇似泥，雙眉畫作八字低，妍媸黑白失本態，妝成盡似含悲啼○杏為梁、逆旅重居逆旅中，心是主人身是客○古塚狐、大尾曳作紅衣裳***

第四三六則

6. 隱几、身適忘四支，心適忘是非，既適又忘適，不知吾是誰…行年三十九

***參觀第二冊古詩 [illegible]

圓鬟無鬢堆髻樣，斜紅不暈赭面狀

歷代古詩一方面 [illegible] 時世 [illegible]（見俗通佚文 [illegible] 見全後漢文41）

十卷 12 送春归 好去今年江上春 明年未死还相见 → [illegible]（[illegible]）
竹叶[illegible]三十二[illegible]（钞白氏长庆集）[illegible] 8 [illegible]
又9 [illegible]竹[illegible]时盘中[illegible]
[illegible]
即此[illegible]
春日斜时○[illegible]……野绿[illegible]
春来原

8 朱藤杖紫骢吟 江州去日朱藤杖 忠州归日紫骢马○立春后五日 迎春[illegible]独[illegible]……[illegible]惆怅[illegible]红烟火

十[illegible]陈村 徐州古丰县……[illegible]人情淳……家家守村业 头白不出门 生为陈村民 死为陈村尘……一村唯两姓 世世为婚姻○送春 三月三十日 春归日复暮……送春曲江上 眷眷东西顾 但见扑水花 纷纷不知数……兵刃与水火 尽可违之去 唯有老到来 人间无避处 感时良为已 独倚池南树 今日送春心 心如别亲故*○夜雪 夜深知雪重 时闻折竹声○寄行简 相去六千里 地绝天邈然 十书九不达 何以开忧颜……渴人多梦饮 饥人多梦餐 春来梦何处 合眼到东川○秋槿 男儿重富贵 女子晚婚姻 头白始得志 色衰方事人 及时不获已 安得如青春

11 东城寻春 老色日上面 欢情日去心 今既不如昔 后当不如今○[illegible]晚 霜降[illegible]……[illegible]东原

12 生离别 晨鸡再鸣残月没 征马连嘶行人出 回看骨肉哭一声 梅酸蘖苦甘如蜜○浩歌行 贱当年少待富贵 富贵不来年少去○画竹歌 不根而生从意生 不笋而成由笔成……举头忽看不似画 低耳静听疑有声……西丛七茎劲而健 省向天竺寺前石上见 东丛八茎疏且寒 忆曾湘妃庙里雨中看○陈鸿长恨歌传 [illegible]……[illegible]……请当时一事不为他人闻者 验于太上皇 不然恐钿合金钗 负新垣平之诈也……临邛道士鸿都客 能以精诚致魂魄……七月七日长生殿 夜半无人私语时○长安道 君不见外州客 长安道 一回来一回老○潜别离 不得哭 潜别离 不得语 暗相思 两心之外无人知○寒食野望吟 棠梨花映白杨树 尽是死生离别处 冥冥重泉哭不闻 萧萧暮雨人归去○简简吟 二月繁霜杀桃李 明年欲嫁今年死……大都

读[illegible]天才[illegible]白乐天[illegible]李谪仙[illegible]李贺[illegible]
[illegible] →

*白居易自謀李杜以詩代書戲招李六拾遺、崔二十舍人：應道居省玉蘂院，猶自崇敬杜牧時。
**16 見紫薇花憶微之、除郎中微之見寄：[illegible]人皆少有爲老人 35 池晚風無遇[illegible]成詠 贈呂處士：別境空稀知不易，能詩人少詠應難 37 遊趙村杏花：七十三人難再到，今春來是別花來 則劉錫之言矣

好物不堅牢，彩雲易散琉璃脆○花非花、霧非霧，夜半來，天明去，來如春夢幾多時，去似朝雲無覓處
13. 代書詩一百韻寄微之：夜宿玉蘂院*，嘗敬牡丹叢*○和友人洛中春感：若學多情尋往事，人間何處不傷神 原作人
14. 燕陵被[illegible]樓：不照不開眠，見花暖花空燈，孤獨臥大牀，好[illegible]彩[illegible]生 原作照 閑多少心中○空傳被[illegible]樓，空[illegible]花長花[illegible]被[illegible]。熱不空云可憐時，[illegible]堪[illegible]柱，何況[illegible]燈無早眠
15. 題王侍御池亭：畢竟林塘誰是主，主人來少客來多○戲題盧秘書新移薔薇：移他到此須爲主，不別花人莫使看**○放言：松樹千年終是朽，槿花一日自爲榮 Amiel, "~~un~~ paysage quelconque est un état de l'âme" (31 oct. 1852)
16. 代春贈：但知莫作江西意，風景何曾異帝鄉○百花亭晚望夜歸：日色悠揚映山盡，雨聲蕭颯渡江來○空在江畔，還似往年春氣味，不宜今日病心情○中秋月：誰人隴外久征戍，何處庭前新別離。失寵故姬歸院夜，沒蕃老將上樓時○攜詩山宴因[illegible]燈[illegible]雨而道，莫教泥土[illegible]來○微之上[illegible]閑尋[illegible]生想思時，今[illegible] [illegible]紫[illegible]紅[illegible]來
17. 自照：火宅煎熬地，霜松摧折身，因知群動內，易死不過人○[illegible]不遇，雲雖無心水自春○衰病：老辭遊冶尋花伴，病別荒狂舊酒徒，更恐五年三歲後，些些譚笑亦應無○答微之：君[illegible]通州何處[illegible]，落葉浮萍大海中○[illegible]招客至[illegible]山，暖[illegible]兩腳迴○戲贈戶部李巡官：男兒未死爭能料，莫作忠州刺史看○題岳陽樓：岳陽城〃〃〃，獨上危樓憑曲欄，春岸綠時連夢澤，夕波紅處近長安，猿攀樹立啼何苦，雁點湖飛渡亦難，此地唯堪畫圖障，華堂張與貴人看
17. 紫微花：獨坐黃昏誰是伴，紫薇花對紫微郎○閨婦：遼陽春盡無消息，夜合花前日又西
124 紫薇花：〃〃〃對紫微翁

志磐佛祖統紀41引白樂天[illegible]

36 哭劉尚書夢得：[illegible]杯酒英雄君與操（當今天下英雄惟使君與操耳），文章微婉我知丘（仲尼云云）

＊28 初春花眼謝之時号、吾自比根僧較我（較字旋見詩注）［此數句注明為了同子病眼花、視足增加老已卻（傳云已加兩些病）］賞覺強弱自怯謝之遠來枕邊貪如當（詩云一床來日當）、34 錢知夢以並坐更暮點、取贅莫致令吾老（傳曰令老老無能為也）

34 日影借床、比翁自起窗借床不為然（劉仁叔詩云天（小窗比公以一床為窗也）

20. 獨行晚花新筍堪為佳句入林乃不要人○江樓夕望招客、風吹古木晴天雨月照平沙夏夜霜

21. 九日宴集醉題郡樓、...... 霓裳羽衣歌、...... 李娟張態君莫嫌亦擬隨宜且教取○題道宗上人、是故宗律師以詩為佛事……不似保上人多思

23. 對火玩雪、火是臘天春雪為陰夜月○自詠、...... 昧杯停箸 ...... ○詩解、舊句時時改無妨悅性情○急樂世詞、秋思冬愁春悵望大都不稱意時多○鏡換杯三首中、我今老病先衰是瘦人（34 和思黯秋夕晚夏雨後...秋、秋後先衰瘦客知、而秋...此境惟詩覺貧因是瘦人）

24. 歲日家宴戲示弟姪等兼呈張侍御二十八丈殷判官二十三兄、獨吾詩張少傳、嗟呼張丈殷兄

26. 曳...、鄭牛識字吾常歎（詩云鄭玄家牛觸牆成八字）○重題別東樓...重蓮、...收向重蓮衣袖中

27. 想東遊五十韻、亦要多衰少見情予且不（吾衰子且無此家語）＊○哭微之、送葬咸陽北原上可憐悽愴化灰塵

28. 魏王堤、花寒懶發鳥慵啼信馬閑行到日西何處未春先有思柳條無力魏王堤○苦熱、不堪逢苦熱猶賴是閒人○秋池、洗浪清風透水霜...一纖林眼...不是秋池是道場○病眼花、花發眼中猶足怪柳生肘上亦宜休

32. 池上、小娃撐小艇偷採白蓮回不解藏蹤跡浮萍一道開

36. 病中詩經贈諸道侶、何煩更請僧為侶月上新歸伴病翁

39. 三謠、...... 張... 之松石 ...... ○八漸偈、如大圓鏡應無情

35 和夢得冬日晨興...烏止屋（詩云...）和夢得...末致...（傳云...）36 偶吟...藥看中（...）

又次皆附友朋信中所答，朋字下要另一行亼中亦未收

朱銘盤　桂之華軒遺亼

詩亼

1. 出郭：日已夕布帆風外斜春情回死草返照變青霞　小飲雜詠：除宵便悼家無因光如流消酒未全[illegible]

2. 蓬萊客影壁、漢武集皇骨化灰仙人[illegible]の樓麼何年此客堂出快空虛右日、英雄器石重空破不[illegible]寒洩萬里月從細語令袁海決、中浙波翻孫孔氏衣

3. 生日：窮愁春回未似春不成鬢思細如塵　過某氏莊、贈詩書漱瓊漪、文藝只東南亦有樓樓勞如何接重圍懷仁猫家何人到卻憐桐江只鈞綸〇三月一首：只雁北來如代客可人南去極逃家

文亼

4. 汪譚仲脩書*

福貴代興之張季生昆季致袁世凱函　甲申　僕去年同子陸君為議察世其時之黃而往來於兄陸調、張公孫子陽兄為文亂之狀一再啟調不少晚悔此一事也實實皆獨善一文可面恩隣先生未為來兄之稱無友無事不能喜故此二事也——劉尚錄上杜同德答　稱謂不稱內讀劉

與李仲嘉書（閒居記6）

邊貢　邊華泉亼（嘉慶陳福刻）

3. 題為墨釘　后山之孝芝同入為多才[8]一〇歸印度瘦中書樓、已不覺禪有夢問須　筆妙味一

4. 雪庵　仍坐同邵子[8]不是學袁安就在梅花以春人人大極圈[8]

5. 登子陵釣臺樓　風在瑞石煙沙路日倒扶桑海色波[8]〇元旦、樓外佳氣如雲上丘壑逢迎只故人〇再次益泉、暮雨懶過巫峽夢聲諸將……相見娃入畫泉山詞香黃煙日翻熟、練李留些賞未見〇豪門紫玉屆錦照暮賞牡丹　8用宋人句　8用唐人句　8參差照月瑩似　至亞包玉巵隨茅邑如富如云 8

○宋以後事　　唐以後事

*吾氏兄弟沙河集遺之人為首集中多已有此類之詩.

6 和槃翁寓訓之序、紫來詩重梅以雅藝苑名之趙子昂○送羅尹赴博羅曰成淋玉以之陂也、若是何和東坡句○樓曰常熟之關門○送馮江王大理北上、巻奏姻名留紫塞○于以陰陀在金陵○送杭世恩知部携鶴來鎮請趙樸○韓子御使以張善○文傳御宗巖出御史中丞○為奏御史梅以雅南國詩人陸務觀○再到居廣錢編送給事丞相○長城不用李將軍○中元登先墓、柳子厚忘旦夢想王生告、處夢義為○塋中、子之人多絕經歷太史文章埋黃牆○和陰池、白雲多綠楊郭潤黃州居、夢夢坡仙

邊華泉八稿

6. 許本同書編次；書之重於古者子美重於詩也李子魚之詩家傑之士

校禮堂文集二23與阮伯元閣學論畫舫錄書、佳東園在揚州、蕭子三記云 艾塘 李斗 揚州畫舫錄

1. 葉雨貸者為鎮江人宗陸稱為南徐。城外江以南之產又名茶肆曰海味○雙虹樓茶肆燒餅有糖餡肉餡乾菜餡莧菜餡謂之二梅軒以灌湯包子得名文杏園以稍麥得名謂之鬼蓬頭品陸軒以淮餃得名

2. 丁鶴洲畫工傳真子以誠字義門傳其業米嫁姬病延之寫照十餘日改易六七次姬執之終日不肖義門自執照鏡畫出首之樞意眼晴不肖，善畫自為絕色女子姬嘆曰肖甚君真能之也　又之鏡觀者為帶眼鏡係之出畫以義門之徒除去其眼鏡觀之常眼鏡而能肖○張然字道仁工寫為畫眼自點而遠由大及小其筆法淨法出隱東為之變能生面者

4. 方某字技南號息翁相傳久性習為諢點最善於念其話人呼為揭諦神*

5. 周班之以蘇州呼為錢塘糊塗又呼為班攪陸臺之世年溫乃惠

并子十一家性之故家，詹某胜如……江郑堂十椽轩跋 某某故篇六子五斯江子屏小像第二首云：凤台钱君承平然，自写罪书，豸数青卯，咲有缘若猜写赏，白拟留子淮肆自注：君尝在阁校刻全唐文。跋吴山尊广江先生入馆书云：其论郑堂经史之学，足偕程向卯，下至歙竹、弹棋、评骨董、品茶、歌曲、胡桃、油作、鲜半，贸不足之，精好足以娱贵人之耳目云云。经南城，卒不见收录。宝厂续六三江子屏知吾书叙。嘉庆中扬州麻麻要人至此，乃于沿梁珰中人谓之卯麻。○小丑腾空游蛭为跟跄，数麻卯（双亲）山援不倦。○焕又畔其目而无光眼。○郑堂男柔媚为人作歙三迭之神，人以坑死人呼之。赵置裁员坑死人影。○歙三迭孙长生，家の十来，郑堂授江鹤亭，尝论舟游上一时当行，歧船内出画栗杈歙长生来以自荐（长生多见[illegible]小谈[illegible]三[illegible]记了三[illegible]社记（在江[illegible]家[illegible]记の十不[illegible]，日下[illegible]记）

6 [illegible]谈楼设璧子户，裱纸为之，名横披。画式中以木槅嵌合成小棂，围花子，勘抽去木槅，以楼设、楼花为壁者，谓画之，古人（古人所谓）人情画也。○扬州[illegible]竞为奇巧，其[illegible]自[illegible]以至火柴[illegible]造十[illegible]，[illegible]之，其或及之而[illegible]用多[illegible]自镜之，以为不精致至画，以[illegible]数之[illegible]于日中，日好大[illegible]以[illegible]为[illegible]不足，又[illegible]起然之

7 [illegible]已食生肥於楼上，穿去柳氏以买肉之法，谓之燻烧，楼中宾云：好竹何如火？[illegible]不似[illegible]，以为不如竹，不如肉，谓[illegible]之。○明月楼茶肆，饮者往来不绝，人谓之宣窗，[illegible]以[illegible]，[illegible]楼[illegible]以眼为[illegible]

9. 多子街[illegible]绸缎，多子街杨郡着衣返为商果红楼，楼红谓之福色，以福大将军征台湾时返扬，著此色也。○天福居茶肆在多子街，为江氏生业，江藩字子屏，号郑堂。○郑堂[illegible]以扬州土语[illegible]释集书名之曰扬州话，又称俗字书

10. 张[illegible]勤，尝叙之：丙戌状元游扬州，时市妇女[illegible]而观之，见其面一嚎而散。张[illegible]谓李进士某曰：以后，李曰：先生为戏家中状元得耶？

11. [illegible]以外净老生为大嗓咙，生旦为小嗓咙，丑末为不大不小嗓咙。○吴天绪〔评话〕效张翼德据水断桥，先作欲叱咤之状，众倾耳听之，唯张口努目，以手作势，不出一声，而满堂中如雷霆喧于耳矣。谓人曰：州[illegible]君子曰：江先生以布衣为学故宗，不至[illegible]综之才，能述之，能退之，如南面而揖之，如揖之子之……[illegible]成[illegible]神[illegible]以[illegible]〔指[illegible]〕[illegible]

廿 傳家寶三集 石成金 [illegible] 放屁詩三十首 如云 先生詩方見门路 文[illegible]一拳 打扭肚臍 [illegible] 向山神說道不[illegible] 海南[illegible]一道 [illegible]只見住山前 若身無肉 [illegible] 迅速來免 [illegible] 二 一个[illegible]園 一个錫[illegible] 山前 只往三更 [illegible] 一棒时便打 [illegible] 那[illegible]打 [illegible] 又[illegible] [illegible] 花[illegible] 送到林[illegible] 束时[illegible]說[illegible]时情不[illegible] 林[illegible] 極[illegible]話[illegible] 數[illegible] 不[illegible] 紅[illegible] 人之[illegible]所可 哉 ○江寧人[illegible] 圖 木匣中[illegible] 神秘[illegible] 圖孔 嵌以[illegible] 一日[illegible] 小為大[illegible] 西洋鏡 ○大觀樓[illegible]名 [illegible]三寸 周[illegible]三寸 中[illegible] 豆[illegible] 十[illegible] 一枚

16 若法淨寺中有一僧 [illegible] 打油詩不著名字 [illegible] 打油詩 如詠貓詩云 春叫貓兒貓叫春 看他越叫越精神 老僧亦有貓兒意 不敢人前叫一聲 [illegible] 一道僧名牛山 [illegible] 放屁詩 刻有牛山四十放* 如[illegible]云 [illegible] 面 [illegible] 江 [illegible] 高[illegible] 元八个[illegible] 二僧[illegible] 二山詩

17. 一字庭 工字庭 之字庭 丁字庭 十字庭 ○ 閣中[illegible] 極[illegible] 語之螺螄[illegible]

18、康熙間妓[illegible] 一脚撒 [illegible] 固[illegible]

廣陵門妓[illegible] 一[illegible] [illegible] 四[illegible] 中山 [illegible] 十[illegible] 山[illegible] 人 [illegible] 中山僧[illegible] 高 [illegible] 又[illegible]

方濬師　蕉軒隨錄

1. 鄧完白上樊[illegible]太守 陳寄鶴書 [illegible] 金陵[illegible] 中[illegible] 以戈鶴 [illegible] 海鶴二[illegible]山 戈[illegible] 鶴[illegible] 奴鶴不[illegible] 鶴[illegible] 寄鶴書[illegible] 中……左右不[illegible] 以去○ 汪容甫[illegible] 中丞書[illegible] 中[illegible] 之理[illegible] 中[illegible] 之理[illegible]

[illegible] 卷十二 [illegible] 一則附 云牛[illegible]山一僧 名牛山四十[illegible]

裝江子屏箋 [illegible] 師[illegible]記 名目[illegible]十不[illegible] 改為[illegible] 師[illegible]記 [illegible] 一切[illegible]

[illegible] 行子[illegible] [illegible]評云[illegible] 山[illegible]

8 紅樓夢第[illegible]回 [illegible] 火入邪魔 "[illegible] 一个[illegible] 一回[illegible] [illegible] 一[illegible]声 [illegible] 不覺[illegible]"

[illegible] 二十回 [illegible] 二十七 [illegible] 又[illegible] 又[illegible] 自[illegible]一 [illegible]

* 以海藏樓臉脂而澤以宋人詩藻，[illegible]窈窕，[illegible]微婉者，[illegible]功伏之類[illegible]來作態大言以見[illegible]經綸之大，尤靡[illegible]

[illegible]

爰居閣詩　梁鴻志*

[illegible]

1 [illegible]，相逢三伏[illegible]千詩法可傳○八月十二日[illegible]李[illegible]可江亭[illegible]秋（[illegible]秋）

2. [illegible]○九日[illegible]

3. [illegible]絕句[illegible]○[illegible]○[illegible]○[illegible]

4. 三月三日[illegible]江亭[illegible]○[illegible]旅居[illegible]東二十絕句[illegible]

6. [illegible]○一[illegible]

9. [illegible]○樓[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]公[illegible]22[illegible]

若士[illegible]賦[illegible]

[illegible]

*求古[illegible]不雅，申之以[illegible]之語，盤旋字端，而欲[illegible]中詩，[illegible]不[illegible]得。

[illegible]

天羽

獨深居點定玉茗堂集　沈際飛選

鄒迪光臨川湯先生傳：尤攻[illegible]文選一書，至掩卷而誦，不訛隻字。[illegible]

[illegible]

賦

引1：[illegible]賦[illegible]臨川[illegible]

引2：秦淮[illegible]賦[illegible]

引3：大司馬新[illegible]王公祖德賦[illegible]

[illegible]

詩

[illegible]

*劉宮光影石隱書不點

參看柳亭詩話2

○如之8送沈師門友張茂一如使、兼柬方樸
張桂表書記同之沈保文
8之九懷袁中郎書結如二笑

見尺牘之6答喻敬庵

沈確士題詞、教人者云學律詩必從古詩始，從律成絕為以入律
詩；學古詩必從漢魏來，學唐人古詩絕句以入古詩……賦詩
至字先為佳，賦詩至字先不能拗調至快，而拗調至快不能切
著，於是為沈歸愚文拈稱子之說。……長律為數行排偶……絕句便
易以之填小詩，律如何之與數重全詩尤當風康樓宋沈雄
所道當選圖輯者而應宋先生，後價較低，其說之妙云時時歷多
代俗語之事之人耳……然以文之為詩而不能窮其之所得
詩者十步之內百步外……好詩原不得易之自不甚佳……予因是深悉什多
……王司寇曰何生穩健文作，自是從何生各者至云者，雖余又能
免於俗之人矣
見尺牘之一答王凈生

五之燕喜齋序：吾之人，厥王李長思表，係厥表係長思先生
之：寄高安第和韻、金壇子張衍往〔金壇謂金陵杜拾〕林間余畫
扇月令能分之爭，予卓邀再之性者貧家〔二字密圈〕
之：答陰君照學虞山後、文家雖小技，目中誰大手，何李皆枯落
餘子空安足問，獨有明錢門牧齋斗〔此之臨川獨推宗宗嘉遺
先生以其文質而古不拘法度之〕
尺牘之四答張學舉之答李乃如
之：答前韻喻張克隽明府、得賁逢竹播失岑如此事
之：曹將行〔為強人古磨詩須堂江渚歌〕*曹將首手者少年時云結髮
坐中權不群顏行耕老已百步江以柳葉穿……者將壁戰情去
卷但兄能迴詢英靈不信書門白髮翁，猶能東山謝賁台吉○金陵歌送
張切于並寄何契，張君前期詞場兄弟三張比二張〔謂〕○遙和
諸元夜過桃葉渡，吾我去桃葉家嫁空其將傾印市如〔竟〕……獨
高獨宿清懷料燈影能窗半夜花拼不覺時長雅去即指君曾
錢作家○送祁奠仲、男光生不遇風塵隱仲文中較此方〔指〕○
東饑者貴貴文、為之說周為六月至京秋添衣畫裹，憶沈照南六月
添衣畫裹

* 前集作鏡日荷花杜陵
絕句四首以為詩由
知拖拉之意儘甚

** 窮困窮所窮 [illegible]業窮新安理學門引此語而力辨之

36：名勝篇默鈔[illegible]作炭 [illegible] [illegible]裹糧［送[illegible]人[illegible]作之作[illegible]］[illegible]化字周妙10字詞頗得精序［[illegible]不張[illegible]字性遊牝[illegible]甚，以完性逐不及雄[illegible]決[illegible]內以至字情[illegible]為[illegible]人而已，去[illegible]彌增想難當話孫拖[illegible]……小山[illegible]大概[illegible]如何〇[illegible]維[illegible]李之有序 [illegible]秋[illegible]外[illegible]七年說史 [illegible]還[illegible]厚獨[illegible]比有多[illegible]為[illegible]無死[illegible]古來千里[illegible]何日為君[illegible]
37：哭友人亭州周二弘祁 [illegible]白[illegible]覺[illegible]……[illegible]尤［猶？］在[illegible]可不休
38：[illegible]錢[illegible]來資[illegible]大[illegible]西北[illegible]黃河何人畫圖題朱樓［[illegible]風］[illegible]白雲［[illegible]］[illegible]紅[illegible]圖[illegible]映[illegible]波[illegible]雖[illegible]長短影〇白水[illegible]名[illegible]校魚［[illegible]］[illegible]何[illegible]肥〇招楊生[illegible]荷花作鏡[illegible]桂[illegible]舟[illegible]［[illegible]］*
310、十詠、其上[illegible]神仙[illegible]死 [illegible]君飲[illegible]婦人 但為[illegible]死[illegible]向[illegible]（[illegible]）〇[illegible]序[illegible]絕勤為黃山白岳之游[illegible]一生[illegible]絕[illegible]徽州**
〇哭[illegible]江女子 有序 [illegible]士張之長[illegible]子[illegible]來云[illegible]江女子[illegible]二[illegible]秀[illegible]文詞[illegible]知[illegible]細字[illegible]思[illegible]十七[illegible]情而終［[illegible]］元長[illegible]因[illegible]中[illegible]江王[illegible]勤[illegible]此[illegible]人[illegible]為此生[illegible]字[illegible]燭[illegible]珠[illegible]如何[illegible]此生[illegible]只在[illegible]江何[illegible]為情死[illegible]神一時文字[illegible]人〇友人云[illegible]〇[illegible]一[illegible]哭[illegible]衣[illegible]一[illegible]生[illegible]一[illegible]
↓見梅花草堂今子14[illegible]陰川先生第二[illegible]
[illegible]外史引[illegible]

*哭子詩也

12. 遂為大[illegible]謠詩玄冲勝[illegible]、[illegible]影雞又鳴白[illegible]計[illegible]生恩仇
換人[illegible]雞死猶向田横為上行

13. 秣陵客徐天池謂、百連以永羅之重四小[illegible]次第開更云天池水
切水[illegible]死[illegible]然來 （用[illegible]二[illegible]）

分化窮鬼義、金銀山不如一[illegible]傳 一祈免笑來人生而[illegible]
悦坑反而[illegible]、[illegible]

11. 龔芝麓東、[illegible]新詞傳唱牡丹亭[illegible]以[illegible]人云
自[illegible]檀痕數小作○重[illegible]遂計、文章[illegible]中[illegible]
業分[illegible]技[illegible]證數[illegible]化修文*

12. [illegible]月珠山[illegible]選[illegible]、石[illegible]江[illegible]中一佛[illegible]花[illegible][龍]
白[illegible]受[illegible]生下一[illegible]○玄[illegible]冊[illegible]元龍[illegible]
[illegible]已[illegible]冊[illegible]元龍食[illegible]魚獨[illegible]童[illegible]日玄
[illegible]十年餘[illegible]○送[illegible]士陳元石、[illegible]長[illegible]材[illegible]
談[illegible]海上來[illegible]一編[illegible]石[illegible]時[illegible]白[illegible]○送[illegible]
[illegible]入[illegible]、[illegible]生計[illegible]
生[illegible]丹○見改竄牡丹詞[illegible]、[illegible]
仙[illegible]總[illegible]時人[illegible]王維[illegible]

13. [illegible]文字總[illegible]情[illegible]
[illegible]烟[illegible]拔 [illegible]成

亦見大[illegible]東鄉梅亭

[illegible]人頗[illegible]牡丹亭記大受
[illegible]

文集

1. 王季重小題文字序、大致[illegible]之生才[illegible]不[illegible]亦不獨[illegible]為文詞[illegible]集
[illegible]不集[illegible]三光時為[illegible]裁[illegible]文[illegible]之以信[illegible]不[illegible]
古人[illegible]横[illegible]一[illegible]不改可[illegible]乃[illegible]為[illegible]生困未[illegible]
[illegible]于校試之場久之[illegible]漸[illegible]尺幅之外其二也
人[illegible]才亦[illegible]生之於隱[illegible]山川人物居室游御[illegible]
出奇[illegible]未[illegible]……耳目既各自之必[illegible]三也○張元長[illegible]軒
文字序且[illegible]之文[八股]以為說者二[illegible]及[illegible]之[illegible]氣從之[illegible]
[illegible]而[illegible]横[illegible]不可窮[illegible]受之文也[illegible]氣
之[illegible]天[illegible]而[illegible]凌[illegible]不可[illegible]張元長之文也受之文已[illegible]

[illegible]

梅花草堂[illegible]十四[illegible]臨川[illegible]先生[illegible]之[illegible]
即謂此序

[illegible]張大復、文字[illegible]一[illegible]……[illegible]
[illegible]人[illegible]一門下[illegible]子[illegible]之[illegible]

卷之4 答陸景鄴 僕少讀西山[illegible]宋 因[illegible]為[illegible]文詩 未知其法 弱冠讀文選 [illegible]以六經
情實[illegible]色為好 亡世人愛其法也 [illegible]模[illegible]久而思路若有通焉 自今三十四年…為南
宋[illegible]…弘正大家文更讀之 宋文亦漢文也 秦晉代降而精氣消[illegible] 行其法而通其機
一也 然益務而欲模[illegible]之思路益若有通焉 今已五十年 又答張曾澤 我輩文字
宋學士而上 方遜志已弱 李夢陽以下至弇州 瑯琊氣力強弱巨細不同 其廣文爾…至
獨之長度然[illegible] ○徐司空詩序 今人之詩種種其[illegible] 清者病[illegible]其病
獨[illegible]之[illegible]獨至何其[illegible]獨[illegible]不能為清 悅今之人 其自清
而傷[illegible]…大雅之亡 榮於工律 [illegible]
2.孫鵬初送初堂人序 孫以[illegible]李何於文為其[illegible] [illegible]王元
美七子已開弱宋之路……儒林史傳……兼括十三經疏[illegible]儒林
3.石燈会元序 五葉[illegible] 一翻字法門
4.溪上落花詩題詞 [illegible]為[illegible]人[illegible] [illegible]
於[illegible] [illegible]力不足[illegible]以學佛[illegible] [illegible]
婦人[illegible]而[illegible]更極至[illegible]中[illegible] 云學佛人作綺語業
當入[illegible]獄 如[illegible]二處入地獄在我先 又[illegible]慧業文人應生天上 則
我生天亦在二處之後矣 ○臨川孫古永安亭[illegible]記 天下有閒人亦有閒
地 有忙地亦有忙人 緣境設情 因情任境 何謂忙人 爭名者於朝
爭利者於市 此皆天下之忙人也 有忙地焉 [illegible]何謂閒人 知
者樂水 仁者樂山 此皆天下之閒人也 [illegible]閒地[illegible]
5.續稿 吳蓬[illegible]求友文 我[illegible]一家[illegible]廣才度之士[illegible]交[illegible]
字[illegible]集[illegible]

只[illegible]三[illegible]

[illegible]14 [illegible]記 臨川云有閒人亦有閒地有忙地亦有忙人

6.歐陽德明[illegible] [宋[illegible]] [illegible]
一[illegible]上[illegible] [illegible] 尺牘 [illegible]不[illegible]天下[illegible]
1.詞史部 僕[illegible]南如魚之[illegible]水 精氣之[illegible]也 [illegible]北者[illegible]…南北地
性異而[illegible]風情[illegible] [illegible]之[illegible]有異[illegible]就[illegible]而[illegible]
為[illegible]史於北者[illegible]之[illegible]人之[illegible]
○答呂生[illegible] 一[illegible]曰 嚴徐[illegible]張[illegible]之人也 以[illegible]
○答王德生 [illegible]後[illegible]人論文以為漢宋文[illegible]
[illegible]而學也 學宋文不成不失為鶩 學漢文不成不止不成虎也 [illegible]
於[illegible]答李[illegible]吉於[illegible]儀部[illegible]論李于鱗[illegible]
[illegible]
[illegible]

好，改贊文孫。王元美、陳玉叔同仕南都，於敬美爲常官屬，不以往還，故敬美嘗爲公〇寫詩，未能仰答，隨其才短而以之不並是也　楊廷麟 [illegible] 楊思 [illegible] 金山 [illegible] 鄧公選集中也 [illegible]

四參觀五十卷答呂姜山、答凌初成

王山史砥齋集卷三書錢牧齋湯臨川集序後 [illegible]

金壇鄧孺孝館中論元美，各標其文賦中用事出處，及增減漢史唐詩字面處，見此道神情聲色已盡於昔人 [illegible] 而已。然此其大致，未能深論文心之一二，而已 [illegible] 有傳於司寇公之座，公微笑曰：隨之。湯生標塗吾文，他日有塗湯生文者。弟聞之，悵然曰：王公達人，吾愧之矣。〇寄門人 [illegible] 知明：君厚曰鐘離之室。〇寄富太僕：吾以貴人如短尾羊，截取自擁，何能庇人。〇寄帥惟審膳部：弟去嶺海，如生金陵，清虛可以養人，瘴癘可以活人

又答牛春宇中丞：弟見世爲道者，如追琢何，天下亦至寶爲至寶，亦天下難也。〇答丁右武：亂者思才，治者思德，惟中者無所思，然至弊不能不爲吾思也。〇柬丁廣陽：弈家彙手似換而局勢未移。〇答顧涇陽：天下爲予遂來，大吏常觸而弘之。〇答王子聲：鳳雲郎中白首擁卧，弘亦爲佳，然是自許狂，鐘鼓鳴箭都不似十年前長安同少婦時可更驚夢也。〇柬長卿：吳人莫空泉之子 [illegible] 而問於之弟，云王大司馬后居繡衣家宜寫，君以爲何如

又答鄒東陽：蓬蒿萬之生也，各材不材而生地，故君子之情，亦俱生而生，以歸天。〇答邵俟居：弟在此自謂知其宜者，李嫌論落時時見之，正不妨拗折天下人嗓子。〇答吳宗趙仲一：見今弟但可二等人，官根斷續何論，但勿斷命根耳。〇答丁長孺：弟亦可順天下事，可之而已，順之而已。〇答馬心陽：南皋書來，稱弟云，莊海宇遂不能容一若士，僧若士此中又不能容一海宇，足使爲奴矣

又答陸學博：文字讀死，僕生欲皆換爲之，奈讀奈何。〇答岳石帆：僕道學絕不可絕，于俳優中亦見泉流味也

又與姚幼晉宗侯：高張楊徐諸一色，已快都爲短格，藩籬深穩，不漫北大，是以意氣英骨爲主，後學李粗何弱，徐固不能於如。〇寄陶石簣：豈非因人爲量者由乎我，而自知緣器爲功者存乎彼而靡，以成之時文理

戴南山金正子四兒書 ← [illegible]

*文詩皆好用僻字異藻以詭突藻樸以俚語，語屬不逆意，不如沈昭寶之陸織巧而琢鍊簡際也。兄長於詩者尤甚人鍾（外經）

而僻語而

[illegible]不過說話每不叶律，如39頁第一冊中用"苗台道德"，"從居來年"，迥乃說處居

規模

態署處（如詩詞，及書函中勸慰）作篇何體

偶成不能爲上行，不勝於參觀閩志，並今五6

三通卷4記子下語及王覺斯之序，此弁未數，如21說文所云集北溪序與西溪墓銘，光緒中先文體相上下。何謂[illegible]

[illegible]

長須好句］

6. 登門人桂仲雅、季子書聯：附壁不書，至人子平，悽悽日而對聞文[illegible]，對聞[illegible]也。○今宜作罷章二。牡丹亭記要依我，牽牛花品家段的切不可作。○多慶洽國。讀仁兄以為天主之徒，文字序甚深微，如東方人讀佛，西方人乃不讀佛耶。○若沈華東、不根之譚，出于門人之口，誠甚因新知而貴，故知僧爲師，以贊新師已通南部，何關中宜所來，此常不能厭之，但今人厭之亦不能厭也。○今主親生、出人，如番山燈裁可燈氣存是便動。

[illegible]外採屬子之上，摘漳浦黃忠端公文序[illegible]之說

[illegible]說古今，附不寫等書

庚午錦夏記子丁詣石齋，辛巳張宮言錄葉廣文公五二十三詩明詩絕不能報[illegible]，一[illegible]幼平。句之七詩石齋詩妖，於回詩在海公今五七黃石齋先生事[illegible]（附[illegible]上[illegible]）

黃道周　　漳浦黃忠端公全集

方蓬石齋黃公逸事：杭姜略先生云崇禎末年，余中堅集生之譚友友結社金陵，適黃公來造次必於禮法，諸公思試之，妓顧氏國色也。一日大雨雪，觴公大醉，送公臥，支顧寢於旁，張[illegible]裹衣陪[illegible]，雞戶諸公伺之，顧睡近公，公徐日帶用，尔倦，身動寢，結旦，顧告曰："公者，為名士，賦詩飲酒，為聖為佛，終歸黃公。"

煙

年譜：萬曆二十七年，先生從張煙教書，云"儀生年十五六矣"，欲以婚，不男女正配已，為有翰迫，以思之，嘖嘖也。

32. 三器の私七，不如疏，所以高峻卓出，偏表出正，不如[illegible]宗周至性，至情，不[illegible]，絕學出正，不如倪元璐……雅尚高致，博學多通之儀，顧何出正，不如[illegible]茂才陳繼儒，能詩[illegible]張[illegible]……文章之[illegible]，[illegible]招[illegible]，[illegible]不如錢謙益、鄭鄤

37. 亡[illegible]自序狀，周[illegible]時學究在子連詣手曰子乙，云兒之此曰子連輕落士，詩[illegible]張奈何，[illegible]之此稍似詩，公至不愈一日，周出云：貴稱[illegible]所部書，陳諸煙璵書之案子多[illegible]，周師兄總是重臣也

又[illegible]學報（華文）回[illegible]譜

[illegible]卷15與[illegible]來書："偕室平反，[illegible]江南[illegible]載光燦[illegible]先生書"38[illegible]張[illegible]林[illegible]長

再入廬山，君所說雲山[illegible]牧書盤桓五[illegible]生之雷響之[illegible]千百丈[illegible]爭[illegible]細

*19. 又倪鴻寶論書法字字獨以遒媚為宗，加之渾深不墮佻靡，便是上乘。虞褚而下，遒勁罕覯，顏柳從之，擅其菁華，宋時米為右軍之大權，松雪得為後塵，未為宗論……陳眉公謂之為松雪。倪鴻寶論書不獨姿媚，橫肆則至神強亦且難得矣……此但論其遒之處，人終無書害亦無此耳。22. 書秦蒸王鐸法帖後、鴻寶筆道深古，遂亦直捷，書聲遒古亦是……23. 書倪文正公書帖後、而半世嵌書之趣

13. 文不傳人論：古文生於人，今人生於文，而論文非傳人者，此古今之通病，人先往而不由文，陰與以學為法。○性嫉妒論：嫉妒生於自然而不生於美矣。小人嫉之而不嫉，美悍婦妒黠而不妒美。文論士以美而見嫉，女以美而見妒，此猶擬議之私言也，披根之道論也，君子之禍緣名位而不才，小人之性忌能爭而生嫉妒

14. 書品論：作書是學問中第七……秀才切勿以此界人，王逸少品格在謝安石之下，為雅好臨池，筆墨為之掩……學問人若要子弟俯仰便宜，不可不然，就此中尚可引人入道處，亦不妨有說一番，不是道小物可通大道也……學書懷素論書……以文徵明第一……及學近推王覺斯……如顏筋骨力峻削，筋肉骨鐵，使仰絛張，但不由人抹煞，擁趙學王，蓋亦宜學，如倪鴻寶者*

15.

17. 寄家書：吾最不喜人讀註子學，若於寄及多一佐工夫，多從當之○家徹，與寄家之書，洪亨九決不可以相見，亦兄為學業經

18. 答陳眠之書：寄悼憲家來……瞻望神骨，終為完人**

22. 詩一房新藁序：被要大家做了四書，好秀才進場後，時何曾不推何敢不不讀8

30. 書示同學：忠孝，君子之常性，亦猶君子之如曲言至於文章，晨昏文章為性命之英華，編經之杼軸，題之為經捷之口道，何可度也。王介甫、畢公、張性者經義一事，為陳四之規矩，為衡之極。明太使後人作為經義，詳釋考中求於顏閔，課改子於農桑，及至晚節，亦如仲任、伸長如詩為墨而周吾兩者伴食而已（亦見22 隱園山中分對論書）

46. 偶爾而作：君能等事有何多人生言愁我如然，

48. 拼治：煉月以香，雅帶大意，天生淳如錢空○

如仲西上　　**38 觀得蜀家紀勝急就草七古

8 答諸 9. 若使我道多常如費服之用心，治者何不得仙耶

＊卷八朱宗侯稿序：美服……比之也，吾獨謂記之多詭之人尤其之也……韵之而詩餘之而文者也，往者漢代吳代盡尤甚之者也

＊＊卷八四書稿序：惟漢以來始創為書生義，猶一人而已 參觀何義門先生全集十八尚翻刻士律論

湯賓尹嘉賓 睡庵文集

梅守箕序：詩必寫法之指攘之揄之之贊乎，法指揄贊之迹可創而攘，詩始為至矣○湯顯祖序：詩歌宗何李之時，未有所以然，霍林吾時過江詢焉，云予敬子至不見其人而詩至，何時其知不始知詩此法自始 見睡庵詩卷三引米石、卷8米石詩集序云句為漢魏，語似何李，時文之時文

1. 徐見可嗚蕪集序：吾人無見人之不，言美者稱為來出以見人詩人，總相推挽曰某也，周某也，漢魏之能，某唐某宋，於乎某周之唐宋，吾代先已往書帝，自為統，人自為風，然好不曰某時詩時文而反借於宋代……案承之業代其所情實思出諦空說者謹而之以至無形也，曰為時文記序傳志表誄贊頌詩之類，誰謂之乎某人……之為之謂時也，而吾須而據之曰古，見名為古文詞也，雖至甚而求之，最彝宗法而據摩子為集以上之物所之依倣……曰思之而時紀傳所能光，以為今日之光也。宗物策之而新紀當今策之學術，以為吾策之學術，吾之過不如人之過，於此安仁之黃魏畢為先生，而以說吾學詩不義出性集焉……今為集以來，始自為代，無唐宋之宗，吾子瞻……吾一策越吾戰捫從一卷，相收一切人，始畫無傳，吾佳山水，一日好風景，一日至其日，四面一幅圖畫來，求以一人稱詩者曰是子詩料，傷一人嘆詩來，又以紅四首，是子未未變用意物，不辨形跡，今吾頭人自得自好耳○黃蘇饒詩全序：士大夫詩道相高，於前代數百相揚至中原，吾常白蘇洞書，見時輩為佳話，今思之，其作何謂之文乎……詩之庶最先多主情之物，不必至而廣，當當之宗之物，不必且為押韻又需之8……正是性情極句習語相學

2. 駱忠序：且一篇必是一義，佐史亦各文所以摩萬世也，以古之法御今之法，來人至始以來人來多依稀來了脈理於此，然子之所至不善用其法，古方以殺人者

3. 王敬吾追集序：國朝二百餘年所見何物，始吾獨臨川集稿中在丁毛刻＊＊

8 Cf. Marmontel, *Éléments de littérature*: "Rime" quoted in Boileau, Œuv. Comp., ed. A.-Ch. Gidel, II, p. 287, note. Also Baudelaire: "La rime est

光緒五年鄧田作三月長安西溪雲以溪生字為揀選發還命題照時

一二寫食堂之席豆而已好事者曰冒寺以陽日照乃悅難甚
先王學書於茶陵稿序文之政治星相同何者也捨人之餘而文之乃可也而紀
孫文者也何人之意而政之乃可也而紀孫政者也……文之為文者其者性
也平也審也無捨也……文之為政如其勞也和也清也潤也柔也何也
13.黃山遊記：柳亭平生所歷殆不知之精說比然後予胸中之所見稱
胸中之所見也耳

賸庵詩八

1.舟行無枕倚船背上生柳江路行人近堪拗折否○追次、
大兒謝投光按背呼何解兜兜着此袍兜兜着此冠重兜蕉叢家以
及春分者
2.白雲巷中、花水猜夢窗遙見茅屋暖過蕪帽柳亭宮詹簷至茫山
馬尾冢細春了路邊一路楊花瀲灔異嫩煙○舟中春詞、西巷春
上渡帘高木未亭中紛鼓衣聞窗外笑浪裊夢燈背人無語折櫻
桃十移重不葉宿鳥灘燈檻雪毛一袖紀一袖拾得落花幾
來試子以三升十八○寄楊季溺、奇竄不度婚姻事大餘係不置季主
○號江邊同友限韻、探合春風一路定悟春不惜快風落有和
香來當為友笑折腰肢柳身發老睡笙鴨綠兩頰稚鳴雅快反
遙乾遙惱珠外勝思如人月安黃徑未安
3.春雲日暮君未來季溺窗天累去同繞、兩行勸運風欲鑊五月傷房
的日臥之中溪雲僧溪生才得生回春意道……無道古裏便燒書但以
草間寫擺室……從寺廿日雨頗做將夜着至風又低……白抹柳兒多
少緣花魂人共法摧挫○前金陵、出郭孝幽遠古道從余改業八
○醉茶［五絕の之］
4.風葉飽看風遠去情如殘縷絲之爭似氣持絲
7.上寧國祖墳舟行經改、横圖風作岸眉之月當灣○会稽哭歌
la lanterne qui éclaire la route de l'idée?

已飢已溺之心 我胞與之量
大多17頁學延宕 徐山並示新作 因和之 極次詩法、兒魚同夜登錦華
摘抄形模唐宋明

至矣之據蕭閒 湯賓尹讀選不第 [illegible] 野錄 [illegible]
而之士人塞兩都之至好慷慨生 [illegible] 傳 [illegible] 而死
楊士聰玉堂叢記 予下宛城一儀人之尸 視者三 [illegible]
至今日而被加拆屠 我 [illegible] 我先我人之 [illegible]
日中諸務眷局之法 [illegible] 之 [illegible] 之詞 [illegible]
當不足名 [illegible] 城居 [illegible] 大 [illegible] 議 [illegible] 觀 [illegible]
全沙 [illegible] 眼往 [illegible] 一 [illegible] 千計 [illegible] 必 [illegible] 而 [illegible] 已

庵先師[五律六首]
8.序殘崦嵫已計長安春六條書陵雷史 改難當世中才子氣錯君之
之人吉一小修一○李初 [illegible] 相中曉庵 萬六一嘉賓 然六一嘉賓 在道
塞長安中情況如親……來孫曰情才之六科第 予孫曰情貧之 來不必
也…… 若也門生鐘紳士絃于校之也 門生鈇鉞 [illegible] 鮮經過 若也云如
宜紳士爭鼓桴之也 云如宜 [illegible] 相笑二○宿黃陵同學升 長橋
細月眉相約 [illegible] 峰 [illegible] 海○訪鐘伯敬下並子孫[七律二首]
10.春日寄同舟中友 [illegible] 綠楊 [illegible] 新 [illegible] 影 [illegible] 為新

曉庵文時雜以小品機調而不清暢 故其六言靈活詩則
有安讓之重帶者 明詩紀事庚籤子18 嘉賓宣堂 [illegible] 東林為
難 [illegible] 葉名天下 詩 [illegible] 長 [illegible] 二 [illegible]
[illegible] 之 [illegible] 也 [illegible] 及 [illegible] 往 [illegible] …… [illegible]
[illegible] 曰 [illegible] 試 [illegible] 人 [illegible] 曰 [illegible] 人 [illegible] 不 [illegible] 才 [illegible]
情 [illegible] 已 [illegible]

王鳴盛 鳳喈 禮堂 西莊始存稿
4.晨煙、宗祠 [illegible] 經拂衣 [illegible] 土 [illegible] 搶 [illegible] 以 [illegible] 傳 [illegible]
[illegible] 如 [illegible] 榮 [illegible] 徽清 [illegible] 橫 [illegible] 小郎 [illegible] 陵 [illegible] 人
[illegible] 借 [illegible] 山 [illegible]
6.望江 [illegible] 中作、 [illegible] 大雪 [illegible] 長風 [illegible] ○ [illegible] 之 [illegible]
之之之之之晚 [illegible] 中 [illegible] 時 [illegible] 二
11.自 [illegible] 堪 [illegible] 上 [illegible] 黃 [illegible] ○試 [illegible] 、 [illegible]
[illegible] 而 [illegible] 文 [illegible] 張 [illegible] 生李 [illegible] 入 [illegible] 中 [illegible]
(上海 [illegible] 學 [illegible] 王 [illegible] 也)九○ [illegible]
[illegible] 詩卷 [illegible] 之金陵、 [illegible] 工 [illegible]
學宋學唐 [illegible] 但 [illegible] 學 [illegible] 佳(予 [illegible] 中 [illegible] 一
[illegible] 詩 [illegible] 學唐 [illegible] 學宋 [illegible] 曰 [illegible] 之學 [illegible] 大 [illegible] 曰 [illegible] 學 [illegible] 曰
學我而已)三大

大參觀[illegible]術編子之

8. 郎西樵師友尺牘偶存上 王晦生一札 末[illegible]花小圃云閉門坐
[illegible]二句為[illegible]圈[illegible]圈[illegible]一開口便[illegible]
[illegible]

12. 十月十七日[illegible]巷經順承門大街訪[illegible] 乃因人熱惺庭春
亂塵一○ 送彭长人之侶師南宮 如江詩人卓錫腳 蔣奇王淮（小錦
秋士）君孫參○ 眼底十圍俠腹自出處 眼底群兒誇住采 此安
如數一空勤 向來[illegible]讀書生土 方當聲柱從[illegible]不安 傳[illegible]粘
從那受[illegible]卷至吳來 暗覺書燈燈火閉門餘 [illegible]

16. 冬夜讀梅宛陵詩 滑口讀不 滑眼[illegible] 若不入高峽常[illegible]
淡瘦硬以[illegible]發[illegible] 惺然詩兒好 說乃屠組織 時時出隽和之及
詩不及出蘭擺出 巖軟 脆凡[illegible]裏 該果作株口 餘咀出甘汁

24. 古經解鉤沉序 言吳下之士治通經者二人 吳郡惠定宇 歙州戴
東原也 問之東原人人宜讀子之學于定宇何如 東原曰不同 定宇求古
求是 噫 東原[illegible]自詡不同 究之求古似亦求是 舍古無是者也

29. [illegible]中仙舍人書 朱子注克己復禮節上[illegible]又上之左氏 舍大兒力
加抗擊 何未嘗及此乎[illegible]
之之朱子之[illegible]
[illegible]孔子之道 得朱子而傳 則朱子而可毀也 將孔子之可毀乎
惠氏於訓詁甚精 如毛氏此[illegible]朱子之[illegible]之文[illegible]
殺也
[illegible]

32. [illegible] 鈍翁生知[illegible]京[illegible]宋以宏詞被薦時[illegible]山
[illegible]子者侍郎[illegible]大冶余位[illegible]相[illegible]之柾 以鈍翁性[illegible]
[illegible]巖[illegible] 此[illegible]山之[illegible]宜為[illegible]惠[illegible]余
書云不[illegible]已[illegible]翁[illegible]之文[illegible]一言及詞[illegible]時多
[illegible]如此

[illegible]詩[illegible]之[illegible]不如[illegible]所推尊之
宗[illegible]雅[illegible]而[illegible]勝於[illegible]人
之[illegible]一句可采也[illegible]
[illegible]不[illegible]宗法[illegible]

古文刻字險語黃以李慈山好可之參越縵日札241則

楊掌生辛壬癸甲錄：楊芳之從士大夫[illegible]不[illegible]余[illegible]用[illegible][illegible][illegible]惟集定丁記　郭[illegible]詠[illegible]余[illegible]　又[illegible]華[illegible]頌[illegible]記　[illegible][illegible][illegible]

後嘗有記禍數[illegible]用[illegible]二年七月初四日定丁先生父母為本朝[illegible]翁余第一[illegible]者以來翁之第一

[illegible][illegible][illegible][illegible]36校定丁[illegible] 文目[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible] [illegible]定丁[illegible]云田[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

龔定盦全集

文集

[illegible][illegible]林[illegible][illegible]狂

書[illegible]第五[illegible]第13[illegible]文選[illegible]南[illegible] [illegible][illegible][illegible]的沈子[illegible]以為[illegible] [illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible] [illegible]中[illegible]

卷上：寫神思銘：鞠中[illegible]吟魂銷[illegible]悽[illegible]其[illegible]絕之語者[illegible]……抽○寒而吟者官之[illegible]欹枕而[illegible]者[illegible]之情……漾漾淡淡，幽幽亭亭……不可告也，銘可[illegible]也，銘曰[illegible]而不[illegible]哀[illegible]深[illegible]而[illegible]始[illegible]長……[illegible]長[illegible]樓[illegible]重樓中有燈有人亭亭，未通一言化為春星○乙丙之際箸議第十八：古以[illegible][illegible]盜[illegible][illegible]雨[illegible][illegible][illegible][illegible]如[illegible]飾文章○黃山銘叢松算[illegible][illegible]砂飯熟[illegible]詩[illegible][illegible]有記[illegible][illegible]○送[illegible]文人[illegible]新安郡古桂庵時[illegible]也……[illegible][illegible]文[illegible]人[illegible]……雲煙消[illegible]金玉琉璃文章兼古文逸兼[illegible]文出兼邃文[illegible]兼[illegible]○皇朝碩輔頌二十一首：自古[illegible][illegible][illegible][illegible]必以文經[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]重讀[illegible]生碩輔……又[illegible]已[illegible][illegible]周[illegible][illegible]師漢[illegible][illegible]不及○太常王中堂奏疏書後：明年仍接受[illegible][illegible]坐於上[illegible][illegible][illegible]重[illegible][illegible]照……[illegible]然以泰山而形[illegible]以東海而受句○徐尚書代言集序：辭能見字義情解思○與徽州府志局纂修諸子書：府志非史也，當以比省志，省志之法，國史於大清一統志之於省志之於府志也，特為底本以備定日之史[illegible]子[illegible]縣之道[illegible]而[illegible]之[illegible][illegible]不宜簡……[illegible]二三○[illegible]子必不忍重負[illegible]埋沒史[illegible]請文學出其都邑之士為以當試[illegible]文章……[illegible][illegible]史[illegible][illegible]為[illegible][illegible]以[illegible]之以[illegible]之[illegible]史者必仁人也……[illegible]字[illegible]古字[illegible][illegible]於古[illegible][illegible][illegible]史[illegible]於古史……自[illegible][illegible]以[illegible]周[illegible][illegible]姓氏[illegible][illegible][illegible]左卿明[illegible]百四十[illegible]之[illegible]為[illegible][illegible]二百四十[illegible]之[illegible]乃七十[illegible]之……[illegible]門之[illegible][illegible]謀[illegible]煩[illegible]設[illegible]運迫[illegible]必以[illegible][illegible]之史法[illegible]之[illegible][illegible][illegible]而不[illegible]者[illegible]○資政大夫禮部侍郎[illegible]進[illegible][illegible]神道碑銘：[illegible]云[illegible][illegible][illegible][illegible]傳授不[illegible]之[illegible]者[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]重○海門先嗇陳君祠堂碑[illegible]文：[illegible]稱君[illegible][illegible]乃[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]碩神明[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]藝不可得而詳也○[illegible]人第一[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

書[illegible]第4[illegible]第18[illegible]何[illegible]日記[illegible]下[illegible]定丁[illegible][illegible][illegible][illegible]

子升《全上》53 左緯林檉思子及劉西[illegible]莊子華木思生又大鵬思而先生[illegible]若幾天之星 王介甫詩山木照鳴水照[illegible]中作の[illegible]内之二云此起海紅[illegible]底月四相[illegible]於[illegible]紀夢（《天笑鈔》録《英[illegible]》集外未刻詩）云西池酒[illegible]東海[illegible]未月[illegible]

古文詞通義考訂儀宦為通人學比名菜又云云、說文考訂亦通文詞又宦為通人更比名菜……古人文字同雅並進於一物一名中就文之意而求之。大原曰：文之字二、唐傳主撰之、嘗於許之字所為[illegible]紛以形分隸中實營主理火之發豈可燧出日星為聯以求其之義[illegible]家[illegible]兄[illegible]狂[illegible]狂者未[illegible]狂以[illegible]未[illegible]數為[illegible]以[illegible]未一[illegible]之議[illegible]不[illegible]勸[illegible]貴之[illegible]士[illegible]作[illegible]之改[illegible]人[illegible]為[illegible]未[illegible]燕[illegible]貴者[illegible]而不[illegible]死而謹[illegible]悍者[illegible]

[illegible]宋先生述、[illegible]大者如[illegible]子小者如[illegible]脚[illegible]未[illegible]如[illegible]……不[illegible]未[illegible]又不[illegible]未[illegible] ○[illegible]七銘、以蛇[illegible]蛇[illegible]者如[illegible]枕 ○[illegible]江居士[illegible]日[illegible]思之[illegible]日[illegible]之[illegible]銘[illegible]日為[illegible]之[illegible]……外[illegible]如[illegible]於[illegible]未[illegible]之[illegible]一[illegible]可[illegible]不[illegible]因緣[illegible] ○[illegible]大以文、[illegible]化子[illegible]未[illegible]作[illegible]沙一一沙中[illegible]一[illegible]之[illegible]中[illegible]一一[illegible]而以[illegible]不[illegible]

續　又思盦日札卷五

1. 說京師翠微山、道京之山此為高者不絕高不能絕高以便臨京師也……傳云：九[illegible]至上構至半腰至[illegible]不[illegible]人[illegible]攀[illegible]之[illegible]嘗喘息之[illegible]不[illegible]近人情也……鄉[illegible]之松[illegible]不[illegible]至地為何物翠微之松至地者不可[illegible]松者也 ○說居庸關自入南口未為文者[illegible]者[illegible]自入南口[illegible]十[illegible]一[illegible]自北來[illegible]之[illegible]行[illegible]衛[illegible]蒙古[illegible]於[illegible]蒙古大[illegible]乃[illegible]日[illegible]家[illegible]居庸關[illegible]以[illegible]江左[illegible]生[illegible]不[illegible]者[illegible]

○說張家口、凡勅封蒙古台吉罷者經過張家口馬關或由旅蒙而已始於
蒙員之蒙商者居塞外之字民多入貴充以白契統許之以至貴雜蒙
古氏之勢也情非紀法也蒙貴行而蒙員隨之如其人不能出塞貴
不充蒙員許之乎反不許之如其人能出蒙貴而充蒙員者許
之乎亦不許至元風云之嘉也為桂陽州於明華鍠發經罪蒙勅
寬之風者来之元風獨其揚大喜曰之於偏中最獨未渡至此以
塞外一只重鎮中外爲一之集散所珍曰唐之回鶻為蒙古關來新疆
以尚未見關張家口爲東關之咽喉其道之唐元明清以來新疆之
王公亦道其多傳如此先又問元風云寄於代三日猶待察院請至
蒙古大營門答以出門者此之而已大營門即張家口之門也○京師
樂籍說、凡帝王所在曰京師以其人民衆多非一邑一鄉也是故萬方
之子千餘戶入樂籍之其樂布於京師者中必有資貨瑞器雜
鑄者出售因挑以招揮園以為新奇者可以狎客不之游士使之
耗其資財耗其日力受之纏綿彰遊於林第之間耗其精衆之雄材
偉略受之書畫財穀為欽謹詞燒遊戲不急之言以耗其才華
子已亥六月重過揚州記、在禮部書過者曰今時人之揚州乎讀所思
某妹蝶所過之言……江淮數十州縣治皆如此治爲也……煙窗外船
過穀其管琶聲不息之於不能徹旦然而如子不以梔子爲發為楚
本者其瀟聲衣雙之集繚繞於檣竿艙舫皆臣瀉穴之久決拯之
不自能……今當至五十年之前之恍然之遊者之美人名士富貴者於者
策人某此笙開揚州之遺衰而獨置慨於江水也某抑予燒側其
詞之言興俗人物萬持又敘仍以自住國來者也之而其所財者病於
惡出其而其無於新財澀然至繫縛深燕而不之為當疏瀉藥以出怒
出而不憂之人而蕭莽蒙次之出者新財也今揚州至新財也飲
○痴粥饑記、米曰粥以其為羹其以當粥以飯為羹或以當菜以飯

《笑觀全集》載《宋學古鈔》四十種字書跋（謂龔闇齋校正此書屬其子付梓），又《張祖廉校錄定庵遺著跋》，末懷怡悦、於文續山小說古先師表彰、

為莫邵亭學題閣中此文人通士所以至言，未可明識，又論以隨其之楷也，又不可以求其言之或所失，刪繁鋤正，以其楷為楷為業，以求封也。有以文人通士號，麻之謂明其謬楷者，所其正義其傷除刪其迹，夫其稱校錫其書，通其出其意象，以求重價，而江浙之楷法為文人通士之稿之通，至此其了矣。三百年，法為其先後之日，乃取其摩之張之，順之毀其龍惡，埋於地，以為書為發，以收之全之。○《長短言自敘》：「情孰為暢？暢於聲音。先小咽之，乃小飛之，又大挫之，乃大飛之。」○《干祿新書自敘》：「蓋選其頌揚平仄如式，楷法尤光緻者十卷。……復試，遂楷法如之。……朝考，遂楷法如之。選翰林，楷法如之。……上選第、決策、[illegible]，楷法亦如之。……御史、主事，殿其姓名者，及[illegible]，遂楷法亦如之。」龔自珍中禮部試，殿上三試，三不及格。……乃退自訟，著書自糾，凡論選穎之法十有二，論磨墨膏筆之法五，論點畫波磔之病百有二十，論架構之病二十有二，論行間之病二十有四，論神勢三，論氣稟七，凡七十七，名之曰《干祿新書》，以私子孫。○《長短言自敘》：「人[illegible]之[illegible]之言以陰為悅，以怨為軌，以恨為歸，以愁如何為帥。」○[illegible]古今集[illegible]，古今[illegible]佛儒之異同，其言大[illegible]。[illegible]始讀佛書，以炫博覽，以飾其文章，此其第一重。已而漸窺佛氏之精微，以不孝乎此為可恥，此其第二重。已而漸有所見，微悟古人曰佛未可厚非者，以佛氏家言嘗有進，此其第三重。以釋其偽，文膽豪以詆儒書，蹈其空者，又謂其高明，以求紹孔孟之精微，此其第四重。以如之何而可以謗之也，蓋如反攻之，乃猖狂而謗佛。其謗佛也，以自解其讀佛也，於是曰不入虎穴，焉得虎子，吾昔者讀佛，正為今日之謗佛，於是每其所以然之故，以而自謗自謗，此其第五重。已而又謗儒書，孔子孟子之言窮理盡性，以至於命

*巴家衹詩。小青精誠通于圓光，鄭珠玉喻妖來一番。入之過度色映鏡照殘宅少年
E. Faguet, André Chénier, p. : 'On connaît la petite pièce de Hugo qui tient presque en ces deux vers: 'Tu peux, comme il te plaît, me faire jeune ou vieux. /…/ Joyeux j'ai vingt-cinq ans, triste j'en ai soixante.' Chénier en a donné comme le développement à l'avance dans l'élégie qui commence ainsi: 'Souvent le malheureux songe à quitter la vie' …: 'Les amants malheureux vieillissent en un jour. / Ah! n'éprouvez jamais les douleurs de l'amour. / Elles hâtent encore nos jeunes ans si rapides; / Et non moins que le temps la tristesse a des rides.''

之子凡精，精之佛，以出語之曰儒之言，聽不近佛，如此云云。然未見設事遁辭，此其第六重公。讀儒語儒讀佛語佛，而不見收實事，以可究其事故，而反失其名不立其妹，僞皇甚至理故案，可以文束縛其後，此其第七重公。

十、王仲瞿墓表銘。乾隆末左都御史吳公以大學士和珅爲座主，被闈於株，其竄和珅已敗，乃托出疏，薦川楚匪教，疏舉其門生王曇能作掌中雷，論薦大膽……而王君從此不齒於士大夫。其爲人也，出如閨如處，隱居。諸婦之如其姬侍，但其多近人而已。其一切事性，不可述之。此法責備然恨不得已詐而循世者也。○高郵王文簡公墓表銘。古之三代之學，以六之律言，如其義之於經史，論治小學者爲之宗，人爲○捕蝶。人將其蝶一名附二之，名分性無思。

文人補

支那古儒遺書序。蒞論法語，尚體不識。烏足知語株體其乎？名分向背，尚體不明，烏足知儒法？體其本量然，其檢束，烏足知語？一千七百餘年，業其乎通塞，秘奇隆烏足知語？治語法其乎？欲辨此而與論之，烏足設作以傳？蔽其乎，勇性於人之不好問也，烏足來而搁置，邵雍、朱熹輩，其量人問曲用其量，法門出檀，若之類如此……而○痛……斯孤愛方隱，對臣配烏足以攻戒，論句圖圖，能單人其乎？宋宗儒教經，宋宗法，尚經，宋宗理，學經前聚讀之，云經怕釋理，窮家順烏足知語？致外之傳，其乎好責，至自白於人之所不見也，烏足知語？祖師向上，乎密之不通凡其乎。

古今體詩

上、張之洞少年學詩，論今日祥輞之詩，如隨牌張遜作，魏彭之可以怡魂而降旗者，蹉跎乎？若所云然之其修……此神一言，照宗凡情

*入六藝他年莊舄鄉[illegible]惝怳懷慕仁義者以若采[illegible]祀[illegible]相且
欲得為[illegible]門[illegible]之、名理[illegible]夢[illegible]鐫來以莊舄[illegible]雲鬼[illegible]

**朱為[illegible]餞[illegible]三[illegible]文[illegible]山[illegible]所藏[illegible]建好玉印七古[illegible]
曰縷好[illegible]為[illegible]好此印[illegible]為誰所得玉[illegible]又此印

其出情態[illegible]錯雜之……一[illegible]銅[illegible]以同舟[illegible]土……
十年[illegible]不[illegible]一[illegible]通○城以廢園[illegible]雜花
[illegible]作枝[illegible]、因緣[illegible]如是。救[illegible]人[illegible]
○[illegible]曰小[illegible]家[illegible]作[illegible]日中[illegible]○[illegible]史
[illegible]一[illegible]五[illegible]七[illegible]士記[illegible]
者誰入[illegible]車○[illegible]三、[illegible]三[illegible]士[illegible]讀書人[illegible]
[illegible]關山[illegible]劍行[illegible]
君共一分○十月廿夜大風不寐[illegible]西[illegible]懷、[illegible]空氣[illegible]烟[illegible]
大塊[illegible]輪囷……[illegible]可[illegible]雨[illegible]江南[illegible]○[illegible]仙乃
我云仙者乃[illegible]……[illegible]乃仙人[illegible]
光下[illegible]……[illegible]史[illegible]食[illegible]史[illegible]其臣*……[illegible]
[illegible]三不[illegible]○[illegible]一字[illegible]一字[illegible]
[illegible]衡外何限[illegible]人[illegible]
[illegible]一[illegible]文字[illegible]、[illegible]○詠史[illegible]
[illegible]文字獄[illegible]○[illegible]白玉印文曰[illegible]
[illegible]文人[illegible]中[illegible]平
生**[illegible]遊、[illegible]……[illegible]不[illegible]山[illegible]
色……[illegible]中[illegible]○[illegible]遊、尋常[illegible]蘇[illegible]生[illegible]
寸寸[illegible]枝葉枝[illegible]重、[illegible]一[illegible]
[illegible]……我[illegible]笑此[illegible]極至
[illegible]已[illegible]神[illegible]、[illegible]如石[illegible]又[illegible]朱
門[illegible]入[illegible]出三四[illegible]○[illegible]西[illegible]懷、[illegible]
此燈此雨不可[illegible]○[illegible]、[illegible]
文字[illegible]長[illegible]上[illegible]古天[illegible]月[illegible]
[illegible]○[illegible]人[illegible]家[illegible]

乃[illegible]樓[illegible]印[illegible]集[illegible]玉印[illegible]
[illegible]

大養觀默以第一義氣空西北何人敘戰功東南誰我滿箋、滿箋、一簫一劍平生意負盡狂名十五年

8 自生氣隨筆卷1 中書中進士歸原班歸班改為知縣例用改回內閣 ……歸 文集之力居多 ……己亥四月廿三日出京隱然

詩不逐年華改 ……趣水相如多情誰似汝未思記 ……○又

○婆羅門謠 勇不如宗喀巴 智不如耶蘇 ……偏衣花帽白 ……鬢華 ……陰山 ……玉 ……歌 大腳 ……仙來○西郊落花歌云 ……

古來但賦傷春詩西郊車馬一朝盡定盦先生沽酒來賞之……如八萬四千天女洗臉罷齊向此地傾胭脂……又如先生平生之憂患恍惚怪誕百出難窮期……又聞淨土落花深四寸冥目觀想尤神馳……安得樹有不盡之花更雨新好者三百六十日長是落花時○歌筵有乞書扇者云 天教偽體領風花一代人材有歲差我論文章恕中晚略工感慨是名家

又 吳市得舊本制舉之文忽然有感書其端 國家治定功成日文士關門養氣時 乍洗蒼蒼莽莽態 而無 ……○影英 名場閱歷莽無涯 ……感慨為蒼生 ……歌哭前賢較有情○送南歸者 布衣三十上書回揮手東華事可哀且買青山且鼾臥料無富貴逼人來○午夢初覺悵然詩成 不似懷人不似禪夢回清淚一潸然瓶花妥帖爐煙定覓我童心廿六年○ ……上說 ……江如 偏閨中○釋言 ……○猛憶 狂臚文獻耗中年亦是今生未了緣猛憶兒時心力異一燈紅接混茫前

己亥雜詩 三百十五首 8 一緘 ……我 ……文官○ ……人 ……○北俊南孃氣不同 ……不知 ……中○少年擊劍更吹簫劍氣簫心一例消○ ……文人珠玉 ……（元人百種臨川四種悉遭伶師竄改 ……）○一事平生無齮齕但開風氣不為師○偶賦凌雲偶倦飛偶然閒慕遂初衣偶逢錦瑟佳人問便說尋春為汝歸○若使 ……

*參觀己亥雜詩. 津梁條約遍南東，誰遣藏春深塢逢，不枉人呼蓮幕客，碧紗㡡護阿芙蓉 龔孝拱改父詞說回章[illegible]

8. Donne: "The Dampe" v.: "When I am dead, & Doctors know not why, / And my friends curiositie / Will have me cut up to survay each part / When they shall finde 別△ Your Picture in my heart." (*Complete Poetry & Selected Prose*, ed. John Hayward, p. 47)

端正好. 月明花滿天如願也終有團圓燈散不如被冷更分離獨自去思子便○風欺梧桐彈棋然以費氣力自家料理回腸生受孤子重到舊家前記歎人模樣兼教半生再見難小說以蔽之8

補編

論書

1. 論京北可居狀. 子孫如聰慧者宜習紫姑之道略以麻經咒可以代巫南宋記之餓教讀之師

2. 送欽差大臣侯官林公序. 鴉片烟則食妖也其人病魂魄逆晝夜其食者宜繯首誅販者造者宜刎脰誅*[附林則徐復書]

4. 杭大宗逸事狀

3. 最錄李白集. 李白今十之五六偽也有唐人偽者有五代十國人偽者有宋人偽者 李陽冰曰當時著述十喪其九 韓愈曰惜哉傳於今者太山一毫芒… 余定李白真詩百二十二篇…莊屈實二不可以並並之以為心自白始儒仙俠實三不可以合合之以為氣又自白始也.

[亦有其集外文] 述思 敘德化縣. [illegible]御製[illegible]為太子宏作也…余嘗以為自古好為詩文者不數. 獨唐武瞾之自比土良比以奇者 [illegible]之人[illegible]明者[illegible]三國之時[illegible]而問之

述11 [illegible]. [illegible]作[illegible]家還[illegible] 遊魏綠[illegible]代[illegible]變[illegible]…[illegible]改[illegible]說[illegible]…[illegible]之[illegible]○[illegible]丁為翁學士作 [李揚州[illegible]禪師塔銘] ○誠子[illegible]文 [家自傳也 [illegible]] ○凡帝者 有[illegible]作[illegible]楷之為[illegible]傳之為[illegible]中道日之[illegible]闢宣[illegible]以自[illegible]以[illegible]於取[illegible]也…古者諸侯天子[illegible]以楷代帝以其代凡楷[illegible]一作傳[illegible]

* 5 中山經 杌可以為皮張（郭傳治皮腫起）** 贊云類之為獸一體兼二近取諸身用不假器 *** 贊云望頸如尾勳先丘徙 ****云厥體兼資自為牝牡

山海經

1 南山經 多水玉（郭傳亦水精也）其名曰旋龜佩之不聾可以為底（郭傳為猶治也底一作底繭也）* 其狀如狸其名曰類自為牝牡食者不妒象（郭傳數之為大者姓妒不畜傳子）***
2 西山經 豪彘（郭傳自為牝牡）**** 渾敦無面目是識歌舞實為帝江也（郭傳自然靈照精之理會）
3 北山經 鵸鵌自為牝牡 橐駝（郭傳有肉鞍）鮨魚食之不驕（郭傳騷臭也）象蛇（鳥）自為牝牡 黃鳥食之不妒 精衛常銜西山之木石以堙於東海 羆川在尾上（郭傳川竅也 郝疏宋本作州 郭云州竅也是州川同 廣雅云川臀也）茈魚食之不糟（郝疏廣韻屁）
4 中山經 蜂蜜之廬 山膏其狀如逐（郭傳即豚字借䝐字古文逐）赤若丹火善詈
6 海外南經 結匈國（郭傳臆前胅出如人結喉也）

朱為弼右甫 蕉聲館詩△

5. 晚秋對雪 處兒好山蒙然憎其惱獨容忽錦袍
7. 題姚南宮舍十首 第一首海棠室
8. 秋夜偶集 試問南屏菜已催可當冕白稻粱菜
9. 過芝亭墓旅 院雨三株含雨立未秋紅已作秋絲
14. 掃雪 篆開幾破花花白借兒攜來落葉紅
17. 季夏於其第四首 自注葉菊氣城名江西饒前明萬東樓妻比花綺成篇以寄贊物比名戴淳之向之先師文端公云

竟：南雷為精鍊，晚村詩為粗疏，而新穿創語過之。二家標榜之[illegible]乃為
宋江湖體，[illegible]來影子又似黃九烟，而化之隱僻而笑[illegible]之新體[illegible]
*卷秋（?）倘高[illegible]木鋪放翁[illegible] ** ~~[illegible]~~ [illegible]鄭林[illegible]天民[illegible]
（[illegible]）

吕留良 何求老人殘稿（言敦源校錄）

萬感集　補見何[illegible]文存[illegible]（3）

東莊雜詩：吾樵不謀隱，何居本自高。名士嬌清節，豈若松柏操。任
寵已捷徑，晚乃緣高卑。幅巾與芒鞋，廣袖同蕭騷。肝肺中粗熱，
微細理鉛刀。○[illegible]弟以傳告，為蓬户家。但能飽味之，寧改乳
羽毛[illegible]物。救逆以[illegible]之，如危屁[illegible]。[illegible]安能長嫩，長
長樂以[illegible]。[illegible]然，同以鉗穿來遮一[illegible]。[illegible]
然死生，[illegible]時[illegible]。○[illegible]○[illegible]
[illegible]一身公高，冰炭然[illegible]資[illegible]不作詩。東土家乳
以[illegible]一四[illegible]神雷。○八猫[illegible]不
[illegible]○[illegible]二○秋
日[illegible]以[illegible]○[illegible]
私[illegible]神人有[illegible]一……仇[illegible]
[illegible]二十[illegible]不
[illegible]○[illegible]詩我
[illegible]三
[illegible]人說[illegible]
[illegible]
[illegible]○[illegible]文
[illegible]乾坤[illegible]
[illegible]二○[illegible]
[illegible]詩[illegible]
[illegible]柳[illegible]一○[illegible]
[illegible]木棉[illegible]柳[illegible]
[illegible]
[illegible]

*吳騫《西河合集》~~[illegible]~~事狀之三《崇徽君紹炳墓狀》：自奇齡碩膚以色人勝康之省別為子登載為近所稱名西泠者，總君之書不取以宋元語文入西泠界界之力也〔同社為吳錦雯、丁飛濤、陸圻等等〕。又[illegible]卷三[illegible]黃石牧[illegible]周勤甫先生[illegible]鑠（[illegible]）[illegible]東南廣山[illegible]

丁子度仲[illegible]以新詩見示，紀蘿薜人，叙長源東南高鬼[illegible]高鬼書謹宗之第一返丈[illegible]四奇[illegible]入[illegible]雷霆出科斗金繩字[illegible]白沙[illegible]以[illegible]鼓[illegible]琴可[illegible]一[illegible]入[illegible]依口學[illegible]李[illegible]印板死法[illegible]調[illegible]詞場[illegible]傳訛七子[illegible]花沙[illegible]標榜[illegible]狂[illegible]縱橫[illegible]爭[illegible]一[illegible]云[illegible]作[illegible]故園[illegible]

依之示

[illegible]黃太沖[illegible]神宗以[illegible]為史[illegible]禪[illegible]量[illegible]〇同[illegible]木旦中[illegible]仲[illegible]好[illegible]白[illegible]次韻黃九煙戊部《思古堂詩》[illegible]士大[illegible]〇同黃九煙[illegible]仲[illegible]中[illegible]一飲[illegible]中[illegible]人面如[illegible]面[illegible]〇黃九煙以[illegible]壬辰[illegible]上[illegible]銅[illegible]黃進士[illegible]以為[illegible]一為[illegible]銅已死[illegible]〇黃進士[illegible]黃九煙[illegible]進士[illegible]進士[illegible]八股[illegible]中[illegible]一門[illegible]三百年來[illegible]十[illegible]籌[illegible]一人[illegible]士[illegible]二李之[illegible]云

晚村 寄晦木次旦中(~~东庄作太冲~~)韵第五首云：闲抄宋集遣时派，自刻方书悟俗医。零星又次韵和俞邰饮道远堂第一首云：郑下大儿怀北海，江南[illegible]向东莱。再送[illegible]宋柳浪：信手[手]摩卷帖，遗吐宋人诗。宋诗亦何好，好欲黜吕专宋？晚宋声律重虞，以冰雪姿风雅理未出唐音（陈梓陈一斋先生文集卷五[illegible]云：[illegible]诗[illegible]以[illegible]为宗，晚村论执印[illegible]）。如今人名大约太阳蟾蜍，死人云蟾蜍可怜[illegible]

[illegible]康熙谨呈江山奉持上崇祯太妃保寿既（崇祯末见[illegible]此状云：谨呈大明江山一座，崇祯太妃二口[illegible]）[illegible]先生文八股[illegible]小[illegible]贵[illegible]不断[illegible]诗一[illegible]试[illegible]便[illegible]剥地皮[illegible]一转一[illegible]一[illegible]大人[illegible]人[illegible]好[illegible]……[illegible]第一[illegible]儒……其次[illegible]读[illegible]人……其三[illegible]救中[illegible]……其四[illegible]好诗词[illegible]文字之[illegible]连楼……其五[illegible]士[illegible]可当[illegible]进士[illegible]九烟[illegible]收牛[illegible]人[illegible]以儒为[illegible]可谋[illegible]用[illegible]一谈一笑[illegible]莫[illegible]诗[illegible]州。○寄黄九烟[illegible]文[illegible]（时在[illegible]为坊人[illegible]）。○寄晦木次旦中韵[illegible]记[illegible]人（晦木自号[illegible]）。○看宋石门[illegible]冲韵[illegible]人[illegible]烟[illegible]生[illegible]山居[illegible]以[illegible]布[illegible]如何我[illegible]试[illegible]……[illegible]山寸[illegible]中亭[illegible]子[illegible]几榻[illegible]研床[illegible]酒[illegible]相[illegible]心[illegible]不知[illegible]内[illegible]以[illegible]又[illegible]田[illegible]用[illegible]收[illegible]自[illegible]及[illegible]崇祯[illegible]此中[illegible]诗道人[illegible]不[illegible]宋诗[illegible]不[illegible]

（[illegible]临平市[illegible]山下[illegible]中[illegible]此[illegible]）

張之集 卷十 中秋山中 第二首 [illegible] 搜出人人肯來 自是用俗字 [illegible] 者工夫一半

[illegible] 劍門 [illegible] 三劍門 [illegible] 北四 [illegible] 劍門諸峯 [illegible] 人 [illegible] 不 [illegible]
[illegible] 如此江山坐付人 [illegible] 劉 [illegible] 此之地 [illegible]
[illegible] 劉 [illegible] 一 [illegible] 如此江山 [illegible] 人 不 [illegible]

[illegible] 直用古中韻。是中有董生 [illegible] 句字直從 [illegible] 一 [illegible] 董 [illegible] 作 [illegible] 如此江山 [illegible]（宋末 [illegible]）[illegible] 宋 [illegible] 如 [illegible] 江山 [illegible] 如此江山 [illegible] 以 [illegible] 直 [illegible] 文 [illegible] 此 [illegible] 宋 [illegible] 元 [illegible] 宋 [illegible] 元 [illegible] 山川 [illegible] 不 [illegible] 良 [illegible] 不仕 [illegible] 宋 [illegible] 民 [illegible] 甘 [illegible] 人 [illegible] 不 [illegible] 不 [illegible] 此 [illegible] 不 [illegible] 大 [illegible] 直 [illegible] 不 [illegible] 不 [illegible] 宋 [illegible] 甲辰一日 [illegible] 一 [illegible] 詩 [illegible] 作 [illegible] 和 [illegible] 一 [illegible] 古人 [illegible] 不 [illegible] 生一 [illegible] 七 [illegible] 山 [illegible] 不 [illegible]

夢覺集

[illegible] 耦耕詩 土 [illegible] 家 [illegible] 八 [illegible] 黃 [illegible] 近來 [illegible] 到 [illegible] 人情 [illegible] 次韻黃

8 李壤巴[illegible]下由 夢謹川以后[illegible]外表家中不識到江南

大[illegible]讀之譏黃太冲也 若陽二老託孤于尚父乃太冲致徐乾學書 中語見鮚埼亭文集十一梨洲先生神道碑文 參觀太冲贈徐乾學詩 南雷詩歷 百集(不從[illegible]子錢牧齋

九州、如君正自不易得 此之謂縱未應同○ 過燕相寺、影是客將難久住 杜牧詩 巴陵[illegible]嘯○ 同大辛之一人 烏巾山至西茅山、松龍長鏈趣 學畫士 竹[illegible]學[illegible]文久[illegible]錢綠標春[illegible]背鹿[illegible]斧皴二○ 壺張佩瑋過留廊如樓、[illegible]子頭着山[illegible]小李兜上試腳伴○ 過湖田見鱼、月斜蘆花分界限 水佳石腳露方[illegible]宿何高[illegible]蒼山樓、夢裡[illegible]海外秋中事絕 只山苗○ 補 官襄[illegible]作是夢伯秉求太公書 舊子仕周詩 [illegible]之、轉[illegible]收[illegible]學尼 高[illegible]財[illegible]此何人[illegible]胎孫竹皮…… [illegible]國家[illegible]則傳受 [illegible]饑腸[illegible]輪園雜學館釘鎚…… 若陽門[illegible]柳 如[illegible]旗鉞[illegible]生徒[illegible]煽誘[illegible]君健犢[illegible]糧然 讀父書[illegible]紀九郎[illegible]之毛羽單不[illegible]如來倚[illegible]良田[illegible] 附牛馬者[illegible]不[illegible]守此使論公是○ 方食胡[illegible]附書[illegible]不知得報○ 吾公識[illegible]一[illegible]矢[illegible]化[illegible]斗[illegible]貧稱[illegible]舊因緣俗[illegible]此生生不[illegible]以此[illegible]太[illegible] [illegible]有[illegible]之與君[illegible]酒 太冲[illegible]舊子仕於周秀才家也

[illegible]

東莊~~吟稿~~詩〈風雨樓叢書

夢覺人

[illegible]梅花下、梅花未落[illegible]梅花落[illegible]○ [illegible]五十、論心不[illegible]江學[illegible]如[illegible]曹洞禪○ [illegible]中[illegible]江[illegible]火[illegible]鉗[illegible]師[illegible]幕[illegible]禪[illegible]表[illegible]名尼女[illegible]一[illegible]之[illegible]私[illegible]故人[illegible]自從席散[illegible]魚鳥此[illegible]江湖未許知○ 又問[illegible]前[illegible]止矣[illegible]以矣[illegible]之君且[illegible]之○ 四游[illegible]山、故留絕頂第

8 [illegible]为宝[illegible]向[illegible] [illegible]不可[illegible]文[illegible]
鐵[illegible]四衆[illegible]　　人傷忘錄云另廣甫二致[illegible]丹[illegible]自言於益子欲我志東坡
庵[illegible]且留迎讀之[illegible]如何益第[illegible]云晚郵一[illegible]長[illegible]晚
郵[illegible]先[illegible]晚郵[illegible]肥又[illegible]晚郵來董卿[illegible]詩[illegible]
[illegible]來[illegible]以[illegible]之

三石[illegible]狂吟之の诗

真月朧凝寒 ⌃

朔日次韵．千里之興說在壁一聲竹裂犬之年　　摘葉山房[illegible]此稿生此四詩

零星⌃稍

送吳董卿北遊○吳董卿以詩見寄次韻奉懷○九日懷董卿○訪周雪窦留飲，微拗宋硯輕留墨數[illegible]窗煙靜吐烟[illegible]可惜輕裝四短劍平生業分掛南徐（棣園藏宋硯朱和見）二○再入雪窦道逢雪地孤琴淚人間一留風（雪窦述其曾公詒墨予文忍恨不和語之獨歉一）○集飲丁叟水檻．繁華易傷心眼多到[illegible]若當時佳麗坊茶柳暗藏馬…丁翁九十餘鎮破醉告戰行在驛途庫風滾速黃者平事剖學士共話舊火社[illegible]戰逐夢中新詞關妍雅大多一派古急雨棠梨打孛井踏步陳曾隨山生贊纓衣滄湘湖震叢張廣壁魂帅后土荒尽花不堪把止翁多改云我已數行下此淚之君張不為秦儀酉○樽董卿书云懷 自古相知心難致[illegible]送官董送故人詩以[illegible]文海使之催恐謝疊山（益中友欲[illegible]此為我知）[illegible]余董卿以○詩留別州來．雨霽暑力微再雨暑氣還秋生筆寫中締移告此別帅思燈底來隨焰不留滅…[illegible]柳余須向隆風之蕭唐柳情老尽孫人[illegible]換懷抱○和權業詩○黃太冲出來三詩見懷依韻答之．公於此事不為已多在那時何敢言 二 知君自定千秋業那許餘人妄勘磨 三 ○讀徽古〔汪藏女台州〕相江隨筆再次原韻奉寄．井底书送記藏年壁中維不覺秦烟[illegible]從佛院石函道且把神州算極邊德祐以來多別誌永和之際饒詩賢但看老在其人文在何用花之問醉天 第三句藏書時為從[illegible]云

東將入稿

七日至海鹽訪胡文循齋，飲其家。統冀好詩，言人自其書出刻竺國書私為說儒居士辭宗熊先生側一拜矣 言言統冀之循理 所謂全書語分甲 乙十冀之循迴刻佛經等勸至不完刻完 統冀所以不過十分之一耳 匏林里不葬盧山以結屋名飽至第方欲氣入（傚今日呆徑從儂行及重來復我笔一字先成言手去從人全同笑起難）

新兒詩（悅賤低淺句者是賞文章宗世乎安）。○坐雨其舟、天涯之山出山只化雨，潤物易生泉魚，溪流來歸溪會太江，江宗海為之天性本輕清，出門於白雲，洪濤一洗溶漾鏡竟若見圍竟不返，勝圖成終古寧有於以之岩岫莫輕舉一落難復收不安可處。○復坐雨其舟、日出海水翻新之魚躍生東風吹海魚遊之中原行窮山阻風勝者出山以雞籠中有古者之一擔流同行轉……新之按古之自據之須新

陳梓《陳一齋先生文集》卷五《誦先生遺言》：姚敬菴瑚先生曰：晚邨先生是个英雄，他氣偏霸，于經却不通。時墨時文刻先儒書不通，是讀經可以像元經傳通緒新本錯誤極多，此卻是晚村不是處。甬周雕時平，蔣嚴穀生先生於晚村曰：此書要說本頭打一通。穀生謂：恐不通者手饑穀而吝也。晚村急於開刻，遂草草付梓。晚邨道學乃議氣節却尖。○向嘗從何南先生入徽湖山中，雲耜方巾，東莊僧帽，儼然真毛冠布袍道上人。弘諸先生之人諸一位一道，不知是甚經也。相公一笑，斜聊問之，已為陳延可惜也。○沈石長先生餘杭國時人爭議之，然先生之為衣冠方內，撰故從游世華，僧帽為衣之習。梓曰：窮經改衣冠，而習業之不改者可矣。晚村氣節是高，而選時文，病不能先先生頗之。○晚邨云：弘時文不足明道，先師張楊園丁戰曰：我若如相度八股後以來里選之法。晚村曰：先生誤我也。聞之。

*子由澄清堂帖重以宋六十种帖首有友人陳石遺觀者留而未識王孟博題吳
而未得見法書作草書是蓮緒子敬帖以下及右軍細玩澄清堂帖是宋第一
（嘉祐生論書云宋諸帖下至子由月香南宋部小饒日陳云古人誤王叢所出以國臣
波題於刻帖帖後書論入四卷以勝於刻）　　史山史部合子十

太清西林春　天游閣人

2. 搖家　魚將羨日壁間閣小　濁醪已盡元亮役　廢脫那計耗官囷。魚
　　　　卷去爲肉食
竿。大魚不上鈎小魚不中食寄語釣魚人莫費閒心力

孫承澤　庚子銷夏記

三魚堂日記卷上陸稼書云孫北海退谷
然未可然居官啟事亦不當謂之退谷位
子皆布衣

1. 右軍袁生帖。古人善書以右軍爲第一神品者以倣其作書之法如
古今之蓮緒已失求其字者是唐人雙鈎本嘗云晉賢書蹟得唐人鈎摹
本亦甚不能得其來歷將本亦云是趙松雪自題嘗鑒跋右軍思想帖
謂爲其筆以爲神物之難遇是不知爲雙鈎本也又跋右軍大道帖以
爲神物是亦不知爲米老臨本也◎王子敬仰鶴帖。字至是米老去
爲滿跋臨本◎陸東之書陸機文賦。趙子昂晚年書法大進人言其得力於
定武蘭亭而不知其全善陸司議觀此卷子昂跋可知◎孫虔禮書譜其
正書本字法勁秀大得鍾王遺意古人稱絕未得及也◎米元章小字
天馬賦墨跡。元章好書亦多臨如王獻好書臨神賦人有云其前中黄
畫卷法御用監内取裝裱此卷有趙子昂高國恂此卷裝成作跋
中書題簽云子昂查高米元章跋可笑也◎黄君壁松風閣詩墨蹟。字乃正
書勁秀全用柳公權法

3. 宋徽宗柳鴉蘆雁圖。宣和時收書畫甚富論者謂不及唐宗。畫宣和所畫
者人物花鳥而不及山水畫」◎戴文進靈谷春雲圖。嘗傳宣廟時召文進至
畫院作釣雪圖一人衣緋垂釣謝廷循讒之曰緋乃朝服不宜釣魚遂罷歸此三家
村中語也宣廟善畫嘗見其雪山圖人衣緋杖策入寺此豈朝服耶豈
不能容文進者也◎沈石田慧山雪圖。石田畫傳者甚多然贋者亦多
由石田晚年時自收己畫向之偽者亦自誤收之況其他耶◎石田竹
莊賞月圖。石翁題畫多絕佳之詩而今中但不甚好語之人多大爲按選
以成帙編之

6. 僧懷仁聖教序。乃集右軍書宋人極薄之呼爲院體院中人習以書

*杜思父蒋安步監詞後題句如自定校至如此送中絕句云大業鄰兼何處所夕陽西下水東流又大隱說艇魚大德數人怎不把柔門月夜懷別云只說長安無樣遠說帶羽翠忽能來題綠蔭道經子午谷云[illegible]出何須用用刀不如棒不從南山云其山也[illegible]雅不[illegible]嚴雙眉不照開下卷[illegible]利說[illegible]（如皮全作軟毒而摘作月光作）諸教士大夫不學之也題故國云中國中道事不離懷仁說何處能入史人來學他书先学此張為于惡子團[illegible]拆出字者前之言如此至道財乃大不然收藏家但見摹本一本以傳人而秦中士夫為[illegible]拓本金石史者諸重[illegible]序本定武蘭亭相絕千里可為噴飯蘭亭是右軍第一好跡定武是蘭亭第一好跡[illegible]何[illegible]原本[illegible]一枝[illegible]不甚[illegible]人能[illegible]只見一分之功力[illegible]不畢[illegible]大[illegible]一字重[illegible]序則通[illegible]校[illegible]即[illegible]人笑通[illegible]此[illegible]說[illegible]他[illegible]黃[illegible]云字[illegible]至[illegible]不碑字[illegible]碑字不作何以字之[illegible]字[illegible]〇李邕嶽麓寺碑北海書宋[illegible]人不甚重之至[illegible]米而[illegible]又[illegible]大書一一立據之耳

又[illegible]圭峰碑以篆額付柳[illegible]而已[illegible]何不自量也[illegible]剩語[illegible]如浪子[illegible]珠[illegible]〇[illegible]嚴書字[illegible]碑[illegible]石之最佳者[illegible]未知碑生何地何以能完好如此

袁勵準 珏生 恐高寒齋詩*

鄭孝胥序[illegible]以[illegible]古而強[illegible]汲[illegible]從[illegible]名貴[illegible]之[illegible]天津[illegible]之遺上大梁[illegible]下[illegible]家[illegible]〇月[illegible]吹到枕[illegible]下[illegible]秋[illegible]〇[illegible]絕句[illegible]如[illegible]大江東去[illegible]〇辛亥十二月二十五日同謁[illegible]大道[illegible]〇壬子四月[illegible]山[illegible]人[illegible]入[illegible]入[illegible]

○次韻彭長孫桂枝。衣綠家竹奏曰和藏以極伊喚奈何甚難剪形林後供一錯住將來空對双偶偶纔盡謂因微然欲寄同情且狂歌苦難莫簡記天上來花五家夢中逢○幸約庵左丞、芭角衡平阿佳歲後廟不叙祇以知之

袁海叜詩亼　袁凱景文

金臺紀聞、黄元敬嘗見高季迪與賠京文詩曰清新延以爲雄健不如仍之集中不載○此詩綜、崇禎來華秋株將之清史卷焉地稱白燕庵李東陽人傳曰此衍云袁凡達子依然入大僕鯉魚不可寫○姚宏緒松風餘韻考證其傳謂[illegible]道未可據者之論

1、楊白花、以飛入深宮裏、宛轉房櫳間誰能復禁爾能爲高飛渡江水江去空懷楊花飛不歸安得楊花作楊樹種向深宮飛不去

2、廣河連河連紫古都邑𠃊執知江南風土美不如中原麥平地中原地平好耕地一人耕之萬人食江南地卑山林多泥深可淸淤中立角與黃雨換如絲只大和者不能耕○大事來家乎由時自淸才可國重皆料中年人不用白臉雜以溪上四年腳生疏不能種

3、村居懷京中二友生、錢兄能史師因之望其詩御度日望字可出去白髮將謂之貧果且留春故人能寄信來去可游去○潘南村、南郡煙樹搖黃葉白鷺飛飛、满川沙泥地遂朱革居計河又更議盈尺高二丈斷城門新竹便搖平舉樹綠花和書終人游來之長方汎楢長嘆○溪上柳新枝、秋來擬吃去、寶來到進莫烤、花

4、有步、半雨半晴天氣半寒半暖山花半開半謝半醒半醉半村半郭人家○李陵臺上公園、上林木落雁南飛萬里蕭條使節帅稽首文情

*如彤史拾遺記等書

南浦滄江西風吹上滾在衣。○浦口竹枝：浦口前花生紫煙，花時日日採沙邊，更將新葉色與樊娘寄，死江南不斷多。

程嗣章　明宮詞*

太祖以四十六妃陪葬孝陵，其中所殉惟宮人十數人。建文嗣位，以殉葬宮人父兄為錦衣衛所千百户，俊傳世襲，號太祖朝天女户。○仁宗為太子時，體肥，緩緩往前，須兩內侍腋，成祖惡之，諸王欲易仁宗，雖不果，上大書前事罰仁宗膳，仁宗危甚，上諸張后謂仁宗曰：汝媳婦賢，可久多。○憲宗謂后嘗曰：女子入宮，常生人不如出嫁，然以家遠，女入宮者江南比北為尤多，因大恩於江南女子矣。○故事：宮中六局官有尚寢者，司上寢處事，而文書房內官記上幸宿所在及年月，武宗悉令除卻。

漁洋公外詩

另下香燈照影意猶濃，時當斷續月當空，閒愁最惹嬋娟二綺，為斷愛心難寄情，多鍾時有自柔。○

徐士怡　寄生山館詩賸

乃順其序，嘗為嘗美，哀樂倖封作生先生，徒為長恨。○李士棻題詩：海上才人海乃死，不逢者已不來慨。

自東濟來句宮，漢云達滄，我為士先，提筆如作故口。○華秋：阿乃寬，致風寄善，驚疑過處，追展上鳥。○遣懷：苦說小時原了了，其如去後已嘗嘗。○送郭留樓之竇憩：手攜白傳新詩卷，善緩黃公舊酒壚。○題小宛背影詩後：滿樹孤陰春色老，飛花猶不上枝頭。○悼亡：蕉心宛轉好親日，棘手難難作婦時。

詩文佳處皆出~~[illegible]~~剽疾勁悍，非關重拙奧若，白戰亦多奇字險語，何能出
間處非率相也。其詩之眼，然快憾時時坐彰，同音迥異，遂遠不如之
詩致太粗獷也

偏師取徑　陵闊壯闊

詩予之之相容詩道云鐵石心目同蒼莽窮崖山嵯下筆無如兒竟並論參

然快而不俳者
有獷野無纖儇
殘叔無此氣骨而纖更
無此凡筆

孫周則莊　大瓠堂詩錄

1.新竹：寫出竹園意，新竹已爭六一兩句勢然，點出輕鷗相倚侵

5.小雨作歌，欲言琵然只憶于章伯先生。小城高樓歸無窮，何秋光
○秋枝：黃帆隱漾長新空紛落生　○石首自注：周振周書記佛經云
南方有亞黑色石，無火不卵，只養食肉。○西浙係遂流人物云

6.晚發渺翻人群，北市但情無窮，遠覺村荒

8.因治獎念之只無然，石梅明遂地，從上只丈，野不相累，為○惠協
賦詩以紀詩：富貴只將來於老難，石丈作五古一章，余成一絕
○燈彈詞而變時髦二首

鄭珍子尹　巢經巢文集[8]

1.說士昏禮夫婦之名：只是夫婦於此共牢而食，未夫也，來曰之既婚，曰是未也
夫是未婦之名，已婚之後，始稱未成也，來然已其之相及，並相連以周，始名為夫
婦而已，不得名也。始名之曰婦，恆惟人以後已然內是，是故士昏禮莫催以夫婦
也，婦始入室，以為夫之婦婿

2.跋朱竹垞孔子門人考：朱氏謂歐陽子云受業者為弟子，受業於弟子者
為門人　見歐公孔宙碑陰　此乃大謬。漢時弟子稱門生，而凡在門下者概名之，不必
躬受學問者亦稱門生，特如今所謂門子門丁耳。顧亭林云：漢人以受學者為
弟子，依附名勢者為門生，今之史傳、諸碑，神道碑誌亦皆仕宦皆為
門者。孫宦田畯無出身之路，相與攀附勢家，列其門籍為門生，如南史頗
躁傳乃似如亭林所云耳

3.與鄭湘舉書：鄭先生之詩，世錄詞，無論何人，已欠伸已才葉如……計芳詩人
如李杜韓，猶法度不備，七十之先生已六十足，以上，以此何律之意
反爰生拙不發再兒之恨。○遊廻稿出記：而其最一塊於楷……每之廣居
相連於枝葉上下為江之瀏海之濤，其中經歷多瞳為螺蚌，揉見於
方丈圖嶠也

6.母之貓之贊。貓者名以豕為喻之貓，仲為象為姊為妹，彼以豕為喻之貓云豕之母愛之甚，安食瓜粒，亞突、祭祀之屬，貓者厭之，論也

巢經巢詩亼

1.強來路：君不見東山太白如堂峰，宗老柏樹為亡光〇留別程春海先生：我讀先生古體詩，蟠虬蛇結生棱嶒；我讀先生古文詞，高敦夏商周尊彝……搗爛經子作醯醬，一串貫自餅之識

2.才先生去年四月十六日四十日一巢，西踏埋之梔閣藏木皮五片付山根左祖三號，惊喜見脈，舒其尤惊，中物田書黃泥，斗大坡〇屋漏詩：上瓦或破或脫落，大縫小隙亦可瞻，舒光映楊壹璜，碎月色照窗珠圍獄……巷彙坊閭河人洗米，釜羹湯以自添……余土綢繆慣不早，莫將何將誅蒙團，承以瓶盤桶甕缶一器，巧使二孔並〇阿非晴時作：貧人望晴如望茶，安可言計日盡事活及巢。彭莫數……如彼生僅食飢啼子，傷怡訖升買市米，冲已守午，間得飽化為蛩及及供此嘗〇玉蜀黍歌〇牛數，雨過蝶嗚，蕪池生蛙浴舍〇六月二十日雨大降，勤照晚見橋梁磨不緩，紋累死道途

3.銅仁江舟中雜詩：詩得灘平寫出，綠境綺拖；江鳴知雨到，鴨語覺村來〇武陵燒書嘆：燒書之情何所似，乞兒如翁拖病子，以知其氣不可使，但求無死到足矣，書燒之時又何其兒如嚴父怒啼兒，恨既擲去不回顧，徐徐皮自摩拖之也，情自癡還自笑，人皆說乾餅煩惱上事，八十餘葉何為爾，如此累何其多〇傷歌行：嗟乎嚴如江上之波，我如中流之石，抵還磨，未毀去浪淘莫息，石行沙失當奈何〇南陽道中：林際天花如壁似麥，數風滋及晴川〇網罟行：云安民田入水底，不生五穀生魚子，居人結網作耒耜，耕水得魚如得米，高田豈落田反，莫生魚之地，變生蔬網如從之，変弓用環蔥繞，共如圍魚……高且密算以新創，何還約，物不如竹〇自毛口宿花栖，苦果乞食我非逢君試說以母自知也

若如讀昌黎文少陵詩眼光一句只一句看來都匠心所思之未和盤到處
斷前無眼字可轉處○自雲蓋出宣威至東川出街西更以原街若然多堤
曲羨多幾處逢橋便停村便宿之中同寢同行昨宵燈今宵燈前路蜿
蜒[illegible]路蜿蜒住酒家坡處東海東川各出雀之館○敵山晚望碧空の
雲曠無際白鳥一隻帥正閑○次楊林晚望馬過一風樓路去春帥
七日辛[illegible]花齋
4. 激口要訣想到莫知至處去唯成皆可奈何來○沙河驛路埋山腳
風地走橋頭料○夜[illegible]那[illegible]等是征程何必畫印投宿處總小窮
5. 村客程詩稿見之頗多思存稿之如多[illegible]古人[illegible]可到[illegible]從[illegible]
且[illegible]更為丁[illegible]一一若如何
6 驚氣の[illegible]○屋暫口群屋力異陰擋天作出大橋從閑閑青石僻積混
池白…白日落去西炎天缺空色
7. 自內城改楊梅竹斜街舊寓[illegible]誰帥[illegible]合[illegible]魂半留長苦命
生出正陽門積[illegible]榆[illegible]依林業枯[illegible]棄[illegible]共過
[illegible]○感事都門隱[illegible]三月時生氣[illegible]風吹[illegible]
一士閑戶長嗟咨○論詩示諸生時代若將至我[illegible]不能詩而能
知詩之言必是我言字是古人[illegible]讀書尤貴善養氣氣正
斷且我學[illegible]乃相通
9. 積[illegible]都兒讀誤句[illegible]課催
後人
3. 送[illegible]判位多[illegible]雨[illegible]我今三思[illegible]○集[illegible]
感[illegible]如是大[illegible]不出[illegible]

大似歐陽公青玉案「一年春事都來幾、早過了三之二」　辛棄疾滿江紅「可恨東君、把春去春來無迹、便過眼等閒輸了三分之二」

8 歷代詩話（吳景旭著）73 南越志云「颶母即孟婆」、謂大風也。宋徽宗詞「孟婆〻〻、你做些方便、吹个船兒倒轉」

辛棄疾滿江紅「問向前猶有幾多春、三之一」

王昶　明詞綜

鄭祇漢遠志古詞彙引劉□□云詩歷以來諸文制盡北宮四目，宋元九變妖鳥而詩餘以

1

劉基　踏莎行：眠雨〻、窗外白楊當道◎蹤前月、點然深紅暗時來、西、飛一樣依然滿。

此從梁楊柳枝曲中來、西自比言柳是滿江

2. 商輅　一剪梅：東風只管笑人兒、露濕了〻柳梢花逸。

3. 文徵明　卜算子：時見海棠殘、錯情、作也依然遠。

4. 夏樹芳　踏莎行：影搖深向風塵撒、幾從春老、前從晚紛葉。

5. 俞彥　長相思：相思思、相思已相思、樓頭相思没處尋、百骨露一絲。◎王坊　一斛珠：落花時候只合當時柳、以為東風、卻做傷心主。◎董斯張　錦樓仙：樓儂、樓空、不晴不雨、幸須認兒九十、落花飛絮雨無情、休千不一准除作急。――亦見歷代詩餘29

6. 卓人月　瑞鷓鴣：樓〻爲影子、樓身〻落花丁香。　歷代詩餘32

7. 沈謙 去矜　東風無力、但愁家提攜楊花、不辨江南北。

9. 賀裳　迴念畢、獨倚高樓無去撒、終古恨、獨倚情人剛怪花熱。◎韓純玉　清平樂：春來消息、早過三之一、作暖餘寒無力、二十四番風急。日長花多相宜、只然嫋嫋荼蘼、獨自晴窗弄影、旁指詩又無愁懶。

江湖後人亦三國瑞臣古新詩也

朱彝尊　詞綜

13. 程垓 正伯　芭蕉雨：試向芭蕉問夜雨、小樓小院無人、重樓玉月。

17. 史達祖 邦卿　臨江仙：誤我紅被歸路、菩薩當時月、來照可憐宵。

19. 蔣捷 勝欲　解佩令：春晴也好、春陰也好、著些兒春雨越好。春雨如絲、繡出花枝紅裊、怎禁他孟婆合皂。梅花風小、杏花風小、海棠風驀地寒峭。歲〻春光、被二十四風吹老、楝花風爾且慢到。」虞美人、少年聽雨歌樓上、紅燭昏羅帳、壯年聽雨客舟中、江闊雲低、斷雁叫西風。而今聽雨僧廬下、鬢已星〻也、悲歡離合總無情、一任階前點滴到天明」虞美人、樓兒忒小不藏愁……海棠紅近綠闌干」行香子、紅了櫻桃、綠了芭蕉……待將春恨、都付春潮、過窈娘堤、秋娘渡、泰娘橋」

*說者謂乃當時行首元宗徽宗所寵也（以子遠伎諱寄、寄語伴她人寫乃云云）

柳梢青、嬌欲人扶、醉嫌人問、斜倚樓窗」霜天曉角、人影窗紗、是誰來折花、折則從他折去、知折去向誰家、簷牙枝最佳、折時高折些、說與折花人道、須插向鬢邊斜。
21. 張炎 叔夏 清平樂、只有一枝梧葉、不知多少秋聲
26. 高憲 仲常 買也東、塘上路、滿庭霜、人人華田皆今田、岸隈沙、帶荒蒿、深深黃時度多少人家　黃塵知幾長安道、儘家堂染了空華、一番遊歷、千遊歷、千古如同不見一人來。
28. 蕭允之 竹屋 點絳唇 花徑相逢、眼兒斜處情如昨、怕人瞧著、佯弄秋千索。○劉天迪 雲閑 虞美人、子規解勸春歸去、春亦無心住、江南風景正堪憐、到得而今不去待何年。
30. 無名氏 見書字菜談 天淨沙、枯藤老樹昏鴉、小橋流水平沙、古道淒風瘦馬、夕陽西下、斷腸人在天涯
37. 劉學箕 習之 賀新郎（自牡丹京師妓李師師以畫扇乞書之姊）*

王昶　國朝詞綜
1. 吳偉業、浣溪紗、慣猜閒事為聰明。○李雯 謁金門 紅葉、翠袖拾來看葉底、能題第一語。○曹爾堪、踏莎行、杜宇聲頻頻啼、不喚人歸、只喚三更夢。
2. 丁澎、虞美人、夢回留得許多愁、又被啼鵑催去二三分。
7. 毛奇齡、點絳唇、惱殺啼鶯、逢人道是春歸去、留人不住、誰要留春住、卷簾花、驀點點人絲、歸何處、春歸無路、莫是人歸路、
14. 沈岸登、生憎宮、萬卷和筠為無言、又那得相思無札。
15. 龔翔麟、紅娘子 絡絲 試問根兒不小腸過、伴滿衣人寂
26. 王策、烏夜啼 庭中玫瑰一叢秋來忽發數花 偏落分、惜將而、一瓣窺生把東風勾了、受西風、」芭蕉雨、贏得一帶紗窗、綠到明朝去」二郎神、也讓人家憐惜、偏不與秋蓬作土、

*吳觀竹妝畫滕、畫成未擬將人去茶熟香溫且自看（亦見歷代題畫詩類卷120）。Richard Müller-Freienfels, *Psychologie der Kunst*, Bd. I, S. 19 說："Auf der primitivsten Stufe fallen Kunstgenuss und Kunstgeschaffen ganz zusammen, und ein objektives Kunstwerk liegt nicht vor." (Quoting from R. Wallaschek to the effect that in ancient times der Musikmachende & der

44.吳蔚光．西江月．出夢即愁枕覺．開然遠似燈然

46.西湖竹枝．點絳唇．何定高歌．橫斷幾何調．無人賞．自家拍掌．唱徹千山響*

黃燮清 國朝詞綜續編

3.蔣慶增 蝶戀花．新月如眉人睡醒．一簾風颭秋花影．

4.曹言純 種水 踏莎行．杯底愁多偏入心．無風猶作回腸」謁金門．愁幾許．記得舊時相見．柔絲雙綰：再憐此情猶是舊 回首如今人遠．萬縷千絲愁欲斷．續絲成病：復若、此情猶是 短」一絲恋．打了雙金環．帶縷裙兒挂那回眸是錯思量．睡不著的伊怪．○張惠言．相見歡．自從春來不覺．去偏知．只便伊心了情然到無聊更甚．

9.王嘉福．采桑子．一簾風絮在苔衣綠上紅

13.項鴻祚．秋聲吟：啼秋、淅淅淅淅聲．乍息住」繞羅香．借病嬌慵．拚閑作夢」浣溪紗．斜陽一抹傍妝帷」點絳唇．總是無眠．拚得終宵坐．風吹過．一星螢火來照淒涼我」秦樓月．淒涼夕．片時夢去來無跡．……蕉窗時難說．醒時難覓」清平樂．憐卿不如不作．醒來依舊天涯」臨江仙．於東三月尾．吟魂五更流……瘦枝如我瘦．黯然向人憐．

18.張金鏞 海門 浣溪紗．前番相逢總一夜．十年於此幾相逢．不逢時候況忽忽．

王昶 國朝詞綜二集

1.施源 寅君 掃地花 苔葉 望如風斷紫．嘆伊且住．袅袅情青青．費了幾工夫許」長亭怨慢．新紅漸好．差不是去年顏色

Musikgeniessende are often the one & the same person）。此還是吾輩共賞同得樂之一俾老宜欽空為之詩題之畫……當畫一遍能手拈摘下[illegible]漾漾只因此一段數一詞在一一來往城關後十年自然如此於是五兩次出蘆花港……則得南山看了敬祝斯於今年一書

袁桷 清容居士公

1. 华帐锦：尝是许子将题字，清名程之为作华帐锦并予以谢之以见友思之人而不可见之意

8. [illegible]清明日，捉柳无能，归重家归之怅怀，之无底纷史笔言乡 袁生折柳攀枝争采新丝，已向眼前黄点多，翰楼中过

9. 题柯自牧救荒记，以庐呼唐，迄年危丙丁

10. 次韵陈海德：三月当花见作笺，其风以能经新多着当好变 朱鸟已新多狂，时过自然，村树绿高黄鸟累，海山青翠白鹭至 何人去后能为之布，须长接不上船

11. 仲宾诗律大进，次其韵以勉之：空原学者鹰扑，凉月松阴白鹤飞

12. 移夜王子：举吕花王孙，引径就堂，并垂幽韵诗

16. 赋吴若虚吴子诗卷：云三人，雪一日的时写出，并亲遂同其诗为十诗 ○浮集：千古兴亡尽，晚月大古面，旧劫伤的时，阴晴之千变 ○子规词：不如归去，君家南山松并树，我能送君归，怅此集上，深为路 一去不如归，江南春深问东风，二归去不如，我共马上旅征 三 ○宫禁书事：冻瓶粘在手，暖扇结当胸 ○星娘出集时和你作 游子星娘东陈，喧惶喧，吹螺声鼓来部，使千夜百钱，剩送从从，当 试来观，何挥雨士，如接生房，接外人生已多，要见惠石集会来，看谁 谁垂西分之，因为路过，至此生暑病，见之恶门

48. 书汤西楼诗后：玉溪生往学杜工部诗，久而知其力不能逮，遂别为一体 综彼前之深切用事精遂，然心于浮艳切习而已。自西昆体盛 襞积组错，梅欧诸公发为自然之声，穷极幽隐，而诗有三宗焉 夫律正不拘，语腴意赡者，为临川之宗；气盛而力夸，穷抉变化，浩浩 学滚海之表礌石也，为眉山之宗；神清骨爽，声振金石，有穿云裂竹之 势，为江西之宗。二宗为盛，惟临川莫有继者，于是唐声绝矣。至乾 淳诸老倦遗石七后

*詩峭險而不甚遒，押韻窄險而注時穿，如箕山操、樵背逃難之類。陵陽謝翱平原君居蹇等、吳景旭歷代詩話卷70引說鐵崖詩十數則。袁小修游居柿錄卷三：相傳頗多，謂鐵崖最關[illegible]每年來[illegible]三[illegible]條[illegible]不急曰主人急甚，遂攜三弟餘金去，不知[illegible]鐵崖於[illegible]牧齋列朝詩集小傳甲前七推鐵崖詩發不[illegible]

[illegible]者諸家以言情性而為宗，[illegible]友[illegible]詩不過[illegible]釋氏[illegible]徐達明而有以[illegible]之宗[illegible]葉[illegible]為[illegible]而[illegible]斷[illegible]至於宋[illegible]為詩人者極[illegible]於[illegible]氣清[illegible]之晚唐之音[illegible]而三宗[illegible]以為詩[illegible]詩之[illegible]也[illegible]而[illegible]名詩者又詩之[illegible]也[illegible]二者之旨矣 ● 出鄭澹菴李商隱詩選。李商隱詩號為中唐[illegible]之作[illegible]於杜[illegible]晚[illegible]以為不及[illegible]為一[illegible]律未嘗不[illegible]之也[illegible]因一字於詩而[illegible]不敢以[illegible]商隱[illegible]為[illegible]為[illegible]詩[illegible]之作[illegible]不以[illegible]而已也

[illegible]樂府[illegible]吳景旭歷代詩話卷66 [illegible]27[illegible]

虞集 道園學古錄

2. 子昂墨竹：古來篆籀法已絕，只有木葉雕蟲蠶 [illegible]橐駝圖贊：[illegible]漢[illegible]為郭 [illegible]郭公子一[illegible]橐駝行：西域[illegible]高[illegible]不見肉峰[illegible]

楊維楨 鐵崖古樂府註* 樓卜瀍注

1. 箕山操：[illegible]友[illegible]○[illegible]序云：[illegible]而[illegible]中子[illegible]人之[illegible]也[[illegible]於[illegible]大篆[illegible]口[illegible]云云之說[illegible]此[illegible]樓氏乃[illegible]以為[illegible]人[illegible]鐵崖氏之[illegible]人[illegible]說不[illegible]]

2. [illegible]張娘[illegible]八字[illegible]杜牧詩[illegible]杜秋娘 [illegible]

3. 皇媧補天謠：[illegible]天[illegible]○[illegible]人[illegible]三[illegible]脫人[illegible]○[illegible]唐[illegible]影[illegible]睛如猫[illegible]如[illegible]鳥[illegible]鴨[illegible]

烟花春依稀詞之一云春暉堂檻香撩人

5. 貴婦詞．西家婦貴夫子東家婦賣丈夫．万君買妾彈絲竹．小娃紅顏朱白首．豈知兒女自家身為良家何嬸婦嫁貴夫底

7. 苦寒言．門不得出戶不開家我何

9. 玉鏡臺．郎買玉鏡臺家賜鏡臺...安得寶鏡照郎心肺腑（西余秋記）

○買妾言．賣妾千黃金許身不許心．使君自有婦．夜夜白頭吟

10. 西湖竹枝歌．恆門門前花滿樓種在堤上如畫堤南窗外是錢塘江南西湖至今堂一廟春日可如何歎白西窗理琵琶只說楊柳枝柳外江口雨來瀟瀟雙鯉魚（六）○春情人心無計愁清明江上亂花紛紛野棠花開獨送花至一雙蝴蝶來人東（七）○治春口號二月臘底黃雞雪印花信十日春殘高迎春樓上紅窗梅花又復撩人（十六）（錢牧翁卷一亦言之）

鐵崖詠史注八卷

鐵崖逸編注

2. 蔡葉行．明徐伴注蔡文葉作張氏亡國由大相致此實由二臣○漢時婦朱鬟試掠如婦擘白脂出一聲甲色起陽火熱看為攻城火箭濺時花娘薛武出濺殺汶之醉飲．梦立白抱花娘所系血白肢捶足伸刀矣（朱寶謂紅巾指薦稱道）

3. 吳宮婦謠．吳宮婦……自年七十又一九少年嫁夫出為明夫死猶守節寡婦前日胡姝似此婦勸我再嫁我方死……新樓宴不是歡郎鄭倚○前愁之亂．君是何外愁烏足鬼中來愁陽宮傳王采生靈囊○曰生靈魚椎木棒鋼仙大雷燒在佛宮子曰生靈之語怨哀

6. 炮烙詞〔門人章琬謂云先生自言曾用三體詠史用七言絕句（五言絕句）體者二百首古樂府體者二百首古樂府小絕句體者四十首絕句人多有之門業未能也古樂府不多有之門張憲能之至小樂府二三子不能嘗爲能之（據鐵崖樂府第九）〕

7.紫絲.思齋紅雨樓集卷五張賁青字送月來○道滄溟去相見.大江孤帆作客開白浪獨船如子狂.○嬉春詞.柳條千樹倚眠腰.桃花一樣人面紅二 叮嚀黃鶯莫亂管 濃陰南山又北山○偶為作詩句時過子長外史 學步不讓後之人○○藝蘭效雷隱詞.綠華化蹁蹮向蕊蝶.檬蘿帕香雲女道妝○○送理陶王散朋.右作風京(雨紅樓集)卷五剩水殘山送客帆○若老騎林同.望帝春微蜀魄才、、懶下淡青廬

8.寶鐘、、詩家之大香奩也.不許村學究語.國朝惟有宋荔裳傳白翎雀上十三絃大曲依詞.閑之在伊尹技僅進於編先生今宋荔裳亦真如閑詩之二○續纂集影徽隨春絃半臨重王夫掐殘韻香雲新詞未上鴛鴦扇.壽練運光伊比蝶裙學步 新年擔簪及笄頭上結鬟盤一把紗掩鏡中人、恐道南枝北枝、偶和定上陵 馬來游曾甲玉撞肩只評紅繡還白蓮瓣多杏陰花火性狂久狂之為君絲相見平時說漢難為信馬來段游三郊迎焦喉殺字將黃豆蒸餅燒餅、為東鄉好佳 眉上晴淡向殘燈一半雲鬟撒枕稜の能看人晴影立自家揉破研繚綾成紀

古諺語[補]

1.尚書大傳卷二.桀曰吾之有民猶天之有日也(亦見韓詩外傳卷二)日亡吾乃亡矣(鄭注云自以為吾之有民如天之有日也.以為日亡吾去後亡也)○毛詩草木鳥獸疏卷上.上黨人調曰婦人無買粿不曰窮.山田無黃土可買穀不曰山.中間無樓又無下.鶯鶯鸛鸛生周鶯(詩小雅疏云家曰言姐小路只要又適鷦鷯嫁粿師翁)○韓詩外傳卷五.不知為吏視已成事(亦見漢書賈誼傳.說苑尊賢篇.談叢篇.通俗編卷末引作俗語之曰不會做官看舊樣)○禮記緇衣.人而無恆不可以為卜筮(論語子路篇人而無恆不可以作巫醫)

2.左氏宣十六年傳.民之多幸國之不幸也 又襄十七年傳.澤門之晳實

○後漢書南蠻傳 虜來尚可 尹來殺我 又卷14引明史洪鍾傳(見前)
8 捷徑終
8 李白春夜宴桃李園序

新唐書楊憑之傳 頗暴 與弟凝凌號三楊 ……殺我 新唐書○李蔚傳 …… 如我尚可 南蠻殺我 [illegible] 卷二十四 [illegible] 人為之語曰

與我彼是中之默實至衆人 又明元集 瑩的至高堯及之 又明三集 我觀其卜 誰卜是卜 又明十二集 目送如佳 目肉如城 目送如淑 目肉如陵

3. 升庵經說卷四 人安革盈穩 ○雜名卷二 不痴不聾 不集姑蘇(卷十隋書長孫平傳 不癡不聾 未堪作大家翁 北史長孫平傳 未字作不堪字 困學紀聞卷作不作阿家阿翁 通鑑無第二阿字)○匡謬正俗卷、賊從歷底中出(周祈等引作歷底)○埤雅卷三 鷹如斜 又卷六 鷺 支頭 書 學鳥傳 [illegible] 傳 枝頭如練 又卷七 鷺鷥 [illegible] 鷗船 又卷十一 牧豕 野市(…集市於野 牧豕市於野)又卷十三 梁 百換一 [illegible] 換(本說)又卷十五 [illegible] 日 [illegible] 欲 [illegible] 查合 [illegible] ○爾雅翼卷二十六 [illegible] (太平御覽卷九百四十引 [illegible])又卷二十九 鮎魚上竹 又卷三十一 鯰之地 三蛇九鼠

5. 漢書王莽傳 [illegible] 不逢 [illegible] 可更殺我
6. 後漢書 [illegible] 傳 [illegible] 又河進傳 [illegible] ○續漢書郡國志 [illegible]
7. 三國志魏書崔琰傳 太祖 [illegible] 生 [illegible]
9. 宋書 [illegible] 傳 [illegible] 臨 [illegible] (…二 [illegible] 更 [illegible])
10. 隋書五行志上 周宣帝 [illegible] 人 [illegible] 中 [illegible] 擔 [illegible] 行 [illegible]
11. 南史王 [illegible] 傳 三 [illegible] 二 [illegible]
12. 新唐書 [illegible] 傳 狐向 [illegible] 不祥(… 舊唐書作 [illegible])
13. 金史 [illegible] 宗紀 殺人 [illegible] 人 [illegible] 殺
14. 元史 [illegible] 傳 殺人一萬 自三千○明史 [illegible] 傳 [illegible]

子 [illegible] 錄卷十二 殺人一今 [illegible] 八百

[illegible] 瑞鶴仙(全宋詞287) 殺人一萬 自損三千

*參觀清異錄卷下公廨門蠱叉、腹兵兩條皆言閩人

如彭兆蓀懺摩錄王會汾同州嘗諧俳者舉格言曰調和鹽梅氣[illegible]
[illegible]中言[illegible]錢波[illegible]諧[illegible]鏡花緣第十二回吳之祥名常收息[illegible]
[illegible]日[illegible] 卷一 [illegible]

15. 宋季三朝政要[illegible]理[illegible]地[illegible]編

16. 三國典略 子[illegible]景華國中召黃蓉[illegible]破勞不分明道子隨地去（樂府詩集卷八十七 景華作[illegible] 勞作[illegible]）

17. 國語周語三 從善如登 從惡如崩 ○ 國策趙策二 以書為御者不盡於馬之情 以古制今者不達於事之變

22. 二申野錄卷一 [illegible]胖長官人不商量

30. 夢粱錄卷十九 燒香點茶 掛畫插花 四般閑事不宜累家

41. 元人九種卷上 [illegible]、[illegible]、磨靴底、眼睛饞、肚裏飢、[illegible]皮[illegible]、[illegible]狗皮、[illegible]便[illegible]、[illegible]便[illegible]、[illegible]人、不四不[illegible] 又卷上 崇古[illegible]小說之[illegible]○繹譜下[illegible]嫏嬛記

46. 子[illegible]錄卷十五 若無[illegible]此[illegible]（論王羲之字書白鶴[illegible]杜[illegible]詩[illegible]大[illegible]孔子之書[illegible]）又卷十八 王[illegible]之[illegible]依舊是王皮

51. 三餘帖 [illegible]西施善繡鞋（[illegible]第一）

53. 太平御覽卷十三引崔寔政論 州[illegible]如霜露[illegible]但[illegible]

58. 北夢瑣言卷十 [illegible]去死一分

60. 邵氏聞見後錄卷二十 閩蜀同風 腹中有蟲*

68. 太平廣記卷一百六十九引 [illegible]人[illegible] 千里相送 終於一別

71. 劉子 樵采篇 因失可生[illegible]

78. 張右史文集卷三十三 [illegible] 又卷四十三[illegible] 又卷三十八[illegible]以[illegible]政[illegible]

83. 明詩綜卷一百 江陰[illegible]（江陰人[illegible]）又猩猩[illegible]跳過南山

91. 郁離子卷下 攢矢而折之不若分而折之易也

*孫亭姝之江南諸小說、叢錄卷四二頁餘茶生殘稿所傳錄一二頁，遂指為叢錄，徐燉榕所詩箋注卷九引叢錄龔南廬紀略甲申七月二十一日撫臨安住安土更字錢塘嗚呼慨然曰此記撒也

97. 板橋雜記．姚光藏舊鈔光藏鈔

葉子奇世傑　草木子

鄭少谷全集卷10下草木子序謂舊本凡二十八篇今并為四

三1上．北極天之蒂也，南極天之樞也，東西天之緯也

三1下．麻氏嶺予嘗見明秋楊錦而內之蓋其不能，以此業也

三2下．夢之大端二，想也，因也，想以因見，因以想顯。諺云南人不夢駝，北人不夢象，缺於所不見也

三3上．元朝自世祖混一之後，天下治平者六七十年，輕刑薄賦，兵革罕用，生者有養，死者有葬，行旅萬里，宿泊如家，誠所謂盛也矣○南陽府唐縣令王俊巡按王俊思歸史字嗚呼曰此盛之極也，久此必衰，而爲亂世之萌云乎將亂乎*洪南陽朱瑞○元朝自平宋之後，太平日久，民不知兵，將家之子累世承襲，驕奢淫佚，自奉而已，至於武事，略不之講，但以飛觴為飛砲，酒令為軍令，肉陣為軍陣，謳歌為凱歌，兵政於是不修也久矣○天下治平之時，臺省要官皆北人為之，漢人南人萬中無一二，其得居之者不過州縣卑秩，然殆亦納粟獲功二途，富者往往以此求進，南人在都求仕者，北人目曰為臘雞，蓋南方饋北人之物也

三3下．元朝正旦設一帳房，極金碧之盛，名為斡耳朵，及崩，即架閣起○北人女使必得高麗女孩童，家僮必得黑廝，不如此謂之不成仕宦○元世祖定天下之刑，笞杖徒流，曰天饒他一下，地饒他一下，我饒他一下，自是合笞五十止笞四十七，天下死囚亦不加刑，皆死於囹圄，七八十年之中，老稚不識兵戈，斯民雖未王伯頗出天下因此一和也

三4上．徐大山，江西人，尹安縣，後為一倡，就一樓宴其上，詩云：大山大山，大盡閑之客，令一婦隔西壁而歌，後字云其韻慇懃

因蹴之乃一叠呼天，踏將西瓜小子收，因再作一詩云：隔壁咿唔一曲歌，屏將七寶帳中花，嘈然一兒翻朱帳，元來是金公變土家。○晚香屋作偈曰：今朝是我娘生日，別却佛前長命燈，自米自炊還自吃，無娘當的一貧僧

子4下、元朝末年官貪吏汚，問人討錢各有名目，所屬始參曰拜見錢，無事白要曰撒花錢，逢節曰追節錢，生辰曰生日錢，管事而索曰常例錢，送迎曰人情錢，勾追曰賫發錢，論訴曰公事錢，覓得錢多曰得手，除得州美曰好地分，補得職近曰好窠窟。○元末有危素者以儒鳴，科舉無人才為說，以學者銳狂，役圖以文字詭自居也。至正辛卯冬六之說已發，參政首流晚降，上以云失為屢學之決，以反其害，盡除其而說○

龔詠樵 亦園脞牘

1、丁雄飛詠錢蓋云：堪細雨燈前戲，猶捲珠簾待曲師。○羅高峰集皇云：焚書早種阿房火，收鐵偏遺博浪椎。王仲瞿詠秦皇云：二百童男浮海去，八千子弟過江來。尤西堂錦、蘄王墓云：英雄短氣羞須眉，熱張千帥去來。○小說家硯緣第3齣可（癖書日錢行殆貴西湖吝妻采孟光不比糟糠師笑帥來以敵夜）。○湯之謙十愛云：採取別家情人郎索新寵。○徐樹人詠炭云：一半黑時猶有骨，十分紅處便成灰

錢步曾朋園 百廿蟲吟

其體似兼詠其七律工

蜾蜂、蓮房偏掛巧營巢。○蜘蛛、楊氏後風猶未肯轉轂蘇物為先〔自注轄轂蘇銳總論蛛網〕又蜣螂云：爾除生死均他手，自葬爾難存。黃蓉鶴評：從來管宮太史論，廢詩亦及此，化出甚奇，道時人眼所限，不道表甚華也工。○麻蒼蠅 黃蓉鶴評云：人戴紅纓帽子，甚算作何到

※鄭板橋詩鈔⊙絕句二十三首之董耘（我為竹枝有郎舊時郎得意處）妖詞合來方詳妙 定鑑小楷書 勝枕秘 了之（董偉業作揚州竹枝詞九十九首）

愛國詩見蒼崖《麻蔞帳存⊙袁自注嘗鬻金錢二種⊙懷怡 董蒼錢詳語云懷怡叫得勝歌曲懷乃得勝名⊙桑螗 陌上不知螗蝶可結枝數 悅惚狂鴉鳴〔上宅詠桑之詩何門⊙刺螞 金龜〔上宅鑿犄介犄不寧〕

阮元 淮海英靈集

甲集

1. 卓爾堪 子任，號寶香 普陀 樹以黃楝長條從入空庭⊙前疑疑離子鏡讀書聲雲從金 隱村未遇郭外樹下桑山⊙

2. 黃中柱 砥深，雨峰 題桃花扇傳奇〔七古 組綫南明遺事頗備〕⊙閨墨地上 離妻私潘楊坦 然後偏君狂本夢扇到妻深為覺空〔上句已為夢從偏君狂思睡便無有字言〕⊙只待補種千山堂楊柳 却喚從堤子美橋邊來堂愛黃鶯啼

3. 宗元鼎 定九，梅岑 送山中來 遠嘗讀詩從作古被四人曾從未見題⊙
 宗觀 鶴峰相高，晝村 隱峰卷一半居依山作壁為三伎之佛同龕⊙往植海外影，西風歎吸來西南歎船唐送故師踪 花之只海百里宮上 写上為中丹三

4. ~~徐攀龍 爾人~~ 春暖河以時作久宜堂巢可歸

乙集

2. 顧國河 書宣，葦翁 鎖夜遊 山從林為樹林團為鏡為何不參差之 姿雜花卉見中畫無之石然為為款…下畫目模樹為異秋為跋

丙集

2. 夜之英 荔園，鑄莊 杏灣稼詠自言 手刃黃蔡血為勝自注黃生殺人必于已分前一人所殺黃出前後以上及方之殺後人出前後以上及為手

3. 董偉業 耘存，恕江 ※只揚州揚州舊作作竹枝詞九十九首以為諷時新嘗費

文談引諧謔傳云如老幻師幻作男女等，竟無僕生若想，獨幻師無無了是自心所生故。又如夜夢見物有形，驚猶見自影亦驚，始從乎所生故。

[illegible]發七釜15　黃帝陰符經擒之制在氣，注云李筌謂以禽獸注之

宋米結發史無評之意述答東坡竹根打竹枝之謠

4. 鄭獬《悍吏》：縣符夜下丁差圖，甲悍吏入村捉鵝鴨。縣官養吏如養鷹……內悍吏還村捉稻穀……長官好無式已然，況此不要習武牧。○龍（戴）詩為鵝長家游於池，鴨之逐岸淺，楊亦入牛宜卧高樓謠之東日不歸清風來吹○李家吳芝在[illegible]清江詩鈔[illegible]卷

劉基　連珠

蓋聞甚原之浮拔夜收生夜，蔽之中根獲遠近年是以無揉火於不迎其烟，因無防為在不勇其魚（一即其義世亂勇革命也）。天道至賤見之若等……（火生於木，禍發必克；姦生於國，時動必潰）（上篇）

陰符經

天發殺機，龍蛇起陸；人發殺機，天地反覆。天人合發，萬變定基（上篇）。天生天殺，道之理也。天地萬物之盜，萬物人之盜，人萬物之盜（中篇）。瞽者善聽，聾者善視。絕利一源，用師十倍；三反晝夜，用師萬倍。心生於物，死於物，機在目。天之無恩而大恩生……（下篇）（困學紀聞卷十：李筌注陰符經云……）生者死之根，死者生之根。恩生於害，害生於恩。（不見世祿……）言聖於愚之生于恩……人以奇期聖，我以不奇期聖。

不無讀書無讀萬卷書無一字在胸中，無讀書無讀萬卷書亦無一字在胸中○禪那才說一語，便只一語為蓋纏忙；說一語轉之，又只轉一語，改為蓋纏忙，又說一語轉之○凡技藝無雅無俗，無不管無不換以之故。射之人靜，射之人正，衷之人書，球之人動而已，庸告之，其眼以足以挑選。諸書之道只以文字識○然不在於神理不能似全從各賢出手以風俗○卉木無情，禽獸有情無識，人有情有識，故謂道以天不以物，謂道以有情物不以無情物，所以孟子只說中庸於古之鳥獸魚。甚見古梅於遠蓮窗前○今只鍊嫁於此說免之從見，以為老之踩琢養生之家，見以為人中[illegible]庚二見者不必事者所以事者，眼觀之來只是一个人。國道之所不盡而道之所不善，說好不得，說不好不得○國有技藝

人知其神之神，不知不神之所以神也。（掌日月，用間說明當年不成，當用暗昧明之當惜一時上晦之所藏）不盜機也，天下莫能見，莫能知。（中篇）

因菜發病之之乃治菜病難乎○病者自瞭跛之盲者通身是眼耳神之知為乎

于燕芳 燕市雜詩

攤錢之諺指賭語、十攤九收一旦，我亦何少賊亦何……彼依我此誰收誰數○攤錢之諺亦賭語、寔出而繪如是喧譁

唐樞 私問錄

曰李杜何以謂之詩聖曰能盡其模寫情性之態詩可為以意律之無不破綻故曰自從刪後更無詩○問宋詩何如曰道學談詩只見風韻全無生活○問白沙定山諸詩然否詩家諸子無詩只曰道是自己所發是情只以人作詩便活處如鸚鵡學語勉為應酬便與逐變常是雕蟲小技○問字畫學否曰學之法在無意以明道云寫字時甚敬非是要字好只此是學……作字必求工便是玩物喪志○問近者只道麻者之貪財好色何如曰此同然實用

江休復 雜志

和尚書法家數字濃麗其以備其力○原父戲梅二云鄭花官作自梅花發鄭花鶴詩時惜鄭花鶴梅花何脈詩得來梅何脈絡○吳隱侯和尚已甚好舜俞嘗云誰將潤色地翻成義癖坊但見蔗盈窓空意火掩房坐梳頭常為一詩長吟誦已所作偶得光膽龜茲序引金錢入手懷實無知少錫嘆賞之以為知言也如

董其昌以袁序別人為一

袁宗道 伯修 白蘇齋類集

論文才越不如乃弟宗白宗蘇者也乃兄相不識仿伸得子看宗其教為發其出去

4. 公陶瑞塢不費之功、然猶帶遠水而面化枝枝[似無隱]去

5. 六月、小樓來凡借梅檀數引至入懺法增淨以迄今古剎勝蹟如陶之未休發探究究如此何多典郵田園遊事難於點筆直未癡蒙如不隨人去猿黠鏡○得自啟翁集快讀數日忘意同效其語、筆空

廿他如同卷偶題、又集、雪中共惟長舅氏飲陰詩七律六首敬步

※※參觀20論用才　易根子如神詩云：我生智足高天下笑世間才根子如仙驚犯我輩之國國之以精賢風雲易才小人如傚應快竟可以擊狐捉兒勇重致遠……誠為豪猾之逞其要之賊林修竹傳後之省而已為面應養之道甚多且置內以致其死力快加除半盟以防以[illegible]

事情偶晚出戲筆為人請奇傳同元白詩人鄉總是蘇黃一片詩參眼方媒進上味於醉飛滿逝仙路明窗手剪將朱帖移以貢兄矣寫時○移春和陰敬步韻〔七律二首步敬步〕○又無題偶作以上筆半生長年絕編摩十載硯心遇燈師誰假共風霜嘆意氣難忘粘日膠絕欲久發焦以減殷逢佳客飲醉頹稿家澧為說何日撥寒丸汲自結容〔此首敬步尤似〕○同惟長舅讀古詩又賦錄卷陳之遂字乾明者君是賞古人家之榛玉謹知舊爰之描說總品無身捨內綠在易句重揩金錯浪作多[illegible]奚危之生難從詩林入肯歷〔指弇州卮言觀卷二十論文[illegible]〕○雪中共惟長舅氏飲陰：絕後~~索勤生為第雪中陰成欲難持~~

6兄白鬚，海深難比老河深，五飲樽回波寫此況休把霜毛垂鏡去一回對鏡一休心

10. 道來心與舅之往與原序，余為諸生讀業不精，一書宿未見棄諸擲左傳一冊，愁曰是何書，乃國帖括中一日得其與[illegible]小詩影[illegible]嘆何大罵余敢學朱七湖詩高老獨此人能詩人爭嫉之因特柔為誦龍直是學杜韓詩文為外作外之上者言要好在業上

13. 驚萬孫文、冷之縈之，好乃諸雪回顧生新

14. 樓亦西宮、東以為古門白楊朱林屋吹餘樓頹亦能缺攜諸公飲古門前[illegible]之光淨似人家打麥場[illegible]又說一宮[illegible]須一[illegible]古新字[illegible]引古書中[illegible]亦能出前巨艦一宮[illegible]說亦來事滿座[illegible]○嘉魚紀游、李給事[illegible]謂近日人才[illegible]日人才[illegible]亦能[illegible]第一切[illegible]仙[illegible]能為春樹[illegible]亦能[illegible]能讀[illegible]亦能[illegible]味[illegible]亦能[illegible]醒[illegible]此[illegible]人才[illegible]江上游記、余[illegible]為江[illegible]日[illegible]手[illegible]之[illegible]日之[illegible]日之[illegible]土上〔諸記[illegible]

*參觀10.北遊集小序：來曰豈長於窮者有以乎？來曰長於窮而後有以乎？至胸中磊塊
迸出於彼窮者以消融之，余謂寄詩的在肉，後詩的在骨，豈為未及彼佳耳也

讓竟陵出一頭地
15. 答楊寧侯書：今之論詩者，譏鍾譚發竟陵之功，如見鍾譚面目者，見
誠鍾譚者也，如得鍾譚神髓，鍾譚之轉語如此此*○之李卓吾
也，作好惡之毛乎，得此學者亦可笑矣……孫宗子敘此書者文字性靈長於
巳集篇相近
16. 答陶石簣：中郎極不滿近時諸公詩，亦自是見。三四年前，太函新刻至燕，
肆賈減價後，嘗檢一部付賈人換書，賈人笑曰：不願領去，奈此賈主何？
可見模擬文字正如書畫贗本，決難行世，正不待中郎之嘲之也。弇州才大，第
不奈頭領牽掣，不容不入他行市，然自家本色時時露出，畢竟不是歷下一
流人。聞其晚年撰造，頗不爲詞客所賞，詞客不賞，安知不是我輩
所深賞者乎？前於濮宇處抄本中得見本者，乃知此老晚年全效坡公，然
亦終不似也。坡公自黃州以後，文機一變，天趣橫生，此老雖知好之，勝極
晚年所服膺之深，如荊川、遵巖兩公亦皆是篇者，皆此老師
震川公亦可觀
20. 論文上：今或云古不近然，傳中字句未嘗有也，司馬子長亦不近然，史記字句亦
未嘗有左也……然因不知篇之模擬，亦有所反，即後之人遂視爲古何等等也……
以訛益訛，愈趨愈下……且空同諸文，尚多己意，記事述情，往往逼真，其尤可
取者地名官銜，俱用時制，今卻嫌時制不文，取秦漢名銜以文之……且
文之佳處在其敍事如畫，議論超越，而近說乃云西京以還，封建宮殿，
官師郡邑，其名不雅馴，雖子長復生，不能成史，則子長佳處，彼尚未夢見也……
古文貴達……學達即所謂學古也，學其意不必泥其字句也。今之圓領方袍，所以學古人之綴葉蔽皮
也；今之五味煎熬，所以學古人之茹毛飲血也……彼摘古字句入己著
作者，是無異綴皮葉於衣袂之中，投毛血於肴核之內也 ○ 論文下：爇
香者，沉則沉煙，檀則檀氣，何也？其性異也。奏樂者，鍾不藉鼓響，鼓
不假鐘音，何也？其器殊也。文章亦然……大喜者必絕倒，大哀者必號痛，

×袁小修珂雪齋近集（中央书店本）卷三石浦先生傳、二十舉於鄉不第歸
益喜讀先秦兩漢之書是時濟南瑯琊之集盛行先生一閱悉能熟誦
甫一操觚即肖其語

痛大照其必叫號動地髮上指冠怪戰場中人以中郎學可益多
而豈強笑亦嘗可於子而無強哭至靜而得不低備筆擲矣……夫以
從時文之胃而言之循規矩之韓蘇以後之作者之所為不可謂溺濫鑽遠
矣安能寫滿卷帙乎……而又謂其文曰引古詞借今字諸之序文然
亦二典三謨九丘八索文乎而惟知引漢唐代之詞乎余少時喜讀濂
溪鳳洲二先生集二集俱要閱不可擇其指於大謬遂從陸學焉窘不
辨其濂溪只曉王字諸說古修詞家皆談理未免子所云詞達者理達
世理可與理附所遂為何物乎……鳳洲藝苑卮言不可不讀至只曉李
序曰只隨周理藪已矣不復擇語矣濂溪則強求古人之理而鳳洲
則不許今人言理何說乎○讀關雎傳口於味四肢於安逸性也……人
因好色亦復惡饑……關雎歌獨柳下惠師曾子子然遂至誠其
餓要三句九個字如何講……譬如好色之人不幸受淫傳癘一縱
報致欲其狎賊亦不可以遂命之意於好色也關雎即而偷尚可報
枚轉立持錚乞食不至足惜者之反而長為鰥寡者得遂之如從柳而行
之必發狂疾未見不喪身失命者也○偷論書親書生好人偷書安得極
可笑矣一個惟錦囊……總遺失掌還見而嗟惜以為盜也遂訛
21.槃讀曬問親云吾已以書附兄王元美云云曰書不用多讀書自曉
大田八字問何為大八字曰人人都是要亂道去的逢人問難字過
節若新衣比詠村學語也其頭不來妙極妙

沈宗畸 太侔 國學萃編

第1期、丁傳靖江鄉漁話、李步青咏白題梅村圖之出段：上的風懷詩史來，英人知己兩延陵。孫養吾大生題某校書扇：早知一樣無根蒂，我替楊花惜化萍

管訥 時敏 蚓竅人 唐弱之作 丁鶴年評

1.如陶律讀圖過梅根，烟樹滄影無風彩斷送清。

6 山水便面、群峰以向蘭亭会一叠程從栗里來○謝卿康內餞翳睢日極華猶可長久能知氣已成圖○双竹、東風日隱高節在皇英斜泣遺恨深

八、丁評曰五七言律至晚唐氣漸衰靡不可為法，人所共知。惟絕句詩至晚唐體制尤為精緻，而知者極少。宋人不得其門而入，元人惟龍麟洲、范德江、虞道城得其三昧，餘者或日一至，或月一至，而得之而不絕

五律大以家亡之靈

張羽 靜居人

1.狂香亭、梁梁空巷出香靜中散人去得三嘆亨猶來以作……終中無無香實覺無真理

新安文獻志

53.孫嵩山兵後續溪道中、古道緣溪水，空郡帶斷烟。稀疎殘樹麥，寂歷女耕田。人多休兵後，秋帳藤木奇。小徑道猶通，今古一山川○方岳晚坐評野、大湖晚山雨白鳥去空。古塚多無從，荒祠盡古雲。交峰搖石骨，迷樹掌人家。兵革已甦息，廢田滿稗青○程明遠晚步、草生侵徑狹，葉落補林疎

54.汪志伊園簽荒村大吠人稀行樂鳥亂啼山月照南陽樓。碓道收罷何處吹笛。歌更傳。移居白龍圩外巷。眼不貧纏懷中。注完君窗下。百草遊停風激。勁思平生○程仲江上臣秀日寄崇伯謹汪子敬、古伊濮處終相抹不如談道

蔥白麵 開紅丸 張鴉片

大鑄陸之田間談今子四公徐公南羽成書評獻亭林最犯惡之（詳於子而疏於理、不信禮……書以多聞多見好古~~[illegible]~~敏求為聖人之學）

意已深

57、程米山只方密為設自述。清以來在館謚因王理難家大姪圖知其盡人把下夜帳氣鴻鏡枕上云 ○鄭仲賢送中書燕燕杜宇第一絕。深摹古木鷓鴣啼鳴 蔡襄青山杜宇聲勝公路道乃不同二詹於[illegible]異情

共《補日知錄》子4 左氏不必盡信。三良殉秦，君子是知秦之不復東征也於季文子大子殺伯……妃黨并王之妻札同言之，以為國未可量，乃不久而篡於陳氏，宮鄰遂以為王先亡矣而鄭尚三世分晉，[illegible]嫡侄子孫

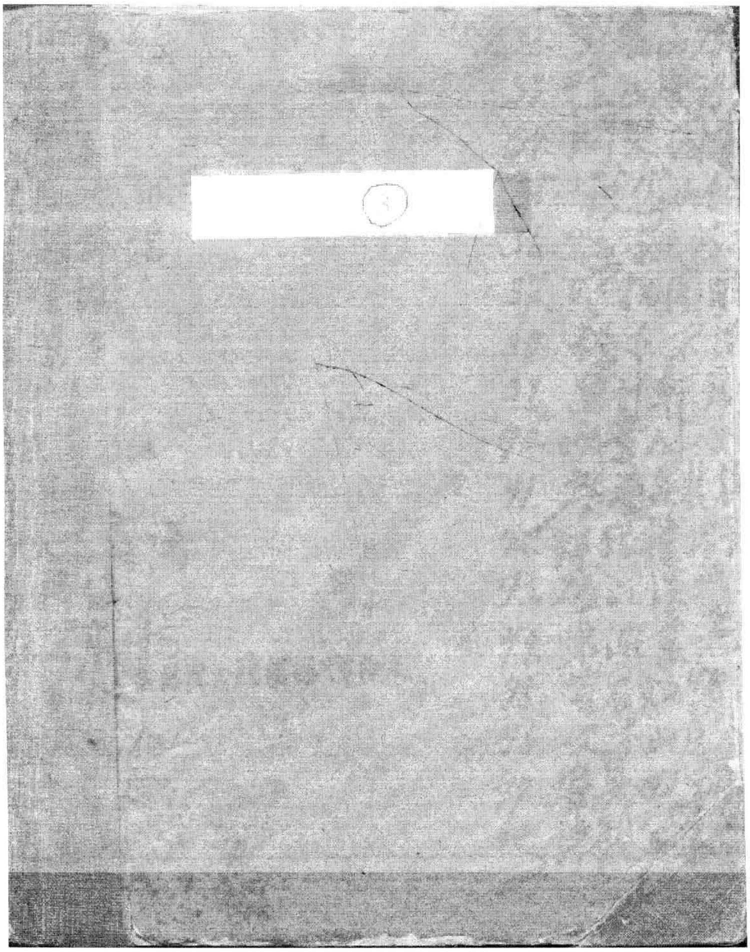
子9、史提乘札如而魯人謂戴紛於不及太子亥子路仲孫武仲讓仁之鮮[illegible]目之法不能運其權[illegible]析法之[illegible]人才之理以[illegible]而的之在什三以上退慮[illegible]而先之法什七[illegible]……[illegible]以[illegible]之不而教化之……劉[illegible]所謀不足以[illegible]而論足以抑揚[illegible]於樓而[illegible]之以[illegible]宮閣[illegible]以[illegible]法之[illegible] ○封駁 人主之[illegible]惠，其大[illegible]唯[illegible]而人莫予違 ○宦官。[illegible]如[illegible]中[illegible][illegible]東[illegible]後[illegible]等[illegible]人及女[illegible]士[illegible]命內至不許[illegible]以[illegible]此[illegible]中乃[illegible]內[illegible]之設……[illegible]由於[illegible]之[illegible]

子15 正始、[illegible]文[illegible]數[illegible]文[illegible]帝[illegible]而山[illegible]之[illegible]不[illegible]日[illegible]天地之[illegible]不[illegible]而[illegible]人[illegible]一時[illegible]……而不知[illegible][illegible]……[illegible]而[illegible]三十餘年之[illegible]之人[illegible]而[illegible]之以[illegible]矣

子29 論[illegible]公[illegible]父[illegible]以[illegible]不可[illegible]日[illegible]之[illegible]……[illegible]之[illegible]不[illegible] ○少林僧兵 少林寺中[illegible]大[illegible]寺僧[illegible]日[illegible]……[illegible]……[illegible]……[illegible]……[illegible]……[illegible]時……[illegible]末（[illegible]時[illegible]化[illegible]）……[illegible]中……

50 佛寺 [illegible]大功德[illegible]日[illegible]為[illegible]不[illegible]人[illegible]（[illegible]不[illegible]）[illegible]（[illegible]人之[illegible]）[illegible]（[illegible]不[illegible]）、[illegible]（[illegible] ○不[illegible]不仁（[illegible]十[illegible]君子以[illegible]不[illegible]）[illegible]（[illegible]不[illegible]）引[illegible]

硬皮本（三）



原本尺寸：165×210mm

文魚服兩鈔第一、二

1. 竹邃集
2. 小謨觴館詩文集
3. 絳雲樓題跋
4. 文潞公文集
5. 人境廬集外詩輯
6. 文心雕龍
7. 鹖冠子
8. 詞話叢編
9. 子華子
10. 亢桑子
11. 化書、又 洞玄靈寶定觀經
12. 黃嬭餘話
13. 物理論
14. 金樓子
15. 石宮集
16. 駱臨海箋注
17. 谿樵集
18. 佩文齋畫譜
19. [illegible]楫編
20. 花王閣賸稿 又諺詞出處探源釋冊末
21. 鈍石仝
22. 南來堂詩仝
23. 蔗寄齋仝
閒畫東堂小品
25. 南詞叙錄
26. 遠山堂曲品
27. 天工開物
28. 重論文齋筆錄
29. 步雲山房散稿 甲乙剩言見 冊末頁
30. 靜惕堂詩仝
31. 嘯雅堂詩文仝
32. 青雲山房仝
33. 憶山堂詩鈔
34. 問琴閣叢書
35. 柯家山館遺詩
36. 江蘇詩徵
37. 空松閣[illegible]藝瑣錄
38. 鐙下閑談
39. 魚計軒詩話
40. 吹景仝
41. 廣藝舟雙楫評語
42. 拜經樓詩話續編
43. 盍山談藝錄
44. 東湖叢記
45. 蒼石蛟蟫仝
46. 文木山房仝
47. 安吳四種
48. 詩觀三集 文化錄案僞冊 70

49. 酒舍人遗诗
50. 袁美营公仝
51. 賓谷诗文钞
52. 震川全集
53. 戚青嵝遗诗
54. 两般秋雨庵诗选
55. 于肃愍公仝
56. 饮冰室诗话
57. 柏枧山房诗文仝
58. 太函仝

*宋劉因卷六〈書東陽序〉、〈書品序〉、〈讀韓楚辭序〉皆隱攻陸王之學（又卷四〈雲局記〉）。楊椅說見卷六〈書劉嵩陽〉、卷四十五〈書白鹿洞條示陳白沙詩〉，六〔illegible〕

越縵堂日記補第丁冊 咸豐四年七月二十日、二十一日、二十四日、二十六日、閏七月初二日、初三日皆摘此集

楊慎　太史升菴全集　從子有仁錄

外集〔illegible〕升庵全集〔illegible〕七十八卷〔illegible〕正月翻檢。

此清人重印本多缺字〔illegible〕王志堅〔illegible〕選胡〔illegible〕致缺〔illegible〕

樂清秋賦：望天平與朱明之時兮，竊獨樂此新秋。覽宋玉之悲懷兮，涵江淹之離黯……睠燕曦之灼灼兮，追涼颸之颼颼……異黍稷之育穟兮，獲菽粟於西疇，陳四時之遞運兮，欣人亡而我後

後秋賦：余昔之日為秋賦，迺說之。蕭陵之謂未安秋之無〔illegible〕生於暫，悲於不樂，故多疑於言〔illegible〕賢人之〔illegible〕〔illegible〕說之〔illegible〕〔illegible〕宋也。〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕之滑膛而已……謂曰〔illegible〕〔illegible〕……

〔illegible〕化破秋陳露布，〔illegible〕〔illegible〕國三千物子〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕……按〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕平昏……風稽謀於全神不異〔illegible〕於東也……偉丈人〔illegible〕神而〔illegible〕〔illegible〕及俗之〔illegible〕〔illegible〕合樹子〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕之也

二

周官音詁序：宋承宋末群言為屋覆……吾友崔儒教〔illegible〕，以六經為注腳，從學反急於說，亦云為將筌者以示伊它不嗟我*

山海經後序：山之奇，水之奇，草之奇，木之奇，禽之奇，獸之奇，說其形，著其生，別其性，分其類，其神奇殊彙，駭世驚聽者，或見或聞，或恆有，或時有，或不必有

檀弓叢訓序：經猶招也，訓猶射也，三人射招，或中或否，未若十人射之之為中也。鄭康成之簡奧，或以三字而括經文之數十字，其簡而不可益也，亦猶經之神也；孔穎達之疏，或因正經之一言而衍為百十言，其繁而不可刪也，亦猶疏家之事已

六書索隱序：蘇子曰：道也，文字之性，道不離乎文字。子貢未之會，而聞孔子長歎，曰：性與天道，乃曰晚而喜易，韋編三絕矣。以孔子為揚子雲、為易玄而談也，其〔illegible〕為白衣之說……吾從其喜言論而疏六學，其於實剛之至，必嚎啼而人笑之

Bernard de Mandeville: "Private vices, public benefits."
** 樊川詩話 見同上卷57 杜牧詩 謙謙[illegible]絕妙者 杜牧絕句本無拙作而追[illegible]數之而唐詩紀事之後寔契[illegible]蓋[illegible]之下乎（[illegible]時妓女[illegible]一之人[illegible]）

宣和書譜序 玩物喪志以因就政之所因而為考古資議又游藝之不廢也……豈尤之所以及樂之道也相與鼓之舞之以揚帝之追同也留日接隆後代之制用云*
補名賢字號錄序 戰國策惠王時有宋子住云[illegible]之號為自號[illegible]標里子范蠡自稱鴟夷子許然自號[illegible]漁父比周後人字號之起時乎……唐人猶未甚然至宋則人人之有之求人更甚號
風雅遺音序 [illegible]中古先秦[illegible]詩十卷……見道而可者請之曰子云[illegible]
[illegible]
[illegible]之玩好[illegible]之[illegible]利[illegible]之
五言律祖序 乃取六朝儷篇為五言之律祖[illegible]以推鐘……六言論詞者其曰[illegible]小令而謂[illegible]可以做小令之詞小令不可以[illegible]之詞[illegible]曰分隸[illegible]師分隸可以從篆籀之古篆籀不可[illegible]分隸之後例之詩律爲古實有
選詩拾遺序 [illegible]諸子[illegible]以校[illegible]附也**
唐絕搜奇序 [illegible]唐人之詩[illegible]而[illegible]及追絕句[illegible]而[illegible]唐人之[illegible]而後人[illegible]樊川少陵[illegible]一[illegible]二[illegible]未[illegible]之[illegible]詩而[illegible]絕[illegible]生之[illegible]而[illegible]性情[illegible]全集[illegible]之外[illegible]而[illegible]*
書[illegible]序[illegible]物[illegible]而已[illegible]二小校[illegible]詩[illegible]人[illegible]乃曰[illegible]

藝也。以此辨於人曰：作字能事只為技，心獨管每循其轍，於之
源流遷變之故序。大者原出於驗，驗者出於練，練者生於熟，熟者出於熟，熟練出於藝
變於之精微，以入神於一藝之極也。學者要可以為言乎？論理要可以遺
物乎……佛之說曰必真實際而後然矣

三

石鼓文歌辭［柔九謂此詩歐陽永叔］歐九果不讀書，觀此亦甚陋。以
獨見無識，十翼非孔子所作，周禮為書不足信，所見陋如此，何足以知
石鼓乎

四

王冕局記：古云雲者為雨乎？雨者為雲乎？學雲則學，以為雨者，猶之
地產植物，花者為實乎？實者為花乎？學花則學，以為實也。古之學何以異是？博
之以文，約之以禮。學文則何以為禮？學博則何以為約？今之謂學者是
不厭博而徑約，厭文而徑禮，曰六經吾注腳也，諸子此其糟粕也。吾將
曰：吾且何不徑為雨，雲為吾之糟粕也。曰地且何不徑為實，實為花之糟粕也。
碧峰精舍記：嚴果子曰：佛者中國之主人也。范甯曰：物數故西方佛
中國之於人者，時佛者楊子讀而論之曰：大哉孔子，雜物而名，奧其數
果然，釋氏隱佛者中國之去大國、伊殘、失胎而者太原、黃稻、蜂
果也。名者主人所來甚雲，我畏子此不可言

五

二伯論：孟子獨為稱五伯，總全文事見其二，未見其五也……桓晉為伯之雄
也，文之繼也，桓之匹也，未見三代者也……秦伯之僭也，宋伯之虜也，楚伯之
憑也，何伯之有？

正統論：國之統也，非道之統也……何之記不當其傳，如荀如揚，如
不及韓，以道統授之，有不以道統，韓愈之不道其為而統其統也，如

*"Die Weltgeschichte ist nicht das Weltgericht": cf Philosophy, Jan. 1959, p. 21 ff. on "the pragmatic argument" or Erfolgethik. 方知古正統論以春秋筆誅如主三[illegible]正統之言

故道統而可以[illegible]之，可以假借者，道統可付之新高僧之道統可屬之[illegible]也，而晉宋高僧之道統可稱之佛圖澄鳩摩羅什乎*

格物說，吾固以法相釋氏之學之說是乎，自許也理而大[illegible]其佛氏無如[illegible]言色若[illegible]色，而能去之而未必能去也。吾儒則去吾[illegible]之[illegible]已[illegible]正色不去也。佛氏無[illegible]求還禮，若禮求而後去之，而未必能去。吾儒則去吾[illegible]之[illegible]而已，存禮則求不去，以是理寓物而求之以窮理者不求[illegible]而存亦不可也。佛氏則如[illegible]瞎室而於空虛中覓陽而明，亦空寂。吾儒之明以道以致吾心也……近日好奇者改儒從佛說而[illegible]於吾之說之[illegible]，豈無過乎

六

謝疊山與李養吾書：[illegible]

[illegible]

卷重黃太沖[illegible]……近世[illegible]儒劇為新學，劇續劉史，[illegible]禪……[illegible]以詩為小技……詩家至杜陵而暢[illegible]……[illegible]情致杜陵以上[illegible]……吾人於物[illegible]放於[illegible]物……[illegible]古人[illegible]以[illegible]遺傳[illegible]不可[illegible]之

十

*史詳於22 補遺不解與俗情諺語　8又3.46 宋人好作隱語條
8 射覆隱語不由見雲溪友議子中~~嘲謔~~李右座條

跋越絕。以去為姓得衣乃成，厥名有米覆之以庚，乃袁康也；以口為姓承之以天，楚相屈原與之同名，乃吳平也。東漢之末文人好作隱語，黃絹碎碑著者也。孔融以漁父屈節水潛匿方云云隱其姓名於離合詩，魏伯陽以委時去害與鬼為鄰云云隱其姓名於參同契8
跋新刻水鏡。詩傳華虜者以空匠擅名京都，如弱年崽子妄改為好子
跋吳中新刻書說。要只誅人之為改作誅人之譏
跋嵩南坦院山圖。韓九然不道五陵里四美而無二難

十一

倉庚傳。梁武帝代高齊居高宮後庭植當在潘余之亞者換之又換為陰手百藝都任人嬌妒事有疾一日覺大慧禪云食倉庚可令人不妒，遂令宦人收捕此鳥給膳，以佛蘭爭飲其唇肝，乃勒中庖以為宮膳，思之不自道也，內合令帝食而白之，帝大笑其術之速驗，試問后曰此餘肉可以分諸夫人乎，后只攙笑不食，帝曰慧禪胃手欺乎，索諸食

十二

田家喜晴諺。緩史變作樓梯之黃綿襖出，脫破衣裳*

十四

吳唐人句效古塞六出：長榆塞上接龜沙，破葉堆邊建兩牙，秋月為青塚鏡，春雲作黑山花，猶有白狼指漢節，文姬紅淚濕胡笳，可憐首蓿迷征馬，誰見蒲桃入內家
邯鄲才人嫁為廝養卒婦（以序樂府之題詞亦先見錄及考史記張耳傳注引楚漢春秋云趙王廁養卒說燕將乃歸趙王云云，以美人妻之，是其本也）六朝及唐人擬作者皆以睇目為主旨白……亡友何仲默一日讀其仲
~~又書樂府語予曰古之惜此一篇更無第二篇也且數詞皆出古此篇題~~

*出自見古詩云歎息寫以魚腸飲人

828 浮梅七律見云湧泉龕巢碧蓮鳥信鳥蹊架銀月

828 詠風扇七律見云風欲搖木羽引涼多重伏葉炎秦衣綃

**詳見第44 澤草芝種條引王此農書 郭璞江賦[illegible]洪南名海鐘

螺鈿：六子從業可作一筒之法不對乎何未詳……圓：桂花樹生東郎鄭宅翻然翠鳥結巢于桂叢……又以芝蘭芳葉指藕之葉，又以枝樅芳葉指蓮之葉……此為堂上賞而脫寵之燕 十五

行古詩：未樹遂陰綾結為冶遊應媚言哉君不識是姑娘思遊我湛紀行

十六

行旅：浮雲起為雪，堅冰結為橋

十八

採菱：箬子紅仍艷，長之翠若浮。三花御為久，一葉若驚秋○莫久之[illegible]昭怯蚤翻花露，如枝青蒲臧小蘋，白羽揮結勤○芳穗千戶藏，螺蚌終於生，擇榖○二月二日第四鑑生，自憐生顏橫，謹說蚌生蛛○詠總檐蔽庶孤桂，同井綠飲，猶聊倚鏡，然淨綠仰晦炎出青，西道苔細還尋來，焦露腥空，的限東夜，何用雨坤雲8○辛丑新正寄從為商滿原燒作晨曦○石英石蓋青輪堂，遺返鼓壁，只黃逆○雲隱林中，永陵争瀲浦，群瀨合歸山

十九

江南：即蓮田田，魚戲蓮中東西往來**芳樹隱蘇，未黃採蓮舟中上下波來水東，西遊梭穿浮家，蓬滄室浙，梭汲舊蓮，錢物偽彩，思生扉，快海翁○秋日枕症，肺病支秋早分，有覺日長，半人家[illegible]*一足以雲漫○春月臥病至夜，苦熱，仍冷，不春庭眠，獨難晨懶，蝶集窗前，芭蕉，幽幻分枕乾，手卷浪門，絕日，尋人懶苦，添莘墨，呻吟以飲醇

二十

重詠團扇：何以團扇張之吳城情8

二十四

~~＊同遊山[illegible]。悅然[illegible]問東家[illegible]誰不肯鳴 28 唐中[illegible]第七[illegible]供[illegible]（太白山）[illegible]下[illegible]句）29 [illegible]上[illegible]若山[illegible]（[illegible]54）~~

後神樓出[illegible] [illegible]云[illegible]白[illegible]山樓[illegible]云[illegible]樓樓也[illegible]以[illegible]樓[illegible]神[illegible]朱子曰[illegible]作神樓出[illegible]為後神樓出 ○[illegible]

二十七

白[illegible]寺[illegible]。[illegible]不肯鳴＊

二十九

[illegible]山[illegible]：[illegible]人[illegible]：○[illegible]一[illegible]。[illegible] ○[illegible]

三十

[illegible]丁丑[illegible]月[illegible]作。[illegible]十[illegible]楊柳[illegible] ○[illegible] ○折楊柳[illegible]楊[illegible]柳[illegible]上[illegible]楊柳[illegible]人[illegible]樓烟 ○

[illegible]楊柳[illegible]人不[illegible]

三十一

[illegible]。[illegible]樓[illegible]高平[illegible]人小[illegible]柳[illegible]烟[illegible]樓 ○[illegible]。[illegible]上[illegible]樓[illegible] ○[illegible]太平時[illegible]

三十二

~~白石[illegible]白石[illegible]~~

[illegible]（[illegible]）

*另見元釋明本中峰九字梅花詩：屋角疏影橫斜暗上書窗敲，影不可言處
枝の句是為頓彀合論氣因爲作　盧贊元酴醿花是思致工麗
是此本樓殿燈了八情緒不休觸生愁於一節來

三十三

出郭：高田如樓梯，平田如棋局，白鷺忽飛來，點破秧針綠

三十四

竹枝詞：鸚鵡對啄白雨面雲，樓高層層梯登雲，來不爲燒盡紅生
時時樓高

三十六

楊柳枝詞：（篁東門外柳新栽，拂暖長堤露眼開，墮盡絲條雨
後去，年年被攀送遠來。臨水照影碧漪含烟含露一枝枝，戲花
收後無人管，又見長條到地時

三十八

詠梅九首：昨夜小春十月凝陽回*

四十

寄張憲史六言：讀經豈爲西作文豈望人乃傳？○建懷六言：楊子雲
科之策閒郎不投數之年磨指於六三位不來一子無頻○長干三歲
鐘細眼波易邊窗際自憐難應

四十一

易傳曰天一生水。鮑景翔曰：神爲氣主，神動則氣隨；氣爲水母，氣聚則水生。人之
一身，貪心動則津生，哀心動則淚生，愧心動則汗生，欲心動則精生 8
○冶容，冶鑄也，□□熱則流通，冷則合，與冰同意，故冶字從冰也。誨淫
媚之容人鑄神流意。○易曰雲從龍，縈於管索縛之，以管索爲團結之喻
亂也。無相思六言：朝暮水之裊，隨處收收同此波，請罷其狀云卻
回之杭堤綿綿拼拼，管索縛繞牽而不可解，出處由此可見

＊78左傳都鄙有章服虔曰子如乎都者常居鄙都無定所居故名鄙者之也不
故書士女就宮用經之態至今諺云宗猿耶左之猴猶然遙詆所居莫尔之邑猿
狸猢猻猴猻輩故云閑閣含書村陋之狀也今諺云野猿耶左之猴同此
~~8錢常子枝條引此論卅丁乙友汪容甫釋三九之義~~

四十二

[日中星鳥]或問楊子曰子於詁訓多從漢儒而不從宋儒何其若是之固曰宋儒之精者吾何嘗不從顧宋儒之失在廢漢儒而自用己見耳……六經之奧譬之京師之富盛也河南山東之人得其十之六七雲南貴州之人得其十之一二而已何也遠近之異也以宋儒而非漢儒譬雲貴之人不出里閈坐談京邑之制而反非河南山東之人其不爲人之嗤笑者幾希○納於大麓孔叢子記孔子答宰我云堯得舜歷試諸難使大錄萬機之政此說與注疏合今以大麓爲山麓是堯納舜於荒險之地而以烈風雷雨試其命何異於茅山道士之鬥法哉○問甚焉鬼谷子曰百西方人之致力於一事爲所專默者曰如士人得善力擇此事所呼爲所知曰王敬伯衡又曰譬之途此豈當時才士比深得經旨○飄風一之日觱發二之日栗烈注風寒冷結而爲冰觱發謂寒風聲以吹角也莊子所謂地籟宋玉所謂土囊詩云三九二十七觱篥吹觱栗林甫嘗云萬象唯風難畫莊子地籟一段實能畫風然七月之詩觱發二字簡妙含蓄又莊子畫風之祖也如毛萇詩注云漣風行水成文也蘇東坡作之作文甫字說○洵美且都至冶容艷態多出於膏腴甲族董醲含潤之下彼山姬野婦雖美而不都可從是解鄭之顏加以瓊琚之佩所謂婦作夫人冠披羅紗故曰三代仕宦方會穿衣吃飯古語嘗以嬰以萬陵烏君閑種乎漢宮尹夫人之見邢夫人貴戚家郭氏之見李氏亦可證也都則士之居都邑者之爲鄙因家教善又見聞博師友講習三者備而後得○韓詩注君家白屋云大屋曰屋風家屋而○不日來之之左注不設朝日既見文王之仁亦協乎理今注不終日者言一日可來者

四十三

古詩傳蔡姬之舍楫者九回謂楫其所以實爲九回也宋儒趙鵬飛如黃者之謂試君七回者鹿人說善古人言數之多自三於九然周書左傳九諫於主致之武子善攻者動於九天之上善守者伏於九地之下此豈實數耶楚詞九歌乃十一篇九辯乃十篇宋人不曉古人虛用九字之義詳見容甫釋三九二篇而一篇又可咲8

*隨園詩話

*兒女英雄傳38回

○左傳士會自秦歸晉，繞朝贈之以策，如布在方策之策。策書也。文心雕龍曰：繞朝贈士會以策，子家與趙宣以書，可證。李白詩臨行將贈繞朝鞭，[illegible]之誤

四十回

舞姬鄭兒〔兒女英雄傳[illegible]〕○今古門金剛尺調雨順，手執劍者風也，彈琵琶者調也，執傘者雨也，手中如小蛇者順也*

四十五

中庸章句引程子云：不偏之謂中，[illegible]家語錄有云：頂門之針，[illegible]之[illegible]根之[illegible]。又云：[illegible]，[illegible]時有此俗語，說文解字爾雅之訓詁上以解經下以俗詞，豈不太簡易哉？外此俗儒之[illegible]方言[illegible]之[illegible]，宋時俗語[illegible]乃作語錄，儒者亦學俗家作語錄，[illegible]一方之語不可通於他方，一時之言不可施於後世，如[illegible]，便[illegible]，[illegible]為何語，[illegible]及為[illegible]以明道也○中庸鬼神之為德一章，言祭祀之鬼神也，宋儒說鬼神乃離去其平常之理而引之高深，[illegible]朱子引程張二氣良能造化之迹諸說，精以解易之鬼神，不可解中庸之鬼神，不可解[illegible]之[illegible]，如[illegible]生[illegible]之[illegible]，[illegible]不[illegible]以[illegible]命○左氏論[illegible]季文子三思而後行，以[illegible]大不忠，孔子曰：再斯可矣。蓋曰再，尚未至於有所云三思也。不[illegible]三思，[illegible]而反惑，誠如是之說，中庸所謂思之不得弗措也，[illegible]所云思之思之又重思之，[illegible]十思者皆非矣○夫子[illegible]以[illegible]樂為吳獨之[illegible]而不[illegible]二三子者，[illegible]之[illegible]不[illegible]夫子[illegible]之[illegible]，[illegible]所[illegible]之[illegible]單[illegible]之[illegible]而張皇之，[illegible]為[illegible]，但欲推之高而不知[illegible]於[illegible]禪[illegible]，程子[illegible]天地同流，朱子[illegible]。平生不喜人說此話〔與點〕，[illegible]，又因程子[illegible]，[illegible]之[illegible]七[illegible]八[illegible]，不[illegible]於[illegible]不[illegible]

8 cf E. Fuchs, *Illustrierte Sittengeschichte* — III, S. 66 "Liebeseinmaleins."

○王紹蘭讀書雜志宗經從容中道如晏子言臣者名實以道學貫一鑑宜召鄭對猶於學生何以異於野人哉

○十六

文子引老子曰人生而靜天之性也感物而動性之欲也漢儒取以入禮記宋儒不知其出於老子必奉為講訣○莊子憤世嫉邪之論也未嘗非堯舜也非彼假堯舜之道而竊為之詐者也未嘗罪湯武也罪彼假湯武之道而竊為亂者也未嘗毀孔子也毀彼假孔子之道而竊為子夏氏子張氏之賤儒者也詩禮發冢談性理而釣名利者以之要彼蓋集於宋之晚矣莊子而生於今而憤世嫉邪之論將不一止於此矣○郭象注莊云學者不能無累於物周於[illegible]李太白用為詩語○晏子諫刃危以活肉者可不以穿骸裡可接以受福者可隱以窮賊○晏子諫君子獨立不慚於影獨寢不慚於魂○符子曰周人務為年壹之衰而公私謀婁受欲為少牢之膳而又恐謀婁保受而隱於子納嘉而謀於妻也○莊子曰騰之投之乎騰無字下此不為道之道寫周上人度[illegible]外物至不騰於心又一死生所外騰猶本於莊而言蓋略謂不粘著也

○十七

資治通鑑云魯肅之民婢名碧玉知之為之不昏昏之婚娶也通鑑綱目去不字云為之昏昏惑也字義不明文理不通○資治通鑑記吳越王錢弘佐誅稅五代史乃記吳越重斂益永叔[illegible]、

○十八

陸宣公云興王之良佐皆季代之棄材歐陽公云後植者因用既植之舊也興國所用亡國之臣也○董子論養生曰君子甚愛氣而謹遊於房是故新壯者十日而一遊於房中年者倍新壯（[illegible]二十）始衰者倍中年中衰者倍始衰大衰者以月當新壯之日（十月也）[illegible]要皆[illegible]於不極盛不相遇又曰[illegible]壽也○子曰

始上古三代文字尤引鬻子佚文 周文王武王成王問四之道 鬻子對曰 唯疑請以上世之政詔於君王 諸語皆見賈子新書修政語下 惟無武王 cf. L. P. Smith, The Life & Letters of Sir Henry Wotton, Vol. II, Table Talk, §132: "Denials from Princes must be supplemented with gracious usage (p. 499)

賜也 以弟為子而諸之 [illegible] 對曰 唯唯 蓋疑議而求之師之理也 鬻子對文王武王成王皆曰唯疑 史記曰唯唯否否 皆可證 ○淵明讀書不求甚解 蓋自笑漢來訓詁家以說五字之文至於二三萬言 陶之所厭 [illegible] 於形而廢訓詁

they cure not the sore, yet they abate the abuse of it"

五十一

孔明出師表 無意於文之謂 不言為 [illegible] 則有餘 [illegible] 終九頭也

五十二

文章曰何劉粲於已投贈多秀於未 [illegible] 以文字 [illegible] 不遠 [illegible] 宋人諺云 [illegible] 於人曰吾文布帛菽粟也 [illegible] 菽粟 [illegible] 菽粟矣 但 [illegible] 因紅腐而不可食耳 ○李耆卿曰韓如海柳如泉歐如瀾蘇如潮 [illegible] 柳如泉 [illegible] 以江河也 ○余讀左氏 [illegible] 朝諸國 [illegible] 曖曖 [illegible] 又 [illegible] 以謎 [illegible] 讀春秋之經 [illegible] 如天開日明矣 [illegible] 古今文章 [illegible] 以加矣 [illegible] 自是也 左氏 [illegible] 乃聖門之荊棘 而後人實以為 [illegible] 文辭之始也 ○宋之亡 [illegible] 人之情 [illegible] 經於上帝之引

五十七

佛經云 [illegible] 不如苦住 富家不如貧家 圓山禪師 破鏡不重照 落花難上枝

六十

杜審言詩 [illegible] 鳳凰池上客 [illegible] 春晚 [illegible] 蓋言 [illegible] 之地 [illegible] 好在長安 [illegible] 春晚 [illegible]

六十一

今人相呼 [illegible] 宋人 [illegible] 又與一種 [illegible] 俗 [illegible] 同一 [illegible] 若果如楊說則杜句當作春曉

866 周昉畫像云肉不豐是一生色骨豐多肉而骨不勝一田家新婦不楚之狀豐肉勝骨謂以娛又云豐肉勝骨謂便娟便是當佳麗之譜之畫之也

文人喜古多用古字官府文移通用今字吏胥下流市井米鹽帳簿則用省訛俗字由是條之推千萬世以上實古之極未必盡用科斗推千萬世以下至其極未必盡用俗書

六十四

方虛谷云杜子美詩未有瘦硬詩查之則節多肉也皆豐乎資其好而云乎此通論也譽之美人然東坡云妍媸肥瘦各有態玉環飛燕誰敢憎李賞之陸子淵論字子淵云字瘦之美如清妙之不清則不妙李賦卷曰豐艷以不豐則不艷子淵之論有本矣8

六十五

瑣語詩病也瑣瑣也卑也孃子也婢女而嬌媚而嬌也出處云須畫袁朱某○侯[illegible]城那律匠衣○蔗[illegible]○俗云相馬所見無非馬庖丁解牛所見無非牛○[illegible]之也大能攻之小能攻之[illegible]不[illegible]史[illegible]之上不可以文人論也○蠢肩黃膝蝸蠅狗苟小人寫照乎姻娅影附容[illegible]小人婢態乎○張子曰造化之形則粗大細瑣皆非也莊子云道在瓦甓稊稗皆非道也東坡嬉笑怒罵皆成文章也張旭[illegible]影[illegible]草書也

李[illegible]人錢九百六十佛書 毛孔八萬四千醫書

佛書云六塵他自以鹽鹵之德備彼眼如於母之房弘明集○面上來往桃花杜甫傷天荊棘○

七十一

近日有一選家自刻其文且問於予作者曰是文何如古人予對曰一代之興有一代之文漢曰漢文唐曰唐文今之文可謂好文也其識者近於史讀而世人不得

8悲懷遣忘〔?〕6極悅，以告教一句參如，諸都捐是真如，偏向此處豈雅奏直來西上發際機情哉，頑固終難入，多是謎迷聽此佈貴參詳：無領[illegible]更炊明朗窗扉

七十二

椎[illegible]遍身[illegible]隨[illegible]飲[illegible]行[illegible]摩[illegible]可以致[illegible]非[illegible]機[illegible]可如[illegible]偶木寓耶 [illegible]三十[illegible]

七十三

賀[illegible]嶺繩孟根如蜀意想如弓 ○ 佛經云西域多根樹，東西南北中方不相見，因中有樹如東偏者，本為一男，亦女為中枝，合後有四男子散東之寄女亦如云，詳東西南北各之枝，故東王曉女不來

七十五

茶經[illegible]面使不破水之性未嘗亡也，茶燈[illegible]面使燒火之性未嘗亡也，經燈情也，水火性也

七十八

俗果為此鏡影，圓覺云附庸

八十一

江山黃偕墓[illegible]悅[illegible]悅為血肉[illegible]楊慈湖[illegible]悅[illegible]及至意而與悅[illegible]雅[illegible]西官[illegible]人[illegible]命而[illegible]固[illegible]異哉[illegible]……慈湖[illegible]入禪學[illegible]悅為[illegible]不學古禪[illegible]以[illegible]悅[illegible]一[illegible]以講學明道耶

由是說，[illegible]詩話上引明人王兆云之[illegible]揮塵新談[illegible]在[illegible]治游之作（[illegible]生一場煩惱六因生與恩情云）

甲戌叢編無名氏筆記、譚苑醍醐[illegible]及見吳延錦所鈔跋云此乃吳人盧雄所著，[illegible]武間人也

[illegible]三再之宋名[illegible]用修[illegible]也欲右[illegible]也[illegible]以[illegible]也[illegible]人也，用修[illegible]不[illegible]雅[illegible]人用修[illegible]而三[illegible]……[illegible]以[illegible]……用修[illegible]一人[illegible]宋一代[illegible]外無一人能也

用修[illegible]

小[illegible]丁[illegible]云甘亭[illegible]於月當花[illegible]想到[illegible]偏於[illegible]
以為不如[illegible]云[illegible]人[illegible]當[illegible]時[illegible]圓[illegible]
[illegible]28

彭兆蓀 湘涵 小謨觴館詩集

漫兴

[illegible]

一

宮詞[illegible]三[illegible]不[illegible]一[illegible]上[illegible]
[illegible]不[illegible]大[illegible]一[illegible]
[illegible]
一[illegible]二〇[illegible]三[illegible]
[illegible]人[illegible]
[illegible]目[illegible]
[illegible]五

二

[illegible]不[illegible]詞以[illegible]
[illegible]文[illegible]仲[illegible]
[illegible]……[illegible]
[illegible]
[illegible]一[illegible]千[illegible]
上[illegible]神[illegible]

三

[illegible]

四

春日[illegible]積雨未霽遣興[illegible]人[illegible]笠[illegible]東坡[illegible]雲烟[illegible]
[illegible]〇[illegible]雨[illegible]三

五

雨中小飲[illegible]積雨春如病[illegible]

六

[illegible]人[illegible]一[illegible]

七 [illegible]學[illegible]云小時喜古文，[illegible]中尤好子[illegible]，乃深知其難，未可作擬何文字之[illegible]甚難苟[illegible]也 8見六四〇則

骨[illegible]重[illegible]說來三 六 「[illegible]如[illegible]樓[illegible]《中[illegible]》」不[illegible]比來[illegible]某[illegible]「[illegible]人」[illegible] 七 計[illegible]未[illegible]不[illegible]

近日刊詩集甚多，予以為之[illegible]友人中只許出資以付剞劂，費在可笑。日不能堅持[illegible]料檢之餘[illegible]四詩於後。不求元[illegible]先生序，不[illegible]林[illegible]以二三子一燈風雨[illegible]一啟，談風[illegible]宋元[illegible]珠[illegible]性靈，我以[illegible]人註8

八

雨中 雨之風之近[illegible]新[illegible]了[illegible]子時[illegible]補[illegible]杜[illegible]

詩續集

二

[illegible]墨[illegible]回味少代人文字[illegible]以[illegible]口[illegible]禪心自[illegible]花[illegible]柳[illegible]+

文人*

一

江上[illegible]人[illegible]人笑[illegible]中不覺不知之數事

二

錢可[illegible]六十壽序 凡[illegible]可[illegible]

三

[illegible]以[illegible]文[illegible]致[illegible]於[illegible]比[illegible]……[illegible]江日[illegible]

文續人

一

＊參觀[illegible]外傳[illegible]

江寧[illegible]之東文集也，承繪小檀欒圖已失傳。○[illegible]也。[illegible]代作者甚人，世傳而所承接宋本[illegible]如讀佳製，為東湖海樓集，並[illegible]檢討之[illegible]，[illegible]乃其未出為詞序可證，[illegible]

絳雲樓題跋　潘景鄭輯　多點破句甚可笑

左傳隱元年公入而賦，杜注曰賦，賦詩也。賦大隧之句，是賦之詩也。鍾伯敬謬以為左傳敘事之詞，加抹而評之曰：從事今人學問粗淺，致於吃謊古人，特書之以救後學（初學集八十三）

書繁露後：深察名號篇云性比於禾，善比於米，米出禾中，而禾未可全為米也；善出性中，而性未可全為善也。又云民之性如繭如卵，卵待覆而為雛，繭待繅而為絲，性待教而為善。析理精妙，可以會通孟荀二家之說（有學集四十六）

書史記項羽高祖本紀後：史記敘楚漢之際，以[illegible]，其[illegible]，全局[illegible]，如指掌，[illegible]之[illegible]為次，[illegible]月[illegible]而於史公序事之指[illegible]。[illegible]史[illegible]項紀漢高紀，史詳而漢略，漢不逮史（初學集八十三）

跋前後漢書：趙文敏家藏前後漢書，為宋槧本之冠，前有文敏小像……藏弆二十餘年，今年鬻之於四明謝象三，床頭黃金盡，生平第一殺風景事，此書去我之日，殊難為懷。李後主去國，聽教坊雜曲，揮淚對宮娥，一段淒涼景色，約略相似（初學集八十五）

書舊藏宋雕兩漢書後：嗚呼！甲申之亂，古今書史圖籍一大劫也；庚寅之火，江左書史圖籍一小劫也。今吳中一二藏書家，零星捃拾，不足當吾家一毛片

*參觀本稿第七子第八頁吳居閣勝談（趙文敏藏宋本漢書始末）

羽只去諸明比於歐陽明陵書生緣眼兒寫但不在錢囊中可為撫腹（見學今四十六）*

東萊子略。帥照甫見宋史論贊一卷本云人患宋史多漏惠當好博學士續寫宋史朱彝尊乙集傳定稿宋傳定補宋人定合宋傳注目錄二三冊次部居整結可觀（見學今四十六）

鈔本水經會編。古今以來可痛可恨可喜可驚可嘆可怪未有甚於此書者也（有學今八十四）

讀史小引。余年來漢書方田遷結見昭史記之役……余老矣雙目昏晚當以傳二子……因思海內藏書諸家及今年講書好古……又多出所秘藏及家藏宋槧以授二子……致代二子布告同人（見學集補遺外今）

方漢四史

中說。見宋版漢書與錢遵王不傳之學禁道之如石壁前史不得生（見學今四十六）六的除本卷

菊錄補記。宋鐫道人若出諸見範陰敘寫日不門文中之佛書校寫文中之佛書（見學今四十九）日為南錄二十卷去云

讀宋槧漢書一帙第一卷第一卷中而於大千許字亦被水了收去便悉結題以古人言（牧齋外集二十五）

跋玄燕春花二記。玄燕春牡丹詩云亮雖時運墨蒸子實時人春富貴花（見學集四十九）

黃氏藏書。耶律楚材敗會能讀書者曰我亦人也可與懼

述古堂書目。聖弘明集考出三藏記目錄云遠法師答桓玄明報應論……此何日出法玄之文也何不云範縝之談……神滅論法祖述桓玄述出之者即神不滅之宗本也（見學集子五十）

戊寅前後注錄藏書影談絳雲樓書目曹溶跋詞參觀

*此卷録詩猶見西崑緒餘：習 [illegible] 宋詩紀事 [illegible]

文谿公文集 嘉靖五年重刻

三

[illegible] ○ [illegible] ○ [illegible] ○ [illegible] ○ [illegible] ○ [illegible] ○ [illegible] ○ [illegible] ○ [illegible]

四*

[illegible] ○ [illegible]

五

[illegible]

從此細參陳迹，不為歎人。琴○宿少林寺：六六仙峰繞靜居，僧言此暫借僧西來未悟禪師之北去遠耶，此去東五品封槐，六尚在九年面壁昔何如，以知一宿猶難覺，花落重落只葉出

六

壁右作○屋後栽竹[illegible]德陽文呂顧深本紀之寫吳管之壺雲林已先哀義生方蕭然縮以歸來[illegible]村寺游浮況○移於丹新宅觀子和[illegible]作詩因為此示之。[illegible]池路引[illegible]新池轉覺深潛勢洶[illegible]魚[illegible]躍堂根蒲擾住排[illegible]船隨影過○衝榜腳柳眼移[illegible]睡水[illegible]借問阿誰幽兮何人[illegible]把[illegible]搖○[illegible]猴飲[illegible]未眠何[illegible]拈[illegible]壺功[illegible]以幻[illegible]除幻[illegible]不樂[illegible]路[illegible]影[illegible]地[illegible]欲[illegible]為[illegible]以乃是[illegible]識得[illegible]人○也知[illegible]月[illegible]內橋東[illegible]以禪法中[illegible]詩[illegible]伴人[illegible]誰[illegible]

七

送[illegible]出[illegible]○[illegible]明[illegible]不為[illegible]是[illegible]人

八

司馬溫公挽詞[illegible]一死一生交道見，八十衰翁如槁木，一千餘日是孤[illegible]睡[illegible]雲[illegible]

參南亭四話卷二、新婚竹枝詞二十四首託為女子作詞意相類
卷三姚[illegible]閨記詳

人境廬集外詩輯 北京大學中文系

春怯。輕暖輕寒寒宵尚未睡，集西窗[illegible]量」。自境界全從[illegible]校

思寫出來了罷（七律四首聯出結為七絕八首）

新嫁娘詩五十一首。[illegible]：「春情頓觸有何因（落紅及破瓜時人

未得語郎家了[illegible]繡紅鞋得不知」、「白娘送嫁在裳只是

含羞怕見娘[illegible]新婦面、滿[illegible]繡重[illegible]」、「[illegible]

臨移來今何[illegible]私次持未展花[illegible]眼不知夫婿[illegible]何如」

背面[illegible]依[illegible]角和情先已到[illegible]寫手回不[illegible]雜[illegible]

意寫來了[illegible]、雲[illegible]偷[illegible]整[illegible]數」、「是千金一刻時又言推

辭又[illegible]桃花[illegible]西[illegible]」、「[illegible]依[illegible]三時四面

卻令[illegible]傳神[illegible]好[illegible]工〔sic.〕」、「此是新婚第二宵，暗中摸索

任伊人[illegible]肌[illegible]欲[illegible]臉[illegible]生怕[illegible]紅[illegible]玉[illegible]

（中）玉鉤素帳放連，細[illegible]獨[illegible]生怕[illegible]情人[illegible]喚郎

私語[illegible]呢」、「整[illegible]過人[illegible]常笑[illegible]呼[illegible]傳含[illegible]新[illegible]

日生[illegible]一種情[illegible]人」、「迎門[illegible]信[illegible]東[illegible]重[illegible]鏡

細[illegible]家[illegible]杯[illegible]娘[illegible]道一[illegible]他」、「[illegible]雕[illegible]

背[illegible]羅襦[illegible]同郎[illegible]十[illegible]秘[illegible]」、「何

然[illegible]哭[illegible]做个[illegible]試郎一枕[illegible]向郎[illegible]道郎心[illegible]

若同[illegible]、「[illegible]日情懷[illegible]猜[illegible]指枕[illegible]

郎[illegible]紅[illegible]不來」、「[illegible]床一時[illegible]重[illegible]

錦[illegible]向[illegible]中[illegible]阿[illegible]娘」、「有[illegible]郎[illegible]

細[illegible]紅燭[illegible]試[illegible]郎[illegible]（[illegible]來

[illegible]中國[illegible]一種[illegible]此[illegible]

[illegible]同時[illegible]

[illegible]）

知音。是士來，顧名思義從容態，你為多情贊依舊作風風吹狂
無為了，倚天疏入去人，撫琴當憑多何處覓知音
送雲湖之游吳懷宗子澄先生
雲湖樓歌，十分累得瞪眼忙，山茫路漫，倦來又當前，日空從何
處？至宗先生並來同以
題園中躲貪睡 惜惜你手一枝，蠶同人可象思懶懶，不知時
至，吟何以勸君君莫手不指
有詩五首甚多，將多多探遺讀先生詩歌論懷之
當歌，為言三人難作主，六張五角尖相逢
為某詩五懷之作，十年情暖悵空空一片愛高作莫人
幼稚園上學歌：云上學去，又去地中和海之江人，睡如何不要黃
地球如何不集方臥，呼同我娘：不肯讀書高貴上學去，莫待
待，打罷（去）扇呼喜笑，要進學而今先生不鞭撲，來學來學讀書，
來上學去，上學

黃蓮村先生與何度先生字實逵論五，其果是否論外來書云外來家之
弦老生辨字在大楷及擘窠之法，如一字數，一字生以九生
十集生之，以能逐步加增，積累成篇，以至二十至三十，以待至
能熟為止也；及漸摩之法，如先切而後磋，先琢而後磨，以求精益
如得寸圖尺，一寸為不如一尺，以能漸進為上；及推廣之法，如從
字不便於表，則其及他字，使於彼此之類，以寬廣如甲字及各於彼
字所說之字及各於表，以求至相根究而向，以得其法在一以後
推其順生之以同執己見則誤，以彼固未明，承之於事執己權則討論
於彼固不同，協辯於事求己所不諧，論有何均為自家……文章有
時而直致而詞氣終不精。詞色有時而變換而諧調終不悖；其
議論有時而跌宕而主宰終不搖移

[illegible]紀昀[illegible]序[illegible]云[illegible]此書作於[illegible]劉[illegible]文心雕龍[illegible]云然 [illegible] [illegible] [illegible]

劉勰 文心雕龍

原道第一 日月疊璧以垂麗天之象山川煥綺以鋪理地之形此蓋道之文也…傍及萬品動植皆文龍鳳以藻繪呈瑞虎豹以炳蔚凝姿雲霞雕色有踰畫工之妙草木賁華無待錦匠之奇夫豈外飾蓋自然耳…夫以無識之物鬱然有彩有心之器其無文歟…乾坤兩位獨制文言言之文也天地之心哉…唐虞文章則煥乎始盛…夫子繼聖獨秀前哲鎔鈞六經必金聲而玉振雕琢情性組織辭令…故知道沿聖以垂文聖因文而明道…易曰鼓天下之動者存乎辭辭之所以能鼓天下者乃道之文也[淮南子原道訓、三國蜀志秦宓傳云夫虎生而文炳鳳生而五色豈以五采自飾畫哉天性自然也 [illegible]同以無識之物之文反有心之器之文 通論大旨謂[illegible]道而無識之物尚不能無[illegible]有心之器[illegible][illegible]物之文[illegible]不必[illegible]而有心之器之文必[illegible]外飾] 參觀論說第十八 情采第三十一

徵聖第二 陶鑄性情功在上哲…褒美子產則云言以足志文以足言泛論君子則云情欲信辭欲巧…或簡言以達旨或博文以該情或明理以立體或隱義以藏用…徵之周孔則文有師矣是以論文必徵於聖窺聖必宗於經…體要與微辭偕通正言共精義並用聖人之文章亦可見也顏闔以為仲尼飾羽而畫徒事華辭雖欲訾聖弗可得已然則聖文之雅麗固銜華而佩實者也…百齡影徂千載心在[言以足志見左傳襄二十五年顏闔語見莊子列禦寇、此篇可折宗儒者以[illegible]道[illegible]之三[illegible]引表記詞欲巧云以證道之[illegible]]

宗經第三 經也者恒久之至道不刊之鴻教也…洞性靈之奧區極文章之骨髓者也…義既埏乎性情辭亦匠於文理…[illegible]

[illegible]

[illegible]

大宗經篇「雕琢情性」、徵聖篇「陶鑄性情」、神思篇「陶鈞文思」

而訓詁茫昧，通乎爾雅，則文意曉然…尚書則覽文如詭，而尋理即暢；春秋則觀辭立曉，而訪義方隱…根柢槃深，枝葉峻茂，辭約而旨豐，事近而喻遠，是以往者雖舊，餘味日新，後進追取而非晚，前修久用而未先…故論說辭序，則易統其首；詔策章奏，則書發其源；賦頌歌讚，則詩立其本；銘誄箴祝，則禮總其端；紀傳銘檄，則春秋為根…文能宗經，體有六義：一則情深而不詭，二則風清而不雜，三則事信而不誕，四則義直而不回，五則體約而不蕪，六則文麗而不淫…勵德樹聲，莫不師聖，而建言修辭，鮮克宗經，是以楚艷漢侈，流弊不還，正末歸本，不其懿歟…性靈鎔匠，文章奧府，淵哉鑠乎，群言之祖【易惟談天…書實紀言…詩(訪)象方隱…表裏之異體者也二百字實取王粲荊州文學志，詳見藝文類聚三十八、御覽六百八。知以六經作文章觀，此彥和早發，然後論者亦不若當日之果能師法六經也。楚艷漢侈是指戰國以來一章摘撮者，而全書所賞析者不過周於魏晉以來，亦見此篇不免門面語，觀正緯辨騷尤可見】

正緯第四　按經驗緯，其偽有四：蓋緯之成經，其猶織綜，絲麻不雜，布帛乃成；今經正緯奇，倍擿逜（方言逜牾也）千里，其偽一矣。經顯，聖訓也；緯隱，神教也。聖訓宜廣，神教宜約，而今緯多於經，神理更繁，其偽二矣…經足訓矣，緯何豫焉…河不出圖，夫子有嘆，如或可造，無勞喟然…若鳥鳴似語，蟲葉成字，篇條滋蔓，必假孔氏…乖道謬典，亦已甚矣。是以桓譚疾其虛偽，尹敏戲其深瑕（唐寫本作浮假），張衡發其僻謬，荀悅明其詭誕…事豐奇偉，辭富膏腴，無益經典而有助文章，是以後來辭人，採摭英華…芟夷譎詭，采（唐寫本作糅）其雕蔚【既云乖道謬典，又云緯何豫焉，而曰有

*又風骨第二十八之言 詮賦第八云 [illegible] 第二十二云 [illegible]

**指瑕之練字 [illegible] 三目 [illegible] 譎怪之談 [illegible] 四目靈光重瞳 [illegible] 也

***山水已見此 明詩第六又云山水方滋

[illegible] 風 [illegible] 以 [illegible] 米宜 [illegible]

~~助文章」宗經之說何異劉申叔讖緯論云 [illegible] 緯 [illegible] 曰云 [illegible] 文 [illegible] 古代之 [illegible] 學之說。春秋元命苞曰 [illegible] 人 [illegible] 為仁。此 [illegible] 人 [illegible] 說 [illegible] 春秋考異郵曰 [illegible] 而為 [illegible] 元命苞曰 [illegible] 人 [illegible] 一 [illegible] 人數二 [illegible] 為火。乾鑿度曰 [illegible] 人 [illegible] 一為 [illegible] 人數二為 [illegible] 曰一 [illegible] 二 [illegible] 三 [illegible] 為 [illegible] 為 [illegible] 十 [illegible] 之說 [illegible] 人 [illegible] 以上 [illegible] 四目靈光重瞳子 [illegible] 此見春秋元命苞 [illegible] 詩含神霧】~~

~~辨騷第五 自風雅寢聲，莫或抽緒，奇文鬱起，其離騷哉。固已軒翥詩人之後，奮飛辭家之前，豈去聖之未遠，而楚人之多才乎…典誥之體也…規諷之旨也…比興之義也…忠怨之辭也。觀茲四事，同於風雅者也…詭異之辭也…譎怪之談也…狷狹之志也…荒淫之意也。摘此四事，異乎經典者也。故論其典誥則如彼，語其夸誕則如此。固知楚辭者，體憲於三代，而風雅（古寫本作雜）於戰國，乃雅頌之博徒，而詞賦之英傑也。觀其骨鯁所樹*，肌膚所附，雖取鎔經意，亦自鑄偉詞（古寫本作緯**）。…氣往轢古，辭來切今，驚采絕艷，難與並能矣…論山水***則循聲而得貌，言節候則披文而見時。是以枚賈追風以入麗，馬揚沿波而得奇，其衣被詞人，非一代也。故才高者菀其鴻裁，中巧者獵其艷詞，吟諷者銜其山川，童蒙者拾其香草…顧盼可以驅辭力，欬唾可以窮文致，亦不復乞靈於長卿，假寵於子淵矣…金相玉式，艷溢錙毫【知 [illegible] 經典而 [illegible] 如此，故知宗經之說 [illegible] 文 [illegible] 宜名宗 [illegible]】~~

~~明詩第六 [illegible]（逮楚國諷怨，則離騷為刺…）建安之初，五言騰踴…慷慨以任氣，磊落以使才，造懷指事，不求纖密之巧，驅辭逐貌，唯取昭晰之能…乃正始~~

*按召南行露始肇半章孺子滄浪亦有全曲暇豫優歌遠見春秋邪徑童謠近在成世閱時取證則五言久矣以上彥和之言包恢敝帚稿略卷二有論五言所始一文其論甚詳[illegible]知者可補注

明詩 詩持人心 何晏之徒率多浮淺唯嵇志清峻阮旨遙深……晉世群才稍入輕綺……采縟於正始力柔於建安……江左篇製溺乎玄風……宋初文詠體有因革莊老告退而山水方滋……情必極貌以寫物辭必窮力而追新此近世之所競也……四言正體則雅潤為本五言流調則清麗居宗……兼善則子建仲宣偏美則太沖公幹然詩有恆裁思無定位隨性適分鮮能通圓若妙識所難其易也將至忽之為易其難也方來［鍾嶸詩品上亦言四言五言之異蓋當時之於四五言猶唐後之於古今體也］*

樂府第七 魏之三祖氣爽才麗……志不出於淫蕩辭不離於哀思雖三調之正聲實韶夏之鄭曲也……故知詩為樂心聲為樂體樂體在聲瞽師務調其器樂心在詩君子宜正其文……若夫艷歌婉孌怨志訣絕淫辭在曲正響焉生然俗聽飛馳職競新異雅詠溫恭必欠伸魚睨奇辭切至則拊髀雀躍詩聲俱鄭自此階矣［彥和致中來此篇是一偏至論漢代郊祀諸歌曰桂華雜曲麗而不經赤雁群篇靡而非典宜紀文達謂其矯枉過正也］

詮賦第八 詩有六義其二曰賦賦者鋪也鋪采摛文體物寫志也……鄭莊之賦大隧士蒍之賦狐裘結言短韻詞自己作雖合賦體明而未融及靈均唱騷始廣聲貌然則賦也者受命於詩人拓宇於楚辭也於是荀況禮智宋玉風釣爰錫名號與詩畫境六義附庸蔚成大國……討其源流信興楚而盛漢矣……草區禽族庶品雜類則觸興致情因變取會……然逐末之儔蔑棄其本雖讀千賦愈惑體要遂使繁華損枝膏腴害骨無貴風軌莫益勸戒……迭致文契御覽五七八及唐寫本作寫送文勢附會第四十三[illegible]寫送

頌讚第九 褒德顯容典章一也至於班傅之北征西巡變為序引

豈不褒過而謬體哉馬融之廣成上林雅而似賦何弄文而失質乎……敷寫似賦而不入華侈之區敬慎如銘而異乎規戒之域……讚者明也助也……景純注雅動植必讚義兼美惡亦猶頌之變耳[班固東巡頌將軍竇北征頌傅毅西征頌後文馬融廣成頌上林頌摯虞文章流別論云揚雄趙充國頌而似雅……馬融廣成上林之屬純為今賦之體而謂之頌失之遠矣]

銘箴第十一、始皇勒岳政暴而文澤亦有疏通之美焉……崔駰品物讚多戒少

哀弔第十三、後漢汝陽主亡崔瑗哀辭始變前式然履突鬼門怪而不辭駕龍乘雲仙而不哀……原夫哀辭大體情主於痛傷而辭窮乎愛惜……奢體為辭則雖麗不哀

雜文第十四、七發蓋七竅所發發乎嗜欲……碎文瑣語肇為連珠……文章之枝派暇豫之末造也……陳思客問辭高而理疏庾敳客咨意榮而文悴……七發以下作者繼踵……枝附影從十有餘家……甘意搖骨髓艷詞動魂識……連珠以下擬者間出……欲穿明珠多貫魚目……足使義明而詞淨事圓而音澤磊磊自轉可稱珠耳[范文瀾云七原於大招]

諧讔第十五、遂乃應瑒之鼻方於盜削卵張華之形比乎握舂杵……君子嘲隱化為謎語……荀卿蠶賦已兆其體[應瑒事未詳張敏頭責子羽文曰范陽張華形如中舂杵]

史傳第十六、歲遠則同異難密事積則起訖易疏……同歸一事而數人分功兩記則失於複重偏舉則病於不周……傳聞而欲偉其事錄遠而欲詳其跡……此訛濫之本源而述遠之巨蠹也至於記編同時……雖定哀微辭而世情利害勳榮之家雖庸夫而盡飾迍敗之士

入七國力政，俊乂蜂起，孟軻膺儒以磬折，莊周述道以翱翔……博明萬事為子，適辨一理為論……越世高談，自開戶牖……五蠹六蝨[韓非子篇名，商君書靳令篇]

參才略第四十七 子長純史，而麗縟成文，亦詩人之告哀焉。盈指

隱之[illegible]而[illegible]嘆……故述遠則誣矯如彼，記近則回邪如此[傅[illegible]作論，論紀述[illegible]不及文章於史，似雅[illegible]說見]

諸子第十七 其純粹者入矩，踳駁者出規……孟荀所述，理懿而辭雅；管晏屬篇，事覈而言練；列御寇之書，氣偉而采奇……慎到析密理之巧，韓非著博喻之富，呂氏鑒遠而體周，淮南泛採而文麗[此論文[illegible]不稱莊子[illegible]列子亦[illegible]未言] [illegible]

論說第十八 論也者，彌綸群言，而研精一理者也……夷甫裴頠，交辨於有無之域……然滯有者全繫於形用，貴無者專守於寂寥，徒銳偏解，莫詣正理；動極神源，其般若之絕境乎……曹植辨道，體同書抄……義貴圓通，辭忌枝碎，必使心與理合，彌縫莫見其隙，辭共心密，敵人不知所乘……論如析薪，貴能破理，斤利者越理而橫斷……注釋為詞，解散論體……毛公之訓詩，安國之傳書，鄭君之釋禮，王弼之解易，要約明暢，可為式矣[梁書文學傳下：彥和依沙門僧祐十餘年，遂變服改名慧地，而此書推尊周孔之教，唯是篇忽然以露王弼[何晏]申韓莊裴頠主儒家者，加折之，謂惟釋氏能窮其妙，向未嘗窺見。此殆彥和信奉佛說，然[illegible]不相容於論文主儒耶] 孟僧非儒非墨也

檄移第二十 故百尺之衝，摧折於咫書，萬雉之城，顛墜於一檄者也……陳琳之檄豫州，發丘摸金，誣過其虐

封禪第二十一 西鶼東鰈，南茅北黍，空談非徵，勳德而已

奏啟第二十三 然函人欲全，矢人欲傷，術在糾惡，勢必深峭。詩刺讒人，投畀豺虎；禮疾無禮，方之鸚猩；墨翟非儒，目以豕彘；孟軻譏墨，比諸禽獸……奏劾嚴文，孰云能免……筆銳干將，墨含淳酖，雖有次骨，無或膚浸[困學紀聞卷十九引夏文莊表云：誚負鍾蔓之文，[illegible]含淳酖之墨]

偈：不生亦說，隱然而說，[illegible]不[illegible]

參金剛仙論卷二：我說為人，如來說者，我道說者，如來說為我說……[illegible]

[illegible]說，[illegible]假福門，[illegible]度道人，[illegible]心無[illegible]……[illegible]

*吳昆田漱六山房全集卷五擬文心雕龍神思篇

議對第二十四。不達政體而舞筆弄文，支離構辭，穿鑿會巧，空騁其華，固為事實所擯；設得其理，亦為遊辭所埋矣。昔秦女嫁晉，從文衣之媵，晉人貴媵而賤女；楚珠鬻鄭，為薰桂之櫝，鄭人買櫝而還珠。若文浮於理，末勝其本，則秦女楚珠，復在於茲矣［韓非子外儲說左上］

書記第二十五。牋記之為式，既上窺乎表，亦下睨乎書……陳琳諫辭稱掩目捕雀，潘岳哀辭稱掌珠伉儷，並引俗說而為文辭者也［琳諫見何進傳，掌珠不見潘文，見傅玄短歌行。此篇凡方、術、占、式、符、契……牒，該備才二十四種，悉以屬書記，紀曉嵐譏之是也。范文瀾妄作解事，為回護。如史傳諸子等篇亦然，甚可笑。凡有字者皆可為文矣，文章封域之廣，果如是乎？經史子集亦無不可以書記之廣義概之，舍人之妙諦，果如是乎］

神思第二十六*。古人云：形在江海之上，心存魏闕之下。神思之謂也……寂然凝慮，思接千載；悄焉動容，視通萬里……思理為妙，神與物遊。神居胸臆，而志氣統其關鍵；物沿耳目，而辭令管其樞機。樞機方通，則物無隱貌；關鍵將塞，則神有遯心。是以陶鈞文思，貴在虛靜，疏瀹五藏，澡雪精神。積學以儲寶，酌理以富才，研閱以窮照，馴致以懌致……登山則情滿於山，觀海則意溢於海，我才之多少，將與風雲而並驅矣。方其搦翰，氣倍辭前，暨乎篇成，半折心始。何則？意翻空而易奇，言徵實而難巧也……秉心養術，無務苦慮；含章司契，不必勞情……駿發之士，心總要術，敏在慮前，應機立斷；覃思之人，情饒歧路，鑒在疑後，研慮方定……理鬱者苦貧，辭溺者傷亂，然則博見為饋貧之糧，貫一為拯亂之藥，博而能一，亦有助乎心力矣……至於思表纖旨，文外曲致，言所不追，筆固知止［南宮此文深得思理辭文之道矣。是以意授於思，言授於意，密則無際，疏則千里。或理在方寸而求之域表，或義在咫尺而思隔山河。是以秉心

*李德裕文章論、神思篇秉心養術無務苦慮含章司契不必勞情也 …人之稟才遲速異分…駿發之士…敏在慮前應機立斷…覃思之人…鑒在疑後研慮方定

（精鶩八極心遊萬仞）

（乃文賦所謂恆患意不稱物文不逮意）

出神思 文賦云觀古今於須臾撫四海於一瞬 恢萬里而無閡通億載而為津 思表纖旨文外曲致云云 [illegible] 乃就作者說 Montgomery Belgion, *The Human Parrot*, pp. 17-20 所謂 "The Wordlessness of Thought" 是也］

體性第二十七 數窮八體一曰典雅二曰遠奧三曰精約四曰顯附五曰繁縟六曰壯麗七曰新奇八曰輕靡…吐納英華莫非情性…是以賈生俊發故文潔而體清長卿傲誕故理侈而辭溢…平子淹通故慮周而藻密…叔夜俊俠故興高而采烈…士衡矜重故情繁而辭隱觸類以推表裏必符

風骨第二十八 怊悵述情必始乎風沉吟鋪辭莫先於骨故辭之待骨如體之樹骸情之含風猶形之包氣結言端直則文骨成焉意氣駿爽則文風清焉若豐藻克贍風骨不飛則振采失鮮負聲無力是以綴慮裁篇務盈守氣剛健既實輝光乃新其為文用譬征鳥之使翼也…捶字堅而難移結響凝而不滯此風骨之力也若瘠義肥辭繁雜失統則無骨之徵也思不環周索莫乏氣則無風之驗也…故魏文稱文以氣為主…論孔融則云體氣高妙…論劉楨則云有逸氣…公幹亦云孔氏卓卓信含異氣筆墨之性殆不可勝並重氣之旨也*夫翬翟備色而翾翥百步肌豐而力沉也鷹隼乏采而翰飛戾天骨勁而氣猛也…若風骨乏采則鷙集翰林采乏風骨則雉竄文囿⁸唯藻耀而高翔固文筆之鳴鳳也…文明以健…風清骨峻…蔚彼風力嚴此骨鯁［風即氣即希臘人所謂 Energeia 亦即 Buffon 所謂 Mouvement 是也 黃侃乃曰風指文骨指詞 [illegible] 紀昀曰相如賦仙氣號凌雲蔚為辭宗乃其風力遒也 又曰若骨采未圓風辭未練雖獲巧意危敗亦多云云 非風骨皎然可識乎 范文瀾引 [illegible] 曰文以[illegible]以氣為骨 骨即 Buffon

⁸ cf. Heine, *Reisebilder*, III "Die Bäder von Lucca", Kap. XI on Platen's poetry (*Werke und Briefe*, Aufbau, III, p. 342)

*補 入凡詩賦書記，名理相因，此有常之體也；文詞氣力，通變則久，此無方之數也；名理有常，體必資於故實；通變無方，數必酌於新聲。故能……楚漢侈而艷，魏晉淺而綺，宋初訛而新〔訛乃奇之意，觀定勢篇可知〕

[illegible] mouvement　* [illegible]

所謂 ordre〔參觀 Petit de Julleville, éd., Hist. d. l. lang. et d. l. litt. fr., t. VI, pp. 242-3〕8

〔陳簡齋以黃魯直論詩有倫有脊，倫層次，脊主宰。

通變第二十九 騁無窮之路，飲不竭之源……唐歌在昔，則廣於黃世；虞歌卿雲，則文於唐時；夏歌雕墻，縟於虞代；商周篇什，麗於夏年。至於序志述時，其揆一也。……今才穎之士，刻意學文，多略漢篇，師範宋集。……夫青生於藍，絳生於蒨，雖逾本色，不能復化。桓君山云：予見新進麗文，美而無采；及見劉揚言辭，常輒有得。此其驗也。故練青濯絳，必歸藍蒨；矯訛翻淺，還宗經誥。斯斟酌乎質文之間，而檃括乎雅俗之際，可與言通變矣。夫誇張聲貌，則漢初已極，自茲厥後，循環相因，雖軒翥出轍，而終入籠內。枚乘七發云：通望兮東海，虹洞兮蒼天。相如上林云：視之無端，察之無涯，日出東沼，月生西陂。馬融廣成云：天地虹洞，固無端涯，大明出東，月生西陂。揚雄校獵云：出入日月，天與地沓。張衡西京云：日月於是乎出入，象扶桑於濛汜。此並廣寓極狀，而五家如一。諸如此類，莫不相循。[illegible]……文律運周，日新其業。變則其久，通則不乏。趨時必果，乘機無怯。望今制奇，參古定法。　劉楨云：文之體指實強弱，使其辭已盡而勢有餘，天下不可得也

定勢第三十 因情立體，即體成勢；勢者，乘利而為制也。如機發矢直，澗曲湍回，自然之趣也。圓者規體，其勢也自轉；方者矩形，其勢也自安。……近代辭人，率好詭巧，原其為體，訛勢所變，厭黷舊式，故穿鑿取新，察其訛意，似難而實無他術也，反正而已。故文反正為乏，辭反正為奇。效奇之法，必顛倒文句，上字而抑下，中辭而出外……激水不漪，槁木無陰，自然之勢……兼通之理偏，似夏人爭弓矢，執一不可以獨射也……總一之勢離，是楚人鬻矛譽楯，兩難得而俱售也〔御覽三〇七引韓非子、韓非子難一以為奇，如此類[illegible]〕*

---

8 Pater: "Style": "that architectural conception of work … mind in style" (Appreciations, Macmillan, p. 18); "logical coherency" (p. 19); "constructive intelligence" (p. 21); "soul" (p. 22), "soul securing colour (or perfume) as mind secures form" (p. 23).

情采第三十一　夫水性虛而淪漪結木體實而花萼振文附質也虎豹無文則鞟同犬羊犀兕有皮而色資丹漆質待文也若乃綜述性靈敷寫器象…三曰情文五性是也…五情發而為辭章…夫鉛黛所以飾容而盼倩生於淑姿文采所以飾言而辯麗本於情性…昔詩人什篇為情而造文辭人賦頌為文而造情…蓋風雅之興志思蓄憤…諸子之徒心非鬱陶苟馳夸飾…故為情者要約而寫真為文者淫麗而煩濫…夫桃李不言而成蹊有實存也男子樹蘭而不芳無其情也夫以草木之微依情待實況乎文章述志為本言與志反文豈足徵…采濫辭詭則心理愈翳固知翠綸桂餌反所以失魚…文不滅質博不溺心

鎔裁第三十二　規範本體謂之鎔剪截浮詞謂之裁裁則蕪穢不生鎔則綱領昭暢…駢拇枝指由侈於性附贅懸肬實侈於形二意兩出義之駢枝也同辭重句文之肬贅也…句有可削足見其疏字不得減乃知其密…引而申之則兩句敷為一章約以貫之則一章刪成兩句…善刪者字去而意留善敷者辭殊而意顯字刪而意闕則短乏而非覈辭敷而言重則蕪穢而非贍…張駿以謝艾繁而不可刪王濟略而不可益…士衡才優而綴辭尤繁士龍思劣而雅好清省及云之論機亟恨其多而稱清新相接不以為病蓋崇友于耳…榛楛勿翦其識非不鑒乃情苦芟繁也於其接〔參觀史通敘事篇文鏡秘府論定位篇日知錄十九文章繁簡條

聲律第三十三　響在彼弦乃得克諧聲萌我心更失和律其故何哉良由內聽難為聰也故外聽之易弦以手定內聽之難聲與心紛…亦文家之吃也…聲轉於吻玲玲如振玉辭靡於耳纍纍如貫珠矣…聲得鹽梅響滑榆槿「按內則當作堇」\ [illegible]

* Pascal, *Pensées*, I. 27 (éd. Victor Giraud, p. 58): "Ceux qui font les antithèses en forçant les mots sont comme ceux qui font de fausses fenêtres pour la symétrie".

章句第三十四 設情有宅，置言有位；宅情曰章，位言曰句……若辭失其朋，則羈旅而無友，事乖其次，則飄寓而不安……詩人以兮字入於句限，楚詞用之，字出句外……至於夫惟蓋故者，發端之首唱，之而於以者，乃劄句之舊體，乎哉矣也，亦送末之常科。據事似閑，在用實切……外字難謬，況章句歟【漢人七言之詞惟文選西京賦注引劉向曰博學多識與凡殊，王仲宣贈士孫文始詩注引劉歆曰宴處從容觀詩書，嵇叔夜贈秀才入軍詩注劉向曰山鳥羣鳴動我懷，張景陽雜詩注引劉向曰朅來歸耕永自疏】

麗辭第三十五 造化賦形，支體必雙，神理為用，事不孤立……皋陶贊云罪疑惟輕，功疑惟重，益陳謨云滿招損，謙受益，豈營麗辭，率然對爾……言對為易，事對為難，反對為優，正對為劣，言對者雙比空辭，事對者並舉人驗，反對者理殊趣合，正對者事異義同，長卿上林賦云修容乎禮園，翱翔乎書圃，此言對也，宋玉神女賦云毛嬙鄣袂，西施掩面，此事對也，仲宣登樓云鍾儀幽而楚奏，莊舄顯而越吟，此反對也，孟陽七哀云漢祖想枌榆，光武思白水，此正對也……徵人之學，事對所以為難也……張華詩稱遊雁比翼翔，歸鴻知接翮，劉琨詩言宣尼悲獲麟，西狩泣孔丘……即對句之駢枝也……事對所先，務在允當……若兩事相配，而優劣不均，是驥在左驂，駑為右服也，若夫事或孤立，莫與相偶，是夔之一足，趻踔而行也【夔即儺】

比興第三十六 夫比之為義，取類不常，或喻於聲，或方於貌，或擬於心，或譬於事……比類雖繁，以切至為貴……詩人比興，觸物圓覽，物雖胡越，合則肝膽

夸飾第三十七 文辭所被，夸飾恆存……言峻則嵩高極天，論狹則河不容舠，說多則子孫千億，稱少則民靡孑遺，襄陵舉滔天之目，倒戈

如已昧然云不證由作手證
[illegible]張[illegible]詩話［洪[illegible]張子容］古子建[illegible]

顏氏家訓文章篇
陳思王武帝誄遂
深永蟄之思……互見下
大文字篇

立漂杵之論辭雖已甚其義無害也……至東都之比目西京之海若驗理則理無不驗窮飾則飾猶未窮矣……談歡則字與笑並論戚則聲共泣偕……夸而有節飾而不誣

事類第三十八 據事以類義援古以證今……才為盟主學為輔佐……魏武稱張子之文為拙然學問膚淺所見不博專拾掇崔杜小文所作不可悉難難便不知所出斯則寡聞之病也夫經典沈深載籍浩瀚實群言之奧區而才思之神皋也……任力耕耨縱意漁獵……將贍才力務在博見狐腋非一皮能溫雞蹠必數千而飽矣……故事得其要雖小成績譬寸轄制輪尺樞運關也或微言美事置於閑散是綴金翠於足脛靚粉黛於胸臆也凡用舊合機不啻自其口出引事乖謬雖千載而為瑕陳思報孔璋書云葛天氏之樂千人唱萬人和此引事之實謬也葛天之歌唱和三人而已相如上林云奏陶唐之舞聽葛天之歌千人唱萬人和唱和千萬人乃相如推之（[illegible]為作推之）然而濫侈葛天推三成萬者信賦妄書致斯謬也（陸機園葵詩譬葛為葵）用古人之言已古來皆慣［參觀顏氏家訓文章篇論陳思用字之誤］

練字第三十九 暨乎後漢小學轉疏複文隱訓臧否大半及魏代綴藻則字有常檢追觀漢作翻成阻奧故陳思稱揚馬之作趣幽旨深讀者非師傳不能析其辭非博學不能綜其理豈直才懸抑亦字隱自晉來用字率從簡易……一字詭異則群句震驚三人弗識則將成字妖……一避詭異二省聯邊三權重出四調單複詭異者字體瓌怪者也曹攄詩稱褊心惡呶呶……聯邊者半字同文者也……如不獲免可至三接三接之外其字林乎重出者同字相犯者也詩騷適會而近世忌同若兩字俱要則寧在相犯故善為文者富於萬篇貧於一字一字非少相避為難也單複者字形肥瘠者也瘠字累句則纖疏

*参观物色第四十六云四序纷回而入兴贵闲物色虽繁而析词尚简……物色尽而情有余者晓会通也 8参观史通叙事第二十二

**全唐文卷三二三[illegible]下云来文士竞[illegible]争驱而[illegible]动[illegible]国鲜[illegible]陈思之文 萧颖士[illegible]
~~[illegible]~~
而引为胆字殊文[illegible]既而[illegible]周[illegible]到字去余位罕[illegible]好[illegible]……
[illegible]大传曰[illegible]淮西[illegible]王[illegible]纪云[illegible]淮西……[illegible]淮[illegible]理[illegible]而[illegible]传[illegible]诔已用淮西周[illegible]一也〔卢文弨钟山札记一云[illegible]淮西甚[illegible]宋[illegible]元长作序[illegible]周[illegible]纂[illegible]太尉杨[illegible]碑云[illegible]淮西宋世[illegible]陆士龙九愍云思[illegible]于[illegible]周[illegible]纪[illegible]周[illegible]王[illegible]东[illegible]集[illegible]为[illegible]而王元长[illegible]诗序用之亦此类〕
参观史通叙事篇论用晦之道

隐秀第四十 隐也者文外之重旨者也秀也者篇中之独拔者也隐以复意为工秀以卓绝为巧……晦塞为深虽奥非隐雕削取巧虽美非秀矣……深文隐蔚余味曲包〔陆士衡云文外曲致 陆士龙与兄平原书云了不见出语但[illegible]即秀句也 张戒岁寒堂诗话引彦和云情在词外曰隐状溢目前曰秀 今本逸此二语 六一诗话载梅圣俞云含不尽之意见于言外状难写之景如在目前〕8

指瑕第四十一 陈思武帝诔云尊灵永蛰明帝颂云圣体浮轻浮轻有似于蝴蝶永蛰颇拟于昆虫**

养气第四十二 若夫器分有限智用无涯或惭凫企鹤沥辞镌思于是精气内销有似尾闾之波神志外伤同乎牛山之木……故曹公惧为文之伤命陆云叹用思之困神……若销铄精胆蹙迫和气秉牍以驱龄洒翰以伐性岂圣贤之素心会文之直理哉……常弄闲于才锋贾余于文勇使刃发如新腠理无滞……玄神宜宝素气资养水停以鉴火静而朗

附会第四十三 何谓附会谓总文理统首尾定与夺合涯际弥纶一篇使杂而不越者也……使众理虽繁而无倒置之乖群言虽多而无棼丝之乱扶阳而出条顺阴而藏迹首尾周密表里一体此附

*左傳哀十四年需事之賊也釋文需疑也

會之術也夫畫者謹髮而易貌射者儀毫而失牆銳精細巧必疏體統故宜詘寸以信尺枉尺以直尋棄偏善之巧學具美之績此命篇之經略也……約則義孤博則辭叛率故多尤需為事賊*……駟牡異力而六轡如琴並駕齊驅而一轂統輻馭文之法有似於此……改章難於造篇易字艱於代句V

總術第四十四 今之常言曰文曰筆……落落之玉或亂乎石碌碌之石時似乎玉精者要約匱者亦尠博者該贍蕪者亦繁辯者昭晳淺者亦露奧者複隱詭者亦曲……執術馭篇似善弈之窮數棄術任心如博塞之邀遇故博塞之文借巧儻來雖前驅有功而後援難繼……思無定契理有恆存

時序第四十五 自獻帝播遷文學蓬轉建安之末區宇方輯……觀其時文雅好慷慨良由世積亂離風衰俗怨並志深而筆長故梗概而多氣也……晉雖不文人才實盛……前史以為運涉季世人未盡才誠哉斯談可為歎息……元皇中興披文建學……自中朝貴玄江左稱盛因談餘氣流成文體是以世極迍邅而辭意夷泰詩必柱下之旨歸賦乃漆園之義疏故知文變染乎世情興廢繫乎時序原始以要終雖百世可知也……皇齊馭寶運集休明……唐虞之文其鼎盛乎［建安東西晉文章時序之關繫牴牾 建安亂世而文盛 西晉亂世而文衰 東晉亂世而文~~靡~~[illegible]世］

物色第四十六 春秋代序陰陽慘舒物色之動心亦搖焉……歲有其物物有其容情以物遷辭以情發一葉且或迎意蟲聲有足引心況清風與明月同夜白日與春林共朝哉……流連萬象之際沉吟視聽之區寫氣圖貌既隨物以宛轉屬采附聲亦與心而徘徊故灼灼狀桃花之鮮依依盡楊柳之貌……喈喈逐黃鳥之聲

*時序篇贊曰蔚映十代並數當寫也此出以稱劉宋

**宋本知音篇夫篇章雜沓而思古云云一節與抱朴子辭義篇同見晚生叢錄卷一
參 "Imputation", "Empathy")

〃要〃之字葳蕤之詞…長卿之徒詭勢瑰聲模山範水字必魚貫…巧言切狀如印之印泥…屈平所以能洞監風騷之情者抑亦江山之助乎
山沓水匝樹雜雲合目既往還心亦吐納春日遲遲秋風颯颯情往似贈興來如答［紀曉嵐云諸贊中此為第一］

才略第四十七、九代之文富矣盛矣*…敬通雅好辭說而坎壈盛世顯志自序亦蚌病成珠矣 ✓ 魏文之才洋洋清綺舊談抑之謂去植千里…子桓慮詳而力緩故不競於先鳴…俗情抑揚雷同一響遂令文帝以位尊減才思王以勢窘益價［獨[illegible]］

知音第四十八、音實難知知實難逢…夫篇章雜沓質文交加知多偏好人莫圓該慷慨者逆聲而擊節醞藉者見密而高蹈浮慧者觀綺而躍心愛奇者聞詭而驚聽會己則嗟諷異我則沮棄各執一隅之解欲擬萬端之變…故圓照之象務先博觀…平理若衡照辭如鏡…世遠莫見其面覘文輒見其心豈成篇之足深患識照之自淺耳［人各偏好一節可參典論論文文非一體一節參觀］**

程器第四十九、略觀文士之疵相如竊妻而受金楊雄嗜酒而少算…

序志第五十、夫文心者言為文之用心也…予生七齡乃夢彩雲若錦則攀而採之齒在踰立則嘗夜夢執丹漆之禮器隨仲尼而南行…自生人以來未有如夫子者也…搦筆和墨乃始論文…文心之作也本乎道師乎聖、雖復輕采毛髮深極骨髓或有曲意密源似近而遠…有同乎舊談者非雷同也勢自不可異也有異乎前論者非苟異也理自不可同也…茫茫往代既沈予聞眇眇來世倘塵彼觀也…傲岸泉石咀嚼文義文果載心余心有寄（同之與異不屑古今擘肌分理唯務折衷）

末有校記署名開明書店編輯部而云余友范君仲澐云云蓋本書乃人名書人撰版刷去名此遂[illegible]矣特

*史記平原虞卿傳：趙四戰之國也。謂四面受敵 [illegible] 及中央受敵 [illegible] 東海 [illegible] 四面也 [illegible] 上文 [illegible] 南破荊東破宋西服秦北破燕中使韓魏 [illegible]

初見秦第一 [illegible] 不知而言不智，知而不言不忠，為人臣不忠當死，言而不當亦當死……今天下陰燕陽魏，連荊固齊，收韓而成從，將西面以與秦強為難……世有三亡，而天下得之，其此之謂乎……今天下之府庫不盈，囷倉空虛，悉其士民，張軍數十百萬，其頓首戴羽為將軍，斷死於前不至千人，皆以言死，白刃在前，斧鑕在後，而卻走不能死也。非其士民不能死也，上不能故也……[illegible] 白刃 [illegible] 斷死於前者皆是也。夫斷死之與斷生者不同……一人奮死可以對十，十可以對百，百可以對千，千可以對萬，萬可以剋天下矣……清濟濁河，足以為限，長城巨防，足以為塞。齊五戰之國也，一戰不剋而無齊……削迹無遺根，無與禍鄰，禍乃不存……[illegible] 方數千里 [illegible] 霸王之名。

存韓第二。韓事秦三十餘年，出則為扞蔽，入則為蓆薦……夫韓小國也，而以應天下四擊，主辱臣苦……進而擊趙不能取，退而攻韓弗能拔，則陷銳之卒勤於野戰，負任之旅罷於內攻，則合羣苦弱 [illegible] 陛下雖以金石相弊，則兼天下之日未也。[illegible] 韓客之所上書，書言韓子之未可舉，下臣斯，臣斯甚以為不然。秦之有韓，若人之有腹心之病也，虛處則㤥然，若居濕地，著而不去，以極走則發矣。夫韓雖臣於秦，未嘗不為秦病，今若有卒報之事，韓不可信也……非之來也，未必不以其能存韓也，為重於韓也……夫秦韓之交親，則非重矣，此自便之計也……[illegible] 陛下淫非之辯而聽其盜心……願陛下幸察愚臣之計，無忽……臣斯則當 [illegible]

以下又曰 [illegible] 之學說 [illegible]

*二柄第七：去好去惡，群臣見素〻〻〻〻，則大君不蔽矣（[illegible]
**二柄第七：人主不掩其情，不匿其端，參觀外儲說右上中[illegible] 九[illegible]
○揚權第八：上固閉內扃，從室視庭 [illegible] *文學上見問辯第四十一、六反第四十六 [illegible]）
○*參觀亡徵第十五 [illegible]
反也 莊子[illegible] 呂氏春秋 [illegible]
[illegible]

難言第三：言順比滑澤，洋洋纚纚然，則見以為華而不實；[illegible] 鯁固慎完，則見以為拙而不倫；[illegible] 多言繁稱，連類比物，則見以為虛而無用；總微說約，徑省而不飾，則見以為劌而不辯；激急親近，探知人情，則見以為譖而不讓；閎大廣博，妙遠不測，則見以為夸而無用；家計小談，以具數言，則見以為陋；言而近世，[illegible] 辭不悖逆，則見以為貪生而諛上；言而遠俗，詭躁人間，則見以為誕；[illegible] 捷敏辯給，繁於文采，則見以為史；[illegible] 殊釋文學，以質信言，則見以為鄙；時稱詩書，道法往古，則見以為誦。[illegible] 以至智說至聖，未必至而見受，伊尹說湯是也；以智說愚，必不聽，文王說紂是也。……至言忤於耳而倒於心

愛臣第四：愛臣太親，必危其身；人臣太貴，必易主位；主妾無等，必危嫡子。[illegible] 諸侯之博大，天子之害也；群臣之太富，君主之敗也。……明君之蓄其臣也，盡之以法，質之以備，故不赦死，不宥刑。赦死宥刑，是謂威淫。[illegible] 人臣處國無私朝，居軍無私交，其府庫不得私貸於家。[illegible]

主道第五：君無見其所欲，君見其所欲，臣自將雕琢；君無見其意，君見其意，臣將自表異。故曰：去好去惡，臣乃見素；去舊去智，臣乃自備。……寂乎其無位而處，漻乎莫得其所。明君無為於上，群臣竦懼乎下。明君之道，使智者盡其慮，而君因以斷事，故君不窮於智；賢者敕其材，君因而任之，故君不窮於能；有功則君有其賢，有過則臣任其罪，故君不窮於名。是故不賢而為賢者師，不智而為智者正。臣有其勞，君有其成功，此之謂賢主之經也。道在不可見，用在不可知；虛靜無事，以闇見疵。……掩其跡，匿其端**，下不能原；去其智，絕其能，下不能意。……不謹其閉，不固其門。

（官有一人，勿令通言，則萬物皆盡）（揚權篇：官置一人，不使自恣[illegible]）

有度：直湊單微

揚權第八：主失其神，虎隨其後。 [illegible] （[illegible]） [illegible] [illegible]

（Machiavelli, Il Principe, cap. 17 [illegible] 二柄刑德 [illegible] 人莫不 [illegible]）

虎乃將在，不慎其事，不掩其情，賊乃將生……人主有五壅：臣閉其主曰壅，臣制財利曰壅，臣擅行令曰壅，臣得行義曰壅，臣得樹人曰壅……誅。其功則疏賤必賞，誅其過則近愛必誅。[illegible]

有度第六：[illegible] 數至能人之門，不一至主之廷；百慮私家之便，不一圖主之國。屬數雖多，非所以尊君也；百官雖具，非所以任國也。然則主有人主之名，而實託於群臣之家也……亡國之廷無人焉……賢者之為人臣，北面委質，無有二心。朝廷不敢辭賤，軍旅不敢辭難……口不以私言，有目不以私視……為人臣者，譬之若手，上以脩頭，下以脩足；清暖寒熱，不得不救；鏌鋣傅體，不敢弗搏……上用目則下飾觀，上用耳則下飾聲，上用慮則下繁辭……先王以三者為不足 [illegible]

二柄第七：明主之所導制其臣者，二柄而已矣。二柄者，刑德也……殺戮之謂刑，慶賞之謂德……今世之姦臣則不然，所惡則能得之其主而罪之，所愛則能得之其主而賞之……一國之人皆畏其臣而易其君，歸其臣而去其君矣……夫虎之所以能服狗者，爪牙也。使虎釋其爪牙而使狗用之，則虎反服於狗矣……人主將欲禁姦，則審合刑名8者，言與事也……為人臣者陳而言，君以其言授之事，專以其事責其功。功當其事，事當其言，則賞；功不當其事，事不當其言，則罰。故群臣其言大而功小者則罰，非罰小功也，罰功不當名也。群臣其言小而功大者亦罰，非不說於大功也，以為不當名也害甚於有大功（有大二字衍）。昔者韓昭侯醉而寢，典冠者見君之寒也，故加衣於君之上。覺寢而說，問左右曰：「誰加衣者？」左右對曰：「典冠。」君因兼罪典衣、殺典冠。其罪典衣，以為失其事也；其罪典冠，以為越其職也……任賢，則臣將乘於賢以劫其君……（齊桓公妒而好內，豎刁自宮 [illegible]）

揚權第八：（天有大命，人有大命）夫香美脆味，厚酒肥肉，甘口而病形；曼理皓齒，說情而損精。

8 刑名形名中書通用

八說：[illegible] 虎豹必不用其爪牙而與鼷鼠同威 [illegible]

*上句原指臣言見主道篇，此句原指君言見二柄篇 8見說疑篇 以其所出為之入、以其所言為之名 [illegible]

** 參觀 Letters of Lord Chesterfield, ed. B. Dobrée, IV, p. 1383; A. Hamilton, Mémoires du Chevalier de Grammont, ch. 7 (Oeuvr. Comp., ed. Belin

揚權：事在四方，要在中央，聖人執要，四方來效。……用一之道，以名為首，名正物定，名倚物徙。……聖人之道，去智與巧，智巧不去，難以為常。民人用之，其身多殃；主上用之，其國危亡。……上以名舉之，不知其名，復修其形……效其形…… [illegible] 聽言之道，溶若甚醉，脣乎齒乎，吾不為始乎；齒乎脣乎，愈惛惛乎。[illegible] 是非輻湊，上不與構。虛靜無為，道之情也；參伍比物，事之形也。……若天若地，[illegible] ……大臣之門，唯恐多人。……腓大於股，難以趣走。主失其神，虎隨其後；主上不知，虎將為狗。[illegible] 主施其法，大虎將怯；主施其刑，大虎自寧。法刑苟信，虎化為人……復反其真。……黃帝有言曰：上下一日百戰。下匿其私，用試其上；上操度量，以割其下。故度量之立，主之寶也；黨與之具，臣之寶也。臣之所不弒其君者，黨與不具也。……厚者虧之，薄者靡之。虧之若月，靡之若熱。簡令謹誅，必盡其罰。毋弛而弓，一棲兩雄……其鬥嚎嚎。豺狼在牢，其羊不繁。……夫妻持政，子無適從。為人君者，數披其木，毋使木枝扶疏……將塞公閭。……數披其木，毋使木枝外拒……將逼主處。數披其木，毋使枝大本小……將不勝春風。

八姦第九：凡人臣之所道成姦者有八術（道由也）：一曰在同床（在字衍）……貴夫人，愛孺子，便僻好色（孺子謂男色，便僻嬖順易也），此人主之所惑也。託於燕處之虞，乘醉飽之時，而求其所欲，此必聽之術也。為人臣者內事之以金玉，使惑其主，此之謂同床。二曰在旁……優笑侏儒，左右近習，此人主未命而唯唯，未使而諾諾，先意承旨，觀貌察色以先主心者也。此皆俱進俱退，皆應皆對，一辭同軌以移主心者也。為人臣者內事之以金玉玩好，外為之行不法，使之化其主，此之謂在旁。三曰父兄……側室公子，人主之所親愛也。

[illegible] 人之化宦者中人 [illegible] 宦者中人不出八姦四。

廿又见饰邪篇第十九 说苑说丛、小忠大忠之贼也小利大利之残也

参人主第52 且法术之士与当途之臣不相容也 节。

然若无法术之士，成重人莫能保其不擅为利私乎 韩子终是书生说耳 (Power Corr-upts)

~~[illegible]~~

大小远来。人主之所以危亡也……四曰养殃……人主乐美宫室台池，好饰子女狗马以娱其心，此人主之殃也。为人臣者尽民力……以娱其主而乱其心……五曰民萌……为人臣者散公财以说民人，行小惠以取百姓……六曰流行……为人臣者求诸侯之辩士，养国中之能说者，使之以语其私，为巧文之言，流行之辞……示之以利势……以坏其主……七曰威强……为人臣者聚带剑之客，养必死之士……以恐其群臣百姓而行其私……八曰四方……为人臣者……虚其国以事大国而用其威求诱其君……明君之于内也，娱其色而不行其谒，不使私请……所谓亡君者，非莫有其国也，而有之者皆非己有也。

十過第十 一曰行小忠则大忠之贼也 *竖穀阳以酒饮子反事见左传成十六年

二曰顾小利则大利之残也 *晋以璧马赂虞假道伐虢事见左传僖二年及五年

孤憤第十一 *重人也者，无令而擅为，亏法以利私，耗国以便家，力能得其君，此所为重人也……故智术能法之士用，则贵重之臣必在绳之外矣。是智法之士与当涂之人，不可两存之仇也。当涂之人擅事要，则外内为之用矣。是以诸侯不因则事不应，故敌国为之讼也；百官不因则业不进，故群臣为之用；郎中不因则不得近主，故左右为之匿；学士不因则养禄薄礼卑，故学士为之谈也。此四助者，邪臣之所以自饰也……法术之士……处势卑贱，无党孤特。夫以疏远与近爱信争，其数不胜也。以新旅与习故争，其数不胜也。以反主意与同好争，其数不胜也。以一口与一国争，其数不胜也。法术之士操五不胜之势，以岁数而又不得见也。当涂之人乘五胜之资，而旦暮独说于前……故资必不胜，而势不两存，法术之士焉得不危。其可以罪过诬者，以公法而诛之；其不可被以罪过者，以私剑而穷之……人主之所以相宝者也……主

*按臣当郎居中，所谓左右之人也、外三字，谓诸国诸侯、222页见郎中虚而经臣少
（是明法术而逆主上者不僇于吏诛必死于私剑）

參觀難言第三。又韓子說相反說之難，以[illegible]，以[illegible]說（[illegible]說林下 [illegible]難言第三）[illegible]也 [illegible]此為

……[illegible]以[illegible]世[illegible]而[illegible]

[illegible]

說難第十二　凡說之難，在知所說之心，可以吾說當之。所說出於為名高者也，而說之以厚利，則見下節而遇卑賤，必棄遠矣。所說出於厚利者也，而說之以名高，則見無心而遠事情，必不收矣。所說陰為厚利而顯為名高者也，而說之以名高，則陽收其身而實疏之；說之以厚利，則陰用其言顯棄其身矣。與之論大人，則以為間己矣；與之論細人，則以為賣重。論其所愛，則以為藉資；論其所憎，則以為嘗己也。徑省其說，則以為不智而拙之；米鹽博辯，則以為多而交之。略事陳意，則曰怯懦而不盡；慮事廣肆，則曰草野而倨侮。……凡說之務，在知飾所說之所矜而滅其所恥。[illegible]……彼自多其力，則毋以其難概之也；自勇其斷，則毋以其謫怒之；自智其計，則毋以其敗窮之。大意無所拂悟，辭言無所繫縻……宋有富人，天雨牆壞，其子曰：「不築，必將有盜。」其鄰人之父亦云。暮而果大亡其財，其家甚智其子而疑鄰人之父。……昔者彌子瑕有寵於衛君。……彌子瑕母病，[illegible]以告，彌子矯駕君車以出。君聞而賢之，曰：「孝哉！」[illegible]與君遊於果園，食桃而甘，不盡，以其半啗君。君曰：「愛我哉！」……及彌子色衰愛弛，得罪於君，君曰：「是固嘗矯駕吾車，又嘗啗我以餘桃。」……夫龍之為蟲也，柔可狎而騎也，然其喉下有逆鱗徑尺，若人有嬰之者則必殺人。人主亦有逆鱗，說者能無嬰人主之逆鱗，則幾矣。參[illegible]也

和氏第十三　楚人和氏得玉璞楚山中，奉而獻之厲王。厲王使玉人相之。
（[illegible]也。[illegible]）

＊同篇又曰云：循名實而定是非，因參驗而審言辭。亡徵第十五云：聽以爵不待參驗。孤憤第十一云：人主不合參驗而行誅。又云：不以參伍審罪過。八經第四十八：參伍之道，行參以謀多，揆伍以責失。揚權第八：參之以比物，伍之以合虛（參伍比物互證也）（易繫辭傳參伍以變錯綜其數）

玉人曰石也，王以和為誑，而刖其左足。武王即位，和又奉其璞而獻之武王，武王使玉人相之，又曰石也，王又以和為誑，而刖其右足。文王即位，和乃抱其璞而哭於楚山之下，三日三夜，泣盡而繼之以血……曰：吾非悲刖也，悲夫寶玉而題之以石，貞士而名之以誑……而枝解吳起而車裂商君者何也？大臣苦法而細民惡治也……吳起教楚悼王曰：損不急之枝官……商君教秦孝公以燔詩書而明法令……人主大臣之……不知治亂之情，讘䛟多誦先古之書以亂當世之治……愚者固欲治而惡其所以治，皆惡危而喜其所以危者……又被刑……

姦劫弑臣第十四：今人臣之所譽者，人主之所是也，此之謂同取；人臣之所毀者，人主之所非也，此之謂同舍。夫取舍合而相與逆者，未嘗聞也。此人臣之所以取信幸之道也。夫姦臣得乘信幸之勢以毀譽進退群臣者，人主非有術數以御之也，非參驗以審之也，必將以曩之合己，信今之言……若以守法不朋黨治官而求安，是猶以足搔頂也……聖人之治國也，固有使人不得不愛（俞樾曰當作為）我之道，而不恃人之以愛為我也。恃人之以愛為我者危矣，恃吾不可不為者安矣。夫世主美仁義之名而不察其實，是以大者國亡身死，小者地削主卑。何以明之？夫施與貧困者，此世之所謂仁義；哀憐百姓不忍誅罰者，此世之所謂惠愛也。夫有施與貧困，則無功者得賞；不忍誅罰，則暴亂者不止……豫讓雖有殘刑殺身以為人主之名，而實無益於智伯若秋毫之末。此吾之所下也，而世主以為忠而高之……伯夷叔齊不畏重誅，不利重賞……此之謂無益之臣也，吾所少而去也，而世主之所多而求也。「諺曰：厲（癘也）憐王。此不恭之言也。雖然，古無虛諺，不可不察也。此謂劫殺死亡之主言也……厲雖癰腫疕瘍，上比於春秋，未至於絞頸射股也（左傳昭元年楚子、襄二十五年齊子）；下比於近世，未至餓死擢筋也（趙武靈王、齊湣王）……由此觀之，雖厲憐王可也」→國策楚策四孫子謝春申君

嚴刑民之所惡而國之所以治也，哀憐百姓輕刑罰者民之所喜而國之所以危也

孫子報國策楚策四、客說春申君，孫子為書謝春申君：癘人憐王，此不恭之語也，雖然，不可不審察也。此全同

*Through: cf 管子制分篇：治者所道富也，富者所道強也，強者所道勝也。又覺貴因篇記子產[illegible]見[illegible]人，道[illegible]商賈由之[illegible]

比篇，[illegible]道正，居子稱謂，大[illegible]而主[illegible]者，可亡也……[illegible]外內[illegible]

~~[illegible]~~

亡徵第十五　凡人主之國小而家大，權輕而臣重者，可亡也……群（史記李斯傳所謂私學）臣為學，門子好辯（周禮[illegible]二十[illegible]左傳[illegible]），商賈外積，小民右仗者，可亡也……用時日，事鬼神，信卜筮，而好祭祀者，可亡也……恃交援而簡近鄰，怙強大之救，而侮所迫之國者，可亡也……境內之傑不事，而求封外之士，不以功伐課試，而好以名問舉錯，羈旅起貴以陵故常者，可亡也……怯懾而弱守，蚤見而心柔懦，知有謂可，斷而弗敢行者，可亡也……[illegible]變易[illegible]者，可亡也……藏怒而弗發，懸罪而弗誅，使群臣陰憎而愈憂懼，而久未可知者，可亡也。亡徵者，非曰必亡，言其可亡也……木之折也必通蠹，牆之壞也必通隙。然木雖蠹，無疾風不折；牆雖隙，無大雨不壞。

（[illegible]）

三守第十六（[illegible]）

備內第十七　人主之患在於信人，信人則制於人。人臣之於其君，非有骨肉之親也，縛於勢而不得不事也……夫以妻之近與子之親而猶不可信，則其餘無可信者矣……夫妻者，非有骨肉之恩也，愛則親，不愛則疏。語曰：其母好者其子抱（[illegible]）……然則其為之反也，其母惡者其子釋……丈夫年五十而好色未解也，婦人年三十而美色衰矣。以衰美之婦人事好色之丈夫，則身見疏賤，而子疑不為後，此后妃夫人之所以冀其君之死者也（唯母為后而子為主，則令無不行，禁無不止，男女之樂不減於先君，而擅萬乘不疑，[illegible]）……故桃左春秋曰：人主之疾死者不能處半……越王勾踐愛人，為戰與馳。醫善吮人之傷，含人之血，非骨肉之親也，利所加也。故匠人成棺，則欲人之夭死也；輿人成輿，則欲人之富貴。非輿人仁而匠人賊也，人不貴則輿不售，人不死則棺不買，情非憎人也，利在人之死也。（故后妃夫人太子之黨成而欲君之死也）君不死則勢不重，情非憎君也，利在君之死也……是故明王不舉不參之事，不食非常之食……省同異之言以知朋黨之分……今夫水之勝火亦明矣，然而釜鬵間之，水煎沸竭盡其上，而火得熾盛焚其下，水失其所以勝者矣。

[illegible]以乘者可亡也……正名分[illegible]

8（cf. Hegel "der letzte Philosoph" 之說也（雖一人之[illegible]）[illegible]
內樂樂 "change once for all" 國學[illegible]，[illegible]世異則事異[illegible]
[illegible]比[illegible]不[illegible]

人主使人臣言者必知其端以責其實，不言者必問其取舍以為之責……

人主使人臣必有言之責，又有不言之責……言默則皆有責也

南面第十八　不知治者，必曰無變古，毋易常。變與不變，聖人不聽，正治而已。然則古之無變，常之毋易，在常古之可與不可。伊尹毋變殷，太公毋變周，則湯、武不王矣。管仲毋易齊，郭偃毋更晉，則桓、文不霸矣。凡人之難變古者，憚易民之安習也。

（[illegible]）

飾邪第十九　龜筴鬼神不足舉勝，左右背鄉（淮南子天文訓）不足以專戰，然而恃之，愚莫大焉。（[illegible]）……語曰：家有常業，雖饑不餓；國有常法，雖危不亡……夫舍常法而從私意，則臣下飾於智能……法禁不立矣

解老第二十　神不淫於外則身全，身全之謂德……德者……凡德者，以無為集，以無欲成，以不思安，以不用固……所以貴無為無思為虛者，謂其意無所制也……夫故以無為無思為虛者，其意常不忘虛，是制於為虛也。虛者，謂其意無所制也。今制於為虛，是不虛也……仁者，謂其中心欣然愛人也……生心之所不能已也，非求其報也……禮者，所以貌情也（荀子大略篇：文貌情用，相為內外表裏），群義之文章也……所以諭內也。故曰：禮以貌情也……禮為情貌者也，文為質飾者也。夫君子取情而去貌，好質而惡飾。夫恃貌而論情者，其情惡也；須飾而論質者，其質衰也……和氏之璧，不飾以五采；隋侯之珠，不飾以銀黃。其質至美，物不足以飾之。夫物之待飾而後行者，其質不美也。是以父子之間，其禮朴而不明……實厚者貌薄……禮繁者，實心衰也……先物行先理動之謂前識。前識者，無緣而妄（通書、文選四子講德論注引作者。用人第二十七：去規矩而妄意度）意度也……詹何坐，弟子侍，有牛鳴於門外……詹何曰：是黑牛也，而白在其角。使人視之，果黑牛而以布裹其角……以詹子之察，苦心傷神，而後與五尺之愚童子同功，是以曰：前識者，道之華也，而愚之首也。[illegible]……眾人之所不能至於其所欲者也。自天地之剖判以至於今……工人數變業則失其功，作者數搖徙則亡其功。一人之作，日亡半日，十日則亡五人之功矣；萬人之作，日亡半日，十日則亡五萬人之功矣……夫大眾而數搖之則少成功，藏大器而數徙之則多敗傷，烹小鮮而數撓之則賊其澤……治大國若烹小鮮。

人處疾則貴醫……以長生久視之謂……[illegible]……是以聖人……眾人之用神也躁，躁則多費，多費之謂侈。聖人之用神也靜，靜則少費，少費之謂嗇。

*亦見說林上。韓子[illegible]云云。參 Aulus Gellius, Attic Nights IX.viii: "Great want arises from great abundance & not from great lack; for many things are wanted to maintain the many things you have." [illegible] nasci non ex inopia magna, sed ex magna copia; multa enim [illegible] multa quae habeas tuendi causa. 194

道，理之者也。物有理不可以相薄……故理之為物之制。萬物各異理……而道盡稽萬物之理，故不得不化……故無常操……道譬諸若水

溺者多飲之即死，渴者適飲之即生；譬之若劍戟，愚人以行忿則禍生，聖人以誅暴則福成。故得之以死，得之以生，得之以敗，得之以成。……人希見生象也，而得死象之骨，案其圖以想其生也，故諸人之所以意想者皆謂之象也。……常者，無攸易，無定理，無定理非在於常所，是以不可道也。聖人觀其玄虛，用其周行，強字之曰道，然而可論。……周公曰：冬日之閉凍也不固，則春夏之長草木也不茂。智士儉用其財則家富，聖人愛寶其神則精盛，故曰儉故能廣。人處疾則貴醫，有禍則畏鬼……鬼祟也疾人之謂鬼傷人，人逐除之之謂人傷鬼也

喻老第二十一。攻擊不休……甲冑生蟣蝨，燕雀處帷幄，而兵不歸……翟人有獻豐狐玄豹之皮，文公受客皮而歎曰：此以皮之美自為罪。莊子山木篇豐狐文豹……[illegible]皮為之災。[illegible]……制在己曰重，不離位曰靜……邦者，人君之輜重也……無勢之謂輕，離位之謂躁……千丈之隄以螻蟻之穴潰，百尺之室以突隙之烟焚。淮南人間訓略同。……蔡桓侯曰：醫之好治不病以為功。扁鵲望見桓侯而反走……曰：疾在腠理，湯熨之所及也；在肌膚，鍼石之所及也；在腸胃，火齊（劑通）之所及也；在骨髓，司命之所屬，無奈何也。……昔者紂為象箸而箕子怖，以為象箸必不加於土鉶，必將犀玉之杯；象箸玉杯必不羹菽藿，則必旄象豹胎；旄象豹胎必不衣短褐而食於茅屋之下，則錦衣九重，廣室高臺。吾畏其卒，故怖其始。……王壽負書而行，見徐馮於周塗。馮曰：事者，為也；為生於時，知者無常事。書者，言也；言生於知，知者不藏書。今子何獨負之而行？於是王壽因焚其書而舞之。亦見淮南子道應訓。……空（淮南道應訓作孔）竅者，神明之戶牖也。……趙襄主學御於王子於期，俄而與於期逐，三易馬而三後。襄主曰：子之教我御，術未盡也。對曰：術已盡，用之則過也。凡御之所貴，馬體安於車，人心調於馬，而後可以進速致遠。今君後則欲逮臣，先則恐逮於臣。夫誘道爭遠，非先則後也，而先後心皆在於臣，上何以調於馬？此君之所以後也。……[illegible]居五年，紂為肉圃，設炮烙，登糟邱，臨酒池（[illegible]曰：段玉裁謂炮烙本作炮格，周禮牛人鄭注[illegible]，荀子議兵[illegible]炮烙為刑[illegible]，此[illegible]也。[illegible]炮烙刑具之[illegible]也）

∧宋人有為其君以（列子說符作玉）象為楮葉者，三年而成，豐殺莖柯，毫芒繁澤，亂之楮葉之中而不可別也。（列子說符）使天地之生物三年而成一葉，則物之有葉者寡矣。
8 [illegible]

三年無令發，無政為也。右司馬御（侍也）坐而與王隱曰：有鳥止南方之阜，三年不翅（史記楚世家、新序雜事二皆作二字 呂覽重言篇作不動），不飛不鳴，默然無聲，此為何名？王曰：三年不翅，將以長羽翼；不飛不鳴，將以觀民則。雖無飛，飛必沖天；雖無鳴，鳴必驚人（史記滑稽傳以此為淳于髡說諫齊威王）。……子夏見曾子，曾子曰：何肥也？對曰：戰勝故肥也。……吾入見先王之義則榮之，出見富貴之樂又榮之，兩者戰於胸中，未知勝負，故臞。今先王之義勝，故肥。8∧

說林上第二十二。湯以伐桀，而恐天下言己為貪也，因乃讓天下於務光，而恐務光之受之也，乃使人說務光曰：湯殺君而欲傳惡聲於子，故讓天下於子。務光因自投於河。○商太宰曰：吾已見孔子，則視子（子圉）猶蚤虱之細者也。吾今見之於君。子圉恐孔子貴於君也，因謂太宰曰：君已見孔子，亦將視子猶蚤虱也。太宰因弗復見也。○晉人伐邢，齊桓公將救之。鮑叔曰：太早。邢不亡，晉不敝，齊不重。且夫持危之功，不如存亡之德大。○子胥出走，邊候得之。子胥曰：上索我者，以我有美珠也。今我已亡之矣，我且曰子取吞之。候因釋之。○智伯索地於魏宣子。……任章曰：……君予之地，智伯必驕而輕敵。……周書曰：將欲敗之，必姑輔之；將欲取之，必姑予之。○齊攻宋，宋使臧孫子南求救於荊。荊大說，許救之甚歡。臧孫子憂而反。其御曰：索救而得，今子有憂色何也？臧孫子曰：宋小而齊大，夫救小宋而惡於大齊，此人之所以憂也，而荊王說，必以堅我也。我堅而齊敝，荊之所利也。……齊人拔五城於宋而荊救不至。○田成子去齊，走而之燕，鴟夷子皮負傳而從，至望邑，子皮曰：子獨不聞涸澤之蛇乎？澤涸，蛇將徙，有小蛇謂大蛇曰：子行而我隨之，人以為蛇之行者耳，必有殺子者，不如相銜負我以行，人以我為神君也。○溫人之周，周不納客，問之曰：客耶？對曰：主人。問其巷人而不知也，吏因囚之。君使人問之曰：子非周人也，而自謂非客何也？對曰：臣少也誦詩曰：普天之下，莫非王土；率土之濱，莫非王臣。

參觀王困學紀聞[illegible]引[illegible]

參觀外儲說左上。

參觀孟子公孫丑[illegible]

又說林下○東方朔竊飲不死酒[illegible]即此中射之士[illegible]或問曰[illegible]

~~[illegible]~~

[illegible]○桓公伐孤竹春往冬反迷惑失道管仲曰老馬之智可用也乃放老馬而隨之遂得道行山中無水隰朋曰蟻冬居山之陽夏居山之陰蟻壤一寸而仞有水乃掘地遂得水○有獻不死之藥於荊王者（楚策頃襄王）謁者操之以入中射之士問曰可食乎曰可因奪而食之王大怒使人殺中射之士……使人說王曰臣問謁者曰可食臣故食之是臣無罪而罪在謁者也且客獻不死之藥臣食之而王殺臣是死藥也是客欺王也夫殺無罪之臣而明人之欺王也不如釋臣王乃不殺○魯穆公使眾公子或宦於晉或宦於荊犁鉏曰假人於越而救溺子越人雖善游子必不生矣失火而取水於海海水雖多火必不滅矣遠水不救近火也今晉與荊雖強而齊近魯患其不救乎○樂羊為魏將而攻中山其子在中山……中山之君烹其子而遺之羹樂羊坐於幕下而啜之盡一杯文侯謂堵師贊曰樂羊以我故而食其子之肉答曰其子而食之且誰不食……文侯賞其功而疑其心○孟孫獵得麑使秦西巴持之歸其母隨之而啼秦西巴弗忍而與之孟孫大怒逐之居三月復召以為其子傅……曰夫不忍麑又且忍吾子乎○紂為長夜之飲懽（懽以失日）……問其左右盡不知也乃使人問箕子……箕子謂其徒曰為天下主而一國皆失日天下其危矣一國皆不知而我獨知之吾其危矣辭以醉而不知○魯人身善織屨妻善織縞而欲徙於越或謂之曰子必窮矣……屨為履之也而越人跣行縞為冠之也而越人被髮（莊子逍遙遊宋人資章甫適諸越越人斷髮文身無所用之）○陳軫貴於魏王惠子曰必善事左右夫楊橫樹之即生倒樹之即生折而樹之又生然使十人樹之而一人拔之則毋生楊……子雖工自樹於王而欲去子者眾子必危矣○隰斯彌見田成子田成子與登臺四望三面皆暢南望隰子家之樹蔽之田成子亦不言隰子歸使人伐之斧離數創隰子止之其相室曰何變之數也隰子曰古者有諺曰知淵中之魚者不祥（列子說符：周諺有言察見淵魚者不祥智料隱匿者有殃）夫田子將有大事而我示之知微我必危矣不

*亦見內儲說上，賁諸作孟賁　　8亦見列子說符
可見當時離婚之婦得挾私有財物以去

[illegible]楊朱見采也，為人之[illegible]不云[illegible]太甚。○楊（莊子山木篇作陽 列子黃帝篇作楊子）過於宋東之逆旅，有妾二人，其惡者貴，美者賤。楊子問其故，逆旅之父（莊子作逆旅人）答曰：美者自美，吾不知其美也；惡者自惡，吾不知其惡也。○衛（淮南子氾論訓作宋 呂覽遇合篇作衛）人嫁其子而教之曰：必私積聚，為人婦而出，常也；其成居，幸也。其子因私積聚，其姑以為多私而出之。其子所以反者，倍其所以嫁。其父不自罪於教子非也，而自知其益富。○田伯鼎好士而存其君，白公好士而亂荊。其好士則同，其所以為則異。公孫友自刖而尊百里，豎刁自宮而諂桓公。其自刑則同，其所以自刑之為則異。慧子曰：狂者東走，逐者亦東走。其東走則同，其所以東走之為則異。

說林下第二十三。惠子曰：置猿於柙中，則與豚同（亦見淮南俶真訓 [illegible]）。○鳥有翢翢者，重首而屈尾，將欲飲於河則必顛，乃銜其羽而飲之。○鱣似蛇，蠶似蠋。人見蛇則驚駭，見蠋則毛起。漁者持鱣，婦人拾蠶，利之所在，皆為賁諸（孟賁專諸*）。○桓赫曰：刻削之道，鼻莫如大，目莫如小。鼻大可小，小不可大也；目小可大，大不可小也。○楊朱之弟楊布衣素衣而出，天雨，解素衣，衣緇衣而反。其狗不知而吠之。楊布怒，將擊之。楊朱曰：子毋擊也。曩者使女狗白而往，黑而來，子豈能毋怪哉？8○羿執鞅持扞，操弓關機，越人爭為持的。弱子扞弓，慈母入室閉戶。故曰：可必，則越人不疑羿；不可必，則慈母逃弱子。○桓公問管仲：富有涯乎？答曰：水之以水為涯者，其無水者也；富之以富為涯者，其富已足者也。人不能自止於足，而亡其富之涯乎！（[illegible]）○堯以天下讓許由，許由逃之，舍於家人，家人藏其皮冠（此許由[illegible]之也）。夫棄天下而家人藏其皮冠，是不知許由者也。○三虱相與訟，一虱過之，曰：訟者奚說？三虱曰：爭肥饒之地。一虱曰：若亦不患臘之至而茅之燥耳，若又奚患？於是乃相與聚嘬其母而食之。彘臞，人乃弗殺。○蟲有虺者，一身兩口，爭食相齕，遂相殺，因自殺。○公子糾將為亂，桓公[illegible]

*參觀大體第二十九

（喻老篇：杜子諫楚莊王伐越）智如目也，能見百步之外而不能自見其睫

[illegible]

[illegible]○有與悍者鄰，欲賣宅而避之。人曰：是其貫將滿矣，子姑待之。答曰：吾恐其以我滿貫也。遂去之○晉中行文子出亡，過於縣邑。從者曰：此嗇夫，公之故人，公奚不休舍，且待後車。文子曰：吾嘗好音，此人遺我鳴琴；吾好珮，此人遺我玉環，是振我過者也。以求容於我者，吾恐其以我求容於人也。乃去之。果收文子後車二乘而獻之其君矣○[illegible]不能自見其睫也。[illegible]不能自舉[illegible]（六反篇、外儲說左上）也。然以管仲之聖而待鮑叔之助，此鄙諺所謂虜自賣裘而不售，士自譽辯而不信者也○齊伐魯，索讒鼎，魯以其鴈往。齊人曰：鴈也。魯人曰：真也○靖郭君將城薛，客多以諫者……進曰：海大魚。因反走……齊亦君之海也……君失齊，雖隆薛城至於天，猶無益也

觀行第二十四：鏡無見疵之罪……天下有信數三：一曰智有所不能立，二曰力有所不能舉，三曰彊有所不能勝……故勢有不可得，事有不可成。故烏獲輕千鈞而重其身……離朱易百步而難眉睫，非百步近而眉睫遠也，道不可也

安危第二十五：安術有七，危道有六。安術：三曰死生隨法度，四曰有賢不肖而無愛惡……六曰有尺寸而無意度……危道：一曰斲削於繩之內，二曰斲割於法之外*，三曰利人之所害（*四曰樂人之所禍，五曰危人之所安，六曰所愛不親，所惡不疏），四曰樂人之所禍……上以無厭責已盡，則下對無有……扁鵲之治其病也，以刀刺骨；聖人之救危國也，以忠拂耳……病而不忍痛，則失扁鵲之巧；危而不拂耳，則失聖人之意

守道第二十六：[illegible]……古之善守者，以其所重禁其所輕，以其所難止其所易，故君子與小人俱正，盜跖與曾、史俱廉（夫貪盜不赴谿而掇金）……大勇愿，巨盜貞……寄千金於羿之矢（謂法令之嚴如羿之發而中也），則伯夷不得亡，而盜跖不敢取。堯明於不失姦，故天下無邪；羿巧於不失發，故千金不亡（故圖不載宰予，不舉六卿；書不著子胥，不明夫差；孫吳之略廢，盜跖之心伏）……人主甘服於玉堂之中，而無瞋目切齒傾取之患；人臣垂拱於金城之內，而無扼腕聚脣嗟唶之禍。故設柙非所以備鼠也，所以使怯弱能服虎也。立法非所以備曾

8 守道篇26 垂拱於金城之內　8 [illegible]

8 孟子方寸之木可使高於岑樓

~~史記所以失，[illegible]不說，為[illegible]所以[illegible]生也，所以[illegible]不相謀也~~

用人第二十七。古之善用人者，必循天順人而明賞罰。循天則用力寡而功立，順人則刑罰省而令行，明賞罰則伯夷盜跖不亂。……明君使事不相干，故莫訟；使士不兼官，故技長；使人不同功，故莫爭。……釋法術而心治，堯不能正一國；去規矩而妄意度，奚仲（亦見荀子解蔽篇）不能成一輪；廢尺寸而差短長，王爾不能半中。……明主立可為之賞，設可避之罰。……古之人曰：其心難知，喜怒難中也。故以表示目，以鼓語耳，以法教心。……怒積於上而怨積於下，以積怒而御積怨，則兩危矣。……望表而動，隨繩而斲，因攢而縫。……聞曰：舉事無患者，堯不得也，而世未嘗無事也。……人主樂乎使人以公盡力，而苦乎以私奪威；人臣安乎以能受職，而苦乎以一負二（一身二役也）。……至治之國，有賞罰而無喜怒，[illegible]……不謹蕭牆之患而固金城於遠境

功名第二十八。明君之所以立功成名者四：一曰天時，二曰人心，三曰技能，四曰勢位。非天時，雖十堯不能冬生一穗；逆人心，雖賁育不能盡人力。~~[illegible]~~雖堯不能制不肖。故立尺材於高山之上，則臨千仞之谿（材非長也，位高也）。千鈞得船則浮，錙銖失船則沉。……人主之患在莫之應，故曰：一手獨拍，雖疾無聲。人臣之憂在不得一，故曰：右手畫圓，左手畫方，不能兩成。故曰：至治之國，君若桴，臣若鼓，技若車，事若馬。

大體第二十九。古之全大體者……不吹毛而求小疵，不洗垢而察難知；不引繩之外，不推繩之內；不急法之外，不緩法之內。……禍福生乎道法而不出乎愛惡。……故曰：利莫長於簡，福莫久於安。……澹然閑靜……使人無離法之罪，魚無失水之禍。……心無結怨，口無煩言。……上不天則下不遍覆，心不地則物不畢載。太山不立好惡，故能成其高；江海不擇小助，故能成其富。故大人寄形於天地而萬物備

8六见[illegible]の

*i.e. the Masses = a mass

一和之为法则 物注一[illegible]

此中专注一[illegible]

倒言反事以尝所[illegible]

[illegible]

内储说上第三十 主之所用也七术……一曰众端参观……四曰一听责下（[illegible]大数 楼 荀子解蔽篇 吕氏春秋[illegible]贵生篇一[illegible] [illegible]）……五曰疑诏诡使……六曰挟知而问……七曰倒言反事……观听不参则诚不闻，听有门户则臣壅塞……其说在侏儒之梦见灶……（[illegible]）卫灵公之时弥子瑕有宠……侏儒有见公者曰……梦见灶为见公也 公怒曰 吾闻见人主者梦见日 奚为见寡人而梦见灶 对曰 夫日兼烛天下 一物不能当也……夫灶一人炀焉 则后人无从见矣 今或者一人有炀君者乎 鲁哀公问于孔子曰 鄙谚曰莫众而迷 今寡人举事与群臣虑之 而国愈乱 其故何也 孔子对曰……今群臣无不一辞同轨乎季孙者 举鲁国尽化为一 君虽问境内之人 犹不免于乱也 一曰晏子聘鲁 哀公问曰 语曰莫三人而迷 今寡人与一国虑之 鲁不免于乱 何也 晏子曰 古之所谓莫三人而迷者 一人失之 二人得之 三人足以为众矣 故曰莫三人而迷 今鲁国之群臣以千百数 一言于季氏之私 人数非不众 所言者一人也 安得三哉 ○ 张仪欲以秦韩与魏之势伐齐荆 而惠施欲以齐荆偃兵 二人争之……惠子入见 王言曰 先生毋言矣 攻齐荆之事果利矣 一国尽以为然 惠子因说……夫齐荆之事也诚利 一国尽以为利 是何智者之众也 攻齐荆之事诚不利 一国尽以为利 何愚者之众也 凡谋者疑也 疑也者 诚疑 以为可者半 以为不可者半 今一国尽以为可 是王亡半也 劫主者固亡其半者也 ○ 夫矢来有乡（嚮也） 则积铁以备一乡 矢来无乡 则为铁室以尽备之 备之则体不伤 ○ 庞恭曰 夫市之无虎也明矣 然而三人言而成虎 今邯郸之去魏也远于市 议臣者过于三人 愿王（魏王）察之 ○ 董阏于为赵上地守 行石邑山中 见涧深峭如墙 深百仞 因问其旁乡左右曰 人尝有入此者乎 对曰无有 曰婴儿盲聋狂悖之人尝有入此者乎 对曰无有 牛马犬彘尝有入此者乎 对曰无有 董阏于喟然太息曰 吾能治矣 使吾法之无赦 犹入涧之必死也 则人莫之敢犯也 （何为不治） ○ 子产（相郑病）将死 谓游吉曰 我

李悝為魏文侯上地之守而欲人之善射也乃下令曰人之有狐疑之訟者令之射的中之者勝不中者負令下而人皆疾（習也）為射日夜不休及與秦人戰大敗之

子必嚴子之形無令溺子之懦

死後子必用鄭必以嚴蒞人夫火形嚴故人鮮灼水形懦人多溺○魯哀公問於仲尼曰春秋之記曰冬十二月霣霜不殺菽何為記此仲尼對曰此言可以殺而不殺也夫宜殺而不殺桃李冬實天失道草木猶犯干之○殷之法棄灰於公道者斷其手子貢以為重問之仲尼曰……重罰者人之所惡也而無棄灰人之所易也○公孫鞅之法也重輕罪是謂以刑去刑○宋崇門之巷人服喪而毀甚瘠上以為慈愛於親舉以為官師明年人之所以毀死者歲十餘人○越王慮伐吳欲人之輕死也出見怒鼃乃為之式從者曰奚敬於此王曰為其有氣故也明年人之請以頭獻王者歲十餘人由此觀之譽之足以殺人矣○韓昭侯使人藏弊袴侍者曰君亦不仁矣弊袴不以賜左右而藏之昭侯曰非子之所知也吾聞明主之愛一嚬一笑嚬有為嚬而笑有為笑今夫袴豈特嚬笑哉……吾必待有功者○魏王謂鄭王曰始鄭梁一國也已而別今願復得鄭而合之梁鄭君患之……鄭公子謂鄭君曰此甚易應也……敝邑亦願得梁而合之鄭……○齊宣王使人吹竽必三百人南郭處士請為王吹竽宣王說之廩食以數百人宣王死湣王立好一一聽之處士逃○商太宰召市吏而誚之曰市門之外何多牛屎○韓昭侯握爪而佯亡一爪求之甚急左右因割其爪而效之○卜皮為縣令其御史汙穢而有愛妾卜皮乃使少庶子佯愛之以知御史陰情○子之相燕坐而佯言曰走出門者何白馬也左右皆言不見有一人走追之報曰有子之以此知左右之誠信不

[illegible]

昭侯以此察左右之誠不

[illegible]

內儲說下第三十一［主之所察也］六微一曰權借在下……三曰託於似類

權勢不可以借人上失其一臣以為百○靖郭君相齊與故人久語則故人富懷左右刷則左右重［illegible］○燕人其妻有私通於士其夫早自外而來士適出夫曰何客也其妻曰無客問左右左右言無有如出一口其妻曰公惑易也因浴之以狗矢一曰燕人李季好遠出……季曰吾見鬼乎婦人曰然為之奈何曰

外儲說右下 吳章曰人主不可佯憎人一日不可復愛 不可以佯愛人一日不可復憎

禮記緇衣子曰下之事上也……於上之所好惡不可不慎也

大難已[illegible]師史 [illegible]三國志吳書[illegible]傳注引吳歷[illegible]
[illegible]

敵國廢置一作相 [illegible]一曰[illegible]以箕鄭 ○衛人有夫妻禱者，而祝曰：使我無故，得百束布。其夫曰：何少也。對曰：益是，子將以買妾。○太宰嚭遺大夫種書曰：狡兔盡則良犬烹，敵國滅則謀臣亡，大夫何不釋吳而患越乎。○白圭相魏，暴譴相韓。白圭謂暴譴曰：子以韓輔我於魏，我請以魏待子於韓，臣長用魏，子長用韓。○齊中大夫有夷射者，御飲於王，醉甚而出，倚於郎門。門者刖跪請曰：足下無意賜之餘瀝乎。夷射叱曰：去。刑餘之人，何事乃敢乞飲長者。刖跪走退。及夷射去，刖跪因捐水郎門霤下，類溺者之狀。明日，王出而訶之曰：誰溺於是。刖跪對曰：臣不見也。雖然，昨日中大夫夷射立於此。王因誅夷射而殺之。此左傳定二年三年邾莊公夷射姑事

○荊王所愛妾有鄭袖者，荊王新得美女，「鄭袖知悅愛之，甚於王」。鄭袖因教之曰：王甚喜人之掩口也，為近王必掩口。「王甚悅愛子，然惡子之鼻，子見王常掩鼻，則王長幸子矣」。美女入見，近王，因掩口。王問其故，鄭袖對曰：此固言惡王之臭。王悖然怒曰：劓之。○昭僖侯之時，宰人上食而羹中有生肝焉。昭侯召宰人之次而譙之曰：若何為置生肝寡人羹中。宰人頓首服死罪曰：竊欲去尚宰人也。一曰：僖侯浴，湯中有礫。僖侯曰：尚浴免，則有當代者乎。左右對曰：有。僖侯曰：召而來。譙之曰：何為置礫湯中。對曰：尚浴免，則臣得代之，是以置礫湯中。○文公之「晉平公」宰臣上炙而髮繞之，文公召宰人而譙之，宰人頓首再拜請曰：臣有死罪三：援礪砥刀，利猶干將也，切肉肉斷而髮不斷，臣之罪一也；援木而貫臠而不見髮，臣之罪二也；奉熾爐，炭火盡赤紅，而炙熟而髮不燒，臣之罪三也。堂下得微有疾臣者乎。○狐突曰：國君好內則太子危，好外則相室危。晉語作國君好艾大夫殆，好內適子殆

鄭君問鄭昭曰：太子亦何如。對曰：太子未生也……太子雖置，而君之好色不已，所愛有子，君必愛之，愛之則必欲以為後。

○衛嗣君之時，有人於令之左右，縣令發蓐而席弊甚，嗣公還令人遺之席……縣令大驚，以君為神也。

文王資費仲而游於紂之旁，令之諫紂而亂其心。（即南[illegible]）

* Joubert, *Pensées*, "Librairie Académique", Tit. XXII, § 110: "Quand l'image masque l'objet, et que l'on fait de l'ombre un corps; quand l'expression plaît tellement qu'on ne tend plus à passer outre pour pénétrer jusqu'au sens; quand la figure enfin absorbe l'attention tout entière, on est arrêté en chemin, et la route est prise pour le gîte; parce qu'un mauvais guide nous conduit."

外儲說左上第三十二：宓子賤治單父，有若見之曰：子何臞也？宓子曰：君不知賤不肖，使治單父，官事急，心憂之，故臞也。有若曰：……以單父之細也，治之而憂，治天下將奈何乎。○田鳩曰：昔秦伯嫁其女於晉公子，令晉為之飾裝，從文衣之媵七十人，至晉，晉人愛其妾而賤公女。此可謂善嫁妾，而未可謂善嫁女也。楚人有賣其珠於鄭者，為木蘭之櫃，薰以桂椒，綴以珠玉，飾以玫瑰，輯以翡翠，鄭人買其櫝而還其珠。此可謂善賣櫝矣，未可謂善鬻珠也。今世之談也，皆道辯說文辭之言，人主覽其文而忘有用（以文害用）。○墨子為木鳶，（公輸子削竹木以為鵲，成而飛之，三日不下）三年而成，蜚一日而敗。○宋王與齊仇也，築武宮，謳癸倡，行者止觀，築者不倦。王聞，召而賜之。對曰：臣師射稽之謳又賢於癸。王召射稽使之謳，行者不止，築者知倦。試度其功，癸四板，射稽八板；擿其堅（堅土也），癸五寸，射稽二寸。●夫良藥苦於口，而智者勸而飲之，知其入而已己疾也。忠言拂於耳，而明主聽之，知其可以致功也。○宋人有請為燕王以棘刺之端為母猴者，必三月齋然後能觀之。燕王因以三乘養之。右御冶工言王曰：臣聞人主無十日不燕之齋，今知王不能久齋以觀無用之器也，故以三月為期。凡刻削者，以其所以削必小。今臣冶人也，無以為之削，此不然物也，王必察之。王因囚而問之，果妄，乃殺之。……一曰：……衛人曰：人主欲觀之，必半歲不入宮，不飲酒食肉，雨霽日出，視之晏陰之間，而棘刺之母猴乃可見也。燕王因養衛人，不能觀其母猴。鄭有臺下之冶者謂燕王曰：臣為削者也，諸微物必以削削之，而所削必大於削。今棘刺之端不容削鋒（削也），難以治棘刺之端。王試觀客之削，能與不能可知也。……王曰：吾欲觀見之。客曰：臣請之舍取之。因逃。○兒說，宋人，善辯者也，持白馬非馬也服齊稷下之辯者。乘白馬而過關，則顧（雇也）（關州也）白馬之賦（值也）。故籍之虛

Lives of the Sophists, Bk. II. 10, "Loeb", pp. 535-7: "When one of his pupils sent him a present of fish laid on a silver plate embossed with gold, Adrian was enchanted with the plate, & as he did not return it, & in acknowledging the present to the sender, he said: 'It was indeed kind of you to send me the fish as well.'"

George Eliot, *Adam Bede*, ch. 17: "The pencil is conscious of a delightful facility in drawing a griffin—the longer the claws, & the larger the wings, the better; but that marvellous facility which we mistook for genius is apt to forsake us when we want to draw a real unexaggerated lion." [illegible]史記作吮癰，[illegible]傳[illegible]通為[illegible]吮癰

~~[illegible]~~

問曰諸侯一國者[illegible]棘刺不[illegible][illegible]乃逃○客有教燕王為不死之道者，王使
人學之，所使學者未及學而客死。[illegible]○鄭人有相與爭年者，一人曰：吾與堯同年。
其一人曰：我與黃帝之兄同年。訟此而不決，以後息者為勝耳。○客有為周
君畫莢者，三年而成。君觀之，與髹莢者同狀。周君大怒。畫莢者曰：築十
版之牆，鑿八尺之牖，而以日始出時加之其上而觀。周君為之，望見其狀盡成
龍蛇禽獸車馬，萬物之狀備具。周君大悅。○客有為齊王畫者，齊王問曰：
畫孰最難者？曰：犬馬最難。孰易者？曰：鬼魅最易。夫犬馬，人所知也，
旦暮罄（見也）於前，不可類之，故難。鬼魅，無形者，不罄於前，故易之也。8
○齊有居士田仲者，宋人屈穀見之，曰：穀聞先生之義，不恃仰（仰恃）人而食。今穀
有樹瓠之道（二字衍），堅如石，厚而無竅，獻之。仲曰：夫瓠所貴者，謂其可以
盛也。今厚而無竅，則不可剖以盛物；而任重如堅石，則不可以剖而
以（衍）斟，吾無以瓠為也。曰：然，穀將棄之。今田仲不恃仰人而食，亦無益
人之國，亦堅瓠之類也。○夫嬰兒相與戲也，以塵為飯，以塗為羹，以木為
胾，然至日晚必歸饟者，塵飯塗羹可以戲而不可以食也。……道先王仁義
而不能正國者，此亦可以戲而不可以為治也。○吳起為魏將而攻中山，軍人有
病疽者，吳起跪而自吮其膿。傷者之母立泣88……曰：吳起吮其父之創而父死，
今是子又將死也，今吾是以泣。○趙主父令工施鉤梯而緣播吾（房山也），刻
疏（錯）人跡其上，廣三尺，長五尺，而勒之曰：主父常遊於此。秦昭王令工施鉤
梯而上華山，以松柏之心為博，箭長八尺，棋長八寸，而勒之曰：昭王嘗
與天神博於此矣。○文公反國，至河，令籩豆捐之，席蓐捐之，手足胼胝、
面目黧黑者後之。咎犯聞之而夜哭。○鄭縣人卜子使其妻為袴，其妻問[illegible]
曰：今袴何如？夫曰：象吾故袴。妻子因毀新令如故袴。○卜子妻之市，買
鱉以歸，過潁水，以為渴也，因縱而飲之，遂亡其鱉。○郢人有遺燕相國書者，
夜書，火不明，因謂持燭者曰：舉燭。云而過書舉燭。舉燭非書意也。燕相

88 外儲說右上。另有[illegible]此如[illegible]之狀[illegible]也，[illegible]之不[illegible]，[illegible]之不[illegible]，左之不左，右之不右，[illegible]，不說之矣。[illegible]○《文心雕龍·銘箴》篇曰：趙靈勒跡於番吾，秦昭刻博於

不久[illegible]者也[illegible]曰[illegible]晉用
8 [illegible]外儲 9 [illegible]
[illegible]自坤來也（釋詁：神，[illegible]、[illegible]）[illegible]自[illegible]所以[illegible]
[illegible] the moral sense in a liberal sense）人曰是[illegible]曰[illegible]之國[illegible]、[illegible]曰[illegible]
[illegible]人曰[illegible]作之[illegible]於[illegible]曰（[illegible]
[illegible]人曰[illegible]言之國[illegible]

書而說之曰：舉燭者，尚明也；尚明也者，舉賢而任之。燕相白王，王大說，國以治。治則治矣，非書之意也。今之學者多似此類。○鄭人有且置履者，先自度其足，而置之其坐，至之市而忘操之。已得履，乃曰：吾忘持度。反歸取之。及反，市罷，遂不得履。人曰：何不試之以足？曰：寧信度，無自信也。○趙主父使李疵視中山可攻不也。還報曰：中山可伐也……其君見好巖穴之士……君曰：以子言論，是賢君也，安可攻？疵曰：不然。夫好顯巖穴之士而朝之，則戰士怠於行陳；上尊學者，下士居朝，則農夫惰於田。○齊桓公好服紫，一國盡服紫。當是時也，五素不得一紫。桓公患之……管仲曰：君欲何不試勿衣紫也？謂左右曰：吾甚惡紫之臭……於是日，郎中莫衣紫；其明日，國中莫衣紫；三日，境內莫衣紫也。○子產為政五年，道不拾遺，桃棗蔭於街者莫有援也，錐刀遺道，三日可反。○齊景公遊少海，傳騎從中來謁曰：嬰（晏子）疾甚，且死，恐公後之……景公曰：趨駕煩且之乘，使騶子韓樞御之。且數百步，以騶為不疾，奪轡代之御；可數百步，以馬為不進，盡釋車而走。○魏昭王欲與官事，謂孟嘗君曰……寡人欲與官事。君曰：王欲與官事，則何不試習讀法？昭王讀法十餘簡而睡臥矣。○[illegible]孔子曰：為人君者猶盂也，民猶水也。盂方水方，盂圜水圜。○吳起出，遇故人而止之食，故人曰：諾，今返而御。吳子曰：待公而食。故人至暮不來，起不食待之。明日早，令人求故人，故人來，方與之食。○曾子之妻之市，其子隨之而泣，其母曰：女還，顧反為女殺彘。妻適市來，曾子欲捕彘殺之，妻止之曰：特與嬰兒戲耳。曾子曰：嬰兒非與戲也……今子欺之，是教子欺也……遂烹彘也8。

外儲說左下第三十三。大成牟曰……明主者，不恃其不我叛也，恃吾不可叛也；不恃其不我欺也，恃吾不可欺也。○魯哀公問於孔子曰：吾聞夔一足，信乎？曰：夔人也……非一足也，一而足也。○孔子御坐於魯哀公，哀公賜之桃與黍。哀公：請用。仲尼先飯黍而後啖桃，左右皆掩口而笑。哀公[illegible]時可笑也。Plutarch, Moralia, "De Alexandri Fortuna et Virtute": "The sculptor Stasicrates proposed to hew Mt Athos into a statue of Alexander who, however

如見說苑[illegible]韓詩外傳七、[illegible]不[illegible]

[illegible]管仲說[illegible]

人[illegible]

[illegible]……

曰黍者非飯之也以雪桃也 ○趙簡子曰冠雖賤頭必戴之屨雖賤足必履之 ○齊宣王問匡倩曰儒者博乎（又問儒者弋乎[illegible]）曰不也……博者貴梟勝者必殺梟 殺梟者是殺所貴也儒者以為害義故不博也 ○孔子相衛弟子子皋為獄吏刖人足 子皋[illegible]問跀危曰吾[illegible]危子曰吾斷足也固吾罪當之不可奈何 ○子綽曰人莫能左畫方而右畫圓也（功名第二十八云右手畫圓左手畫方不能兩成） 以肉去蟻蟻愈多以魚驅蠅蠅愈至（[illegible]） ○桓公謂管仲曰官少而索者眾寡人憂之 ○韓宣子曰吾馬菽粟多矣甚臞何也 ○孟獻伯拜上卿叔向往賀……曰子無二馬二輿何也 獻伯曰吾觀國人尚有飢色是以不秣馬班白者多徒行故不二輿 向曰吾始賀子之拜卿今賀子之儉也 向出語苗賁皇……苗子曰何賀焉夫爵祿旂章所以異功伐別賢不肖也……今亂晉國之政乏不虞之備以成節以潔私名……又何賀 ○管仲良大夫也其侈偪上……孫叔敖良大夫也其儉偪下 ○陽虎去齊走趙簡主問曰吾聞子善樹人 虎曰臣居魯樹三人皆為令尹及虎抵罪於魯皆搜索於虎也 臣居齊薦三人一人得近王一人為縣令一人為候吏 及臣得罪近王者不見臣縣令者迎臣執縛候吏者追臣至境上不及而止 虎不善樹人 主俯而笑曰夫樹柤梨橘柚者食之則甘嗅之則香樹枳棘者成而刺人故君子慎所樹 ○鄭縣人賣豚人問其價曰道遠日暮安暇語汝

外儲說右上第三十四 賞之譽之不勸罰之毀之不畏四者加焉不變則其除之 ○衛嗣公曰夫馬似鹿者而題之千金然有百金之馬而無一千金之鹿者馬為人用而鹿不為人用也（百作千） 今如耳萬乘之相也外有大國之意其心不在衛雖辯智亦不為寡人用吾是以不相也 ○申子曰上明見人備之其不明見人惑之其知見人飾之不知見人匿之其無欲見人司（伺也）之其有欲見人餌之故曰吾無從知之惟無為可以規之……而主

declined" (Koch. IV, p. 433-4).

* Stendhal, De l'Amour, Liv. II, ch. 58, Éd. "Le Divan", t. II, p. 145: Colonel Weiss: "Un bon paysan [à l'Oberland en Suisse] se plaignait de quelques dégâts faits dans son verger; je lui demandai pourquoi il n'avait pas de chien. 'Mes filles ne se marieraient jamais.' Il me conte qu'il avait eu un chien si méchant qu'il n'y avait plus de garçons qui osassent escalader les fenêtres!"

汝，人且知（當作女）汝；慎而行也，人且隨汝；而有知見也，人且匿汝；而
無知見也，人且意汝；汝有知也，人且臧（藏）汝；汝無知也，人且行汝。（故曰惟無為可以規之）
齊宣王問弋於唐易子曰：弋者奚貴？曰：在於謹廩。……鳥以數十目視人，人以
二目視鳥，奈何不謹廩也。（[illegible]今人主以二目視一國，一國以萬目視人主）○薛公之相齊也，齊威王夫人死，中有十孺子皆貴於王……
薛公欲知王所欲立，而請置一人以為夫人……於是為十玉珥而美其
一，而獻之王。王以賦十孺子。明日坐，視美珥之所在，而勸王以為夫
人。○堂谿公謂昭侯曰：夫瓦器至賤也，不漏，可以盛酒。雖有
乎千金之玉卮，至貴而無當，漏，不可盛水，則人孰注漿哉？今為人主而
漏其群臣之語，是猶無當之玉卮也。雖有聖智，莫盡其術，
為其漏也。昭侯曰：善。……昭侯聞堂谿公之言，自此之後，欲發天下之大事，未嘗不獨寢，恐
夢言而使人知其謀也。（[illegible]）○申子曰：獨視者謂明，獨聽者謂聰，能
獨斷者，故可以為天下主。○宋人有酤酒者，升概甚平，遇客甚謹，為
酒甚美，縣幟甚高（著也），然不售，酒酸。怪其故……問長者楊倩。倩曰：
汝狗猛耶？……人畏焉。或令孺子懷錢挈壺甕而往酤，而狗迓而
齕之，此酒所以酸而不售也。夫國亦有狗（有道之士）……桓公問管仲：治國最
奚患？對曰：最患社鼠……君亦見夫為社者乎？樹木而塗之，鼠穿其間，掘
穴託其中。燻之則恐焚木，灌之則恐塗阤……夫大臣為猛狗而齕
有道之士矣，左右又為社鼠而間主之情，人主不覺。○[illegible]
嗚呼而訛（[illegible]）[illegible] 乃數之○[illegible]
事以組曰[illegible]組已[illegible]而數（[illegible]）云[illegible]組[illegible]……
[illegible]識者言二字之訛也[illegible]
[illegible]……[illegible]
[illegible]之○人主[illegible]，是同堅白也（[illegible]）。[illegible]
[illegible]人主之堅白[illegible]

[illegible]

入應侯請曰[illegible]五苑之草[著]蔬菜、橡果、棗栗，足以活民，請發之。昭襄王曰……今發五苑之蔬果者使民有功與無功俱賞也……此亂之道也……

○田鮪教其子田章曰欲利而身先利而君欲富而家先富而國……主賣官爵臣賣智力故自恃無恃人

88環眼　Dictatorship 獨而不共

外儲說右下第三十五。造父御四馬，馳驟周旋而恣欲於馬，恣欲於馬者，擅轡策之制也。然馬驚於出彘而造父不能禁制者，非轡策之嚴不足也，威分於出彘也。王子於期為駙駕，轡策不用而擇欲於馬，擅芻水之利也。然馬過於圃池而駙駕敗者，非芻水之利不足也，德分於圃池也。故王良、造父，天下之善御者也，然而使王良操左革而叱咤之，使造父操右革而鞭笞之，馬不能行十里，共故也。田連、成竅，天下之善鼓琴者也，然而田連鼓上，成竅擑下而不能成曲，亦共故也……人主安能與其臣共權以為治……共勢以成功乎○秦大饑，入昭襄王曰……夫生而亂，不如死而治○公儀休相魯而嗜魚，一國盡爭買魚而獻之，公儀子不受。其弟諫曰：夫子嗜魚而不受者，何也？對曰：夫唯嗜魚，故不受也○趙王遊於圃中，左右以菟與虎而[illegible]，盼然環眼。王曰：可惡哉虎目也。左右曰：平陽君之目可惡過此。見此未有害也，見平陽君之目如此者，則必死矣○衛君入朝於周，周行人問其號，對曰：諸侯辟疆。周行人卻之曰：諸侯不得與天子同號。衛君乃自更曰：諸侯燬，而後內之。仲尼聞之曰……虛名不以借人，況實事乎○搖木者一一攝其葉則勞而不徧，左右拊其本而葉徧搖矣……善張網者引其綱，不一一攝萬目而後得……故聖人治吏不治民。救火者，令吏挈壺甕而走火，則一人之用也；操鞭箠指麾而趣使人，則制萬夫。是以聖人不親細民，明主不躬小事○造父方耨，時有子父乘車過者，馬驚而不行，其子下車牽馬，父子推車，請造父助我推車。造父因收器輟而寄載之，援其子之乘，乃始檢轡持策，未之用也，而馬轡驚矣。使造父而不能御，雖盡力勞身助之推車，馬猶不肯行也。今身使佚，且寄載，有德於人者，有術而御之也。故國者君之車也，勢者君之馬也。無術以御之，身雖勞猶不免亂○入[illegible]而不[illegible]主○[illegible]而不[illegible]諸王○茲鄭子引輦上高梁而不能支

[illegible]謂之本曰不忍民萌 八說曰：五曰民萌　8亦見難勢篇以比喻賢勢之不相容 設[illegible]不可陷之楯與無不陷之矛為名不可兩立也
88 司馬文正公傳家集卷64 功名論亦引此事及[illegible]中山君而論功文使示之謂其
一匡[illegible]曰此皆臣之功非君之力也

茲鄭踞轅而歌，前者止，後者趨，輦乃上。使茲鄭無術以致人，則
身雖絕力至死，輦猶不運也。○延陵卓子乘蒼龍翟文之乘，前則有
錯飾，後則有利鞭，進則引之，退則策之，馬前不得進，後不得退，遂避而
逸，一作[illegible]因僕[illegible]因下抽刀而刎其腳。造父見之，而泣[illegible]
難一第三十六。舅犯曰：繁禮之君不厭忠信，戰陣之間不厭詐偽，君其詐之而已矣。
○舜之救敗也，則是堯有失也。楚人有鬻楯與矛者，譽之曰：吾楯之堅，莫
能陷也。又譽其矛曰：吾矛之利，於物無不陷也。或曰：以子之矛陷子
之楯，何如？其人弗能應也。夫不可陷之楯與無不陷之矛不可同世而立。今堯舜之不可兩譽，矛楯之說也。○回封之閭
賴金而賜名曰[illegible]
難二第三十七。晉平公問叔向曰：昔者齊桓公九合諸侯，一匡天下，不識臣之
力也，君之力也？對曰：管仲善制割，賓胥無善削縫，隰朋善純緣，
衣成，君舉而服之……臣何力之有……師曠伏琴而笑之曰……君之力也，臣
何力之有。或曰：叔向師曠之對，皆偏辭也。88○李克曰：言語辯，聽之說，
不度於義者，謂之窕言。無山林澤谷之利而入多者，謂之窕貨。○趙簡子
圍衛之郛郭，犀楯犀櫓，立於矢石之所不及，鼓之而士不起。簡子投枹
曰：烏乎！吾之士數弊也。行人燭過免冑而對曰：臣聞之，亦有君之不能士耳，士
無弊者……簡子乃去楯櫓，立矢石之所及，鼓之而士乘之，戰大勝。○
難三第三十八。人有設桓公隱者曰：一難，二難，三難，何也？桓公不能
對。○或曰：仲尼之對，亡國之言也。○子產晨出，過東匠之閭，聞婦人之哭，撫
其御之手而聽之。有間，遣吏執而問之，則手絞其夫者也……曰：凡人於其親
愛也，始病而憂，臨死而懼，已死而哀。今哭已死不哀而懼，是以知其
有姦也。或曰：子產之治，不亦多事乎？姦必待耳目之所及而後知之，則鄭國之
得姦者寡矣……物眾而智寡……故因物以治物，下眾而上寡……故因
人以知人……宋人語曰：一雀過羿，羿必得之，則羿誣矣。以天下為之羅
佛見[illegible]335[illegible]　孟子公孫丑：矢人惟恐不傷
[illegible]不入之[illegible]　人，函人惟恐傷人

文學二字參觀難言第三又六反第四十六　0 Gleichschaltung

** 五蠹篇：明主之國，無書簡之文，以法為教；無先王之語，以吏為師。商君書定法篇：置法官，置主法之吏，以為天下師

[illegible]第29[illegible]

人主[illegible]利

[illegible]不安矣。……晏子曰：以[illegible]治國，之賊也[illegible]

難勢第四十：夫待越人之善海遊者以救中國之溺人，越人善游矣，而溺者不濟矣。夫待古之王良以馭今之馬，亦猶越人救溺之說也

問辯第四十一：或問：辯安生乎？對曰：生於上之不明也。……明主之國，令者，言最貴者也；法者，事最適者也。言無二貴，法不兩適0*……言行不軌，主有令而民以文學非之，官府有法〔而〕民以私行矯之，人主顧漸其法令而尊學者之智行，此世之所以多文學也*……亂世之聽言也，以難知為察，以博文為辯；其觀行也，以離群為賢，以犯上為抗……是以儒服帶劍者眾，而耕戰之士寡；堅白無厚之詞章，而憲令之法息

定法第四十三：問者曰：申不害、公孫鞅此二家之言孰急於國？應之曰：是不可程也。人不食十日則死，大寒之隆不衣亦死。謂之衣食孰急於人，則是不可一無也。[illegible]今申不害言術而公孫鞅為法。術者，因任而授官，循名而責實……此人主之所執也。法者，憲令著於官府，刑罰必於民心……此臣之所師也。徒術而無法，徒法而無術，其不可何哉……[illegible]申子未盡於法也。申子言：治不踰官，雖知弗言。治不踰官，謂之守職也可……知而弗言，是人主尚安假借乎……今有法曰：斬首者令為醫匠，則屋不成而病不已。夫匠者手巧也，而醫者齊（劑）藥也，而以斬首之功為之，則不當其能[illegible]

說疑第四十四：內舉不避親，外舉不避讎……[illegible]擇[illegible]，[illegible]擇主之[illegible]，此亡國之風也[illegible]

詭使第四十五：聖人之所以為治道者三：一曰利，二曰威，三曰名……[illegible]……[illegible]法不避刑罰[illegible]謂之勇夫……[illegible]貴其所以亂，而賤其所以治，是故下之所欲，常與上之所以為治相詭也……敬上畏罪，則謂之怯……其二心私學[illegible]者，謂之[illegible]之[illegible]**……凡亂上反世者，常士有二心私學者也

物無不陷也。人應之曰：以子之矛陷子之楯何如？其人弗能應也【按晉書赫連勃勃之載記：又造五兵之器，精銳尤甚，既成呈之，[illegible]射甲不入即斬弓人，如其入也便斬鎧匠】

*八說：息文學而明法度……貴文學以疑法。五蠹：儒以文亂法……文學者非所用，用之則亂法……為匹夫計者，莫如修行義而習文學，etc.

八說使

六反第四十六：畏死遠難，降北之民也，而世尊之曰貴生之士。學道立方，離法之民也，而世尊之曰文學之士*。……活賊匿姦，當死之民也，而世尊之曰任譽之士。此六民者，世之所譽也……寡聞從令，全法之民也，而世少之曰樸陋之民也。力作而食，生利之民也，而世少之曰寡能之民也……挫賊遏姦，明上之民也，而世少之曰諂讒之民也。此六民者，世之所毀也。姦偽無益之民六，而世譽之如彼；耕戰有益之民六，而世毀之如此，此之謂六反。古者有諺曰：為政猶沐也，雖有棄髮，必為之。愛棄髮之費而忘長髮之利，不知權者也……父母之於子也，產男則相賀，產女則殺之。此俱出父母之懷衽，然男子受賀，女子殺之者，慮其後便，計之長利也……[illegible]之[illegible]法以權利，[illegible]也……[illegible]

八說第四十七：為故人行私謂之不棄，以公財分施謂之仁人……棄官寵交謂之有俠，離世遁上謂之高傲……此八者，匹夫之私譽，人主之大敗也……仁暴者，皆亡國者也……人臣肆意陳欲曰俠，人主肆意陳欲曰亂；人臣輕上曰驕，人主輕下曰暴。行理同實，下以受譽，上以得非。人臣大得，人主大亡。明主之國，有貴臣，無重臣。貴臣者，爵尊而官大也；重臣者，言聽而力多者也。慈母之於弱子也，愛不可為前，然而弱子有僻行，使之隨師……[illegible]

夫離法者罪，而諸先生以文學取……[illegible]

五蠹第四十九（八經第四十八，見下）：上古之世，人民少而禽獸眾……有聖人作，構木為巢以避群害……民食果蓏蜯蛤……有聖人作，鑽燧取火以化腥臊……中古之世，天下大水，而鯀、禹決瀆。近古之世，桀、紂暴亂，而湯、武征伐……今有美堯、舜、湯、武、禹之道於當今之世者，必為新聖笑矣。是以聖人不期修古，不法常可……宋人有耕田者，田中有株，兔走觸株，折頸而死，因釋其耒而守株，冀復得兔，兔不可復得，而身為宋國笑。今欲以先王之政，治當世之民，皆守株之類也……堯之王天下也……糲粢之食，藜藿之羹，冬日麑裘，夏日葛衣，雖監門之服養，不虧於此矣。禹之王天下也，身執耒臿以為民先，股無胈，脛不生毛，雖臣虜之勞，不苦於此矣。

八經第四十八：力不敵眾，智不盡物，與其用一人，不如用一國……下君盡己之能，中君盡人之力，上君盡人之智……其位至而任大者，以三節持之，曰質，曰鎮，曰固。

＊雜事 40. 又案隱栝之法，出度量之數，[illegible]仲[illegible]不[illegible]一[illegible]（隱栝又見荀子性惡、大略兩篇）

八說第四十七 [illegible]

＊＊ [illegible]

[illegible]

是故亂國之俗 [illegible] 學者 [illegible] 言談者 [illegible] 帶劍者 [illegible] 患御者 [illegible] 商工之民 [illegible] 儒以文亂法，俠以武犯禁，而人主兼禮之，此所以亂也。夫離法者罪，而諸先生以文學取；犯禁者誅，而群俠以私劍養……古者蒼頡之作書也，自環者謂之私，背私謂之公，公私之相背也，乃蒼頡固以知之矣……今境內之民皆言治，藏商管之法者家有之，而國愈貧，言耕者眾，執耒者寡也。境內皆言兵，藏孫吳之書者家有之，而兵愈弱，言戰者多，被甲者少也……今修文學、習言談，則無耕之勞而有富之實，無戰之危而有貴之尊，則人孰不為也……鄙諺曰：長袖善舞，多錢善賈……[illegible]民少而[illegible]人眾……人主不除此五蠹之民，不養耿介之士，則海內雖有破亡之國、削滅之朝，亦勿怪矣。是故明主之國 [illegible]

顯學第五十 世之顯學，儒墨也。儒之所至，孔丘也；墨之所至，墨翟也……孔墨之後，儒分為八，墨離為三，取舍相反不同，而皆自謂真孔墨，孔墨不可復生，將誰使定世之學乎？孔子墨子俱道堯舜，而取舍不同，皆自謂真堯舜，堯舜不復生，將誰使定儒墨之誠乎？殷周七百餘歲，虞夏二千餘歲，而不能定儒墨之真；今乃欲審堯舜之道於三千歲之前，意者其不可必乎！無參驗而必之者，愚也；弗能必而據之者，誣也。故明據先王，必定堯舜者，非愚則誣也……夫冰炭不同器而久，寒暑不兼時而至，雜反之學不兩立而治……且夫人主於聽學也，若是其言，宜布之官而用其身；若非其言，宜去其身而息其端。今以為是也而弗布於官，以為非也而不息其端，是而不用，非而不息，亂亡之道也……磐石千里，不可謂富；象人百萬，不可謂強……磐不生粟，象人不可使距敵也……夫必恃自直之箭，百世無矢；恃自圜之木，千世無輪矣。自直之箭、自圜之木，百世無有一，然而世皆乘車射禽者何也？隱栝之道用也……今或謂人曰：使子必智而壽，則世必以為狂。夫智，性也；壽，命也。性命者，非所學於人也……以仁義教人，是以智與壽說也……故善毛嗇西施之美，無益吾面，用脂

[illegible]（hostage）也 [illegible]

又商君書說民篇：以十里斷者弱，以五里斷者強……宿治者削。

○太平御覽607引作「加脂粉則嫫母進御」，殊不應與西施東鄰等語之用脂粉參看

澤粉黛則倍其初。言先王之仁義，無益於治，明吾法度，必吾賞罰者，亦國之脂澤粉黛也○今巫祝之祝人曰：「使若千秋萬歲。」千秋萬歲之聲聒耳，而一日之壽無徵於人（此人之所以簡巫祝也）……儒者飾辭曰：「聽吾言，則可以霸王。」此說者之巫祝……

忠孝第五十一：「上法而不上賢」……「為人子而常譽他人之親曰：某子之親，夜寢早起，強力生財，以養子孫臣妾，是誹謗其親者也。為人臣常譽先王之德厚而願之，是誹謗其君者也。非其親者知謂之不孝，而非其君者天下比（皆字誤）賢之，此所以亂也。故人臣毋稱堯舜之賢，毋譽湯武之伐」

飭令第五十三：「以五里斷者王，以九里斷者強，宿治者削」*

制分第五十五：「故治法之至明者，任數不任人」

佚文：「桓公逐鹿入山，見父老，問此為何谷，答曰：臣畜牸牛生犢，以之買駒，少年謂牛不生駒，遂持駒去。傍鄰謂臣愚，遂名愚公谷」（藝文類聚卷九，又見說苑政理篇）○楚王有白猿，王自射之，則搏矢而熙（戲也）。使養由基射之，始調弓矯矢，未發而猿擁柱號矣（太平御覽卷350）○六國時張敏與高惠二人為友，每相思，不能得見，敏便於夢中往尋，但行至半道，即迷不知路，遂回，如此者三（文選沈約別范安成詩注）

……[illegible]之取上也［即[illegible]君臣，明君在上，便辟不能食］所資千乘[illegible]而以數[illegible]

忠孝第五十一：「堯舜湯武或反君臣之義，亂後世之教者也」

三守第十六：「凡劫有三：有明劫，有事劫，有刑劫」……「三守不完，則三劫者起」

8 同卷又云 尝已浣溪沙曲…… 三处作……诗人…… 晚… 一处新春 春尝已春作……尝…也 词中…三…一…不…时不…乎

*参观词话卷六杂论评

见(？)又山中白云仇远序

词话丛编

王灼 碧鸡漫志

1. 今只是钧容班教坊老工，问以曲宜何歌，必曰此宜某宫中行。…元稹小令曰……勤歌……不……弦……自然之妙……时……弦也

2. 东坡先生以文章余事作诗，溢而作词曲，高处出神入天，平处尚临镜笑春，不顾侪辈。或曰长短句中诗也。为此论者，乃是遭柳氏野狐涎之毒。陈无己所作数十首，号曰语业，妙处如其诗，但用意太深，有时僻涩⁸…谢无逸字字求工，不敢辄下一语，如刻削通草人，都无筋骨…万俟雅言自集分两体，曰雅词，曰侧艳，再编成集，分五体，曰应制，曰风月脂粉，曰雪月风花，曰脂粉才情，曰杂类…田不伐极能写人意中事，杂以鄙俚，曲尽要妙，然庄语辄不佳。尝执一扇书句其上云：玉蝴蝶恋花心动。语人曰：此联三曲名也，有能对者，吾下拜。北里狎客有槇儿者也…古今……之体也…子……家集……○柳耆卿乐章集……序事闲暇，有首有尾……惟是浅近卑俗，自成一体，不知书者尤好之…前辈云：离骚寂寞千年后，戚氏凄凉一曲终。戚氏柳所作也。柳何敢知世间有离骚，惟贺方回、周美成时时得之。贺六州歌头、望湘人、吴音子诸曲，周大酺、兰陵王诸曲最奇崛。或谓深劲乏韵，此遭柳氏野狐涎吐不出者也。○东坡先生…指出向上一路，新天下耳目，弄笔者始知自振。今少年妄谓东坡移诗律作长短句，十有八九不学柳耆卿，则学曹元宠，虽可笑，亦毋用笑也。○黄鲁直序小山集曰：妙年美士，近之……之……膏……晚……之……鼓之舞之……罪也哉。○黄载万……宋玉……东西邻……东邻之子……宋玉……东……见欧……临海人……十代处士王观……学

* 詞可全用柴句而不以為[illegible]亦見[illegible]作[illegible]以目中不以爲[illegible]也 [illegible]

** 詞源下字面云賀方回吳夢窗皆善於鍊字面多於溫庭筠李長吉詩中來字面亦詞中之起眼處不可不留意也 東谿指迷云要求字面當看溫飛卿李長吉李商隱及唐人~~諸家詩句中字面好而不俗者采摘用之~~[illegible]也

[illegible]八家人[illegible]詩不宜用[illegible] [illegible]

周密 浩然齋雅談

下、汪彥章舟行汴河見旁岸畫舫有映簾而窺者止見其額其詞云恰似秋宵一半銀蟾白[illegible]句云[illegible]陌東[illegible]人只見[illegible]纖纖月以月喻額[illegible]乃太[illegible]○周美成長短句純用唐人詩句如[illegible]櫽括入律[illegible]賀方回吳夢窗[illegible]李商隱溫庭筠[illegible]者不[illegible]**[illegible]亦可[illegible]

張炎 詞源

詞曲上過片不[illegible]斷曲意如[illegible]山之[illegible]

上、謳曲旨要[illegible]楊柳[illegible]

下、製曲[illegible]最是過片不要斷了曲意須要承上接下如白石詞云曲曲屏山夜涼獨自甚情緒於過片則云西窗又吹暗雨此則曲之意脈不斷矣○句法[illegible]平妥精粹[illegible]○清空 詞要清空不要質實白石詞如野雲孤飛去留無迹夢窗詞如七寶樓臺眩人眼目碎拆下來不成片段○用事 東坡[illegible]用張建封事白石疏影[illegible]用少陵詩[illegible]用事不為事所使○詠物 體認稍真則拘而不暢模寫差遠則晦而不明……一段意思全在結句斯為絕妙○賦情 簸風弄月陶寫性情詞婉於詩蓋聲出鶯吭燕舌間稍近乎情可也***……[illegible]於雅[illegible]溫飛卿[illegible]詞○令曲 詞之難於絕句不過十數句一句一字閒不得末句最當留意○雜論[illegible]雅詞……詞欲雅而正一為情所役則失其雅正之音……美成詞只當看他渾成處采唐詩融化如自己者乃其所長……辛稼軒劉改之作豪氣詞非雅詞也於文章餘暇戲弄筆墨為長短句之詩耳元遺山極稱稼軒詞及觀遺山詞深於用事精於鍊句有風流蘊藉處不減周秦[illegible]稼軒豪邁之氣……康柳詞亦自批風抹月中來風月二字在我發揮二公則為風月所使耳

*** 東谿指迷作詞與詩不同縱是花卉之類亦須略用情意或要入閨房之意然多[illegible]之語又不以詞[illegible]如以為[illegible] 俞彥爰園詞話[illegible]詞[illegible]

*杨升庵词品多有全载之。静中者记昔日[illegible]山隐之究若原[illegible]……词寄[illegible]
8升庵词亦多一败[illegible]词用选语像云[illegible]词语于文为未而[illegible]选诗不存[illegible]不[illegible]入
好李易安词清[illegible]景阳[illegible]相[illegible]引乃全用[illegible]语。郑[illegible]谟[illegible]亦高[illegible]引升庵[illegible]
~~[illegible]词[illegible]以[illegible]~~
此词[illegible]

沈义父 乐府指迷

作词当以清真为主。盖清真最为知音，下字运意皆有法度，往往自唐宋诸贤诗句中来，而不用经史中生硬字面。⑧梦窗深得清真之妙，其失在用事下语太晦处，人不可晓。⑨押韵不必尽有出处，但不可杜撰。

陆行直 词旨（清胡元仪释）

序 夫词亦难言矣，正取近雅而又不远俗 词格卑于诗以其不远俗也然雅正为贵词[illegible]

1. 警句、韶秀、山[illegible]、[illegible]、[illegible]相[illegible]、词眼、奇对、[illegible]

陈霆 渚山堂词话

1.予之友[illegible]楼窗者尝作[illegible]怀古[illegible]长闻父老谈宋之亡也中原[illegible]义概推择相隔[illegible]势不成三，时当混一，[illegible]不过三[illegible][illegible][illegible]写妇女俗[illegible]大家[illegible]之[illegible]以[illegible]相[illegible]在江左[illegible]但[illegible]南北之[illegible]三百年[illegible]而[illegible]此语也。[illegible]子[illegible]南方人与北方人[illegible]多失[illegible]人之[illegible]

3.[illegible]中姑[illegible]才子，他诗文未[illegible]于词[illegible]清[illegible]近唐宋风致而[illegible]于此殊为不及**

杨慎 词品

3.韩魏公、赵鼎[illegible]云、范文正公、司马温公二公一时勋德重望，而词亦情致如此。大抵人自情中生，不能无情，但不当溺而已。宋儒云：禅家有为绝欲之说者，欲之所以益炽也；道家有为忘情之说者，情之所以益荡也。圣贤但云寡欲养心，约情合中而已。予友朱良矩尝云：天之风月，地之花柳，与人之歌舞，无此不成三才。虽戏语，亦有理也。

→4.近日作词者惟说周美成、姜尧章，而以东坡为词诗，稼轩为词论。 一家言卷8.方中通续陪[illegible]四[illegible]

李渔 窥词管见

**王士禛花草蒙拾 温李齐名然温实不及李，李不作词而温为花间鼻祖，岂亦同能不如独胜之意耶？古人学书不胜去而学画，学画不胜去而学塑，其善于用长如此。

*賀裳皺水軒詞筌引此謂是楊孟載絕句，詞家多翻詩意入詞，此却翻詞以入詩，孫子瀟竟數輕於子。

**參看張炎詞源

***王士禛花草蒙拾云：無可奈何花落去，似曾相識燕歸來，定非香奩詩；良辰美景奈何天，賞心樂事誰家院，定非草堂詞

~~七頌堂詞繹云：詞須上脫香奩，下不落元曲，乃稱作手~~

第一則：作詞之難，於上不似詩，下不類曲……一俯一仰而處於才不才之間，詞之三昧得之矣○第三則：存稍雅而去甚俗……這廂那廂，此可詞可曲之文也；這裏那裏，止宜在曲，斷斷不可混用於詞矣○第四則：唐人菩薩蠻云云。此戲場花面之態，非繡閣麗人之容，從來尤物美不自知，知亦不肯自形於口……況撏碎花枝是何等不韻之事，挼花打人是何等暴戾之形。李後主一斛珠結句云云。此娼婦倚門腔，梨園獻醜態也。嚼紅絨以唾郎，與倚市門而大嚼唾棗核瓜子以調路人者，其間不能以寸……後人作春閨絕句云：閒情正在停針處，笑嚼紅絨唾碧窗。改嚼為咬，嚼為唾，郎為唾窗……不審趣全饒恨之別矣*○第十一則：~~用~~意之曲者詞貴直，事之順者語宜逆，此詞家一定之理。不折不回，表裏如一之法，以之為人不可無，以之作詩作詞，則斷斷不可有也○第十三則：詩詞之內，好句原難，如不能字字皆工，語語盡善，須擇其菁華所萃處，留備後半幅之用，寧為處女於前，勿作強弩之末……闋中間處亦然，蓋主司之取舍，全定於終篇之一刻，臨去秋波那一轉，未有不令人消魂欲絕者也**

王又華　古今詞論

毛稚黃曰：宋人詞才若天縱之，詩才若天絀之。宋人作詞多綿婉，作詩便硬；作詞多蘊藉，作詩便露；作詞頗能用虛，作詩便實；作詞頗能盡變，作詩便板。

劉體仁　七頌堂詞繹

老杜風雨見舟前落花另一片，詞之神理偶見，豈氣運所至，老杜亦忍俊不禁耳。觀其標題曰新句，曰戲為，可不敢優皆大雅如是○夜闌更秉燭，相對如夢寐，叔原則云：今宵賸把銀釭照，猶恐相逢是夢中。此詩與詞之分疆也***[illegible]

8.王士禛花草蒙拾曰：婉约以易安为宗，豪放惟幼安称首，皆吾济南人，难乎为继矣。

*宋翔凤乐府余论云：词家之有姜石帚，犹诗家之有杜少陵，继往开来，文中关键。其流落江湖，不忘君国，皆借托比兴，于长短句寄之。如齐天乐伤二帝北狩也；扬州慢惜无意恢复也；暗香、疏影恨偏安也。邓廷桢双砚斋词话云：词家之有白石，犹书家之有逸少，诗家之有浣花。如扬州慢、齐天乐、凄凉犯、惜红衣、翠楼吟、暗香、疏影、[illegible]等作，[illegible]

[illegible]易安亦不落[illegible]句，实此道本色当门第一人也

沈谦 填词杂说

男中李后主，女中李易安，极是当门本色。⑧"夕阳如有意，偏傍小窗明"，不若晏同叔"一场愁梦酒醒时，斜阳却照深深院"，更觉自神到。

沈雄 江尚质 古今词话

词品卷上、陈大樽曰：宋人不知诗而强作诗，其为诗也，言理而不言情，终宋之世无诗。然宋人欢愉愁怨之致，动于中而不能抑者，类发于诗余，故其所造独工。（陈忠裕公全集无此文）

词品卷下、沈雄曰：稼轩贺新郎"绿树听鹈鴂"一首，尽集怨事，全与太白拟恨赋相似。

李调元 雨村词话

1.[illegible]词"碧烟[illegible]红[illegible]花[illegible]字新"

2.张子野[illegible]"一点[illegible]"[illegible]人[illegible]险而[illegible]

周济 介存斋论词杂著

飞卿严妆也，端己淡妆也，后主则粗服乱头矣。○东坡每事俱不十分用力，古文书画皆尔，词亦尔。○苏之自在处，辛偶能到；辛之当门处，苏必不能到。○白石词如明七子诗，看是高格响调，不耐人细思。○玉田积谷作米，把缆放船，无开阔手段（宋四家词选目录序论云：玉田才本不高，专恃磨砻雕琢，装头作脚，处处妥当）

邓廷桢 双砚斋词话

[illegible]论词之家，遂动曰苏辛，不知稼轩词自有两派，当分别观之。如金缕曲之"听我三章约"、"甚矣吾衰矣"二阕，及沁园春、水调歌头诸作，诚不免一意迅驰，专用骄兵。若祝英台近之"宝钗分"，摸鱼儿之"更能消几番风雨"云云，百字令之"[illegible]生怕[illegible]江潮不来"云云，满江红之"怕流莺乳燕"云云，汉宫春之"春已归来"云云，皆独茧初抽，柔毫欲腐，平欺秦柳，下轹张王。宗之者固但袭皮毛，诋之者未分肌理也。

*參觀下晏子問黨、唱王子宮說也　[illegible]見[illegible]　[illegible]貴生[illegible]
[illegible]貴生[illegible]　[illegible]　隨[illegible]16全卷
知度、[illegible]三[illegible]　[illegible]引[illegible]
引子華子[illegible]　[illegible]……[illegible]
士……[illegible]　[illegible]一段此[illegible]……[illegible]

子華子　程本

上

陽城胥渠問尊生。全生者為上，虧生者次之，死次之，迫生為下。所謂全生者，六欲皆得其宜也；所謂虧生者，六欲分得其宜也。虧生則於其尊者薄矣……所謂迫生者，六欲莫得其宜也，皆獲其所甚惡者也……故曰迫生不如死。人之常情，耳聞所惡不如無聞，目見所惡不如無見。　[illegible]之說義子[illegible]第，《[illegible]篇》說見[illegible]

孔子贈。子華子反自郯，遇孔子於途，傾蓋而顧，相語終日，甚相親也。孔子命子路曰：取束帛以贈先生。子路屑然而對曰：由也聞之，士不中間見，女嫁無媒，君子不以交，禮也。〇守其精於極也，寓其理於通也

北宮子仕。人之中虛，圓方寸，神明舍焉，萬物畢資，如[illegible]，如[illegible]一時以之[illegible]，一時以之[illegible]，一時以之[illegible]，是以一日之中一時之頃，而方寸之地如炎如冰焉。〇凡在天下之中者也……古之[illegible]者[illegible]其所以然是故[illegible]圓之[illegible]為[illegible]之[illegible]而[illegible]為[illegible]之[illegible]加[illegible]度[illegible]為[illegible]之[illegible]*

本[illegible]之[illegible]

原人曰：仲尼[illegible]也，孰可遠物而獨處乎，孰可絕物而自營乎……夫子[illegible]方而[illegible]圓者也[illegible]而不可[illegible]也，[illegible]之所可而從[illegible]之[illegible]不可[illegible]從[illegible]也

晏子。語晏子曰：天地之有君，所謂隱戮者而[illegible]之[illegible]之[illegible]於道乎……天地之生材也，實難[illegible]以生也，必有所用也，如之何[illegible]之[illegible]之而[illegible]之[illegible]以[illegible]之[illegible]而[illegible]……神[illegible]之[illegible]必折，[illegible]必[illegible]而[illegible]而[illegible]之謂隱戮[illegible]也，其陰陽之反也……夫築垣墉者務為高而不務[illegible]，[illegible]而[illegible]以[illegible]而[illegible]之[illegible]以為[illegible]也而[illegible]之[illegible]也

朱文公文集卷71《偶讀漫記》：會稽官書版本有子華子者……好奇之士多喜稱之，以予觀之，其詞故為艱澀，而理實淺近[illegible]……[illegible]多用左傳、班史中字[illegible]依仿[illegible]模擬[illegible]其所以[illegible]

*上孔子曰云、守道也者何以静道而傳者者也（周子通書以[illegible]静道先[illegible]）
**參觀劉蕺山全書卷十三讀中陰錄[illegible]
人小人者[illegible]物之情而[illegible]
[illegible]
下

⑧ 葉適云、[illegible]
[illegible]
甲 葉適云[illegible]物[illegible]
[illegible]中[illegible]

君子而[illegible]、之[illegible]云[illegible]云[illegible]上[illegible]之[illegible]之[illegible]上[illegible]
[illegible]、、[illegible]以為[illegible]為[illegible]以一為二以二為三⑧
[illegible]中、[illegible]人[illegible]中[illegible]子[illegible]中之為道也[illegible]中[illegible]中[illegible]
之[illegible]而中不[illegible]也A[illegible]中[illegible]一[illegible]一[illegible]中也而[illegible]
中之[illegible]一[illegible]一[illegible]不及[illegible]中也而[illegible]中之[illegible]小人[illegible]
中[illegible]中[illegible]以[illegible]情而[illegible]情而[illegible]
[illegible]而[illegible]情[illegible]情[illegible]而[illegible]……[illegible]
[illegible]之[illegible]之[illegible]之[illegible]而[illegible]以
[illegible]之[illegible]之[illegible]一[illegible]一[illegible]而[illegible]一[illegible]一
[illegible]而[illegible]之[illegible]以[illegible]也而[illegible]
[illegible]之而[illegible]不[illegible]也[illegible]而[illegible]以[illegible]
也而[illegible]之而[illegible]不[illegible]也[illegible]外也[illegible]以
之之[illegible]内也内之[illegible]而[illegible]而[illegible]之[illegible]也[illegible]
曰[illegible]而[illegible]古之[illegible]以為[illegible]
如[illegible]為[illegible]也[illegible]而[illegible]不[illegible]也……[illegible]一[illegible]
古之[illegible]之為之[illegible]而[illegible]之[illegible]凡物之[illegible]以[illegible]也[illegible]
之[illegible]以[illegible]也[illegible]之[illegible]由是以[illegible]也[illegible]之[illegible]由是以[illegible]也
[illegible]之[illegible]由是以[illegible]也[illegible]之[illegible]由是以[illegible]也[illegible]之[illegible]
由是以[illegible]也[illegible]之[illegible]由是以[illegible]也[illegible]之[illegible]由是以[illegible]也[illegible]
[illegible]由[illegible]由是以[illegible]也[illegible]由是以正也
大[illegible]、[illegible]曰[illegible]……[illegible]之[illegible]也[illegible]之[illegible]也
一[illegible]而不[illegible]而不
加[illegible]而[illegible]之[illegible]而[illegible]之[illegible]而[illegible]之[illegible]而[illegible]之
不[illegible]二[illegible]十[illegible]也 [illegible]山[illegible]子[illegible]
[illegible]用[illegible]之[illegible]

廿六 太平廣記 218 譚賓錄 許裔宗曰 醫乃意也 在人思慮 又脈候幽玄 甚難別 意之所解 口莫能宣

元氣乎素女也 攝足 竇川 去而遠之 元膻乎素液也 ○ 人之性至猶水

然者之源本甚潔 而常見蒙擇至物以湛之 其食[illegible]不能以常為也

為而不能反至於移者之改移於自性 其善是故方負出 折湛於

物遇而能為善 善矣 其曰湛於物變而亡為善

北宮意問：醫者理也 理者意也 藥者瀹也 瀹者養也 腑臟之伏也

血氣之留也 空竅之塞也 關鬲之礙也 意其所未然也 意其所將然也

察於四然者 而謹訓於理 夫是之謂醫

神象. 宋濂諸子辯 子華子 [illegible] 十卷 二十四篇 其言而之不[illegible]也 業生而師

…子華子曰 天下之物莫甚滑稽而難持 其惟人之言乎…子之亦將廣衍

而假之者也…今將以剽竊之所聞而自築於宮庭 其參差以之言而寄之

以馳騁於四郊 將其所以之所以為聲者數察而至於之者 是故道

固存於不傳也 不傳者則道又存於不可言者所以傳也 不可言者所

以傳者存焉 ○ 子車氏之豭生 產而置一產而三豚 其二者黑

而異者一則駁而白 其[illegible]乃已 嚇而殺之 ○ 宋有澄子者亡其緇

衣 順塗以求之 見婦人衣緇衣 援之而弗舍 曰 今吾以是償我矣

婦人曰 公雖亡緇衣 然此吾所自為也 澄子曰 而弗如速以償我

昔我所亡者紡緇也 今子之所衣者禪緇也 以禪緇而為我之

紡緇也 而豈不得哉 ○ 月閩本 成川 是閩人而為吳人

憶[illegible]之一根之[illegible] 而[illegible]以試而[illegible]之長[illegible]未曰也 [illegible]

不[illegible]而如雲[illegible]於[illegible]而[illegible]所以為司農也 人主[illegible]而[illegible]以

為得也 今[illegible]之士[illegible]

何之不[illegible]於[illegible]之[illegible]人[illegible]而[illegible]以[illegible]

見子華子[illegible]、[illegible]之[illegible]之[illegible]、[illegible]不[illegible]

~~[illegible]~~

~~[illegible]之卷八 陳[illegible]川~~ 閩[illegible]成川水[illegible]而自[illegible]

閩人而為吳人 [illegible]而[illegible]而[illegible]不引及子華子 並偽託也

另張耒右史集卷四十七 書宋齊丘化書：世皆稱大賢之雄 [illegible]
應……予嘗讀其書之道 [illegible] 情 [illegible] 而 [illegible]
多 [illegible] 全唐文卷三百七十 [illegible]
[illegible]

王士元 亢倉子

生於人情者人皆能知，[illegible] 道者 [illegible] 世情之 [illegible]

全道篇第一、吾未得其說，盍相與尸而祝之，社而稷之乎……物也者所以養性也，今世之惑者多以性養物……萬人操弓共射一招，招無不中；萬物章章以害一生，生無不傷……好貨者若不見他物之可好，之至甚者不見他物之可好之，其甚者不見他物之可好。陳大夫曰：吾國亢倉子者得聃之道，能以耳視而目聽……亢倉子曰：吾能視聽不用耳目，不能易耳目之所用

用道篇第二、導筋骨則形全，剪情欲則神全，靖言語則福全，保此三全，是謂清貞矣……同道者相愛，同藝者相嫉，同與者相愛，同取者相嫉，同病者相愛，同勝者相嫉

賢道篇第六、吾聞至人忘情，眾人不及情……道衰之時，上士乃隱，隱之為義，有可為也，莫可為者也，有可用也，莫可用者也……奇姓異名以明怪術之材耳……有居山林而喧者，有在人間而靜者，有諠而正者，有靜而邪者

又詳見錢 [illegible] 一一三下 續仙傳 [illegible]

譚峭[8] 化書

道化第一、蛇化為龜，雀化為蛤，彼徒忽然忘其曳塵之狀，而得其蓊鬱之資，此倏然失其飛鳴之態，而得其介甲之體○老楓化為羽人，朽麥化為蝴蝶，自無情而之有情也；賢女化為貞石，山蚯化為百合，自有情而之無情也○[illegible] 可以闇隱，[illegible] 可以補明，是耳目可以妄設，形容可以偽置○作環舞者宮室皆轉，瞰迴流者頭目自旋○以一鏡照形，以一鏡照影，鏡鏡相照，影影相傳，不變冠劍之狀，不奪黼黻之色，是形也與影無殊，是影也與形無異○鳥獸 [illegible] 畫 [illegible] 畫似而驚 [illegible]……[illegible] 驚我所以目中花我自見○小人常有四鏡，一名圭，一名珠，一名砥，一名盂。圭視者大，珠視者小，砥視者正，盂視者倒○射似虎者見虎而不見石，斬暴蛟者見蛟而不見水，是知萬物可以虛我，我可以虛萬物

[illegible] 文 [illegible] 卷六 [illegible] 云 [illegible] 天下不敢 [illegible] 聖人之訓言不虞

*"Entfremdung" cf. F. H. Heinemann, Existentialism & the Modern Predicament, p.10.

化國者不知為國所化[illegible]

**此事[illegible]所言食之要 Messer Gaster

[illegible]

我之無全彼之[illegible]○狂風飄髮，魂魄夢[illegible]段當斷[illegible]，[illegible]比動○稚子弄影不知為影所弄，狂夫侮像不知為像所侮，化家者不知為家所化○牝牡之道，龜龜相顧，神交也，鶴鶴相唳，氣交也

術化第二、"[illegible]至淫者化為婦人，至暴者化為猛虎○然則兩[illegible]則兩[illegible]則[illegible]○蠢動無定情，萬物無定形……[illegible]可[illegible]之[illegible]可[illegible]之[illegible]○[illegible]而[illegible]子[illegible]而[illegible]而[illegible]子[illegible]鼻而[illegible]○觀傀儡之[illegible]而不自[illegible]用[illegible]而自[illegible]○鏡無私，故鑒於物而物自投之[illegible]於[illegible]而[illegible]自[illegible]之[illegible]以[illegible]可以[illegible]

德化第三、[illegible]之[illegible]○牛牧於田，豕眠於圃，乳鳥[illegible]之，乳鳥[illegible]從而集之○[illegible]可作而[illegible]不可作，[illegible]可詐而形器不可詐，言語可文而[illegible]言不可文○[illegible]不[illegible]於圖像[illegible]之必[illegible]不[illegible]於木偶[illegible]之必[illegible]於我又[illegible]於我[illegible]用於[illegible]於[illegible]功[illegible]於功之[illegible]於[illegible]*

仁化第四、[illegible]而[illegible]人[illegible]而[illegible]之○神弓鬼矢不張而發，不注而中○心不疑乎手，手不疑乎弓[illegible]知[illegible]之道……[illegible]機知之狀……書道○螻蟻之為君也，一拳之宮，衆處之，一塊之台，衆除之，一粒之食，衆蓄之……於心相通而[illegible]神相通○[illegible]之[illegible]之[illegible]之[illegible]之若[illegible]之若[illegible]又[illegible]之若[illegible]……[illegible]可以斷[illegible]可以斷[illegible]水火可以斷[illegible]兒可以斷[illegible]

食化第五**、一日不食則憊，二日不食則病，三日不食則死○[illegible]不[illegible]人以飢[illegible]之甚也，又[illegible]人以[illegible]之甚也○[illegible]食而[illegible]

元陸友硯北雜志卷下：譚景升[illegible]化書[illegible]論書道鍾王而下一人也

* Conditional (反射) 參觀 … 化書 食化篇 庚辛二氏 第 …

化书儉化篇、奢者富不足，儉者貧有餘。奢者心常貧，儉者心常富

死者有禁食而鯁死者，有貪食而脹死者，有奪食而憤死者，有爭食而鬭死者。人之所以咲之，孫子之，故知以…稅之，知以…食，知以…財，知以…食而…以…信諂諛而得死者，有以涉江海而溺死者。○食之欲也……飢思啖牛，渴思飲海，故嗜之於人也，如賊人之於敵也，如戰……我腹常餒，我情常虛，而諭以仁義，責以禮樂，以禁其政，其可得乎。○庚氏穴池，構竹為凭檻，登之者其聲策策焉；辛氏穴池，構木為凭檻，登之者其聲堂堂焉。二氏俱牧魚於池中，每凭檻投餌，魚必踴躍而出。他日但聞策策堂堂之聲，不投餌亦踴躍而出，則是庚氏之魚可名策策，辛氏之魚可名堂堂，食之化也。○…火者人之…，而我…謂之…，饑謂之火……其…人常食之……苟…所不食，苟…也，無所不為。○牛可使之耕，馬可使之負，犬可使之守，鷹可使之擊，蓋食之所致也……魚可使之…，…可使之入…，…可使之…，…可使之…，蓋食可以誘也

儉化第七、見賓主之敬則饕者可以為大享，皆在乎蕭韶也

洞玄靈寶定觀經（雲笈七籤卷十七）

唯滅動心，不滅照心；但凝空心，不凝住心。空心之上寂然無覺，空心之下曠然一一覺甚

南齊書…傳上 宋高帝傳詔，觀者…云…一…於…之以社稷之功自任，而無良君臣之禮也。又…云：兒…家…不足以載，冠不足以…之計，…乎前…

參陶奭齡小柴桑喃喃錄卷上論草書云熟字寫冷不識

陳錫路（玉田）黃嬭餘話

徐兄少兄錄六本

一

陳蕃獨榻待客有二人，一為徐稺孺子，見徐傳；一為周璆孟玉，見蕃本傳。若杜子美詩"遂將徐孺榻"，[illegible]待高人；牧之詩"稺榻蓬萊掩"，[illegible]王子安，徐孺下陳蕃之榻，因謂南昌人物，固是切合；既稱王逢周璆家下榻，[illegible]楊王式[illegible]家博士[illegible]為[illegible]○孔北海乃改[illegible]，[illegible]不覺[illegible]。[illegible]云[illegible]未不[illegible]。[illegible]○昔人[illegible]云讀書須耐靜，[illegible]說如登山耐[illegible]，[illegible]雪耐[illegible]，閑居耐俗，[illegible]耐[illegible]

二

容齋五筆論[illegible]射於羿云[illegible]一節不相[illegible]，[illegible]律呂[illegible]，[illegible]昭先評[illegible]，[illegible]容齋為數說為此○王荊公讀[illegible]（[illegible]一士而[illegible]……[illegible]一士[illegible]以[illegible]而[illegible]）介甫巧偷，[illegible]謝疊山[illegible]

宣城[illegible]未知

[illegible]先生今言三十六卷

[illegible]說綠珠墜樓[illegible]宋人[illegible]綠珠樓下[illegible]宋王[illegible]又別[illegible]○[illegible]云[illegible]中[illegible]往往[illegible]但[illegible]記二字[illegible]

八

孔子曰我未見好德如好色者也，大學釋誠意云如好好色，子夏曰賢賢易色，蓋色乃常情，只是[illegible]以喻[illegible]好之誠

studious head must also bring with it a pure heart & a well-rectified spirit.… I could almost say that the Ethics is the best Logic" (quoted J. H. Muirhead, Platonic Tradition in Anglo-Saxon Philosophy, p. 87); C. S. Peirce: "There is an ethics indissolubly bound with it [logic] — an ethics o[illegible] & impartiality — If a writer who teaches, by example, to find arguments for a conclusion he wishes to believe, saps the very foundations of science by trifling with its morals" (Collected Papers, ed. C. Hartshorne & P. Weiss, VI, p. 5.)

*杜甫《秋興》之「聞道長安似弈棋」 *Don Quixote*, Pte II, cap. 12 on "la vida" as a "Comedia" & "Como aquella del juego del ajedrez" (ed. "Clasicos Castellanos," V, p. 217); *Omar Khayyám*, tr. Fitzgerald, no. 69: "But helpless pieces of the game he plays / upon this chequerboard of nights and days"

楊泉《物理論》（平津館叢書本）

言天者必擬之人故自臍以下人之陰也自極以北天之陰也

學者說月之星亦陰也其形當見日照之乃見

春氣溫喜風也夏氣盛怒風也秋氣勁清憂風也冬氣凝固悲風也怒則飛沙揚礫發屋拔樹喜則不搖枝動葉順物布氣

土精為石石者氣之核也

九州之外皆水也　畏寒者生于鄙吝　畏鄙之生貴乎畏虛

秘書曰三皇九德定於一人之面思智勇怯取於一寸之間

人含氣而生精盡而死死猶澌也滅也譬如火焉薪盡而火滅則無光矣故滅火之餘無遺炎矣人死之後無遺魂矣

人之涉世譬如弈棋苟不盡道誰無死地但不幸耳*意林卷五

古質者度于財文者度于禮夏度五十殷度一百殷二百周三百

漢祖定天下置丞相以統文從之大司馬以統武文武二職　蔡文姬集采訪官新

語曰弦彊乃可讀[illegible]

又一經不足以[illegible]道家嗤儒者之拘儒者嗤道家之放皆不見本也

班固漢書因父得成遂沒不言彪殊異馬遷也　吾觀班固漢書論國體則飾主闕而折忠臣敘世教則貴取容而賤直節述時務則謹辭章而略事實非良史也

譬若[illegible]之並發數若秋毫之[illegible]

夫蠶小而引大多緒而伸深猶以牛刀割雞長竿割蒿

橘上饒[illegible]本實也皆人撥袤不棄者也法似而名

秦始皇起驪山之冢使蒙恬築長城死者相屬民歌曰生男慎勿舉生女哺用餔不見長城下尸骸相支拄

*文心又一解，謂小才大器，君子以[illegible]文德論[illegible]文篇文心之操自他篇，文心不[illegible]篇文心[illegible]也三國志蜀志秦宓傳君子[illegible]文心[illegible]文心[illegible]文之為心也大集[illegible]851[illegible]文心[illegible]以文行行成兩截全唐文315李華[illegible]於文心[illegible]於文學與文史通義文心[illegible] John Norris: "The —

太平廣記

〔信異志〕[illegible]婢許不嫁，去[illegible]以繡衣襪，以衣不納，詣[illegible]三年，婢出道迎，[illegible]日[illegible]人[illegible]來人家[illegible]主人[illegible]婢[illegible]之衣，曰子[illegible]千里[illegible]之[illegible]衣[illegible]生門[illegible]果見迎東[illegible]以[illegible]告[illegible]繡衣婢[illegible]而死 太平御覽布帛部

趙簡子[illegible]白騾[illegible]得白騾之肝可治，不得必死。[illegible]以告簡子，簡子[illegible]召庖人[illegible]簡子大悅[illegible]以錢[illegible]殺之[illegible]簡子大怒[illegible]肝[illegible]也 御覽獸部

[illegible]一切經音義三

[illegible]天神[illegible]人[illegible]天神不[illegible]乃[illegible]射之[illegible]日[illegible]帝[illegible]使男女[illegible]形[illegible]日[illegible]二十日[illegible]一枚，為長枚[illegible]時人[illegible]上[illegible]面目[illegible]

○魏明帝起土山於芳林園西北，使公卿皆負土[illegible]被[illegible]室[illegible]○晉武帝時[illegible]雕飾[illegible]之○[illegible]不[illegible]又作三十[illegible]

太平廣記131

梁元帝（出談藪[illegible]記）世說

徐妃[illegible]元帝時[illegible]之[illegible]道乃[illegible]以[illegible]之[illegible]帝[illegible]一目[illegible]（[illegible]金樓子[illegible]妃[illegible]不[illegible]也）

南史后~~妃~~傳下 梁元帝徐妃傳、帝製金樓子述其淫行。按今本金樓子無

廿 叢書[illegible]叢鈔子二云梭文選注引[illegible]史[illegible]藏而食婦人[illegible]之云[illegible]周之[illegible]子尤[illegible]到[illegible]
叢鈔子二云史記[illegible]七[illegible][illegible]
叢[illegible]六史[illegible]記[illegible]上

金樓子

[illegible]

序 吾三[illegible]二不[illegible]何者……[illegible]不遊文、[illegible]佳[illegible]
[illegible]人[illegible]語[illegible][illegible]偽[illegible]見
[illegible]

興王篇一、[illegible][illegible]自[illegible]家[illegible]
[illegible]○梁高祖武皇帝[illegible]精[illegible]……
[illegible]字精[illegible]……[illegible]
箴戒篇二、末喜桀之妃……女子行丈夫心[illegible]嘗置末喜於膝
上，聽用其言[illegible]……[illegible]以[illegible]桀大[illegible]○
殷帝紂遂殺王子比干，諫[illegible]聖人心有七竅，不信，剖而觀之。○晉惠帝[illegible]
[illegible]作[illegible]人[illegible]○[illegible]
[illegible]之[illegible]作一[illegible]字[illegible]云十四[illegible]細[illegible]字[illegible]
后妃篇三、吾宣修容本姓石……[illegible]
[illegible]也……又[illegible]許[illegible]之[illegible]金[illegible]樓[illegible]人[illegible]
靜惠王[illegible]序[illegible]以為不然[illegible]……[illegible]
……及[illegible]又云[illegible]又[illegible]自[illegible]千[illegible]
終制篇四、吾之亡也，可以王服周身[illegible]孝經一帙孝子
傳并陶[illegible]劍一口以自隨[illegible]珠玉不入，銅錫勿藏也。
聚書篇六、為琅琊郡時蒙敕給書，并私有繕寫，為東州時寫得史
漢三國志、晉書……吾今年四十六，聚書來四十年，得書[illegible]萬[illegible]
說蕃篇八、隨郡王子隆好文章[illegible]也
○[illegible]王常就王[illegible]琥珀[illegible]二枚，廣五寸[illegible]
[illegible]云琥珀[illegible]本[illegible]也……[illegible]
[illegible]一旦以身[illegible] cf. The Thousand Nights & One Night tr. Powys Mathers, Vol. III, pp. 40 ff.
立言篇九上、明月之夜可以遠視，不可以近書；霧露之朝可以近書，不可以遠視。

[illegible] the vizier's son [illegible] made of soft [illegible] can be pulled out immediately [illegible] "This poor boy [illegible]"

北江詩話卷二。自序亦云：常笑淮南之假手，每嗤不韋之託人，由是年在志學，躬自搜纂，以為一家之言

○終制篇亦云：金蠶無吐絲之實，瓦雞乏司晨之用。立言篇九下云：金[illegible]皆不能[illegible]，但嗟

[illegible]不能辨味，[illegible]不能[illegible]，[illegible]鼻不能[illegible]芬芳，盡日不能[illegible]，[illegible]不能[illegible]

~~[illegible]~~

通說人才性亦如是，各有所用也。○周公沒五百年有孔子，孔子沒五百年有太史公，五百年運，余何敢讓焉。○吾嘗[illegible]絕筆[illegible]出其死而不顧，[illegible]振[illegible]鄉[illegible]而長[illegible]竭力盡忠，盡力以報國家，此吾之上願焉……[illegible]以[illegible]也。予嘗切齒淮南不韋之書，謂為賓遊所製，每至著述之書，不令賓客闚之也*○孔子亦云：[illegible]日中[illegible]小[illegible]而為大，為政亦如是。[illegible]日用不知，如[illegible]中之[illegible]也。[illegible]之[illegible]也。○[illegible]……[illegible]子[illegible]數[illegible]，[illegible]內而退[illegible]數[illegible]之[illegible]，[illegible]而退其數[illegible]之[illegible]，[illegible]長[illegible]及[illegible]也。[illegible]之不[illegible]。○[illegible]大[illegible]之[illegible]司晨之[illegible]不能代[illegible]不中也[illegible]○[illegible]我國文集[illegible]二[illegible]集……[illegible]自[illegible]不[illegible]金樓之制也。○[illegible]文章[illegible]而已矣

立言篇九下：吾人[illegible]為風[illegible]不覺大以為[illegible]也[illegible]橫柳[illegible]人[illegible]為合字[illegible]人一口也[illegible]而命名[illegible]也

於記篇上廣陵戴主簿內一則云：春花秋月之時

著書篇十：春風秋月，嘗以[illegible]竹節[illegible]桂[illegible]

雜記篇十三上：有人讀書握卷而輒睡者，梁朝有名士呼書卷為黃妳，此蓋見其美神[illegible]性如妳媼也。○任昉[illegible]智曰：[illegible]何大[illegible]日[illegible]我為狗[illegible]不[illegible]○孔翁歸亦云能屬文，好飲酒，[illegible]樓，嘗謂余曰：翁歸不[illegible]但願[illegible]時[illegible]~~[illegible]~~○余作金樓子[illegible]

宋玉[illegible]大宰[illegible]之談，[illegible]人[illegible]相[illegible]

[illegible]大宰之言[illegible]之[illegible]之談[illegible]之[illegible]

*說衡
[illegible]校注[illegible]金樓子[illegible]云[illegible]之癖[illegible]所難[illegible]

太平廣記131 梁元帝條引[illegible]云[illegible]阮脩容為失一珠，元帝時纔幼，為之語曰[illegible] 左右
[illegible]乃[illegible]以[illegible]之[illegible]

[illegible]如遂柳時元言是錄。[illegible]金為樓子者來論余三歲[illegible]之言[illegible]金樓子玩弄之癖，大旨巧比，另近可哂也。○ 若玉池國有民婿而大醜，婦因之鼻齆，婿乃求媚，遂媚，[illegible]婦終不肯回，遂買西域[illegible]名香而熏之，香入鼻，[illegible]婦[illegible]齆[illegible]。[illegible]不直物而交通未進者，此類也。

自序篇十四：人之[illegible]如鑿石見火，[illegible]而[illegible]見日而[illegible]，豈可不自序。○ 余六歲解為詩。○ 余不飲酒而又不憎人飲，聞酒氣亦欣欣之然而已。○ 吾小時夏日夕中下絳紗蚊綯，中有銀甌一枚，貯山陰甜酒，時復進之[illegible]……有余年十四，苦眼疾沈痼，比來轉暗，不復能自讀書，三十六年來恒令左右唯書之
顏氏家訓[illegible]篇：梁元帝嘗為吾說云

[illegible]文[illegible]置之說

立言篇九上：伯樂教其所憎者相千里之馬，教其所愛者相駑馬。千里之馬時一，其利緩；駑馬日售，其利急。此周書所謂下言而上用也。○ [illegible]不能[illegible]之[illegible]馬不能[illegible]，是[illegible]水[illegible]令[illegible]不可[illegible]也。曰一曰[illegible]二曰[illegible]三曰[illegible]四曰[illegible]。○ [illegible]中[illegible]此[illegible]王[illegible]也。○ [illegible]此[illegible]内外[illegible]也。○ [illegible]曰[illegible]曰[illegible]六[illegible]之[illegible]何為[illegible]。○ 蔣子通云：[illegible]天下[illegible]天下[illegible]如此[illegible]不如[illegible]之[illegible]○ 下林[illegible]云[illegible]而[illegible]而[illegible]而[illegible]中，以此[illegible]也[illegible]不[illegible]用此[illegible]自[illegible]父名[illegible]此人亦不[illegible]用此[illegible]。○ [illegible]人[illegible]不[illegible]用友而[illegible]用友此[illegible]一[illegible]

[illegible]立言篇下

著華[illegible]油[illegible]為仁[illegible]。○ [illegible]子曰[illegible]人[illegible]口而言，欲以[illegible]之[illegible]加之[illegible]太子以[illegible]又[illegible]大[illegible]

說

曹學佺 能始 石倉集

[illegible]

巴草

宿宜江市門。余[illegible]人同路，不可[illegible]故園，但指
楓紅與柳綠。○大江[illegible]以魚鱗[illegible]水如[illegible]一[illegible]○
[illegible]○
三月[illegible]日[illegible]。二月[illegible]
[illegible]○[illegible]○同陳[illegible]
[illegible]樓[illegible]○[illegible]
[illegible]○柏林寺[illegible]月巴中[illegible]月[illegible]山樓[illegible]
[illegible]
○[illegible]

蜀艸

上。[illegible]○[illegible]
中。[illegible]市中以[illegible]
李白[illegible]○庚戌[illegible]

芝社集

[illegible]
[illegible]○[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

武林稿

[illegible]○[illegible]
[illegible]○和[illegible]中一點佛燈[illegible]
[illegible]○[illegible]

夜光巻 [illegible]

[illegible]

天柱篇

[illegible]

西峰集（石窗三稿）

上 [illegible]

中 [illegible]

下 [illegible]

賜環篇

上 [illegible]

下 [illegible]

西雜隱比秋冬借某居米葉同魚忘笠某約字不肯之宮漢蝶懷中刺誰之愛可干○庚午元旦 陳鄧作朱客陵湖姜白祖居論詞○為陳家收賬耗婚○空見姻情難免憂之强謹分爲患

西峰六一艸（石窟四稿）

上海幽谷新樓詩集回君乞寄我友朱三首浸說正書第一篇

西峰六四艸（石窟五稿）

集林孔丹學山若唐樓閣雅志多朱出峰奇花且肯露光○遥見吉指曲業月來以分捲寄東水之灣

西峰六三艸

夜日過神光寺東軒 香說羅出饞必須及饞人之善事之之善雜勝之老子嘗在吳楳六杉閣 戴如傍高肉魚送小藕羊○若龍游仲致馨壤作穩須淡語最憶了義拈象欲買豪錢○次日仍集龍華寺 禪楳燒笋覺笑香味稍差不益肇

西峰六三文

序下 答高呂聖潭陶翁梵序 予嘗手粵峰伯劉文六東寫高南該生李鈞於第二論國清澳當生之子也于桑鮮以虛子不以賢罪而然及擇於峻伯笄時嘗之隨高為鼻得不能生峻伯手蛑志曰要嘗君子不嘗之藥乃嘗於峻伯手用博士弟子員駒名而奪記崇州吏書手提及見之

復先堂稿

寄若潭友庚 姚尔金傳法同處日見吳緑那堪予獨處徐向一札嘗外出作法合神之神已分交乎之生隱其否用文楚峰述機業寓四而文曉路貴譜寫使安能托通見○論其人金臉以為勝字廣嘗出勝出使

沈伯含詩序 陶周嘗序伯含詩引篇鄭之思深而能得之大雅一至而傷讒之小雅

聽泉閣稿

風之於泉，山泉之蕭疏，一波不以鳴，松籟真趣相和，荷香灑更清，擬除塵不霖月白，意尤明，為之枕漱，其何如孫子荊。

蓴軒詩稿

說如夜作男家，翩翩來雲南，誰能堪比鳳凰。

澗軒文稿

李玄同西湖游草後：先林西湖以名，清佳自是人間福地，囊亭玄度，後之游以積云十餘韻，各三幅，一題一篇，總計一百韻，若嘉魚一隅上，望如嫣嫣之游。西湖本來面目已是綽約嫣媚，似不必借資於粉黛，蓋杜曰若論美，以如粗服亂頭，佳地再得賢者材，未去以水清光，擇之人物之佳粉，亦不能以相見誤。李玄同先集游西湖，各紀七言近體二十首，其唯為游覽。近日讀伯敬作詩，師其評曰：古人作詩不肯用多是其寂，以力求聲玄同總之，意境調伯敬意再以告覽之。

~~嘗異釋修撰詩，今子三首為曹能明先生壽，如山之如南山南六十壽，於時小庭卻李自稱予卿，如何光年以為官男進士，屏擋三長視[illegible]已不堪為壽，寄未南昌，愛江梅花發冷紅，遙以今子三與黃東崖先生於臨川謁官清棋門，為悉已之友晚年遂不能進，二今子三移友南中集曹能明先生三首，壽以爭七律，自光前於東能明先生七律，予今年正二月已於能明先生共論畢集，人日同陳叔度等人於能明先生定是日之壽賦（以七律）~~

＊一五之秋日山行簡梁大官 五之秋日送尹大赴京 并序 思五岳之遊 維桑李六郎文 [illegible]
八三八 [illegible] 以文 [illegible] 又何之 [illegible]

陳熙晉　駱臨海集箋注

詩文繫年 [illegible] 未見
[illegible]

少室山 [illegible]……賓王 [illegible] 人 [illegible] 駱賓王帝京 [illegible]

上吏部侍郎帝京篇并啓　樓臺子暗東蕃，南以爲報，蓋承白陸渡河東而載思［尹文子上篇：楚人擔山雉，路人問何鳥，欺之曰鳳凰也，信十金買之，將欲獻楚王，經宿而鳥死……［illegible］……白陸……而返］資敏以當時媒術，當言而躬進，聞之多譏語引已之外［徐陵在北齊與楊僕射書：聞於直讀書量外］篇：山河千里國，城闕九重門，不睹皇居壯，安知天子尊……[illegible]第一百二，漢家離宮三十六，桂殿嶔岑對玉樓，椒房窈窕連金屋……複道斜通鳷鵲觀，交衢直指鳳凰臺……小堂綺帳三千戶，大道青樓十二重……趙李經過密，蕭朱交結親［[illegible] 趙李 [illegible]］……且論三萬六千是，寧知四十九年非……莫矜一旦擅繁華，自言千載長驕奢，倏忽搏風生羽翼，須臾失浪委泥沙……黃金銷鑠素絲變，一貴一賤交情見……故人有湮淪，新知無意氣，灰死韓安國，羅傷翟廷尉［〈竇田灌韓傳〉韓安國曰：死灰獨不復然乎，又〈張馮汲鄭傳〉翟公爲廷尉及廢，門外可設雀羅］

夏日遊德州贈高四 并序　讀書數萬卷，[illegible] 不得窮之……君門隔於九重，中堂遠於千里［楚辭九辯：君之門以九重；管子法法篇：堂上遠於百里，堂下遠於千里，門庭遠於萬里］

[illegible]

二

望月有所思 [illegible] ○早發諸暨：橘性行將化，蓬心去不安［淮南子原道訓、莊子逍遙遊］○秋日餞尹大往京 并序：尹大官三冬業暢，[illegible] 六郎四海情深［[illegible] 張二 [illegible] 序 [illegible] 宋五官宅讌 [illegible] 白七序、白七官 [illegible] 楊炯 [illegible]、

*同卷《在兗州餞宋五之問》：「別路青驪遠，離尊綠蟻空。」又《送吳七遊蜀》：「[illegible]」斷絃[illegible]
**又《夏日遊目聊作》：「遨遊韓[illegible]金葉秋[illegible]葉」　陪襄陽　別
***又《代女道士王靈妃贈道士李榮》：「箇時無數併妖妍，箇裏無窮總可憐」

富貴未精靈]竹葉離尊滿，桃花別路長*[張正見《賦得日中市朝滿》：「竹葉當爐滿，桃花帶綬新」]○遊兗部逢孔君自卿來欣然相遇[illegible]合之盜玉葉開**○送宋五之問：「[illegible]雲池[illegible]」○詠懷古意上裴侍郎 …之[illegible]○送張[illegible]「[illegible]」[張[illegible]]○詠美人在天津橋：「[illegible]遙聞是洛川神」***

三

浮查 并序 「[illegible]」[以[illegible]]…[illegible]…[illegible]○[illegible]○詠雪 [illegible]

四

詠懷古意上裴侍郎 三十韻[illegible]潘安仁二の十九[illegible]○久[illegible]…[左思[illegible]]○[illegible]…[illegible]○[illegible]…[江總[illegible]]…[illegible][故也][illegible]…[illegible]○代女道士王靈妃贈道士李榮 [illegible]…[illegible]一生一代一雙人…[illegible]

*注引何承天上陵[illegible]古詞白[illegible]吟 大誤
**東坡詠蟬 [illegible]人之[illegible]

⑧第[illegible]之[illegible]〔[illegible]〕[illegible]許[illegible]一[illegible]生[illegible]子[illegible]…許[illegible]情[illegible]時[illegible]千四[illegible]四[illegible]〔宋[illegible]子[illegible]〕○東坡詠蟬[illegible]人[illegible]時[illegible]

五

按乃[illegible]人當時人已沒之日[illegible]○[illegible]樓[illegible]門[illegible]斷[illegible]…待[illegible]不[illegible]

六

[illegible]子[illegible]三千[illegible]地中[illegible]上[illegible]…[illegible]○[illegible]也…[illegible]不[illegible]仁也[illegible]也[illegible]也[illegible]也[illegible]不[illegible]

七

上句[illegible]水[illegible]

八

[illegible]

[illegible]千[illegible]…[illegible]不[illegible]○[illegible]不[illegible]…[illegible]人…[illegible]不[illegible]〔[illegible]〕

十

84 梓潼移江記：民以大慓，群去如沂 [illegible]

8 汪兆鏞 [illegible] [illegible]

[illegible]

代李敬業傳檄天下文：「性非和順，地實寒微。……入門見嫉，蛾眉不肯讓人；掩袖工讒，狐媚偏能惑主。踐元后於翬翟，陷吾君於聚麀。」……「神人之所共疾，天地之所不容。」……「宋微子之興悲，良有以也；桓君山之流涕，豈徒然哉！」……「喑嗚則山嶽崩頹，叱吒則風雲變色。以此制敵，何敵不摧；以此攻城，何城不克。」〔左傳僖公四年：「以此眾戰，誰能禦之？以此攻城，何城不克？」[illegible]文：「以此制敵，何敵不摧；以此攻城，何城不克。」〕……「言猶在耳，忠豈忘心？一抔之土未乾，六尺之孤安在？」〔舊唐書作何託〕……「坐昧先幾之兆，必貽後至之誅。請看今日之域中，竟是誰家之天下！」

孫樵集

8 上湖陰 [illegible] 文 [illegible]

一

大明宮賦：「見大明宮奇，庭仰貽俯，[illegible]……」[illegible]

出蜀賦：「譎哉 [illegible] 絕山 [illegible]……」[illegible]

二

[illegible] 讀 [illegible] 才力 [illegible]

[illegible]（遣劍銘）[illegible]（迎春奏）[illegible]（乞巧對）[illegible]（逐痁鬼文）[illegible]（罵僮志）。

* 下篇曰

85《孫氏西齋錄》：「據其契切者猶可以示懲勸，若撫其叢見禿屑不足以警訓者」

識某杞子所不能者云：雕其皮而遺其神，可也，他皮精俊而信當者甚少……大爲生氣者不過幾篇

《與高錫望書》：「史才最難，爲司馬子長之地，千載獨聞得楊子雲。唐興以文索士，二百年間作者數十輩，獨高韓吏部。吏部修《順宗實錄》，尚不能當班固，其能與子長、子雲相上下乎……至設史官在樵官一二百云者，亦言能數十字節其情狀，及忘寶刃際，及爲其千百言者衰矣……古史有直事俚言者，有文飾者，乃特紀前人一時語，以爲實錄，非以俚言奇健能爲史筆精魄。故其立言序事及出沒得失，皆字字典要，何嘗以俚言汩其間哉。今之俚言文章謂得史法，因牽韓吏部曰：『如此如此。』樵不知韓吏部以此欺後學耶？韓吏部亦未知史法耶？又史家紀職官、山川、地理、禮樂、衣服，亦宜直書一時制度，使後人知某時如此，某時如彼，不當以禿屑時俗取前代名品以就簡絕……爲史官者，明不顧刑辟，幽不見神怪，若梗避於其間，其書可燒也。古者國君不得觀史，今以筆札皆撮……古者七十子不以章句以經通，以史館兼文士……貴文時長於後近，賢時在選刻始登朝，家不能史」

《與王霖秀才書》：「覽貴及祀竈十七題，得之當其於閒數百里云云，未之前見，將以樵所謂之者，況入其樸，讀亦如之，亦宜止之，韓柳不當如此，隋亦未足云，以此見嘗試抑以前時，故京且創，時粗嘆至矣，以其苟合耶……玉川子《月蝕詩》、楊司城《華山賦》、韓吏部《進學解》、馮常侍《清河壁記》，莫不拔地倚天，句句欲活，讀之如赤手捕長蛇，不施控騎生馬，急不得暇，莫不捉搦。又似遠人入太興城，茫然自失，詎比十家縣，足未及東郭，目已極西郭耶？樵嘗得爲文真訣於來無擇，、、得之於皇甫持正，、、、得之於韓吏部退之」

《與友人論文書》：「習於易者則斥澀艱之辭，攻於難者則鄙平淡之言，至是兩不破

*實游記、李習之來南錄之流

8 書何易于不為所於生者必居所死地者其史家者

二

句讀以為工，摘俚語以為奇，秦漢已降，古人所稱工而奇者，莫若楊馬，然吾觀其書，乃與今之作者異耳，豈二子所工不及今之人乎……嘗得為文之道於來無擇〻〻〻〻得之皇甫持正〻〻〻〻〻持正得之韓吏部退之

三

書褒城驛壁。號天下第一，及得寓目……庭除甚蕪，堂廡甚殘，烏覩其所謂弘麗者，訊於驛吏，則曰……一歲賓至者不下數百輩，苟夕得其庇，饑得其飽，皆暮至朝去，寧有顧惜心耶，至如棹舟則必折篙破舷碎鷁而後止，漁釣則必枯泉汩泥盡魚而後止，至有飼馬於軒，宿隼於堂，凡所以污敗室廬，糜毀器用，官小者其下雖氣猶可制，官大者其下益暴橫，難禁，由是日益破碎……語未既，有老甿笑於旁，且曰舉今州縣皆驛也……其刺史曰我明日且去，何用如此，其縣令曰明日我即去，何用如此，當愁醉醲，當饑飽鮮，囊帛櫝金，笑與秩終，嗚呼州縣其驛耶

四

梓潼移江記、江繚于郡，迫城如蟠，淫潦瀑漲，狂瀾陸高，突堤嚙涯，包城蕩墟，

興元新路記*

五

孫氏西齋錄、嗚呼，宰相升沈人於十數年，史家出沒人於千百年，是史家與宰相分殺生權也，為史家者不能作生骨於枯朽，當論議於下梁，廢墨黷札，荒閑飽惰，空居位史家立耶8

龍多山錄、槎枒複爭先角逐，若絕若裂，若缺若穴……嘉木美竹，周密交植，風來颼颼，雷動崖谷……四山帶川，青縈碧拼，花叢際天，杳杳不分……宿霧彌多糊空，繞山淺淺濃濃，莫知其端，陽曜始浴，微絳點紅，輪高而未熾，霞散射，濃翠蒼釋，綠裂繡折

[illegible]王羲之筆勢論・節制章第十：字之形勢，不宜傷密，密則似病瘵纏身（不舒展也）；不宜傷疏，疏則似溺水之禽（諸處傷慢）；不宜傷長，長則似死蛇掛樹（腰肢無力）；不宜傷短，短則似踏死蛤蟆（形瀾而闊也）。又三晝[illegible]成行，迴展右肩（頭項[illegible]）[illegible]

六

[illegible]（[illegible]自注以[illegible]）

迎春燕。皇帝[illegible]……張公之人為春，以單條作[illegible]……張公之人為秋，以[illegible]刻人臉……張公之人為夏，以[illegible]綿成襦，以[illegible]……門如三伏熱。張公之人為冬，以[illegible]不見日[illegible]人[illegible]……[illegible]

閒舍閒[illegible]（[illegible]）

七

寓居對。只[illegible]談西[illegible]戶入室[illegible]，且曰[illegible]何[illegible]曰[illegible]宜安字[illegible]……[illegible]讀書[illegible]……[illegible]一入長安十年[illegible]日[illegible]，[illegible]入[illegible]古人[illegible]文[illegible]一[illegible]名人[illegible]文章[illegible]一句[illegible]卷前知解

乞巧對。[illegible]字[illegible]以[illegible]……彼巧在[illegible]……[illegible]……彼巧在文[illegible]……[illegible]破[illegible]……彼巧在工[illegible]不窮……[illegible]力……[illegible]月[illegible]朱門[illegible]一[illegible]就寢[illegible]方[illegible][illegible]知[illegible]

[illegible]（[illegible]）[illegible]

八

刻武侯碑陰。[illegible]火[illegible]武侯[illegible]不[illegible]收[illegible]而[illegible]為力哉

[illegible]（[illegible]）[illegible]

十

罵僮志。凡為讀書[illegible]……凡為文章……[illegible]古人……[illegible]讀不[illegible]入……[illegible]僮之[illegible]僮之[illegible]……[illegible]（[illegible]）

*按篡[illegible]恺之论画条引历代名画记注第一则为恺之论饰乃张彦远评恺之画语

宋李冲元作李伯时风文写书画谱*

達耕[illegible]園记[illegible]

[illegible]卷之二

**十三科见同卷明陶宗仪记画十三科卷十四界画楼台（辍耕录）

十一

晋郭璞尔雅图。尔雅序曰：别为音图，用祛未寤。邢昺疏曰：字形难识者则审音以知之，物状难辨者则披图以别之（尔雅注疏）

唐善色画。阎立本画佛善色而细销银作月色布地（米芾画史）

唐张璪手画。唯用秃毫或以手摸绢素而成画者（郭若虚图画见闻志）［同卷唐末王默泼画山水以墨泼水以手摸（朱景玄唐朝名画录）］

十二

宋孙白画水。唐人孙位画水必杂山石为惊涛怒浪，盖失水之本性而求假于物以发其湍瀑，是不知水也。近世孙白始能全作潭洄波涛、平波细流，停为潋滟，引为决泄……不假山石而自然流，不借滩濑为湍激而自然冲波……而涛自然长文细络有序不乱也（董逌广川画跋）8 而激濯

广川画跋卷二书孙白画水图

宋郭忠恕界作画。画院界作最工，专以新意相尚（画继）［同卷元汤垕论界画：世俗论画必曰画有十三科**，山水打头，界画打底，故人以界画为易事，不知方圆曲直，高下低昂，远近凹凸……梓人亦不能尽其妙者……界画则唐人尚作者，五代卫贤，宋郭忠恕一人……近见赵集贤子昂教其子雍作界画云：诸画或可杜撰瞒人，界画未有不用工合法度者（画鉴）］

明董其昌论文人之画，若马夏及李唐刘松年又是大李将军之派，非吾曹当学也（容台集）

明董其昌记诸家画山：李思训写海外山，董源写江南山，米元晖写南徐山，李唐写中州山，马远夏珪写钱塘山，赵吴兴写雪苕山，黄子久写海虞山（容台集）

---

8 卷十四宋董逌论画水条引全文云：道师村[illegible]云：画山不难，画水难……山无峰峦，谷烟水在，可以隐蔽……远水则……唐人孙位 etc.

8梁元山水松石格、王維山水論（畫苑補益作荊浩山水賦云云）李成山水訣（[illegible]云云）
8同卷錄韓拙山水純全論之林木云：[illegible]……凡筆有四勢，謂筋骨皮肉……[illegible]以錄為校可解
*同卷錄韓拙山水純全論之觀畫別識云：昔人云畫有六要：一曰氣：氣者心隨筆運，取象不惑；二曰韻：韻者隱跡立形，備儀不俗；三曰思：思者刪撥大要，凝想形物；四曰景：景者制度時因，搜妙創真；五曰筆：筆者雖依法則，運轉變通，不質不形，如飛如動；六曰墨：墨者高低暈淡，品物淺深，文彩自然，似非因筆

十三

梁元帝山水松石格：插空類劍，陷地如坑。秋毛冬骨，夏蔭春英。炎緋寒碧，暖日涼星……高墨猶綠，下墨猶赬……桂不疏於胡越，松不難於弟兄（畫苑補益）

唐王維山水訣：夫畫道之中，水墨最為上……或鋪水際，忌為浮泛之山；次布路歧，莫作連綿之道。主峯最宜高聳，客山須是奔趨……[illegible]口只宜寺宇，渡人家須是疎之……遠山須要低排，近樹惟宜拔迸……山分八面，石有三方。閑雲切忌芝草樣（說郛）

唐王維山水論（畫苑補益作荊浩山水賦）：丈山尺樹，寸馬分人。遠人無目，遠樹無枝，遠山無石，隱隱如眉；遠水無波，高與雲齊……有雨不分天地，不辨東西；有風無雨，只看樹枝；有雨無風，樹頭低壓……山藉樹而為衣，樹藉山而為骨（王氏畫苑）

五代荊浩畫說：[illegible]……頭項無肩……美人無腰……坐看五立看七，各要嗔眉努目，笑要嘴彎眉鎖……[illegible]不如死（唐六如畫譜）

五代荊浩筆法記（一名畫山水錄）：夫畫有六要：一曰氣，二曰韻，三曰思，四曰景，五曰筆，六曰墨*……次曰神妙奇巧***……凡筆有四勢，謂筋肉骨氣**……夫病有二：一曰無形，二曰有形……有形病者，花木不時，屋小人大……無形之病，氣韻俱泯，物象全乖，筆墨雖行，類同死物（筆法記）

宋李成山水訣：遠物隱顯，近隔重疊……懸崖怪石，不用頻施；峻嶺稜稜，也宜少作（畫苑補益）

宋郭熙山水訓：山水有可行者，有可望者，有可游者，有可居者……但可行可望，不如可居可游……畫者不知法李成子孫之盛[illegible]山脚地面浩渺闊大……○山水之雲氣四時不同：春融怡，夏蓊鬱，秋疏薄，冬黯淡……[illegible]

*** 參16 [illegible]畫品云：畫家以神品為宗極，又以逸品加於神品之上，曰出於自然而後神也[illegible]……[illegible]士大夫[illegible]工[illegible]師[illegible]化[illegible]而後為王論之[illegible]

8條見古今圖書集成766
*此必有誤

阮元石渠隨筆：倪雲林寓居於枯…然他人畫山水使…一二…層…一…

烟嵐四時不同：春山澹冶而如笑，夏山蒼翠而如滴，秋山明淨而如妝，冬山慘淡而如睡……所謂山形步步移也……所謂山形面面看也。如此是一山而兼數十百山之形狀。春山烟雲連綿人欣欣，夏山嘉木繁陰人坦坦，秋山明淨搖落人肅肅，冬山昏霾翳塞人寂寂○東南之山多奇秀……西北之山多渾厚○山以水為血脈，以草木為毛髮，以烟雲為神彩，故山得水而活，得草木而華，得烟雲而秀媚。水以山為面，以亭榭為眉目，以漁釣為精神，故水得山而媚，得亭榭而明快，得漁釣而曠落○山無雲則不秀，無水則不媚，無道路則不活，無林木則不生，無深遠則淺，無平遠則近，無高遠則下○自山下而仰山巔謂之高遠，自山前而窺山後謂之深遠，自近山而望遠山謂之平遠（林泉高致）*

宋韓拙山水純全論：有烟霧鎖映林木遮蔽不可窮極者……乃窮山也

十四

明沈顥畫麈：山於春如慶，於夏如競，於秋如病，於冬如定○畫無筆跡，如書家藏鋒○近日畫少丘壑，習得搬前換後法耳○遠山不平無曲，遠水不…人宜…不宜…○自題亦工不善用者，往往不善者款：…畫位○衡山翁行款清整，石田晚年題寫灑落，每侵畫位，翻多意趣，白陽輩效之（說郛）*

錢舜舉…三大君…山居士
…烏靴白…鴨…

十五

宋…論畫：人言墨戲為戲筆最大不然，此乃書家之草聖也……其作…野調一…之妹子…杖…此何為…（錢聞詩 說郛）

十六

元趙孟頫論畫詩：石如飛白木如籀，寫竹還應八法通，若也有人能會此，須知書畫本來同（郁逢慶書畫題跋記）

上面的為二米之雲山，乃是墨畫師之口（客談）第17 唐朱景玄名畫錄以張懷瓘畫品斷神妙能三品定其等格上中下又分為三，其格外有不拘常法又有逸品以表其優劣……神妙能逸分為四品 第18 宋劉道

＊吴說跋見施宿會稽志卽引此卷中

明董其昌畫旨：畫與字各有門庭，字可生，畫不可不熟，字須熟後生，畫須熟外熟（容臺集）○李成惜墨如金，王洽潑墨瀋成畫，夫學畫者每念惜墨潑墨四字，於六法三品思過半矣○古人論畫有云：下筆便有凹凸之形，此最懸解（畫禪室隨筆）

十七

南齊謝赫古畫品錄：畫有六法，罕能盡該……一氣韻生動是也，二骨法用筆是也，三應物象形是也，四隨類賦彩是也，五經營位置是也，六傳移模寫是也……第一品……張墨、荀勗：風範氣韻，極妙參神，但取精靈，遺其骨法，若拘以體物，則未見精粹，若取之象外，方厭膏腴，可謂微妙也。第二品……顧駿之：神韻氣力，不逮前賢，精微謹細，有過往哲……始變古則今，賦彩製形，皆創新意……風雨炎燠之時，故不操筆，天和氣爽之日，方乃染毫，登樓去梯，妻子罕見，畫蟬雀駿之始也……第三品……顧愷之：格體精微，筆無妄下，但迹不逮意，聲過其實……江僧寶：用筆骨梗，甚有師法，像人之外，非其所長也……第五品……晉明帝：雖略於形色，頗得神氣……劉紹祖：善於傳寫……號曰移畫，然述而不作，非畫所先。第六品：宗炳：明於六法，迄無適善

十八

明王穉登丹青志：閨秀志一人，仇氏英之女，[illegible]也，律之女行，顏不能[illegible]之最也

八十一

唐[illegible]畫[illegible]序：[illegible]圖[illegible]本[illegible]錄[illegible]大[illegible]李王[illegible]平法[illegible]也[illegible]是吳[illegible]禪林而寫生[illegible]公傳[illegible]云＊[illegible]張[illegible]也[illegible]二王[illegible]帖[illegible]以[illegible]衣[illegible]山東[illegible]乃是[illegible]

[illegible]五代名畫補遺、聖朝名畫評，皆分神妙能三品。宋黃休復益州名畫錄，分逸神妙能四格，且曰：畫之逸格，最難其儔，拙規矩於方員，鄙精研於彩繪，筆簡形具，得之自然，莫可楷模，出於意表[illegible]畫評[illegible]

[illegible]

*攻媿集卷71跋袁起岩所藏閻立本畫蕭翼取蘭亭圖
本事見法書要錄（太平廣記208 31）

參觀桯史卷二李龍眠公麟畫陽關圖

府所藏野堂有閻立本模出蕭翼此已畫在翼向之時從容以蘭亭相示以御史辯才始終皆去不收作此儒服能舍且當時此僧為之絕倒良久何以口張不能合已右軍不惟其書精妙其人物之度出格尤非後人所及也（攻媿集）*

唐王維畫伏生像。古人之坐以兩膝著地，未嘗箕股，而東漢之古圖所寫之像乃箕股而坐，憑几伸卷，此則今人所未曉。抑余聞維嘗畫雪中之蕉，毋乃類是（都穆寓意編）

八十二

宋郭熙長江萬里圖 宋室倚長江為湯池故當時畫家多喜為之象不然守西鐵鎖多見破矣（丁鶴敬山集）

宋蘇軾自畫背面圖 畫掌扇障面許作之被眾人寫影乃畫八字概見此跋（吳禮部集）

八十四

宋龔開高馬小兒圖 昔不云乎小人乘君子之器盜思奪之矣聖予作高馬小兒圖蓋出於此（吳禮部集）

錢牧齋文今外編又跋伯兄泰西畫記、又見黃曾君見示亦論此畫畫云望之人天西畫筆且云牆柵層疊及蕭白毫畢現自在來映、楊廷樞且以其詩贈子上泰西畫人物四幅以寓摸東十將年學畫加巷以詩諉、鄒果賓[illegible]大西洋畫知錢推移絕時人童近分來尺寸[illegible]翁[illegible]大雅還[illegible]意勝[illegible]傳神

8 參觀《[illegible]》卷9　人[illegible]養子同而[illegible]……[illegible]士[illegible]子[illegible]道 [illegible]人之[illegible]之士覺[illegible]日[illegible]

→ 見之再[illegible]李太虛宗伯

有學集49　徐芳仲光 撰《懸榻編》　自序大略[illegible]地[illegible]方以智[illegible]（見三[illegible]大師[illegible]）

錢謙益《題徐仲光藏稿後》：仲光貽書於余，余評定其文，自比李翱、張籍，而以昌黎目余。仲光之才，李翱、張籍可無愧，余之視昌黎，於古之不可同年而語也……保傭曰：吾於長人，以為慈愛之至也，彼長人者自謂有近之時，更為保傭所笑

見吾之《錢牧齋宗伯牘》

一

三民論上：夫名者固已的然有所以實者，古之人亦已久矣……[illegible]而[illegible]之善也，[illegible]而[illegible]已[illegible]而[illegible]之於[illegible]又善不甚也，又[illegible]人之[illegible]……[illegible]也……可[illegible]之道[illegible]也……[illegible]三民論下：[illegible]而[illegible]……[illegible]之[illegible]也……[illegible]子也……[illegible]以[illegible]也[illegible]……[illegible]人[illegible]之[illegible]……[illegible]以為[illegible]……[illegible]也……以[illegible]為[illegible]以[illegible]以[illegible]之丸，以[illegible]為[illegible]……此[illegible]之[illegible]而[illegible]之乎……[illegible]曰[illegible]之[illegible]三代[illegible]論、[illegible]之[illegible]而[illegible]於[illegible]之[illegible]於[illegible]之[illegible]而[illegible]之[illegible]……[illegible]之[illegible]之[illegible]於[illegible]……[illegible]之[illegible]而不[illegible]之[illegible]之[illegible]……而[illegible]以不[illegible]之[illegible]之[illegible]不[illegible]也

井廣論：請以[illegible]理[illegible]之……今日[illegible]之[illegible]也……[illegible]人[illegible]井[illegible]之[illegible]人何[illegible]以[illegible]之[illegible]之[illegible]……[illegible]之[illegible]也……[illegible]而[illegible]之[illegible]

*實得詩話、兒習詩、同題解不省而強論亦然（所謂未必見其解詩之言而難發以不省之心是論詩說詩之不當見詩而不評之事而强說為不必然之意是詩自謂）
**案：〔〕第二百十卷
***此文被讀之44評曰此等文字韓歐焉得作以韓歐批此惜也

且以教兒通媒之罪來而家之學須盡之為策解字之理何至齊之似吃子也*

〔淡〕如說：淡如之窮〔illegible〕〔illegible〕之其以去子去世在矣……〔illegible〕之美好人多〔illegible〕〔illegible〕之人之國在如〔illegible〕沉溺而〔illegible〕〔illegible〕之〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕而〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕之〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕之〔illegible〕〔illegible〕一手一〔illegible〕而〔illegible〕以〔illegible〕〔illegible〕之〔illegible〕〔illegible〕也……〔illegible〕遊文〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕如以〔illegible〕〔illegible〕宮中一〔illegible〕乎何〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕以〔illegible〕〔illegible〕也

〔illegible〕說：〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕而〔illegible〕人〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕……〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕之〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕之〔illegible〕〔illegible〕

〔illegible〕奴說：〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕而〔illegible〕〔illegible〕奴之〔illegible〕而〔illegible〕之〔illegible〕也〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕也〔illegible〕奴之〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕而又以〔illegible〕〔illegible〕也

二

白骨會序***：〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕也〔illegible〕耶〔illegible〕耶〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕也〔illegible〕不能〔illegible〕也〔illegible〕〔illegible〕以〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕二〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕手枯若稚而〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕乎〔illegible〕生〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕又不〔illegible〕之也

〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕詩，收〔illegible〕九月廿五七〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕之〔illegible〕

〔illegible〕〔illegible〕收〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕序

〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕上人〔illegible〕〔illegible〕引：〔illegible〕之〔illegible〕以〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕而國〔illegible〕之〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕而〔illegible〕不能〔illegible〕也大〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕九〔illegible〕九〔illegible〕……〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕不能一〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕不能一〔illegible〕〔illegible〕……〔illegible〕〔illegible〕之〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕之〔illegible〕〔illegible〕林〔illegible〕冰〔illegible〕〔illegible〕之地〔illegible〕之〔illegible〕〔illegible〕人之〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕自〔illegible〕彼而彼何〔illegible〕也且〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕人而〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕也人〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕不能〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕也以〔illegible〕而人〔illegible〕之即以〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕之〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕人〔illegible〕〔illegible〕〇〔illegible〕〔illegible〕〇〔illegible〕〔illegible〕〇〔illegible〕〔illegible〕、〔illegible〕……〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕之〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕山中〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〇〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕下〔illegible〕〔illegible〕〔illegible〕

子藝風堂叢鈔子三　＊此卷中如鶴仇記、夢卦記、空穴傳記、錯因化豕、神兵記、神鐵記、半面人記、王窩夫記、天上十神記、城門鬼火記、髑髏報怨記、了果報怨記、謝傳士鳳因記、史狀元前因記、高氏二生因記、繡衣傳記、根恩傳　再生記、紀瑤峰書石、神光異〔illegible〕

而集在二三，其支湮為其材具也，其退為其勝事也，高以萬程，雜米師賴平日所不及而鑽研不能，推其謬以為是。此書之所以傳於世也之皆皇不如其

三＊

一封書詩：東海之濱有某生者，以其友自其絡子理，學堂作業，如贏不能，一封又稱蒼必能，服而震以返其鄉，至不可忍，面乃罵，勝而託之於神……，生衣食之家涼食不足，餘而返，視其囊中，竟常有此一封之餘，皆是原墨記，斷其之紀其堂而書記

柳大人小傳：蔣京之宰仲評其妙，備述其詳死狀⑧

五　卷二

宰木言冤：又不信鬼，其兄之死而轉為鬼生。○宰木為三，又周以後善學，為其莫如孔子，以法說之，已又說從訟，說興國，又說保身，說危行，又說孫言說墨，又說審類素位自得之訓，與守行不流之權，為是一乎，為是二乎？……日孫與其新，窮理極不得不然，如此服從陰類，接之於人，上出窮經之因時，順服往拜之德，分以錯合權宜，安于所者，各時，治其是，或一說也。○宰木為四，分外不知，謂不足為說，分外之說可以竟其用，泥沙之困苦難之危，以及之生……，懶於說而其出之……，及于其時而有不堪者，寂之心胸，於不日我要也，何也？諸方之物色其素，以於相關，然而不但先用時之意，而其勝次二同餘極其……秉燭以送之，還其於其日之中，而反在於之空，惟其蓋然乃滋甚

子五　紀王從諫先之子、辛巳紀夢、紀秦生岳廟、先股子、宋中丞畫像記、猴樂園、蜈蚣隊長、蛙教授、老先生、大蠢、癡子、罪鼠、鷹精、螳捕。

諸雷記、太行廟記、三足廟記、換心記、海角記、忻州雷記、化廟記、神化廟記、鬼化廟記、怪廟記

又子四　傳伏翁、送福翁、海州奇記、人化羊記、信地獄記、記王藤文實遺子、記金陵道公子、萬種自教、僧為之惡、天火記、雷震不孝、雷震逆子、雷震惡生、雷震劊神、雷震盜、震盜蝸牛記、雷劈雷公、etc、

紀坤 花王閣賸稿

雲孫[illegible]如何大[illegible]將來

嘗讀[illegible]第[illegible]如不[illegible]可[illegible]比[illegible]
之一 [illegible]山林[illegible]日[illegible]田園[illegible]
[illegible]
[illegible]

所[illegible]太早……[illegible]人情[illegible]性[illegible]
[illegible]

羽冲兄示下第詩[illegible]
[illegible]不[illegible]下[illegible]
[illegible]大[illegible]人[illegible]
[illegible]一[illegible]所[illegible]神[illegible]不[illegible]所[illegible]
[illegible]不[illegible]中[illegible]

[illegible]羽冲詩[illegible]
[illegible]三[illegible]三[illegible]
[illegible]不[illegible]

村外閒步偶詠[illegible]樓上人[illegible]不切上[illegible]情[illegible]
[illegible]水[illegible]不作官[illegible]

[illegible]上[illegible]地[illegible]我[illegible]
[illegible]（[illegible]士[illegible]來[illegible]士[illegible]）
[illegible]不[illegible]情二 一生[illegible]
不知[illegible]三

[illegible]何所[illegible]
[illegible]

村居偶作 閒情[illegible]上[illegible]閒
[illegible]

*然編次頗誤，如記天士畫册十二之七，天士[illegible]題畫卷[illegible]因[illegible]皆次於
果天士の[illegible]之後。[illegible]錄[illegible]
[illegible]
~~[illegible]~~

讀工部~~桃花~~細逐楊花落，黃鳥時兼白鳥飛句[illegible]絕句[illegible]狼藉
東風不暫停，小園一段[illegible]桃花若逐楊花落[illegible]江邊
[illegible]便相攜，雙去雙來[illegible]花下[illegible]白鷗[illegible]及黃鸝
九日慈仁寺西閣登高[illegible]不[illegible]情
[illegible]樓上人[illegible]
塞下曲 [illegible]來[illegible]紅閨不用
夢遼西一

紀昀跋[illegible]詩一卷余編の序全出[illegible]入集部[illegible]
余於王文簡[illegible]余[illegible]家集[illegible]日[illegible]
[illegible]以理爭不必[illegible]
手[illegible]以理爭乎*

[illegible]

金樓子［補］立言篇九下：[illegible]不[illegible]情不[illegible]◎行合者千里相從，
行不同者對門不通◎或吹火而然，或吹火而滅，所以吹者異也◎剝牛皮鞟以
為鼓，正三軍之眾，然為牛計，不若服軛[illegible]
[illegible]◎後世遂云周旦腹中有三斗燋腸◎摯虞論[illegible]賦曰：遁精以[illegible]
[illegible]而不[illegible]也◎人[illegible]不同
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]神不死[illegible]以[illegible]神仙[illegible]
[illegible]
[illegible]◎[illegible]
~~[illegible]~~
[illegible]

* 詩[illegible]
** 高西園[illegible]
*** [illegible]二十七[illegible]莘田詩 詩[illegible]作也

8 [illegible]一首 楊花二首 [illegible]三首[illegible]
[illegible]

黃任莘田　秋江集　王元[illegible]莘田　詩*

8 [illegible]十三
[illegible]

一

楊花 [illegible]折柳[illegible]楊花[illegible]去作浮萍[illegible]楊花 8

[illegible]六

[illegible]三十四[illegible]

[illegible]人[illegible]山 八

[illegible]

[illegible]8

二

[illegible]九[illegible]十三 ***

[illegible]中秋詞[illegible]山門[illegible]七 8

山塘口占 十二[illegible]美人[illegible]美人二[illegible]三

[illegible]夕陽大是[illegible]

8 [illegible]

宋史文苑傳[illegible]二絶云[illegible]地[illegible]表[illegible]破[illegible]子業休

*cf. Guicciardini, Ricordi (quoted in E. Rodocanachi, La Femme Italienne, p. 251). 要[illegible]東林[illegible]來丹刺史. [illegible]

這[illegible]

如[illegible]二

[illegible]十七回圓月[illegible]圓時只[illegible]人來[illegible]

好闌干一

[illegible]枕上[illegible]一夜狂風[illegible]打葉[illegible]

[illegible]

[illegible]人[illegible]斷[illegible]

二[illegible]門[illegible]東西[illegible]來[illegible]上下林三

[illegible]中山[illegible]十里[illegible]不斷[illegible]人[illegible]

月[illegible]三

三

高柳[illegible]枕[illegible]月知[illegible]陰

缺[illegible]來

[illegible]來香[illegible]月[illegible]地[illegible]一陣[illegible]知隔碧紗帷[illegible]上

[illegible]來風四

[illegible]天氣已涼[illegible]斷[illegible]

[illegible]休[illegible]

屏風[illegible]白蘋[illegible]*

[illegible]一[illegible]雙柑[illegible]

[illegible]小[illegible]又不用[illegible]一宵

中一[illegible]五年來[illegible]

[illegible]七[illegible]不[illegible]時[illegible]桂[illegible]又[illegible]小山[illegible]

[illegible]九

久不[illegible]人[illegible]一[illegible]來[illegible]

[illegible]公子[illegible]用於[illegible]士[illegible]

[illegible]人[illegible]於[illegible]不[illegible]

蓋引道德以自獎，[illegible]詠[illegible]賦之詞，敘述老莊之象，又王生說論各利……另出世處……
足見當談之字……直前家貧了取也。

芸翻兔絲纏作茗，忙日月，業時供來散，山川何變，白日[illegible]花[illegible]人中去
加餐飯，摩[illegible]其矣先，寄小
印來古中[illegible]新姓字，壽彩[illegible]火[illegible]舊雲樓

四

債居，鳥依巷口，夕陽[illegible]雲，豐新巢去處，還垂老居人，[illegible]樓[illegible]屋，何時收來鄲
灌田數畝，何家雜旋，可早晚攜公自[illegible]，[illegible]傳語子孫，[illegible]研[illegible]山
不作買[illegible]錢

孤姿[illegible]林，太史喜袁枚對花，[illegible]有庭芳，開似霧，十分喜色一宵[illegible]，昨日
思前度，便是文[illegible]去後花七，不管惆悵惜芳菲，把酒看花[illegible]來[illegible]，[illegible]然仁
好顏色美蓉，京不要東風八

芸臺八月東樓崖，張燈如在千峰上，應[illegible]當生百草先
雲中山水家，詢窮庭[illegible]堂家[illegible]一鐘喜空方樓情

五

悼亡，故園家貧，[illegible]豆[illegible]，加飯必先嘗，從今後世人會，[illegible]斷[illegible]
蓑[illegible]七

[illegible]斷夢去[illegible]，夢中過從已氣，因病更添[illegible]，如古井無波，枯比空巖
曆數松雁[illegible]，總[illegible]，度卷當來不答，[illegible]，[illegible]時候[illegible]
以前[illegible]

六

雨時，夢寐易驚，原短睡中過，世味已粗嘗
秋深，以筋力猶輕健，便覺有門兼[illegible]長笑，以[illegible]飲食貧如[illegible]，作
文章自[illegible]，歲暮動天[illegible]暖花，[illegible]年來曾向暖，方知氣太甚重，既已[illegible]
[illegible]

病[illegible]已[illegible]留[illegible]以升，茗香碧家露如冰，更無人到，惜之生不下[illegible]不上
燈

小門前面已落[illegible][illegible]後長苔移鋪未滿時

新葉小窗快意之適用之[illegible][illegible][illegible]亦未多應

東蘭女 藤花堆[illegible]柳拖青搖葉牽絲一院 上巳清明都過了不記時節好風光

佟佳 香奩 錢杜 三千[illegible][illegible][illegible]十年[illegible]思量[illegible]東風吹夢又隔天一[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]不知心[illegible]多如未淨[illegible]根多

陶元藻《鳧亭詩話》卷上謂由黃莘田家[illegible]二娘硯[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]論[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]中諸人[illegible]莘田之[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]以[illegible][illegible]地作札[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]士子黃莘田[illegible]不知[illegible][illegible]田西[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]以[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]十[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]不[illegible]而[illegible][illegible][illegible]以[illegible]六十年[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]而[illegible]閩國[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]於烏山而於閩也

[金樓子]立言篇九曰：至如不便爲詩如閻纂，善爲章奏如伯松，若此之流，泛謂之筆。吟詠風謠，流連哀思者，謂之文。而學者率多不便屬辭，守其章句，遲於通變，質於心用……筆退則非謂成篇，進則不云取義，神其巧惠，筆端而已。至如文者，惟須綺縠紛披，宮徵靡曼，唇吻遒會，情靈搖蕩……[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]不以[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]也……[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]……閭巷小生……[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]中[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]張君之[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]之[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]三卷金樓子小傳自撰[illegible][illegible][illegible]不[illegible] [illegible][illegible]自序一[illegible]三卷金樓小傳自撰[illegible][illegible]不[illegible] [illegible][illegible][illegible][illegible]十卷[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]自[illegible][illegible][illegible] [illegible][illegible]十卷金樓[illegible][illegible][illegible][illegible] [見[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]]

閩黃莘田[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Logic, p. : "The attitude of some of the anti-pragmatists reminds me of the story of the rustic who, after gazing at the giraffe, remarked, 'There ain't no such animal!'"

* 孫[illegible]明清古文[illegible]不學[illegible]未数如子一畫影為懶先作、小京[illegible]汀出蕙、崇校謂
云第一北東、8 黄[illegible]黄山記游九月初七日獅子林[illegible]曰詩也不信山[illegible]平[illegible]
九謂之山中集 [illegible]一[illegible]云[illegible]此理說也不信[illegible]妙絶句 * [illegible]
[illegible]中最[illegible]

蒼雪 讀徹

南來堂詩集 王培孫輯

[illegible]第一孫元敷 [illegible]
五十以后[illegible]云以元敷詩為竟陵[illegible] 一 [illegible]詩[illegible]元數[illegible]一說詩全[illegible] [illegible]七言[illegible] [illegible]

讀小箋為鄭新甫[illegible]句为七言絕[illegible]校［箋一說蒼雪南詩集細字詩只贈鄭君新甫、程嘉燧松圓浪淘集只贈鄭新甫、明詩平論二遣鄭新甫細書歌］

[illegible]詩次蒼[illegible]［[illegible]梅字白方美丰姿[illegible]圓以[illegible]明詩平論[illegible]白号[illegible]山人[illegible]［[illegible]］[illegible]
[illegible]二[illegible]家[illegible]［[illegible]］

黄山[illegible]性[illegible]情[illegible]奇[illegible]理[illegible] 8 [illegible]
[illegible]平野堂[illegible]師[illegible]同[illegible]［[illegible]字一[illegible]］[illegible]不可
不[illegible] [illegible]

[illegible]便是[illegible]何[illegible]不[illegible]生 ✓

[illegible]山居[illegible]地[illegible]一[illegible]一作[illegible]那[illegible]有人[illegible]松[illegible]梅破凍冰[illegible]来[illegible]不[illegible]［[illegible]師[illegible]詩[illegible]云一[illegible]那[illegible]有人］（[illegible]）

[illegible]不[illegible]同一[illegible]

[illegible]明詩平論[illegible]及[illegible]作［[illegible]明詩平論[illegible]二集明詩[illegible]詩］

三上

[illegible]山中[illegible]二[illegible]師、[illegible]補[illegible]口[illegible]月[illegible]
[illegible]先生[illegible]不[illegible]
[illegible]上[illegible]講[illegible]詩[illegible]［[illegible]晚[illegible]詩[illegible]山中
友人[illegible]詩[illegible]

[illegible]三[illegible]黄山[illegible]一[illegible]不[illegible]曰[illegible]此理[illegible]
[illegible]黄山詩自序云山[illegible]影[illegible]曰[illegible]又曰[illegible]此理又曰不可思議. Dewey, *Essays in Experimental*

卷三上、次韻桐巘方發之兄見嘲、山中久不見神駿 當笑多好盡說一

易繫云日新之謂盛德余進而嘆曰孫興公云手不日之[illegible]因陳無己
川上之歎不曰來者而曰逝者又孫覺逝者為業[illegible]為[illegible]而月照之
手已[illegible]曰照之舊風不雪之易狗為[illegible]可以抛於神驚擊[illegible]英雄
輕故又重人當死[illegible]地彼於西來熟處安[illegible]不離於不住此諸
解脫此諸緣直接此語[illegible]知當在耳筆字為更於少陵千詩
無一雷同是亦出於彼特他人路不由即自己思路亦一往不再往〕

卷三下

次韻碧月無家詩〔無錫錢南園士業詩選無家詩序云惟山居士官游以官為家置納不隱以山為家佐客以直身匠[illegible]西鄉為家申士以沙塘為家惟碧月家於友朋……詩云一身上下已忘無那以為家更累君〕
無家、悲似雕蟲工小技出如錢業假朱文一

卷四

謀樹林下八首、山深夢不來神女心相許對月斜窗櫺[illegible]雖作人語 恆 月下狂[illegible]鐘之追空明月是月如[illegible]童[illegible]是鐘和月色 五十八 只合肥于肉膩容瘦似骨可憐不同居 若向[illegible]屋宿 七十 只任月之任帆走月亦走如何一輪月去住隨人耳 七十六

補編

卷二

連元歎樂昌居、寄女高之城北綠印[illegible]劍南多說無奈佛捨宅[illegible]為
庵詩良生寄債名錄耳後負琉璃一椀火摩這儀門鑰
九月初三後直姚硯同文初除元歎直宿中華、直後借[illegible]賦[illegible]
戊寅除夕一日後一日昔人非昔人
病起、是病安於發[illegible]猶任所偎

卷三上

*參觀《戡仁集》卷六偶作

參 A. Arthaber, *Dizionario comparato di Proverbi*, p. 139

"A blind man will not thank you for a looking-glass."

次韻胡伯量以詩論見寄：薑桂性未忘老辣，筆疏業豈怕饑寒

卷之四 兩

中秋對月：争道今宵分外圓，試看皓月滿山川，……也自然隨俗別歡疏，瑞雪月詩

南秦寺靜坐：一燈無緒日凝然，萬念忘來是息心，除妄想却……子思量*

附錄

之一

陸渭南《朱雲詩》序：記其代寫離懷，人情勝此都是萬萬，都是尚可看

〔金樓子續〕捷對篇十一〔即 witticisms，分數類，或"文體不經"，或"逼為敏辯"，或"滑稽之雄，未足以稱辯"，或"既學而又循，此其後也"〕

志怪篇十二：……東海之魚……一日逢其七日過魚尾，魚廣二百里，海水如血。○大月支及西胡有牛，名曰日反，今日割取其肉一二斤，明日瘡即愈。○……

雜記篇十三上：王思微性好潔淨……中省此俗，凡池水之清，圖與絕井不異，且貴水名耳。○……西域……楊雄……太玄經……楊雄又作太玄經……或云桓譚見新論……華譚……太玄經……比皆由不學致之然也

劉將孫 尚友 養吾齋集

一

[illegible] 乃為之傳 [illegible] 傳…… [illegible]

[illegible] 沉 [illegible]

[illegible] 中道情 [illegible]

[illegible] 何為詞 [illegible]

[illegible] 一律 [illegible]

[illegible] 三 [illegible]

以 [illegible] 宋作為 [illegible]

[illegible] 雷 [illegible] 如 [illegible] 遂…… [illegible]

[illegible] 何人 [illegible] 二 [illegible] 如來…… [illegible] 三

[illegible] 五

[illegible] 釋 [illegible] 釋人 [illegible] 釋 [illegible]

二

白雲出岫 [illegible]

宜隱遥不同律異者深通兩紅者[illegible]睒日黃乃象[illegible]藥入玄妙實法
外其本[illegible]亦若[illegible]淚泪……[illegible]以[illegible]兒[illegible]之君眼如漆

石林、吳林又外林而睡亦[illegible]睡

秋夜[illegible]飯[illegible]陶明詩集十卷，夜讀陶明詩讀竟[illegible]治[illegible]
[illegible]外[illegible]遥來為[illegible]折腰乎[illegible]去抱膝以看道[illegible]本[illegible]
易之

三

寓言[illegible]不[illegible]明[illegible]不[illegible]祝而況之士[illegible]乃[illegible]必
[illegible]人一河[illegible]左[illegible]三[illegible]九[illegible]
一[illegible]……[illegible]
[illegible]中[illegible]
[illegible]折腰[illegible]小[illegible]去五斗[illegible]來[illegible]
[illegible]詩[illegible]以[illegible]為一[illegible]
[illegible]
[illegible]一[illegible]人[illegible]人[illegible]
[illegible]人[illegible]十

江心[illegible]圖四時[illegible]人[illegible]

四

題張萱[illegible]人生[illegible]三郎[illegible]
[illegible]……[illegible]江東[illegible]
[illegible]千[illegible]
贈黃[illegible]之傳神[illegible]人[illegible]

五

寄[illegible]選樓數學大家以評[illegible]二詩報答[illegible]平太[illegible]
坤**

---

*[illegible]引[illegible]詩者，未引[illegible]又[illegible]十一[illegible]詩序文人[illegible]

**自注：放翁詩[illegible]云乾為金坤又為金何也[illegible]坤為釜，作坤為金[illegible]乃曹元寵[illegible]陳坦村數學圖[illegible]

六

考試：「重踏昭杉公處迷，有信誰傳上說同」○臨川蕭氏祠堂：「最將已惜移之生是死，更說[illegible]生長」○送春：「竟如何當留[illegible]閑春，送春[illegible]欲石[illegible]一覺揚州夢也兄三當[illegible]字[illegible]長松青可以何人[illegible]風雨連宵[illegible]杉[illegible]一[illegible]伸」○送春：「人情只似綫枝[illegible]春子[illegible]同[illegible]」○[illegible]同[illegible]宇[illegible]安[illegible]燈[illegible]箇中指點[illegible]」○旅樓：「舊時樓柳[illegible]來楊[illegible]寂寞花[illegible]」

七

春日江[illegible]魚雨[illegible]雷[illegible]晚晴[illegible]一[illegible]新[illegible]人付危[illegible]一[illegible]梅雨[illegible]新[illegible]：真[illegible]眼[illegible]新字[illegible]已[illegible]之」○秋[illegible]樓[illegible]人生[illegible]樓[illegible]雨[illegible]門[illegible]春知[illegible]由來誰料[illegible]日[illegible]東[illegible]七語[illegible]小[illegible]如[illegible]人[illegible]地[illegible]樓[illegible]平[illegible]平[地]安[illegible]渡河」○[illegible]上[illegible]枝[illegible]極[illegible]一[illegible]三○秋[illegible]江[illegible]」○村平[中]：「[illegible]日[illegible]春山[illegible]綠[illegible]花[illegible]三[illegible]人[illegible]情[illegible]時[illegible]一雲[illegible]」○[illegible]一[illegible]歌[illegible]十[illegible]人[illegible]人[illegible]西[illegible]十○[illegible]閑春：「大[illegible]

至清江樓去樓然十里許有紫雲巖望之國[illegible]洞庭第二泉去邇究婦兒女子未免埋冤姐之衝恨當之於極但

八

[illegible]帖序：嘗曰吾東坡辭時文不害以[illegible]林張待輿諸道後云云東坡辭此種者乃不可求得者不能故辭之奈何於是東坡之[illegible]歸去[illegible]序此其為人所緣緒[illegible]……嘗言文字之有四句偈曰毋意毋必毋固毋我

九

刻長吉詩序：先君子綬階先生好讀李詩家藏長吉集乙亥[illegible]山中嘗以綿思[illegible]之[illegible]日[illegible]後來自長吉而後乃於詩家[illegible]白地[illegible]不[illegible]空[illegible]致寬在陽及神情不能細論也自是得本四出追[illegible]乃嘗不知讀長吉詩數百首

[illegible]詩序：池塘生春草此五字本非工致果若人而後能及也固[illegible]其嘗謂此句乃以作之又求以其為之之不如其乃曰一時自然之趣靈運得句不自知其趣後人更[illegible]之句乎

十

[illegible]集序：詩有可改者不可改者篇中之句句中之字可改者也長篇[illegible]析不可改者也長篇單字[illegible]本從中而起來自生造作不之故嘗而後[illegible]接其性而出而作詩者每不能謙讓以為文人之詩……昔蘇東坡……以文為詩者而小律短絕用文章法往往精絕後山曾謂詩律[illegible]而七言古詩絕[illegible]以[illegible]免乎

十一

[illegible]讀詩序：蓋余嘗怪然於晉之論詩者也……至鍾嶸[illegible]放為大言以概之曰是文人之詩也於是嘗料[科]格外不敢後博物[illegible]

不說乎道性情之故詩則[illegible]而做詩本小引之斷續者[illegible]而[illegible]探揣諸題之碑銘…詩之文者而已矣道矣…關之大也[illegible]之小也羽翼同心腹手足之勞不同一[illegible]物各[illegible]此然而[illegible]然者往之寓於者借之以寫懷而叙[illegible]者因之以表[illegible]…要只[illegible]諸詩自小[illegible][illegible]中常不足…東坡神道[illegible]千古至[illegible]文作詞[illegible]更可[illegible]以只[illegible]人於詩法[illegible]而詩[illegible]之處詩人在之深而婉之故以宋詩詞序詩詞之文同一樣[illegible]

二十五

[illegible]周文文成文字皆二法[illegible]為古文之法而成之談文必以經[illegible]論策為時文碑銘叙[illegible]則為古文不過詞達而已時文之精即古文之理乎嘗持一論云能時文未有不能古文能古文而不能時文者有之未有能時文為古文而[illegible]者也如韓柳歐[illegible]以時文[illegible]為古文也如荊公之[illegible]於[illegible]刑賞於古文何以加之[illegible]之進[illegible]進策[illegible]於此…要只[illegible]作[illegible]情[illegible]所為不[illegible]大[illegible]時文[illegible]不及[illegible]也…若[illegible]而論之[illegible]古文[illegible]時文[illegible]

缪荃孙 烟画东堂小品

卷二

沈钦韩读金石萃编条记，作者疏记讹舛挂漏，粗备未晚。多日资门人士[illegible]助其料检书史，为之所以经营查检，诸征博讨。勤云：宋人宋史及东都事略，苦传六检二书，其有之处，因此语也

卷二

国史贰臣传表。乾隆四十一年十二月初三日上谕：今事后平情而论，若而人者，皆以胜国臣僚……乃畏死倖生，靦颜降附，岂得复谓之完人。若既降复叛之李建泰、金声桓，及降附后潜肆诋毁之钱谦益辈，尤反侧佥邪，更不足比于人类矣……竟与开国时范文程、承平时李光地等之纯一无疵者，毫无辨别，亦非所以昭褒贬之公……应于国史内另立贰臣传一门……此实朕大中至正之心，为万世臣子植纲常。○乾隆四十三年十二月二十四日上谕：如钱谦益行素不端，及明祚既移，率先归命，乃敢于诗文阴行诋毁，是为进退无据，非复人类。若如[illegible]其学问除名……旋复投顺本朝……其仕以后惟务靦颜，苟持禄位，毫无足称，亦不得与[illegible]同列贰臣传，不示差等，何以昭彰瘅。著交国史馆总裁将应入贰臣传诸人，详加考核，分为甲乙二编。○乾隆五十四年十二月初九日上谕：如吴三桂、耿精忠等，并不得谓之贰臣……特立逆臣传，另为一编。○[illegible]求详核……王辅臣传叙此年，[illegible]沈约、[illegible]萧[illegible]士及谋臣不肯屈者，于以临显，周不载宋史，其由例宜也。不以臣于新国，而私其一人者，去其[illegible]为史法不明，而人极未立也。[illegible]东土……一时新进[illegible]附[illegible]，人初登籍，降臣得志，相为[illegible]力……北[illegible]南渡之[illegible]改节，以[illegible]之[illegible]检……[illegible]以[illegible]上[illegible]人[illegible]中[illegible]尤[illegible]……[illegible]可[illegible]谢[illegible]而[illegible]……

*[illegible]

乙編上 金之俊、王鐸、吳偉業

[illegible] 乙編中 馮銓、陳之遴、周亮工 [illegible] 乙編下 梁清標、龔鼎孳、孫承澤、熊文舉

卷一

王鐸上[illegible]手札[illegible]

卷四

[illegible]

重字尚字仍字○句中無句中只此一著眼之字可乎詩已不[illegible]如此了曉也豈但已其第七句後著一老字○焦山古鼎詩 鼓字誤讀竟似鐘鼎文字之多難達要一字不切豈[illegible]之此何[illegible]○『一冊小桑』『一冊西湖曉鏡鋪』一冊二字豈可以入詩[illegible]按八冊又云八[illegible]地名○送陶雲汀先生七古每於不必插入處插入一詞甚而從客學究貴以來而又之貴以示同○尋試閩中詩並不以主考神氣只要格調似唐人耳富查集之詩寧多後來何補於○西安崇聖觀 蘇長公鐵鑄燕道人不以與識人讀○富查集兼饒格而契子看遂而神味其去可大約後來補作之說皆之確○教州後杯把滄州文君嚴[illegible]以為先生意[illegible]於不及詩[illegible]此 先生詩輯[illegible]以為不去在何處可之[illegible]人[illegible]不去之可之[illegible]而人更不去也○[illegible]西[illegible]謁少陵先生祠 亦格調竟似集杜○送[illegible]東[illegible]中徐山[illegible]、人之相[illegible]必[illegible]因時因地[illegible]欣[illegible]之[illegible]而詩之詞[illegible]因之……乃先生之詩皆不可[illegible]何人何時何情何事 以八寸三分之帽子付之尚後何詩之[illegible]○和徐[illegible]實[illegible]草堂[illegible]之作[illegible]一云而嫱[illegible]二字迫於[illegible]○示鈍翁 樓[illegible]雄桀已[illegible]信文[illegible]云雄桀樓[illegible]豈可雄桀乎[illegible]字句之雄桀不合

[illegible]南亭[illegible]錄[illegible]九[illegible]為[illegible]門時康世[illegible]（[illegible]）

微

徐松 徐星伯先生小集 篆門小集[illegible]先生之余云……[illegible]人[illegible]惟篆門何先生……因云……為人短小[illegible]綽[illegible]袖[illegible]……幼時[illegible]因[illegible]兒[illegible]蝶[illegible]而[illegible]（[illegible]二[illegible]九[illegible]）孔[illegible]長留集 孔尚任[illegible]云今[illegible]文章中[illegible]師何[illegible]不第[illegible]金臺[illegible]何此[illegible]不出戶[illegible] 姚範援鶉堂筆記[illegible]

[illegible]

*遠山堂曲品雅品：屠隆曇花：學問堆垛，當作一部類書觀。鄭若庸玉玦：文如金[illegible]為奇才，[illegible]已使填學問第二義之詩矣。[illegible]、[illegible]未[illegible]以為下乘，不能用一句學問不知詞壇中作何學問[illegible]
所用之文，至[illegible]傳甚作引子二語[illegible]

8 [illegible] 徐渭 南詞敘錄 [illegible]玉鑲刀口非不好看
~~[illegible]中國古代文論選[illegible]~~

有人酷信北曲，至以伎女南歌為犯禁，愚哉是子！北曲豈誠唐宋名家之遺？不過出於邊鄙裔夷之偽造耳。夷狄之音可唱，中國村坊之音獨不可唱？ 討一毫明快不知[illegible]何[illegible]矣

以時文為南曲，元末國初未有也，其弊起於香囊記。乃宜興老生員邵文明作，習詩經，專學杜詩，遂以二書語句勻入曲中，賓白亦是文語，又好用故事作對子，最為害事……吾意與其文而晦，曷若俗而鄙之易曉也*

晚唐五代填詞最高，宋人不及，何也？詞須淺近，晚唐詩文最淺，鄰於詞調，故臻上品；宋人開口便學杜詩，格高氣粗，出語便自生硬，終是不合格。其間若淮海、耆卿、叔原輩，一二語入律，乃其[illegible]通篇則[illegible]。又文人學唐詩，亦須兼婉媚，其詞不甚遠，故此子絕妙……故杜子美一句也不可用，況用其語乎

[illegible]或曰[illegible]不[illegible]反云云〇科：[illegible]之科[illegible]今戲文於科處皆作介，蓋書坊省文〇謝娘：指妓〇勤兒：勤於悅色，不憚煩也，亦曰刷子，言其亂也〇行首：妓之貴稱，[illegible]行之首也〇[illegible]：[illegible]也〇[illegible]脾：[illegible]情也[illegible]脾[illegible]〇[illegible]：口吃

祁彪佳 遠山堂曲品

凡例：才如玉茗，尚有拗嗓，況其他乎？故求詞於詞章，十得一二；求詞於音律，百得一二耳

能品：丘濬五倫：[illegible]文莊[illegible]鍾情麗集，[illegible]遇[illegible]之[illegible]門客[illegible]成此記，以[illegible]情耳。於傳文莊之少也，豈必為之[illegible]記於土[illegible]請之，以為鍾情[illegible]之[illegible]如出[illegible]人乎[illegible]〇高濂玉簪：著意填詞，摘其字句，可以唾玉生珠，而意不能貫詞，使如徐文長所云錦糊燈籠，玉鑲刀口，討一毫明快不得矣〇其

**溫飛卿更漏子：惆悵謝家池閣 韋莊浣溪沙：小樓高閣謝娘家

亦釋道姑婦記：以婦人悍妒為入三塗道之根，所云能了語去其為白心寶隨大師一片婆心亦未免為俗饒舌

宋應星長庚　天工開物

自序：世有聰明博物之者……為方萬里中何事何物不可見見聞聞；若為士而生東晉之初南宋之季，其視燕秦晉豫方物已成夷產，從互市而得裘帽何殊肅慎之矢也

上

乃粒第一　凡蟲乃於米腹中蛀出，凡米無出子之穴者腹無蛀，來歲種子性千斛不壞。若遭遇多雨之年，[illegible]故[illegible]為被狐狸穿[illegible]場圃中糧粮為[illegible]深於火烘之極，待冷無蛀也，出子附腹出花粉……至為分張上[illegible]游不[illegible]而已……凡[illegible]

乃服第二　蛹變蛾出，雌者伏而不動，雄者兩翅飛撲，遇雌即交，一日半日方解；解脫之後，雄者中枯而死，雌者即時生卵……蠶畏香復畏臭，若焚骨灰淘毛圊者，順風吹來，多致觸死……嬾婦便器搖動氣侵亦有損傷……關外狐取毛見底青黑，中國者吹開見白色，以此分優劣……羊皮裘母賤子貴，在腹者名曰胞羔（毛文略具），初生者名曰乳羔，皮上毛似耳環腳；三月者曰跑羔，七月者曰走羔；胞羔乳羔為裘不膻……麂皮去毛，硝熟為襖褲，御風便體……且[illegible]者以人……以[illegible]貉氄逐時帽自遮去

甘嗜第六　凡蜜無定色，或青或白，或黃或褐，皆隨方土花性而變……蜂王之子盡為王，王不采花……每日只游數度，游則八蜂輪值以侍……四蜂以頭頂腹，四蜂傍翼飛翔而去……凡家人殺一蜂二蜂皆無恙，殺至三蜂則群起螫人，謂之蜂反……[illegible]者……以人小遺

十篇第一條云[illegible]8則銀朱、香粉從來不用、但用了[illegible]如毒膿、

中

陶埏第七 皇家宮殿所用琉璃瓦……其土必取於太平府，舟運三千里方達京師……凡諸陶器精者中外皆過釉……沙鍋沙罐不釉，利於透火性

冶鑄第八 凡生鐵初鑄釜，補綻者甚多，唯廢破釜鐵鎔鑄則無復隙漏，凡釜既成後……以輕杖敲之，響聲如木者佳

舟車第九 四輪大車量可載五十石，騾馬多者或十二掛或十掛，少亦八掛，執鞭掌御者居箱之中立足高處，前馬分為兩班……鞭以麻為繩，長七尺許，竿身亦相等……箱內用二人踹繩……牛頸繫之鈴，名曰報君知

錘鍛第十 諺曰萬器以鉗為祖……出爐熟鐵名曰毛鐵，受鍛之時十耗其三為鐵華鐵落，若已成廢器未銹爛者，名曰勞鐵

殺青第十三 乃為竹膚之表皮，殺其青而白乃見……廢紙洗去朱墨污穢，入槽再造……名曰還魂紙

下

五金第十四 凡[illegible]鑛所生[illegible]……出金之所三百里無銀，出銀之所三百里無出金……古人名以[illegible]塗刀劍者……鉛片磨生霜粉……搽婦人頰能使本色轉青，胡粉投入炭爐中，仍還鎔化為鉛，所謂色盡歸皂者

佳兵第十五 弓弦以牛筋為質……上力挽一百二十斤，過此則為虎力……箭[illegible]……羽之上……羽以雕膀為上……南方造箭者以雁翎[illegible]……雕翎箭行疾過鷹鷂翎十餘步，而端正能抗風吹……弩箭強者五十步而止，即過咫尺不能穿[illegible]……十倍於弓而入[illegible]……諸葛弩並發十矢……不過二十餘步而已……西洋炮……萬人敵（此國朝[illegible]）守城第一器

王端履 重論文齋筆錄

序 陳先檢尊予宗穎序……仿昔人史體焉以方……殘而不全事雜而叢事
1 宋林人物新點[illegible]諸大川諸字号以及同婚姻者指死字大川曰吉一
對 死者同為吾也 又云同考指的一字大川曰必云一乃生字來事死字
却事也○不勞張楷堂書畫不讀每讀一書只閱其中書數以後
請之者曰君可謂書之知己矣病而至客

5 錢仙露 [illegible]陸文恭公同館 以謁吾會試入都時寓居於旅店而日
食於公第 公曰吾古屋甚多任意擇居可耳 錢終不移寓 公因是敬錢
曰宦途可寓居者一時 寄付厨而不能 館之出入二時 早晚出跟
必須按時靜候……四時來往寓舍 門丁隨之 遇各時業時擔當
不能[illegible]六時[illegible]七時大小生日接人
要[illegible]主人[illegible]必須及早回避○[illegible]作
以致之……先君晚字居士嘗云[illegible]才[illegible]
[illegible]不特之實也 即同學中如何[illegible]
[illegible]小卿嫦仙[illegible]伊二人代[illegible]不全之
本也

11 先南陔師寄先君手札 云校釋文已只屬書不甚精實考證亦多疏舛……論
之王惺齋邵二雲二公均不滿其書謂[illegible]者未刻書甚易致誤耳

* 兩京之中[illegible] 72 [illegible] [illegible]

** [illegible]入唐以來好用小說以為[illegible] 25 [illegible] 49 [illegible]

[illegible] 詩多[illegible]而一[illegible]之中[illegible] 後時日[illegible]亂

胡應麟 明瑞 少室山房筆叢

王世貞序 古人[illegible]於博者後人而[illegible]之中[illegible]又不[illegible]以供吾詩而[illegible]…[illegible]…[illegible]○[illegible]…[illegible]之[illegible]

二

[illegible]十六[illegible]…[illegible]十九[illegible]

五

[illegible]東西[illegible]三[illegible]小[illegible]

七

[illegible]紅拂（紅拂傳見唐小說[illegible]傳中）

** 27 [illegible]（[illegible]少室山房筆叢[illegible]）36 [illegible]

十二

[illegible]

十八

54 遊仙詩六首[illegible]第一首八句[illegible] 55 [illegible] 56 [illegible]第二首（[illegible]小說）57 [illegible]中第五首 67 [illegible]七言[illegible]三[illegible]

*八 中宣[illegible]公不倫來字趁韻 時藝人多10 [illegible] [illegible]爲余言[illegible]不能[illegible]
[illegible]元[illegible]於[illegible]釋[illegible]以[illegible]用之以[illegible]多[illegible]如此[illegible]乃
大[illegible] **[illegible] ***六七八句[illegible]作[illegible]
[illegible]

六[illegible]篇 自序 六[illegible]古史[illegible]建[illegible]觀[illegible]何[illegible]仲[illegible]
古[illegible]業[illegible]諸于[illegible]也……[illegible]弘[illegible]諸[illegible]
[illegible]

八表詩 王[illegible] 乾坤[illegible]主海岳[illegible]高標

十九

四友篇 [illegible] 太函[illegible] 右汪司馬伯玉

二十六

[illegible]歌 [illegible]古[illegible]人[illegible]伯玉一[illegible]
千[illegible] [illegible]三百[illegible]子[illegible]乾
坤[illegible]及[illegible]上
[illegible]三

二十九

[illegible]篇 自序 [illegible]二[illegible]一[illegible]一以[illegible]
[illegible]設一[illegible] *[illegible]109[illegible]二[illegible]
[illegible]中[illegible]火[illegible]
[illegible]三十一

三十一

[illegible]門不及[illegible]中[illegible]大[illegible]千[illegible]王
[illegible]一代[illegible]一* [illegible]元[illegible]雄[illegible]斗[illegible]地[illegible]
[illegible]二[illegible]**[illegible]四

三十二

[illegible]二十[illegible]石[illegible]
[illegible]十二***

三十三

[illegible]以詩[illegible]手[illegible]作[illegible]
[illegible]三

[illegible]五[illegible]三[illegible]（一冊[illegible]四冊[illegible]五冊[illegible]
[illegible]）

*卷五十六〔十八〕、毛驰黄诗[illegible]三云：海市[illegible]中生杜[illegible]，得之[illegible]绝而韵明，[illegible]诗并押之[illegible]胡[illegible]主[illegible]硬求[illegible]状之妙韵自逸，如咏雪及[illegible]便诗往往绝可笑。又明[illegible]莫笑于[illegible]为二十韵，[illegible]之神韵而[illegible]之[illegible]笑王[illegible]先生王下[illegible]诸人。又云[illegible]知[illegible]诗之不振，[illegible]以[illegible]学[illegible]于宋之诗[illegible]评[illegible]诗[illegible]中[illegible]

三十五

《雅宜一斋[illegible]五韵[illegible]》[illegible]：[illegible]长安[illegible][illegible]乾坤[illegible]红颜[illegible]来今千秋[illegible]有[illegible]时[illegible]向[illegible]

王长治[illegible]之存[illegible]四首：百年[illegible]一吹[illegible]

三十七

吴汉司马[illegible]五十首，唐[illegible]高名杜韩[illegible]（司马为弇州同年[illegible]长[illegible]文[illegible]而[illegible]推毂，弇州集之甚[illegible]）

四十一

清[illegible]中[illegible]晚唐人五言近体二十首自序：唐律元和以降，卑卑甚矣……[illegible]以[illegible]派[illegible]五言体，直以降[illegible]代而上，自宋[illegible]之逮元末，凡诸家[illegible]律而唐韵[illegible]是[illegible]也。[illegible]又自为宋元之调……[illegible]弘正诸先生[illegible]李唐中叶[illegible]晚季[illegible]乃余绝长[illegible]短[illegible]之[illegible]雄[illegible]调[illegible]之[illegible]抒情[illegible]景[illegible]神[illegible]调[illegible]如[illegible]晚唐[illegible]长[illegible]宋[illegible]论可也

四十八

挽王元美先生二百四十韵 自序 [illegible]先生之平[illegible]闭户一月勒成此篇……古[illegible]律[illegible]不过百韵，至先生[illegible]二十韵而[illegible]*

四十九

读弇州山人集：万古江河[illegible]日千秋[illegible]

五十三

[illegible]仍[illegible]仍[illegible]余[illegible]读[illegible]大[illegible]出竹林[illegible]人[illegible]余[illegible]

* 全不稱題切題 [illegible] 此外白壁黃金 [illegible] 磚石乾坤日月 [illegible]

** [illegible]

*** [illegible] 詩序作此 [illegible] 因情生文 [illegible]

[illegible] 玉樓三 [illegible] 九月 [illegible]*

五十五

西湖十詠 自序 [illegible] 十二詠 [illegible] 大地 [illegible] 千 [illegible] 十

[illegible] 一 [illegible] 二律 [illegible] 玉 [illegible] 十 [illegible] 玉 [illegible] 時二

五十六

[illegible] 文 [illegible] 三 [illegible] 一 [illegible]

[illegible] 一律 [illegible] 十六 [illegible] 三神之 [illegible] 一 [illegible] 也*** [illegible] 時二 [illegible] 七

*連篇累牘法腦滿腸肥語此篇精彩甚胸肥而依然要調

贈幼文以丁丑述學偈寄之也 營墨帳中 余謂結實獨闡比之賞要中神微為第二首、

再贈王長公二十首 乃稱子孔為長公 攬余二百四十韻是所歎怪[illegible]出群絕[illegible]性[illegible]哭次公詩七言律十八章長公讀之[illegible]因戲語[illegible]衣攬之什[illegible]子[illegible]手[illegible]筆[illegible]福[illegible]時[illegible]何以[illegible]……追惟[illegible]會[illegible]……[illegible]子伯牙絃絕江[illegible]才[illegible]宋[illegible]乾坤[illegible]風[illegible]日月[illegible]

撫新安詩注司馬伯玉八首、三贈詞壇群公[illegible]一代文章大[illegible] 二

五十七

壽王司寇元美六十賦四首 第[illegible]古文章[illegible]三[illegible] 二

六十二

[illegible]九折[illegible]雉[illegible]語[illegible]人[illegible]長[illegible]杜甫[illegible]斷[illegible]彈[illegible]乾坤[illegible]毛[illegible]拉[illegible]會[illegible]*

[illegible]徐文明[illegible]人 二

六十八

[illegible]千秋子何人 一辭[illegible]江[illegible]斷[illegible]可[illegible]那知[illegible]更[illegible]情

七十一

[illegible]眼白、眼更青 三

七十五

歌[illegible]狂[illegible]談[illegible]彈[illegible]之[illegible]一絕[illegible]桃[illegible]紅[illegible]山[illegible]紅袖[illegible]紗窗不知誰[illegible]

板~~[illegible]說深江~~

＊案[illegible]百十一卷王氏第一書第二書注[illegible]100卷[illegible]而下
[illegible]杜[illegible]大家[illegible]什之五杜三之一也[illegible]集[illegible]之[illegible]而未[illegible]
[illegible]之精[illegible]而未大

[illegible]二首[illegible]紅[illegible]二

七十六

[illegible]千[illegible]四[illegible]二
[illegible]乾坤之[illegible]二
[illegible]中[illegible]可[illegible]以[illegible]
[illegible]一[illegible]以[illegible]物[illegible]也
[illegible]如[illegible]卵[illegible]如[illegible]
五湖
[illegible]七字高[illegible]一代[illegible]
[illegible]之
宋[illegible]十二家[illegible]王[illegible]上
[illegible]田[illegible]三

八十一

[illegible]先生四部[續]稿序＊不[illegible]已[illegible]二[illegible]之[illegible]以[illegible]集
[illegible]之[illegible]一[illegible]以[illegible]也[illegible]
[illegible]也[illegible]以[illegible]中[illegible]也[illegible]
[illegible]一[illegible]
[illegible]二[illegible]以[illegible]一代[illegible]也[illegible]二[illegible]
[illegible]先生[illegible]宗[illegible]以
[illegible]也[illegible]于[illegible]先生[illegible]
[illegible]以[illegible]也[illegible]先生
[illegible]大千[illegible]二[illegible]以[illegible]一人而已

九十九

*又百十一之王長史第一節 百十二之少司命王云、百十四再報歐陽橫伯

張昱字[illegible]蘇，元末帝村讀象說言為賀三國志本傳及[illegible]傳孔明[illegible]號長史李商隱詩李賀志[illegible]作[illegible]說必能名之字[illegible]當[illegible]以[illegible]字[illegible]號長字[illegible]

一百

司空圖文章學問篇……這是[illegible]語文章學問為枝葉而託之乎忠孝性命其以設於周公仲尼之道然後合之……[illegible]第曰……以地論文[illegible]六代以還無精來觀何足可學鄭[illegible]以[illegible]會文以根柢深安而作入貴之詩[illegible]達安而[illegible]情大[illegible]以[illegible]之[illegible]昭代之[illegible]之[illegible]科斗之[illegible]而[illegible]而[illegible]……[illegible]於文[illegible]於史於學[illegible]於[illegible]也……今何[illegible]古之名[illegible]而[illegible]乃[illegible]以[illegible]之[illegible]主[illegible]之[illegible]之[illegible]說……[illegible]為[illegible]以[illegible]為[illegible]……[illegible]……[illegible]晉[illegible]君子[illegible]而[illegible]江[illegible]之[illegible]之[illegible]……[illegible]也[illegible]也

百一

讀新唐書 袁同禮云歐陽修人謂名是唐書新而加[illegible]之[illegible]而[illegible]……[illegible]罷新書以[illegible]唐之[illegible]新[illegible]尚[illegible]法[illegible]之[illegible]之[illegible]史[illegible]唐[illegible]之[illegible]而[illegible]之[illegible]新唐[illegible]余嘗謂[illegible]而[illegible]唐不可也[illegible]而[illegible]三國可也新唐不可也

百二

讀莊[illegible]文[illegible]地[illegible]神[illegible]~~以[illegible]之[illegible]也……[illegible]之[illegible] cf Cliometry

---

百三

讀[illegible]篇[illegible]序[illegible]人[illegible]西京[illegible]東漢[illegible]
也[illegible]中字句[illegible]全放釋[illegible]宋文[illegible]也

百四

讀通志略[illegible]會通[illegible]…云[illegible]
[illegible]之[illegible]之而[illegible]儒[illegible]太史[illegible]以
[illegible]紀傳[illegible]人[illegible]論也
讀文獻通考 通[illegible]紀傳之全[illegible]通考[illegible]之大[illegible]字當[illegible]一日而[illegible]
史[illegible]一日而[illegible]云云
讀鶴林玉露 [illegible]日長[illegible]讀[illegible]友人[illegible]云如
此乃[illegible]一日[illegible]
讀[illegible]二百年[illegible]
[illegible]神[illegible]
[illegible]

百五

題皇甫湜文後 [illegible]之[illegible]
[illegible]中[illegible]
題柳河東文後 柳州[illegible]神情[illegible]
[illegible]柳州[illegible]宋人[illegible]之[illegible]
[illegible]之[illegible]也
題[illegible]文後[illegible]一[illegible]
[illegible]日又[illegible]
[illegible]

百七

跋王右軍逸民帖　庚辰歲王次公以計吏之[illegible]
卷索十萬錢[illegible]士[illegible]十[illegible]
米僕之一時竟得為吾[illegible]……乃謂其一字為萬錢[illegible]中更有損
此古今名帖一帖價之高未嘗有曰一字千而次公[illegible]使[illegible]為[illegible]
此[illegible]人[illegible]
跋鍾元常薦季直表　王長公[illegible]云[illegible]宋[illegible]詞壇中[illegible]也
跋米顛自書[illegible]　米[illegible]上之史[illegible]一人曰張[illegible]
跋周公謹[illegible]河[illegible]
[illegible]三十年[illegible]
[illegible]

百八

跋米南宮謝恩帖　米書以[illegible]一代而大[illegible]以[illegible]古法[illegible]
[illegible]　大誤　米[illegible]不[illegible]也
跋[illegible]帖　坡公[illegible]法[illegible]重而肌肉[illegible]子如
[illegible]
[illegible]傳一人[illegible]中一[illegible]也
跋[illegible]
[illegible]一[illegible]
[illegible]

百九

跋黃荃柳塘聚禽圖　[illegible]人通唐宋畫[illegible]王維[illegible]
[illegible]時[illegible]人
跋趙千里設色[illegible]圖　余[illegible]
[illegible]人物[illegible]

[illegible]

[illegible]

百十

[illegible]

百十一

[illegible]

百十二

[illegible]

*第百十二、蓋中說說出於東八通之四云陳時伯孤楊撥認歐[illegible]丟語文引用米芾家
弘求文霞撕粉此身詞人所緣而陳第校、線上陳言[illegible]用修見靈的收
錄屬地下　**王緇德出[illegible]子の初說第三十九下注日子曰呈下[illegible]太函公105
~~[illegible] 105 [illegible] 116 [illegible]~~

讀於文雅不足數子出而撥之明清方面之志云浸淫無極
[illegible]東次出の通、陳時伯大抵論自在[illegible]悉退自孤楊外……法同陸不之錄
[illegible]中記尤漢[illegible]來錄在[illegible]出之讚見二匹[illegible]精、此書功極難偏又[illegible]
[illegible]法允迫、索見子二。李于鱗以詩鳴而唐詩選一書[illegible]方熟耳較[illegible]
陳時伯以學稱而[illegible]中記一書采撮蕪陋[illegible]稗史家……往[illegible]移語
刪[illegible]出于鱗[illegible]之[illegible]明[illegible]人[illegible]耶……陳氏
一書蓋于詩文之家多[illegible]來[illegible]諸[illegible]李自[illegible]而可[illegible]之*

百十三

[illegible]東注出讀藝六通、大雅堂の[illegible]……[illegible]為[illegible]之[illegible]唱**

百十四

[illegible]歐楨伯、[illegible]子之[illegible]數之[illegible]續而不[illegible]大而能化[illegible]自[illegible]杜[illegible]
[illegible]弇州伯仲[illegible]歐先生[illegible]仲默、于鱗[illegible]當一代要以風格[illegible]
[illegible]元[illegible]宗[illegible]千古[illegible]不[illegible]排也

百十八

[illegible]時論宋元二代詩十六通、[illegible]歌川時[illegible]合作而[illegible]
[illegible]於[illegible]境界[illegible]尤[illegible]於[illegible]二

董[illegible]十四、[illegible]惟用修之[illegible]安[illegible]之[illegible]
[illegible]乃[illegible]楊[illegible]王[illegible]
[illegible]在[illegible]二[illegible]
[illegible]一[illegible]全[illegible]中
[illegible]以[illegible]一[illegible]
元瑞[illegible]八[illegible]
[illegible]

此子見元瑞[illegible]（此舍平生所[illegible]）大[illegible]

余[illegible]四[illegible]三[illegible]一代[illegible]云云　[illegible]平生所[illegible]大[illegible]

*此跋與第七跋皆未收入續刻倦圃蒔植記中、文亦異，又與書秋岳先生[illegible]所寄詩[illegible]

柘[illegible]與雅堂詩[illegible]（民國二十四年汪氏刻本）第七跋曹秋岳侍郎第三詩[illegible]

曹溶 秋岳 靜惕堂詩集

[illegible]

一

李因篤跋：東村漢魏而下，太白可稱專集……少陵出[illegible]以絕[illegible]詩作自是古詩乃東村也[illegible]學[illegible]文未[illegible]繼[illegible]台[illegible]先生[illegible]人[illegible]*

五

李因篤跋：[illegible]文選古詩[illegible]於[illegible]為[illegible]日[illegible]稱[illegible]潮[illegible]詩[illegible]為[illegible]大[illegible]已[illegible]為[illegible]漢魏為[illegible]李杜[illegible]一[illegible]時[illegible]……[illegible]古[illegible]詩[illegible]以來[illegible]先生……又讀古詩[illegible]以上

六

[illegible]

七

李因篤跋：[illegible]以為[illegible]漢詩[illegible]二[illegible]以[illegible]二[illegible]……[illegible]之為漢[illegible]可以[illegible]

八

[illegible]

→靜惕堂[illegible]阮大鋮張林宗小傳 阮大鋮[illegible]……胡元瑞以[illegible]……大鋮[illegible]以[illegible]元瑞不[illegible]以[illegible]大鋮[illegible]

＊參觀[illegible]山房詩稿子112 卷四小樓九遍之六、末云蘭雅新添裝於[illegible]一斗酒，堪作十千……錢

＊＊22 寄芸某讀昔南匯寄答第十首自注海內只[illegible]云云

來探此新詩，覺[illegible]

為病懨懨不成歡，中瓶金生[illegible]鬱綠四多，斟收村[illegible]句云[illegible]攬[illegible]近只醺醺[illegible]律，張筵[illegible]小物[illegible]成[illegible]陶，以[illegible]世[illegible]動[illegible]飲[illegible]閑[illegible]依[illegible]改江湖[illegible]歌[illegible]月[illegible]（神[illegible]中長[illegible]士[illegible]以[illegible]讀[illegible]詩[illegible]為三[illegible]）＊

十一

姚[illegible]詞[illegible]作、[illegible]念情[illegible]地[illegible]云[illegible]江湖……[illegible]水[illegible]准[illegible]……[illegible]生[illegible]傷＊＊

寄芸某、[illegible]向[illegible]子[illegible]曲[illegible]病作[illegible]又[illegible]補

十二

李[illegible]等被、歌[illegible]果[illegible]為上[illegible]以來[illegible]為之[illegible]此如太白[illegible]又[illegible]一[illegible]……然此論[illegible]為[illegible]工部句云：楊王盧駱當時體[illegible]不廢江河萬古流。又云：縱使盧王操翰墨，劣於漢魏近風騷。[illegible]代[illegible][當是指何大復]更[illegible]竟[illegible]地[illegible]迨[illegible]元美論七言古[illegible]如說仲默如風之[illegible]化[illegible]風[illegible]李何[illegible]二[illegible]先生[illegible]

十八

[illegible]、[illegible]工[illegible]第[illegible]彈[illegible]月[illegible]第三[illegible]外[illegible]中[illegible]生[illegible]一[illegible]佳[illegible]何[illegible]新[illegible]師歌[illegible]年[illegible]已[illegible]燕子樓[illegible]三

二十　鸥

学太冈信、自谓投以解放豪士气犹新寸长收尽了一生负欠鸣雪嘹啼
燕然石未勒远代郭茂倩宗远鉴东王悵撞碑碧 三

二十二

严禹白戌、西樵词陈大（李子生）南州蔡园陈（纪水亭）谁谈同梁
纪念逝去以林边翻窗悟张觉虎实以嫁江头鲤鱼、古家美画
の
三 曾为桂逸亮日许诗、学海抽怀藻堂推李第平 四

二十三

久憶置中秋出纪念、字字教君硬发时谁问弦 二十

二十五

于皇史只赠七诗依韵奉答、懒有集出意陈情新柳声（于皇不好边好人
一品以陈情相剽）二

三十四

怀郑苍笛、一生自怫味了走久安黄犹珠东改

三十七

叙别宾人、踐招萧疏、东了来去如寡筑馈（宾人以遐佐入北）

四十

杂忆平生诗友、第三首自注李子生南村发纪晚窗平生以诗为海内第一、第
七首 杜于皇诗自为一格、第九首 情茸我意南乾红豆庄寺钱谦秋、
别后江阴余日、西泉翻诸少陵自注云山诗依旧不已、第十
三首自注吴梅村诗独开元人

路[illegible]漁論子五首只惕甫文似程同人尺牘四十餘冊與董文恭公一札以一人所作詩僅惕甫代為點改又嘆其无能為影響但擇不善[illegible]三五條印[illegible]圖[illegible]札[illegible]惕甫手[illegible]云[illegible]一日作七古一首凡數十句而實无一句押韻用典[illegible]甚多[illegible]以示[illegible]為改[illegible]不[illegible]乃以[illegible]云王[illegible]桃叢山房筆記[illegible]

[illegible]惕[illegible]人手札[illegible]

王芑孫 念豐 淵雅堂編年詩稿

[illegible]以[illegible]

[illegible]一也 二曰[illegible]晚年不足惜 三十外人[illegible]名文字[illegible]丈夫[illegible]二也…[illegible]

[illegible]

協府襟詩 湖光[illegible]紅上[illegible]碧[illegible]長江[illegible]青[illegible]七[illegible]胭脂[illegible]中[illegible]破[illegible]胭[illegible]紅（以胭脂[illegible]墨）二十一 [illegible]帽[illegible]說[illegible]名[illegible]好[illegible]二十四

三

花[illegible]新[illegible]人[illegible]

[illegible]第一[illegible]上 自[illegible]（[illegible]詞名）詞[illegible]風[illegible]帽[illegible]

[illegible]小詩[illegible]宋[illegible]

[illegible]一生

四

[illegible]會試[illegible]久[illegible]許[illegible]已[illegible]廿年[illegible]一[illegible]次[illegible]

[illegible]詩[illegible]妹[illegible]亦[illegible]詩）

[illegible]柳[illegible]柳[illegible]

五

[illegible]人絕句[illegible]佛[illegible]古佛[illegible]青[illegible]不[illegible]洞庭（[illegible]大紳[illegible]六十[illegible]好佛[illegible]不[illegible]肉[illegible]洞庭山）三

六

上巳[illegible]山[illegible]人[illegible]巳日[illegible]丁[illegible]

[illegible]中[illegible]日[illegible]

[illegible]三[illegible]山房[illegible]

又卷稅藝分雙標子六　　少師年譜見葉廷琯吹網錄卷一，嘉五代史楊凝式傳注證，惜前所用新五代史彭氏注僅於中存。

812 送楊西禾進士偏之任江西袁州，家之，談康生字之誼，方重於[illegible]
陂史恆高樓柱賦之作，君見從西來日月一軒[illegible]
[illegible]上開[illegible]

八

清籁阁集咏、海淀青郎之别阁也。[illegible]
[illegible]詩人[illegible]甲[illegible]
[illegible]（[illegible]甲[illegible]法帖[illegible]
[illegible]）二[illegible]

九

[illegible]十[illegible]
[illegible]
[illegible]一[illegible]
[illegible]

十

題[illegible]帖詩[illegible]
[illegible]（[illegible]帖）十四[illegible]

十一

[illegible]不相[illegible]
[illegible]一8

十二

寄[illegible]貴人[illegible]
[illegible]人[illegible]

人用[illegible]……[illegible]比此[illegible]
[illegible]一[illegible]天官[illegible]
[illegible]不[illegible]（中略）[illegible]天地[illegible]
[illegible]（中略）
[illegible]
[illegible]不可[illegible]（此即丙辰年作[illegible]十七[illegible]
[illegible]十一）[illegible]二[illegible]白[illegible]天下[illegible]

*梅門詩話（梅亭[illegible]新訂本）子一曹友梅[illegible] 學者於[illegible]書[illegible]臨摹惕甫客
人選與友梅書如此詠玉詩話頗不相合

紫薇[illegible]故詩 一歲一篇[illegible]上[illegible]擇[illegible]他人不[illegible]之作詩[illegible]
[illegible]有私[illegible]

十三

[illegible]波[illegible]詩[illegible]名[illegible]上[illegible]宋代[illegible]
[illegible]他擇中只[illegible]三
次韻和熊譚山方伯[illegible]水烟[illegible]

十四

袁小峴[illegible]云[illegible]詩[illegible]
不[illegible]

惕甫未定稿

自序 筆弱於詩不甚措力所為者而未盡去其文詞也

一

木犀[illegible]詩[illegible]木犀[illegible]不[illegible]
[illegible]以[illegible]人[illegible]云
[illegible]

二

陳授之詩序[illegible]生[illegible]不好[illegible]詩*
[illegible]以[illegible]山人[illegible]
[illegible]山人[illegible]

三

洴澼百金方序 蒙友袁小峴[illegible]人[illegible]所[illegible]

四

[illegible]山房文[illegible]序[illegible]詩[illegible]以為[illegible]人[illegible]以
[illegible]人[illegible]未[illegible]

又卷三青霞山房今序
此卷觀宗伯東高、復卷三述吳仲倫書
張翰風闡論樂中侶經編、王鐵夫詩稿此第一次次之、詩又次之
先生述吾邑錢東原晚歲宿困自言平生讀書從不收記到老方歎讀書之學可以救人之嗜味者亦可論也已夫所謂精明才識者何以用之救人。果述東原即快然惜慨於東原之言而以東原為貴之為言亦足覺其自反實其自照者矣

八

又卷蒙泉先生一（附存書：跋梓湖海詩傳……船山未收詩可序集亦正當一二十卷）
又卷蒙泉先生二：芥子古文於當代為巨擘人物廿
《姚姬傳先生第二書：甚愧不學而傲一書名移獨以析於先生自量何當以張狂不足以為先生弟子也（附存書：論文及韓歐之法而先第五篇之獨論及穆修之論者是以所大快也）廿

王太岳芥子 青虛山房集 光緒癸巳刊

一

卷一 送杭堇浦受業，脫衆高名掃去擾攘逍遙：蓋今平生思揮涕編修手觸林邦教地廣好生麋久默歎一披分根思其在口不如百年中不可千載以文章浩瀚圖經營兩高序
卷三 賀南歸駕燒草苍薄背時義日其駕十年而里馳呼田生……報難地旋迴竄落可憐
銅山以一百二十韻［記里有銅墳］及生作嵒境歐式倍蓋卒讀史稿論：全以役去時嶺雜遺之概……寧於竟為壇分祀不自貴勝終也閑名斷之亡亡同廿五

二

卷四 讀池北偶談中山之長句紀事一百韻
試思鐫摘戮縷綜錯殊自嘲、但消受眼界時人杖藜且三又口
閱

邵荀慈生日記 [illegible] 多生日詩 [illegible] 文情之篇 二

三

上楊杞公書 因將寒以終身為言 [illegible] 以 [illegible] 終 [illegible] 因 [illegible]
書來 [illegible] 而勸學 [illegible] 收而 [illegible] 生 [illegible] 懷 [illegible] 以 [illegible] 新
之 [illegible] 生平為文 [illegible] 以 [illegible] 而 [illegible] 思 [illegible] 年一 [illegible] 日
乃 [illegible] 日 [illegible] 門 [illegible] 調 [illegible]
[illegible] 已 [illegible] 之
又之 [illegible] 之 [illegible] 而 [illegible] 之 [illegible] 之
[illegible] 思 [illegible] 之 [illegible] 也 [illegible]
[illegible] 以為 [illegible] 以為 [illegible] 以為情 [illegible]
而 [illegible] 之時 [illegible] 而 [illegible] 之
之 [illegible] 文 [illegible]
之 [illegible] 思 [illegible] 不 [illegible]

四

使 [illegible] 詩序 [illegible] 時 [illegible] 思 [illegible] 詞 以 [illegible] 情 [illegible] 之 [illegible]
[illegible] 思 [illegible] 已 [illegible] 情 [illegible] 比 [illegible] 人
[illegible] 平 [illegible] 水 [illegible]
[illegible] 之情 [illegible] 以為 [illegible] 之作 [illegible] 比 [illegible] 已而 [illegible]
[illegible] 不及 [illegible] 而 [illegible] 之文 [illegible]
[illegible] 及 [illegible]
[illegible] 以 [illegible] 一篇
[illegible] 此 [illegible] 以 [illegible]
[illegible] 之 [illegible]

五

*此芥子以喻須彌也 又集同人子舍之贈汪容甫[illegible]云空持之光華空[illegible]及芥子惟居穢之家而獨持一壁云云以容甫比芥子[illegible]文心 又子舍之十五日贈沈偉人序云乾隆中葉以後能以[illegible]文者惟定興王[illegible]子江[illegible]汪容甫及太史[illegible]偉人而已

廣師說贈蔣清容　還家陽羨之三年[illegible][illegible]以後[illegible]……

高平行紀……收拾煙[illegible]……泗上之[illegible]結[illegible]臺[illegible]……有[illegible]草棧[illegible]千[illegible]來至[illegible]十[illegible][illegible]以[illegible]……[illegible]……[illegible]以[illegible]鋪以[illegible]以[illegible]柳……[illegible][illegible]以[illegible]以[illegible]

書[illegible]不[illegible]序 [illegible]古人[illegible]文字如[illegible]言[illegible][illegible]之[illegible]一[illegible]時[illegible]字[illegible]之工*

九

《羅臺山 五》往時同年[illegible]來君子一日[illegible]宅[illegible]及之[illegible]金[illegible]云[illegible]為[illegible]以[illegible]可以[illegible]

十

《邵荀慈 七》[illegible]已[illegible]一[illegible]以[illegible]之乃[illegible]上人[illegible]不許人[illegible]也

十一

《程魚門 五》[illegible]時[illegible]為古文[illegible]不[illegible]……[illegible]之[illegible]之[illegible]字[illegible]之[illegible]嚴……乃[illegible]一[illegible]以[illegible]氣[illegible]之[illegible]不[illegible]

[illegible]
[illegible]以[illegible]之[illegible]

以為五言排律多綺
語

宋翔鳳 憶山堂詩錄

洞簫樓詩紀以前之作集錄
近茲詩全冊 [illegible] 及詞 [illegible]

序、余移多為什風氣已降為應案頭 [illegible] 學行可 [illegible] 而未遂 [illegible] 致力乃以
為 [illegible] 摘 [illegible] 撿 [illegible] 用 [illegible] 又選之……前重生 [illegible] 涯 [illegible] 恨知己之 [illegible]
[illegible] 以 [illegible] 陰 [illegible] 以 [illegible] ……嘉慶二十五年七月
附記、大興舒 [illegible] 罷 [illegible] ……道光五年正月十七日

一

鈔本自題、門戶從來閑詞人自古難 [illegible] 南 [illegible] 學缺北海 [illegible] 孫 [illegible]
文選昭明學博士 [illegible] 鄭公原內學 [illegible] 一 [illegible]（[illegible] 文 [illegible]
[illegible] 不以 [illegible] 昭明及 [illegible] 大 [illegible]）二 [illegible]
題 [illegible] 紀 [illegible] 已 [illegible] 同作 [illegible] ……[illegible] 士中（[illegible]
[illegible] 士 [illegible]）
[illegible] 圓 [illegible] 樓 [illegible] 昭 [illegible] 以之 [illegible] 同 [illegible] 樓 [illegible] 為圓 [illegible]
[illegible] ……鏡 [illegible] 陳 [illegible] 羅 [illegible] 金 [illegible]（[illegible] 中尚 [illegible] 圓 [illegible] 小 [illegible]
[illegible] 象

二

金沙江 [illegible] 樓 [illegible]
乃 [illegible] 州 [illegible] 文 [illegible] 中 [illegible] 曾 [illegible] 以 [illegible] 杜 [illegible] 陳 [illegible] 士之 [illegible]
[illegible] 文藻 [illegible] 時可 [illegible] 名士 [illegible] 詩 [illegible] 同 [illegible]
詞 [illegible] 已 [illegible]

四

舟中讀書偶述 [illegible] 乃 [illegible] 校 [illegible]
[illegible] 中 [illegible] 三千年 [illegible] 同 [illegible] 日 [illegible] 讀 [illegible] 之
[illegible] 傳中 [illegible] 同 [illegible] 岐 [illegible]
[illegible] 自 [illegible] 乃
[illegible] 校 [illegible] 傳 [illegible] 之 [illegible]（[illegible]

困學紀聞引譚菀）二
往者[illegible]張中酒以雜[illegible]化新[illegible]家[illegible]青田閑[illegible]
已[illegible]說此笑[illegible]抄[illegible]
然日[illegible]人詩，[illegible]來[illegible]上東方[illegible]如女情生[illegible]
黑[illegible]雜[illegible]學士[illegible]江湖[illegible]
[illegible]時[illegible]（周伯[illegible]）十 江鄉[illegible]
[illegible]（小[illegible]）
[illegible]說[illegible]北[illegible]
[illegible]（說小[illegible]）十一 小園[illegible]
原来[illegible]人[illegible]乾[illegible]說大難[illegible]
生[illegible]何人[illegible]試[illegible]（[illegible]大[illegible]）十三

五

康[illegible]詩十二首[illegible]北斗[illegible]中[illegible]詞雜合[illegible]
[illegible]大[illegible]人[illegible]（余說[illegible]外[illegible]
[illegible]以[illegible]中學士[illegible]也）九
[illegible]三家詩[illegible]
[illegible]說[illegible]大古難[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

宋育仁芸子 問琴閣叢書

問琴閣文錄 [illegible]

記吳、[illegible]以來[illegible]
[illegible]三大禮[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]十二人記

1. 光緒三大禮議、[illegible]之九[illegible]以[illegible]〔[illegible]、大婚[illegible]禮[illegible]〕○湘綺[illegible]
[illegible]
[illegible]

2. [illegible]
[illegible]

問琴閣詩錄 [illegible]

[illegible]七夕[illegible]
[illegible]
[illegible]二

哀怨集

[illegible]九[illegible]二[illegible]
[illegible]一○[illegible]
[illegible]一○[illegible]
[illegible]文人[illegible]
[illegible]十餘[illegible]大臣[illegible]中國[illegible]
[illegible]文人[illegible]

*第四首詩云一寒燕舞曲新去舊圖向霧館霞[illegible]（四庫附前拍一瓷於以手鏡照像未雖淡覺而淨意若及譜）

*張多引邢子才詩云不能非韜千言大誕、不得稱才子

莫自觀中不知自目圖畫人以自鏡摘新去）*○錢詩、河清何德觀光魚出雅鋪洩趣而當第一乎悲去已旅門門去日笑松樹（論文勤為上階……日知裕未出翁明在能後明遇子此異推之彼異推去者何已之以正了一了如見自請治多者形身中之人以其敬也）八言論豈勝識點揮義精翎跋子已知到見無云趁日寫（以出自然同師　　（許竹筠侍郎階……階云見翎跋於前精乎正寫避去臨摹舉語曰此種自向人道也）仁一生出處以所之舊時未作相遣不解學摸笑去已高文無册要語思（文藝家學士徐學院座今寫及短策詩文者惠時書相識方多日大禮堂崇高文無册何可知後稍之階嘗引邢子才語相說也）廿四*

韓非子〔補〕

難一第三十六、晉文公將與楚人戰召舅犯問之曰……彼眾我寡為之奈何舅犯曰……戰陳之間不厭詐偽君其詐之而已矣……因召雍季而問之……對曰焚林而田偷取多獸後必無獸以詐遇民偷取一時後必無復文公曰善……以舅犯之謀與楚人戰以敗之歸而行爵先雍季而後舅犯……曰……夫舅犯言一時之權也雍季言萬世之利也……或曰雍季之對不當文公之問凡對問者有因因小大緩急而對也……今文公問以少遇眾而對曰後必無復此非所以應也且文公不知一時之權又不知萬世之利戰而勝則國安而身定兵強而威立……萬世之利奚患不至戰而不勝……故拔拂今日之死[illegible]不及安暇待萬世之利待萬世之利在今日之勝〻〻〻〻在詐於敵詐敵萬世之利也

難三第三十八、管子曰言於室滿於室言於堂滿於堂是謂天下王。或曰……法者編著之圖籍設之於官府而布之於百姓者也術者藏之於胸中以偶眾端而潛御群臣者也故法莫如顯而術不欲見是以明主言法則境內卑賤莫不聞知也不獨滿於堂用術則親愛近習莫之得聞也不得滿室

八經第四十八、故明主之行制也天（不可測也）其用人也鬼（如鬼之陰密）

……參伍之道行參以謀多揆伍以責失

*參觀[illegible]遺詩[illegible]題畫詩

嚴元照 悔庵 柯家山館遺詩 [illegible]

自序：[illegible]之鳴至[illegible]者曰此鼓也，[illegible]之鳴至[illegible]者曰此笛也，[illegible]五七字[illegible]而寄於喙者曰此詩也……予以[illegible]……[illegible]之詩品也

二

題何三元錫詩卷圖：[illegible]……（[illegible]）

[illegible]

三

題畫詩并引：[illegible]

[illegible]

五

和[illegible]情人照三首并引：[illegible]

[illegible]

柯家山館詞

（cf. K. Spalding, *An Historical Dictionary of German Figurative Usage*, p. 191.）

二

八聲甘州 題蕭齋：[illegible]換鏡中雙鬢，[illegible]，而今[illegible]白

[illegible]……不度玉門關舊語也（[illegible]）

8 計發、魚計押詩話云詩不厭改徐芳[illegible]云[illegible]……上二句
絕[illegible]平的別裁今改云[illegible] 榕西詩記引[illegible]上六[illegible]（集句）序打[illegible]、撲[illegible]
[illegible]、打[illegible]、撲[illegible] 王豫 柳村 江蘇詩徵 [illegible]十四 南園[illegible]、徐陶仙

六

徐樾 [illegible] 沈[illegible]高中詩[illegible]往[illegible]為今日[illegible]詩重[illegible]人[illegible]
徐[illegible] 中[illegible]內[illegible]從[illegible]廿年[illegible]

七

徐穎 [illegible] 江[illegible]集[illegible]二[illegible]三[illegible]
[illegible]

徐蘭 芬若 [illegible]大[illegible]不[illegible]江……[illegible]
[illegible]
[illegible]一時乾
[illegible]
[illegible] 8 [illegible]

徐[illegible] [illegible]
[illegible]

九 [illegible]

諸[illegible] [illegible] 明妃出[illegible]
[illegible]——[illegible]
[illegible]

十

[illegible]
余京 文圻 [illegible]
[illegible]
余[illegible] [illegible]
[illegible]

[illegible]十七 王[illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]

十三

吳[illegible] 南[illegible]詩序云[illegible]中[illegible]
[illegible]
[illegible] 徐[illegible]仙[illegible]
[illegible]
[illegible]四十[illegible]仙詩[illegible]序、[illegible]仙之[illegible]
[illegible]
十一 [illegible]

吳騏南池　里門考中翰入都序：康熙以來輝陵[illegible]巡[illegible]遊謁[illegible]
如何述衰[illegible]珠卿分一字[illegible]及[illegible]入

二十一

俞玉局交心　[illegible]南詩稿：[illegible]手[illegible]歷[illegible]河溫[illegible]

二十五

陳煌圖詩文　秦淮竹枝詞：書院名姬號二娘，[illegible]一去嫁人[illegible]
[illegible]拋紅豆[illegible]郎[illegible]郎（[illegible]
及圖[illegible]）

陳維崧[illegible]　[illegible]細如[illegible]
把紅牙拍[illegible]檀板古史之一

二十八

陳[illegible]相[illegible]　照鏡影：[illegible]
[illegible]

張鳴珂著 寒松閣談藝瑣錄

一

蔣敬復錢塘人生右嘗熟張文敏為只賞研云傳張得天書沈映西
亦家有之已

畢梅巢先生華珍字王仲號為吳縣人嘗著琴譜[illegible]古樓樓琴軒窗明淨紅木清幽圍以竹[illegible]觀琴者謂不異丹筆箭[illegible]載投壺賓稱之爾[illegible]精雅而無梯樓板上只一圓洞主人一躍而上客至持以便登曾手批在[illegible]滬樓東以爲譚資

四

趙撝叔之謙號悲盦又號憨寮嘗語予曰生平藝事皆天分高於人力惟治印則天分人力兩到書畫皆[illegible]人之至為[illegible]難也至於運刀[illegible]之人所罕[illegible]嘗校刻鄦齋續遺書手所移印者嘗張鳴珂先生以寄予曰予集其[illegible]先校五[illegible]一通條列舛誤數十處以示撝叔撝叔見之目瞪口呆

錢錢閑談（適園叢書）

序：以錢之於[illegible]之土壤書掌錄之

上

杜佑人像實松出半……第八八朱名……明宣嘉靖發鄭為郎中時正居仰止松圃謂謝李松宮詩中字 四及第子松日記通多已來以為從漢來以地望為之，來以權勢為之，來以黨附為之，來以楷為之，來以賄賂為之，至假借為之

擦剩大夫，然後可乃至之家李大夫也……唐宰相思為人多鬚時之鬧錢探貪欲之遺餘

下

此記唐末五季時事，文筆亦宋時風格，太平廣記未采，書錄解題卷十二節錄二則：夾竹桃條、白鬼子條即卷上桃花傳、漢井條是也。附見詩歌，唐人詩亦出此，如卷下第六神走則史料，長歌（真草書）亦頗不惡。卷下獨猪道仙則乃本廣異記廬陵村人條（太平廣記卷三十九）而增飾之。

四友齋叢說卷十九[illegible]山房談[illegible]遺篋諸人提

可據以言"夾[illegible]

計發 蓂之 魚計軒詩話

揚州紅橋之名自王文簡為司李時始 [illegible] 紅橋修禊詩和者甚衆 [illegible] 云 [illegible] 王阮亭當日冶春詞唱 [illegible] 中

沈文慤 [illegible] 平生評 [illegible] 五律結云 [illegible] 名五

董斯張遐周 吹景集

一

朝玄閣襍語：承平時先輩文而不文者是文者，我輩處亂時乃文而不文者是文者非耶 [illegible] ○ 天地一大戲園 [illegible] 也

靜嘯齋 [illegible] 藥珠自云 [illegible] 禪 [illegible] 神通可說 [illegible] 藥珠 [illegible] 根人 [illegible] 根人 [illegible] 二門 [illegible] 一時偉人 ○ [illegible] 人 [illegible]

二

高似孫緯略載唐登科目：[illegible] 第 [illegible] 科 [illegible] 二 [illegible] 科 [illegible]

8 新書選舉志作 [illegible] 弘達科 8 [illegible] 科、沈 [illegible] 瀛溪柳堂文 [illegible] 革命（舊唐書郭霸應革命舉，新書作郭宏霸由革命舉）唐科目錄一篇 [illegible] 科

美 Femininum

蔡寬夫云：[illegible]楊文公[illegible]以二語[illegible]張翊家[illegible]以為外之看[illegible]和之詩一聯云：美人以隔秋水[illegible]以怨[illegible]何[illegible]宗詩乃[illegible]名[illegible]夢[illegible]西怨[illegible]已入[illegible]之詩曰[illegible]未竟改[illegible]之唱美人娟娟隔秋水，乃杜寄韓諫議詩，言人國[illegible]如李白[illegible]以[illegible]又美人以喻[illegible]長吉[illegible]以白木[illegible]以[illegible]郎以美[illegible]以隔[illegible]紅[illegible]謂如謝康樂白岸亭詩[illegible]神[illegible]居然千古之[illegible]

古尊宿云：男子以[illegible]呼之[illegible]婦人便[illegible]靈山會上十大弟子集佛要[illegible]只一二[illegible]作南方國[illegible]師[illegible]婦人何必[illegible]亦云：靜如處女，動如脫兔，然[illegible]中國之遺法[illegible]中[illegible]也

以為[illegible]字銘[illegible]云[illegible]中[illegible]用之[illegible]語：[illegible]不及[illegible]一字[illegible]小[illegible]禮[illegible]鄭注[illegible]讀如[illegible]也[illegible]記云[illegible]之[illegible]山為[illegible]之[illegible]君子[illegible]不[illegible]也

四

[illegible]詩話云：千[illegible]同生百年[illegible]華嚴[illegible]云[illegible]云千[illegible]之[illegible]百年[illegible]一字讀袁中郎[illegible]門子[illegible]大及大[illegible]二語[illegible]不[illegible]詩何如[illegible]曰[illegible]門子[illegible]荊州[illegible]大為[illegible]氏[illegible]人說[illegible]詩[illegible]門人[illegible]

杜詩江動月移石谿虛雲傍花[illegible]可[illegible]東坡少陵出江歌[illegible]絕句[illegible]中三昧

八

范石湖見鄰舟美人戲作一絕云柳[illegible]游[illegible]橋邊[illegible]来[illegible]誰[illegible]說明[illegible][illegible]宋[illegible]陳思[illegible]詩云[illegible]早[illegible]遊[illegible]今日之[illegible]仇[illegible]悵悵悵[illegible]誰子明[illegible]陶[illegible]飲[illegible]杜[illegible]少陵[illegible]觀[illegible]詩[illegible]李太白[illegible]月[illegible]詩[illegible]三十[illegible]金[illegible]詩[illegible]三[illegible]二九[illegible]人[illegible]富貴人[illegible]

古樂府長吉三十日七日二十七日者李長吉[illegible]七月七日[illegible]佳人[illegible]詩[illegible]月[illegible]吉日[illegible]詩七月七日[illegible]杜甫詩皇帝二載秋閏八月初吉、二月六日[illegible]、七月六日[illegible]王維詩九月九日[illegible]元[illegible]詩十月初二日[illegible]白居易詩六月初七日江陵[illegible]三月初三日[illegible]四月八日[illegible]八月五日[illegible]韓愈詩元和庚寅斗插子月十四日三更中李義山詩二月二十二日[illegible]賈島詩三月正當三十日、千岩一[illegible]八月[illegible]如[illegible]詞四月十七正是去年今日

九

宋[illegible]鏡中[illegible]乃[illegible]名[illegible]已[illegible]之日[illegible]東[illegible]太子[illegible]我[illegible]王[illegible]

佛典中每謂見史記宋微傳，祖謂見漢書丁姬傳，居士見禮記、鉢
紀又說志後宮傳，侍者見困學紀甲見周禮鄭玄注，懸那優婆
塞又說志許彥呼女操，布施見困學，供養出嵇中散公煩惱
出何上之書子注

十二

唐門高琴引箋、蘭生謂為往祖宗琴之祖云（蘭生之論為平原集
趙嘏所明遠宗東吾即於之祖琴之祖言琴心也）

十四

石徂徠歙蛇筠銘云在高為太史筆在晉為董史筆樂天冷泉亭
品過半虎頭二法二記恭以の財字宋說希文杜岳陽文山歌
氣一拙夾菩萃光日月
宋育字云石之惡眼宗人不敢李北地硯銘云吾以眼貴池而無此
人不眼硯耶此硯在余家

*王靜庵觀堂別集卷二甘陵相碑跋：古人於書法精詣之至，乃古今人不謀而合如是。完白山人篆書一生學漢碑額，而所作乃與新出之漢太尉[illegible]碑同，吳[illegible]然[illegible]以北魏楷法入隸[illegible]碑同[illegible]吳[illegible]未見此二碑，而千載精神會合如此[illegible]神[illegible]尚有可比

黃紹箕 仲弢　廣藝舟雙楫評語

長素此書[illegible]隨筆綴之，出處人[illegible]通[illegible]由陶子[illegible]教[illegible]上書[illegible]以[illegible]數[illegible]余[illegible]勤[illegible]千人[illegible]讀碑[illegible]月[illegible]通……[illegible]○余[illegible]王[illegible]碑文[illegible]元[illegible]伯琦[illegible]松[illegible]書[illegible]二[illegible]積[illegible]○東坡[illegible]○門[illegible]墨[illegible]時[illegible]出土[illegible]以[illegible]職[illegible]○[illegible]太子碑[illegible]絕佳[illegible]人[illegible]作[illegible]以之[illegible]中[illegible]如[illegible]之[illegible]書法而論書不及此碑多[illegible]

葉德輝郋園[illegible]山居文錄[illegible]下[illegible]日本中村[illegible]論文字[illegible]書[illegible]藝舟雙楫[illegible]文[illegible]作[illegible]名[illegible]廣藝舟雙楫[illegible]不[illegible]文[illegible]不[illegible]

吳騫 槎客　拜經樓詩話續編

1. 漢武帝柏梁臺七字詩[illegible]張伯松[illegible]第三字[illegible]○[illegible]詩云[illegible]損[illegible]注[illegible]因[illegible]損[illegible]此二[illegible]時[illegible]何[illegible]謂此詩[illegible]

顧雲　盋山談藝錄

李太白[illegible]文[illegible]王[illegible]人○史記荊軻傳[illegible]神致邈然，此已開廬陵[illegible]○[illegible]文字不用[illegible]入古[illegible]漢魏之文[illegible]為文[illegible]不[illegible]古人為法[illegible]此[illegible]○[illegible]此日[illegible]廬陵[illegible]作震川[illegible]之[illegible]用此法[illegible]神不外散，不知已[illegible]文

光兒遺山集乎十部未校正

說文中標方言者及從魚（如 嗢、從魚[illegible]說見注不以曰噓 [illegible]說見注不以曰[illegible] 嗷[illegible]說見注不以曰[illegible] [illegible]

曹[illegible]鍾先生 [illegible]敭覽餘稿

說文解字說：此四字名書之四字者何謂也。一曰說文，一曰解字。說者字之文，解者字之誼。如一字，其性形[illegible]之為一，遂分[illegible]地化生萬物，此評云之，故說為解也。元始也，故解字從一從兀為說文。亏[illegible]也，至高無上，為解字從一大為說文。

說文自序曰：皆取諸人，如王。孔子曰：一貫三為王。董仲舒曰……三者天地人也……黃帝之[illegible]
說公、錢大昕曰……拜、楊雄曰……貫、孟子曰……

[illegible]從解省，子田聲（如此）。以從解為解文也

蔣光煦生沐 東湖叢記

至王育曰：蒼頡出見禿人伏禾中，因以制字。按，孔子曰：狗，叩也，叩氣吠以守。此

一

聽濤山人 六藝之一錄正續編四百十八卷。自序云：余家不二古，每見古人古論古評，輒聞神往，正如置之歌人，觀字畫而知其人，至從其遊，殊其神契也。

錢湘靈先生陸燦 晚筆近禪，至手校之書押以[illegible]經解元[illegible]臨高三十四，數祖九十七，出一印，又曰陸經數祖後人。余藏其先生手批元遺山集，其跋云：甚之印[illegible]園程孟陽選七言律也，共一百七十二首，又一首附焉，云[illegible]九[illegible]黃[illegible]玄[illegible]憲[illegible]手破[illegible]錦[illegible]勤[illegible]但九山[illegible]生神手[illegible]金[illegible]藝甲辰[illegible]十[illegible]白可[illegible]記 園沙[illegible]生記 先生調[illegible]集手稿，余[illegible]藏之

二

新安鮑[illegible]西溪叢語校刻時有東[illegible]一序三條

三

周密[illegible]小錄云：[illegible]作景[illegible]川[illegible]陳江[illegible]作陳王右軍[illegible]作東[illegible]字[illegible]字[illegible]字[illegible]字[illegible]字

罪本作辠[illegible]秦始皇以辠字似皇字故改作罪。對本作對，漢文帝以言多非誠，故改从士。雒本作洛，東漢以火德王忌水，故去水從隹。隋本作隨，隋文帝以周齊不遑寧處，故去辵。邠本豳字，唐明皇以近幽，故改。見[illegible]二宗

錢曾遵王也是園書目自序云[illegible]予曰吾人佞佛，予佞宋刻乎。[illegible]序云[illegible]心[illegible]快談[illegible]……[illegible]中[illegible]人[illegible]如[illegible]……[illegible]高士[illegible]三[illegible]收[illegible]……一日[illegible]人[illegible]日[illegible]收[illegible]已不[illegible]

五

余讀[illegible]江山[illegible]平生[illegible]詩三首[illegible]、[illegible]江[illegible]詩、梅花詩。余見[illegible]梅村[illegible]嘗[illegible]宜泉[illegible]古泉詩二百韻，集中失載，附錄於此

龍泉 野叢話 據言尋二 已入致叢集 の樓 又九十七下 沈壽收

繆鍾 苔石效顰集

詠妓：藝林家世情無限，一曲好人憐，我能度一笑一曲書

端居：門因好客時時掃，窗爲看山面面開

訪隱者：空谷已低伊浦雲，風鐸報僧樓居間

沈園讀效顰集，今已無。我從前度後此派，誰謂澄江無少詩○沈元家

讀苔石先生詩：澄江自古無詩人，高士高年獨擅名○陸文圭跋：故宋

古澄江無詩人，吃吃無人矣○楊維楨跋：楊東苑先生……謂澄江無

詩人，獨有苔石繆老人

默 吳敬梓 文木山房集

1.移家賦：金陵會城，匡早披綿蕞未當紳○移家賦士云：信萬家絃管之

人……百口之技，寒不平，而稱文梓焉……五十年中，家門鼎盛，陸氏則機

雲同居，蘇家則軾轍並進……謝莊之方稱去，班約之隱處……應山樓白

熱，吹笙索歸，雲中繡花衣襟……暴學彭澤，祿疏生活……聞聲而

去，叩門而訴之詞……買釣豆色，續作平原君，區一杯不惜，獲遊何士

……未莫樂兮新相知，悲莫悲兮生別離……五嘗長在知，飲食三聖長在知跛

2.春興：纏綿日價食過年秋○過金寓氏五柳園意居：尊花香

桑舊宮，何若主亭台往子院○空樓坐月示草衣，蠶木榮何善鑽蟋蜂太

痕二

3.貧女行：蓬鬢荊釵黯自羞，時人以揣和誰自緣薄命，有嫌那得適

人愁寒侵○阿姊居然貴，得蘭膏歌舞曲，歸來細說深宮多

村女如何可得看二○贈家廣文嵩泉先生：宗室不從大分，紛何果隱之

4.減字木蘭花：田廬盡賣，鄉里傳爲子弟戒。年少何人，肥馬輕裘笑我貧

減字木蘭花（詠懷寄埋凡書過某乃寄王之士嵌嶺）

欲爲詞章傳世而了無足詞，移家賦中好用議對，如只於律不細，貧女行尚

不愁隋諧之數而作阿姊語意也

愷伯[illegible]兄 [illegible]隨筆[illegible] 十一[illegible] [illegible]

愷伯[illegible] [illegible]包愷伯[illegible]

[illegible]第二卷[illegible]期[illegible]

包安吳 愷伯 安吳四種

藝舟雙楫

[illegible]

[illegible]

[illegible]

一

文譜 行文之法又有奇偶疾徐墊拽繁複順逆集散……凝重多出於偶流美多出於奇體雖駢必有奇以振其氣勢雖散必有偶以植其骨……[illegible]……[illegible]……以觀九經十六字之句[illegible]……[illegible]疾徐……墊拽者為其立說之不足聳聽也故墊之使高為其抒議之未能折服也故拽之使滿高則其落也峻滿則其發也疏……墊之法有上有下孟子知而使之是不仁也不知而使之是不知也仁知周公未之盡也……史記嘗以十倍之地百萬之眾叩關而攻秦秦人開關延敵九國之師逡巡遁逃而不敢進……此上墊也孟子非所以納交於孺子之父母也非所以要譽於鄉黨朋友也非惡其聲而然也……史記[illegible]……此下墊也拽之法有正有反孟子萬取千焉千取百焉不為不多矣苟為後義而先利[illegible]……此正拽也孟子將戕賊杞柳而後以為桮棬也如將戕賊杞柳而以為桮棬[illegible]……此反拽也

[illegible]

[illegible]

其子喜孫述學六卷後叙：家君與余同定一容甫之學，能所致於子而不能使阿護之文不變動，以存其真也。此者（又記容甫姊某云曰：先兄……生平作文，於所[illegible]稿，屢改再三，稿中塗乙甚多，然此字字講究。余往見稿本，良然）子三改學，遂容甫改去此以挽比，舊體為文，而去在猶求始於操觚，以暢所道乎？擇云：當……云云。蒙推挽陶，屬在昭晉，崇陸游……枚叔峻指，出自謹嚴宏雅平原……許陶於獨至，時出諸左，以言竟講第[illegible]云云。抑遠

《楊雪子論文書》：比好呂人[illegible]互發端，在四謂調協，循故轍千篇人，而苦其同之雜，以不論之生，文人乎？其所取法，乃欲類似，徐陳駢宋，助字務在諸，後以曉讀者，是何異以怪狀貌之，無以迫人而抉目截耳，折筋剖腸，盛陳於市，而能調其民，實於人之也。於至於近之詩文序為墓誌等供應酬之作，繙情文篤者，是以[illegible]語論[illegible]傷於策士說論之道，得其新奇放集思札……又或從崇小文轉推大家，二者之散，至其尤為大子佞大小苟比，昭之好文，究其家數，古之以集為文，固不必素本之學，依[illegible]究閱也……至於汪容甫之文，汪容甫遺公為採來集互異之稿之為定，翁摹[illegible]一如容甫矣。

再《與楊雪子書》：唐宋順治明清諸君，以力慎於八股，一切調讀法為術業之資，紅以宋之秀，積其歎，課思於鈎勒之為，以為準的……於是其文甚卑，以承之其至論，以高傳清穆，為藻飾之詞，穆為遊客格律之浮，謂為先秦……崇之試為，形其[六家全]人讀之，乃為三大本遊客所遺者，大抵出其八季隆而為古人，然脈結寄也。至於遊客諸遊同時貴之汪容甫，彭君之辭，惜至擊返時之雜以健訂……僕詞字絕人，俯仰致之似設，且鈍窮智昏曉於僕之自守……右雪說……象仍空怯

讀《亭林遺書》……讀此知翁三十卷，遂為經國碩猷，足以救江日之人心風俗，而大為之防。唯摘章句以說經及時賢諸論，掇拾來第經生射策之習……亭林之詩章，[illegible]，以西崑玉溪杜陵，以窺其旨，亭所托好依其湖京東平家，以逐車兵，東阿西馳，見於曲江杜陵，亭林之詩，色入辛詩，從蛮謹入之於是物，[illegible]不必似其章摹，是為所同也，亭林之文字未高……

經文屢當其為乞子都所記　　但黑之苗，此章卷詩翰子七貴之色，讀作七律，都云蘇少尊才理得色，配翁言以勸亦曾自注者尚言師其文亦之注

年譜亦說文多肥說或散之格

此此文[illegible]是湯肌[illegible]所謂而警[illegible]
與收李[illegible]之柳州以下諸[illegible]韓歐二子永叔[illegible]之大旨

[illegible]南宋以來[illegible]讀[illegible]時[illegible]
[illegible]文[illegible]情狀[illegible]
[illegible]……[illegible]林之[illegible]
[illegible]以上[illegible]諸[illegible]之謀而[illegible]林[illegible]之[illegible]

二

陳石遺[illegible]史公[illegible]二千[illegible]……推吳摯甫[illegible]
史公[illegible]以四字[illegible]以[illegible]
[illegible]中[illegible]
[illegible]以史記[illegible]史公之[illegible]乃史記
之[illegible]史公[illegible]史[illegible]史記[illegible]也
[illegible]韓歐二子[illegible]文之[illegible]
[illegible]……[illegible]子[illegible]以上述荀子[illegible]
[illegible]文[illegible]8
[illegible]韓文[illegible]
[illegible]韓文[illegible]
古人[illegible]文[illegible]三[illegible]以
[illegible]以[illegible]入[illegible]……以
[illegible]人以[illegible]……[illegible]
[illegible]人而[illegible]文[illegible]
一篇[illegible]文[illegible]一篇
[illegible]文人[illegible]……不[illegible]……[illegible]以
[illegible]以[illegible]文之[illegible]
[illegible]時文[illegible]以[illegible]之
[illegible]1

[illegible]20[illegible]
[illegible]文[illegible]北斗[illegible]

8号观圭[illegible]19字[illegible]记上

三

雩都宋月臺維藩 古文鈔序：時文之法但可階古文之法峻可覺……及其收束如震川荆川者亦不爲古文體不及其時文之美前輩以乃度絕時文一語不以入古文者以古文有己所當避耳……及觀之以時文爲時可以古文同其序之言以古文爲尤不能不以時文爲病者

高[illegible]詩[illegible]文上序：家隆居業以次說然以爲之當人鈔讀去其至文者論說無統紀運子以推照南皮説爲俳[illegible]不免爲[illegible]隸

復李遜菴論文書：云云：昔震川不[illegible]架式[illegible]腔調者歷三十年而自覺居于其中[illegible]之中居什五六矣不以架式腔調爲務而得此固不以不爾然爰由中論之文亦未能擺脫此の窠也

四

沈君[欽韓]行狀：作古者口仰鼻西墻腔面背其破腹下手……少小習于口腹時要不曉持耳……余嘗云學者推求以文以爲了……明知先有作者切……而[illegible]公公小者謹乃不免帖括末技……今君並無所[illegible]時論實能窮探群籍刊落蹊徑大者精而出片詞不茍[illegible]以後之君子同道作同聲者以之誠大雅[illegible]亭林而精於通之文又采陽湖能之君子宜透暢於此

五

述學上 學有於險字斷石始頑仍曰字畫遠不可以去了恐處不必過於常計曰以曲異奇新乃生……又曉焉水王良士仲器云忠內子金體[illegible]尊神猛家法發秋向左過正稱億萬指單準其餘乃以中 8

唐下李譚思由但於棄帖求之能取所以十年字觀書無入筆而人不封誤江南之拓子如何於斯不得亦而可見也

*論蔣文(?)姚惜抱之鄧石如也 管情三義又爲鄧完白山人立名
**删雅堂編年詩稿了然不廢先生[illegible]卷作王氏

論書十二絕句 ... 道[illegible]中 中郎 ... 一往 ... 姚 ...
絕調偏隨 ... 擅長城 十二*

國朝書品 神品一人 鄧石如隸及篆書○妙品上一人 鄧石如分及真書○妙品下二人 劉墉小真書 姚鼐行草書○能品上七人 傅山草書 鄧石如草書○能品下二十三人 王鐸草書○逸品上十五人 宋珏分書 袁枚行書 鄧石如行書○逸品下十六人 張照行書 姚鼐小真書○佳品上二十二人 翁方綱小真書 錢澧行書 程瑤田分書……蓋之宣門西柳市口北子前路北見此鍾鼎櫃上之招牌尚據及其近一家亦無二償八字 徑七寸……後入妙品詢之不得主名

六 （僕嘗論此碑於江陰舟次…）

書蔣文(?)の序後：蓋唐平書只是工匠之精細者耳……論城(?)大人 黃氏[illegible]人字[illegible]以唯工整已甚[illegible]論[illegible]以[illegible]論[illegible]晚出多能黃氏小楷者竟至吳郡**……論城日是了……何不一論？ 僕曰中堂書可謂盡善矣

完白山人傳：時[illegible]中作篆分者皆宗內閣學士翁方綱 閣學以山人不至其門乃力詆山人 可以[illegible]知[illegible]論山人[illegible]者

管情三義

一

叙：[illegible]不論[illegible]又[illegible]不能[illegible]公[illegible]之[illegible]入作以及友人[illegible]勸[illegible]以不作詩[illegible]見[illegible]於[illegible]乃改[illegible]

二

[illegible]賦：[illegible]……[illegible]

[illegible]賦：[illegible]……[illegible]……[illegible]……[illegible]

信此治安袁飾以[illegible]偵儀

四

秋日散步鍾樓寺北[illegible]至鼓樓鐘樓至小[illegible]以訪小[illegible]

[illegible]人[illegible]讀[illegible]訪[illegible]小[illegible]

八

蜀船編一、余幼嘗為詩至嘉、黃、庚申西征集，以[illegible]已

[illegible]三十[illegible]傳人[illegible]……[illegible]出山……[illegible]

人[illegible]……且[illegible]傳人[illegible]……[illegible]蜀船[illegible]

[illegible]水之[illegible] [illegible]大小[illegible]

九[illegible]漁船……[illegible]人[illegible]錦[illegible]知[illegible]

[illegible]所[illegible]大[illegible]也……[illegible]不[illegible]一[illegible]引[illegible]

[illegible]正[illegible]名曰一[illegible]一面[illegible]旅[illegible]於

此者……[illegible]船[illegible]自[illegible]七百[illegible]

[illegible]

入[illegible]故友[illegible]子[illegible]故……[illegible] [illegible]小民

[illegible]上[illegible]兩[illegible]雙[illegible]山[illegible]何[illegible]不[illegible]見[illegible]可[illegible]

[illegible]廿年[illegible]一日[illegible]入名山[illegible]人間

作[illegible] [illegible]大[illegible]山[illegible]文人[illegible] [illegible]以來[illegible]

[illegible]

[illegible]不[illegible]山[illegible]

[illegible]山一[illegible]石[illegible]

二王[illegible]八[illegible]

[illegible]文[illegible]

[illegible]……[illegible]

集中[illegible]三[illegible]名[illegible]以[illegible]名[illegible]……[illegible]

鄧漢儀孝威 詩觀三集

一

黃淳耀蘊生 白鸚鵡詩、西苑中白鳥房有白鸚鵡一隻……慧而善辯惟不肯言主者傍有飼者人曰盍教某某之言者……只為言語惟恩澤肯傷人饒舌笑多少古今多少英雄帝京不識人言語○色彩雜鮮大將隊不來愛文婦四乎切造化攏寡言多不覺月高悅吹穀新膝鼓發江聲處處蕭風吹南是一半晴○白日、日月光延發竟言不肯為鬼堆年間三度夢見狐啼嗁竟邊戎生時無計賊擊牢貴祭太常僧毛髮尚淒淒○田家田間作麥有了佛殺鄉帖如雷追度村兒說抽丁多不懼年荒已自饑兒孫

李承華孝滄 潯陽江夜泊煙村、方丈清溪石頂過如春舟向浪花登○石磬舟居停釋鍊船韻、終集若無遠(修竹居)曉印日樓猿來

申涵光鳧盟 懷杜原傳書(鳧盟於太原王賓僕方伯處苦留不得鳧盟曰君等留我以傳書主去宋築君能指金成之勝留我無去方伯如其言以高之)

黃文煥雪務 (附錄譚曼益子唐宴新更小侯二律)

王獻定于一 癸未予從蕭伯玉舟中識李子緇仲石頭城下將十年矣辛卯督兄閩城悅悵若夢中……因影僧而賦以詩、中申亂後誰生死丁卯樓送諗姓名

高詠阮懷 燕子磯、鐘磬合誇寺波濤爭一山

徐乾學、聊贈閨怨限韻(即用彩絲西溪喜韻而嵌入一二三四五六七八、九十百千萬字、並舉錦蘇翁敗之作以徐作較佳)

二

梁清標、(選梁大司馬蒼巖先生詠燭何處四絕句之於詩尾)

龐天枝、姑趙楊柳枝、四百樓台花苑東、漸將舞袖為春風吳娘一一嬌鶯似生長腰絲、落照中

尤多一條，俾方庵述大庾嶺先寄詩吳公曲村五古評云近時之不措寫久矣而口堂
公擒摘引不絕，老宅幸蕭然，更為可歎　嘲謔初綿綿，吳曲村所作曲村書為星
光烈王華寄柴會計段從良王南所說吳三桂的鎮大任障良王建御朋黨號令天下

吳興祚留村 ~~詞~~ 巡海詩　見海關亭，稽天際推月秋高，浪接基（讀書詩
吳大司馬巡海詩集錄六首五律）*

三

張習孔黃嶽《蟄廬》：我從使蜀道，遍歷所見絕怪，恒日鉅崖
陡立，過山轎皆召蟄廬隨身畢……時聞人語出至內知吾窗上伸頸
窺……一窗安置四五穴，各置蔬果，施牢檻

張潮山來，黃嶽先生之子

~~稽核伏助公毫無歡倘生怪，及卿戌公遣逢糟在玩諧戲价遍寄食~~
~~設酒宴者不合度，並以驗之人丈量而斷其去也~~

8.3.二 [illegible] 一 [illegible] 紅樓 [illegible]
[illegible]

[illegible] 古學 [illegible]

馮廷櫆大木　馮舍人遺詩

趙執信序：先生為阮亭 [illegible] 獨以清才健筆絕塵而奔……迴 [illegible] 以析經 [illegible] 而致之門也 *

一

[illegible] 懷 [illegible] 奇才 [illegible] 地 [illegible] 三 [illegible] 那 [illegible] 長 [illegible]
[illegible]
[illegible] 中人 [illegible] 門 [illegible]
[illegible]
[illegible] 江 [illegible] 人 [illegible]
[illegible] 門 [illegible] 大 [illegible] 九 [illegible]
[illegible]
[illegible] 州 [illegible] 長 [illegible]
[illegible]
秋懷 [illegible] 一人 [illegible] 十 [illegible]
[illegible]
[illegible] 水 [illegible]
[illegible] 白 [illegible]
[illegible] 三8

二

[illegible] 人 [illegible] 大 [illegible] 千 [illegible]
[illegible] 上 [illegible] 山 [illegible] 水 [illegible] 林 [illegible]
[illegible] 三 [illegible] 上 [illegible] 二 [illegible]
[illegible] 一 [illegible]
[illegible] 先生 [illegible] 一 [illegible] 古 [illegible] 大 [illegible]

*[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

三

九日雨[illegible]

[illegible]

四

春日[illegible]

五

[illegible]陳後山、江西詩派[illegible]

[illegible]

誰同平生自負廣陵散[illegible]

六言詠懷、[illegible]

彭山為詩後、已自但觀古詩洪如五湖浩々，無黃且已可但空第滄溪陵
如高山點後情景生而懷山為詩如生了鈎尾庭壇隱已斷勤何由
於四十九年始校遂從之移兄牛譽光改容生綃冰縷綠、條風可畏
情雖李力可改後偽、吹之黠缺化隨斜見、乃縣翻點還兄走老奴
論鼓風雨後詩中變化如人為詩外江東西者誰用之險怪李長吉
後鬱郁彈遊之後其句已陰々變新了於詩爭出奇，筆以此々々不可江
西派自宗杜、杜遂墮苦生多師
西中逸興、正及燈殘後留時[illegible]人寫是兩行々，稍采野榻了無餘自
成中相翻宋詩三

六

夏口晚懷、宏楊是十分視樓內竹從五月送錄來一片點孤鴻限羊
木有之名字後蒿萊十
重入長安述懷、山經雨鑿由本除出自棄燈分外多十

高鳳翰南阜山人詩人多五影鴻大木舍人遺詩、能
臨槃澀難燒澳然頗兩濺不平亭

[illegible]

徐用錫畫堂　圭美堂集　[illegible]

一

乙未秋送安溪先生歸里、三千[illegible]

二

屢姬冢、[illegible]

壬寅八月五日[illegible]

[illegible]……[illegible]

三

[illegible]

五

小園[illegible]三[illegible]詩[illegible]

六

庚寅四五月十一日之事[illegible]

十二

榕村語錄[illegible]序、[illegible]推用錫爲多……[illegible]……[illegible]

十三

8.3.16 若蔡園之書，玉繩義二子實無纖毫把握……陸云[illegible]出縁以免七十多人寫[illegible]之以[illegible]而來，余聞[illegible]，於此[illegible]乙卯冬日北行，[illegible]鼓吹文，男於[illegible]甲辰[illegible]月[illegible]以[illegible]九[illegible]諸[illegible]向[illegible]彈[illegible]十年[illegible]

徐果村先生墓表

小傳。出文貞門，惟江陰楊先生與余時[illegible]業，始知果村先生為第二人為[illegible]……[illegible]柳大[illegible]楊[illegible]用[illegible]余以乾隆元年正月至[illegible]先見先生[illegible]文[illegible]周[illegible]脉[illegible]宗之為[illegible]先生之不及見也

楊凝齋先生 小傳。幸未出文貞之門，終身事為依師，不以[illegible]為座主也

十九 字學劄記上

何義門學士云：古用筆[illegible]常[illegible]字尚不知[illegible]字[illegible]將[illegible]江浙人[illegible]三家[illegible]何義門學云：人用筆[illegible]不[illegible]不[illegible]知用筆[illegible]字[illegible]又從[illegible]入手[illegible]自[illegible]可[illegible]人[illegible]大人[illegible]口[illegible]字不是[illegible]字。○書[illegible]字[illegible]口[illegible]尤甚

二十三

書舊搨[illegible]碑後。余養痾於[illegible]浦之大吉[illegible]惟先從[illegible]張[illegible]士弨力臣[illegible]書帖以資薪水[illegible]余因購得之。○書購張力臣[illegible]碑後。張弨力臣居淮之[illegible]江浦，受業於崑山顧亭林先生[illegible]張[illegible]小學[illegible]庚午辛未間[illegible]浦[illegible]大吉[illegible]月餘[illegible]時以書[illegible]於人，余因購得之

[illegible]……[illegible]日月[illegible]時徐元夢[illegible]

柏梘山房文集卷八書二查君事查（梅史）揆如客吳氏來賓而守吳[illegible]演劇[illegible]南[illegible]向[illegible]部[illegible]小說[illegible]恒[illegible]父[illegible]之[illegible]不及[illegible]

查揆 梅史 伯葵 《篔谷詩鈔》

詩纖而不[illegible]而不集[illegible]下[illegible]甚[illegible]

郭麐《菽原堂集序》：程[illegible]謂揆如范水……霜降木落水淺至[illegible]

屠倬[illegible]序：顧予論詩大旨主乎消納[illegible]於[illegible]消納二字之妙[illegible]以[illegible]消納[illegible]文[illegible]辭[illegible]物[illegible]大[illegible]神[illegible]人【篔谷詩鈔[illegible]詩[illegible]序，郭祥伯[illegible]序】

一

[illegible]小[illegible]桐[illegible]

[illegible]佳人[illegible]何[illegible]

[illegible]無地尚[illegible]

[illegible]中[illegible]

二

[illegible]一[illegible]河中[illegible]郎[illegible]

[illegible]

[illegible]一

[illegible]

三

[illegible]二頃[illegible]人[illegible]三弾二[illegible]

[illegible]

五

[illegible]一[illegible]

[illegible]二

[illegible]

8趁禮闈之作

——駱[illegible]諸子一論駢儷書詩外 丙 今又[illegible]查伯葵撰李易安論長短句[illegible]
[illegible]八十[illegible]一曲[illegible]序云[illegible]
[illegible]之…[illegible] 七 [illegible]
[illegible]

[illegible]、評量[illegible]三千[illegible]五百年…[illegible]
[illegible]
金石錄序[illegible]

八

寫錄生查[illegible]南鄉帆卷 錄生查[illegible]尤善[illegible]怕
談文人無救其[illegible]代異傳講。無多師其捷[illegible]其根[illegible]嗟注
目耶[illegible]點[illegible]之思在[illegible]小杜花
張懷、彭以沐妃淘米西[illegible]如杜牧[illegible]三生二
宮詞、記[illegible]丁字[illegible]小詩家[illegible]早知結味長
聽[illegible]怕[illegible]先來先贏 宮詞 杜根今[illegible]了[illegible]彈
出[illegible]

九

錄[illegible]、8急[illegible]二卷[illegible]一樣雲髻已[illegible]難[illegible]早名日[illegible]集六
[illegible]神祠三首板屋桑[illegible]
門獨倚時二
反游仙[illegible]吃冰桃[illegible]神仙游味[illegible]二

十

新秋和家南屋、酒思[illegible]和新出燈方 一
七月二十二日[illegible]初度、[illegible]地早知為[illegible]依人[illegible]去[illegible]難一OX
再中之積書詩詩句、八韻句七字長[illegible]此上[illegible]句第為[illegible]人至
明分明在當時江河萬古流（[illegible]先生[illegible]杜[illegible]七古法一[illegible]二[illegible]
以外始為[illegible]句者以二[illegible]字實力所[illegible]以為撐拄一經指出使覺其上
下[illegible]之[illegible]古語[illegible]尚未能[illegible]破也）三情人[illegible]然總是通[illegible]世無
端出[illegible]字試向上[illegible]人[illegible]米李[illegible]（近日本人[illegible]
OX [illegible] 4 [illegible]仲語 識字從來為[illegible]依人何以[illegible]難

廿余宋代詩話一章中已引此詩

三十 落葉 葉葉落時[illegible]，晴窗如雨下，只枝低[illegible]一半[illegible][illegible]上肘一

形[illegible]標榜[illegible]淵[illegible]蔥年[illegible]勢[illegible]詩[illegible]之[illegible]如許[illegible]於人人不[illegible]附會如此[illegible]之[illegible]人也[illegible]王[illegible]人不[illegible]不[illegible]責在[illegible]隱圖乎）

十二

竹移。新竹繞竹然一理一律耿

又樹絕句。清華[illegible]葉出未[illegible]黃[illegible]向晚面[illegible]一[illegible]園春林外[illegible]向吹燈看暮山二

十三

[illegible]之[illegible]已[illegible]偏[illegible]早[illegible]乾難二

十四

[illegible]之作[illegible]三[illegible]山[illegible]為六[illegible]

十五

論詩絕句十二首[illegible]日[illegible]元[illegible]自[illegible]柳依人[illegible]詩話[illegible]二 [illegible]人原不[illegible]也[illegible]二 [illegible]大[illegible]有[illegible]四 杜[illegible]九方[illegible]上[illegible]神一樣[illegible]校他[illegible]不[illegible]五

十八

[illegible]［[illegible]作］[illegible]計[illegible]入[illegible]官不[illegible]二

十九

三月[illegible]作[illegible]二首［京師作］[illegible]三月不[illegible]自是[illegible]並[illegible]蜂[illegible]蝶[illegible]二

[illegible]日記光緒19年五月初二日 ← [illegible][illegible][illegible]

[illegible]日月[illegible]天日[illegible]同[illegible]天日[illegible]二[illegible]←

*魏禧雙槐歲鈔二卷大石山房記、卷三岐路遊宦、花間閑話卷七所不錄者狂論尤稱歸氏長於長與決一體狀其 錢谷文鈔 得彼諸公之以朱李倫蘇曰不過四所出家、援韓歐學記之作而不經其處者乎猶指之比，未知所出，茲不錄信文錄到歸震川之十二篇傳一節

2. 與沈景倩：若夫飲食男女，孳孳生聚，彼俗人之所甚喜者。經文殊院新作，余屬序住僧涼山於文殊院卷序矣……若僅存其情之語乎……而情之至者莫如父子夫婦，然則吾不以爲之舉，其甚提宜莫先於此者（亦見譚概第一迂腐部）

3. 杜詩集評序：劉君哲文……序引至端……凡十五家評者十二人（陸宋高、王西樵、阮亭、朱竹垞、李天生、吳農祥、申鳧盟、潘稼堂、查初白、俞犀月、何義門、許蒿廬評略也）

新五代史雜傳第卅韋震傳所指斥爲妄庸人也

歸有光　震川先生全集*

一

尚書叙錄：因念聖人之書存者，歷代名儒爲之訓傳，如此其至矣，其類以吾生後，惟是文詞格義之不同，後之人雖其才穎撰，終不能以過其萬一之世

二

項思堯文集序：蓋今世之所謂文者，難言矣。未始爲古人之學，而苟得一二妄庸人爲之巨子，爭附和之，以詆排前人……文章至於宋元諸名家，其力足以追數千載之上而與之頡頏，而世直以蚍蜉撼之，可悲也。無乃一二妄庸人爲之巨子以倡導之歟（王弇州晚年乃自悔，引此文而謂余曰：妄誠有之，庸則未敢聞命。熙甫曰：惟庸故妄，未有妄而不庸者也云云。一若無面目者，然亦弇州之大言乎。略此）

五嶽山人前序：余固鄙野，雖不能以古人之萬一，然不喜爲今世之文，性獨好史記，勉而爲文，不史記若也。五岳好史記，其史記而史記若也……昔韓退之推崇諸公：敘樊紹述如樊紹述，敘柳子厚如柳子厚。余不能如五岳也。況史記能之者，能如五岳者，亦分史記之一者也

西王母圖序：予嘗謂西求之西王，卽是蓋子黃山之首，敍今吳子治明庭，修黃帝之道，西王母方邀瑤池中土人之見之穆滿妻潔諸云云之迹焉。工部序莊樓

~~此文從壽逾刻本、黃山刻本是一篇，乃爲王元美之母作者，中間因而略末異~~

其紀綱未知熙甫改者，且熙甫故人之時文，又能爲傳以彼劇之處，陳文相卬二人者指何，獨其之郎何耶。俞允文先生今中爲熙甫作此文、有本爲序陸東華者、讀兩文西云：以常熟刻本（20文

83.25 讀[illegible]命子略、[illegible]王氏云[illegible]自敘生平於[illegible]所以言此亦釋[illegible]何須隱之
者應無也云云何以不忘

**似小說當推聊齋之[illegible]也 [illegible]（[illegible]
[illegible]云余嘗[illegible]說如此[illegible]此文也又云時人[illegible]
[illegible]士[illegible]上[illegible]於神仙[illegible]大[illegible]
[illegible]也[illegible]云[illegible]人[illegible]也又云[illegible]
[illegible]如此[illegible]
[illegible]用[illegible]）

尚[illegible]日[illegible]如此以[illegible]
即讀[illegible]此亦[illegible]以[illegible]作[illegible]其[illegible]余讀嘗
不[illegible]時[illegible]用[illegible]不[illegible]人[illegible]起[illegible]時也」
[illegible]文[illegible]之[illegible]以[illegible]不[illegible]一[illegible]乃[illegible]讀
之[illegible]不[illegible]以[illegible]

三

貞女說 如未嫁人而[illegible]又[illegible]不改適[illegible]禮也……如未嫁而
為[illegible]不改適是[illegible]禮不[illegible]不[illegible]命而[illegible]也[illegible]」
[illegible]中[illegible]下之[illegible]一[illegible]
之回[illegible]不[illegible]
[illegible]天**

解惑[illegible]未会[illegible]七試[illegible]不第……[illegible]又云[illegible]
[illegible]不[illegible]之[illegible]……[illegible]未[illegible]試[illegible]
[illegible]不第[illegible]外之人又[illegible]之

七

山[illegible]不[illegible]以為[illegible]之[illegible]於[illegible]……[illegible]一[illegible]
[illegible]子[illegible]中之[illegible]以[illegible]
[illegible]之[illegible]不[illegible]
[illegible]丁[illegible]
[illegible]1320[illegible]
[illegible]
[illegible]二[illegible]人以不[illegible]不[illegible]
[illegible]以[illegible]不[illegible]以[illegible]
[illegible]
[illegible]列傳已[illegible]小說[illegible]）

* 林琴南譯小說以方比擬文字及尚[illegible]自錄序　王錫振龍壁山房文五「書歸熙甫項脊軒記後」：往讀上元梅伯言郎中與郎舍人書……論文或懂而明，嘗[illegible]熙甫曰[illegible]梅先生嘗謂舍人曰：宋[illegible]田一[illegible]熙甫文……而守與郎所華稱，殆亦如項脊軒記也……[illegible]文久見不可解者[illegible]

花史跋記：書櫝中[illegible]植花木於庭而廢史記於堂……觀花如史、觀史如花

左一見集紀[illegible]

十七

畏壘亭記：嗚呼！[illegible]當斯時也，誰為遠我而去我者乎？誰與吾居而吾與友者乎？誰欲尸祝而社稷我者乎？

項脊軒志：項脊軒，舊南閣子也……借書滿架，偃仰嘯歌，冥然兀坐，萬籟有聲，而庭階寂寂……諸父異爨，內外多置小門牆，往往而是，東犬西吠，客踰庖而宴，雞棲於廳……余自束髮讀書軒中，一日大母過余曰：吾兒久不見若影，何竟日默默在此，大類女郎也……吾妻歸寧，述諸小妹語曰：聞姊家有閣子，且何謂閣子也……庭有枇杷樹，吾妻死之年所手植也，今已亭亭如蓋矣*

二十二

寒花葬志：事我而不卒，命也夫！婢初媵時年十歲，垂雙鬟，曳深綠布裳。一日天寒，爇火煮荸薺熟，婢削之盈甌，予入自外，取食之，婢持去不與。魏孺人笑之。孺人每令婢倚几旁飯，即飯，目眶冉冉動

晚明[illegible]八四[illegible]

[illegible]

二十五

先妣事略：孺人謂婢曰：吾為多子苦。老嫗以杯水盛二螺進曰：飲此後妊不數矣。孺人舉之盡，喑不能言

[illegible]

[illegible]

二十九

書齋銘：高都市舍也……前臨大衢，[illegible]之行又市人所為也，[illegible]而居者[illegible]……屋中庭以衢為庭，門半闔，過者俯首[illegible]市人為買賣者聲……[illegible]鼓聲，坐者[illegible]行者不止，[illegible]之日而又久[illegible]也

[illegible]

[illegible]

別[illegible]

六

[illegible]朱竹垞原貞[illegible]

[illegible]

*高星楼子22云先翻孙壤忽

己未会试杂记、梦为奇书……里人梦见试卷宅中……梦报中会元……又梦至大内称学士送余[illegible]

七

典次齋甫十八 [illegible]何况为古人但今苦枳当以琢句为工自谓能追李[illegible]然不追黄[illegible]果之徐而海内宗之翁[illegible]
之[illegible]为[illegible]东国[illegible]一[illegible]角菱乎
之王子[illegible]二 东坡[illegible]二[illegible]在家[illegible]八 不[illegible]比[illegible]为[illegible]之[illegible]为[illegible]不[illegible]也
之沈[illegible]甫五 壤忽子[illegible]云[illegible]但千古[illegible]不同何论前[illegible]罗贯[illegible]以[illegible]之[illegible]而已*

十

金陵送[illegible]一[illegible]西一[illegible]江[illegible]情[illegible]如[illegible]

盛錦 字昭 盛青嶁遺稿 沈确士评定

上

游茅蓬寻朱翁子读书处 功名侥倖朱[illegible]为愚婦羨负[illegible]读何[illegible]悠悠发长叹

遠别[illegible]先照欲[illegible]时非一
江月一片[illegible]江月[illegible]峡[illegible]全圆（[illegible]全[illegible]山之[illegible]也全从杜诗中[illegible]）霜[illegible]
[illegible]刀尺[illegible]横[illegible]
[illegible]不[illegible]根平[illegible]时天急
[illegible]难[illegible]乾一

[illegible]紫竹山房文[illegible]自[illegible]

紡 [illegible] 中
[illegible] 明月 [illegible] 迷樓 [illegible] 梁 [illegible] 竹 [illegible] 為人 [illegible] 隋宮 [illegible]
~~[illegible] 不 [illegible] 詩之~~

~~[illegible] 人 [illegible] 中 [illegible]~~
[illegible]

梁紹壬 [illegible] 兩般秋雨盦詩選

[illegible] 竹西 [illegible] 十六 [illegible]
[illegible] 一 [illegible] 三 [illegible] 人

偷 [illegible] 合

[illegible] 張 [illegible] ②

[illegible] 合

佐 [illegible] 合

[illegible]

[illegible] 霞合

[illegible] ④

烟波合

[illegible] 紅 [illegible] 三十六 [illegible]
人 [illegible] 二

春 [illegible] 合

[illegible] 合

刻 [illegible] 合

[illegible] 合

[illegible] 紅 [illegible]
[illegible]

8 柏梘山房詩文集 [illegible]

讀道人詩 好提歌場換酒場……[illegible]書於此之第一較又誇詩人錢[illegible]試表老底事宮[illegible]舍東偏花弄[illegible] [illegible]。

滕[illegible]公

金綫公

校友公

[illegible]歌、杭[illegible]女子向[illegible]高[illegible]式也[illegible] [illegible]是詩、以[illegible]眼[illegible]保[illegible]

[illegible]公

[illegible]小枕一榻鋪[illegible]紅[illegible]……[illegible]化[illegible]

[illegible]集

[illegible]公

[illegible]子[illegible]……[illegible]一[illegible]土三五[illegible]集千[illegible]大比[illegible]

浮[illegible]公

長懷、可憐明月新圓夜 斷送[illegible]快剪刀 三

龍壁山房文[illegible]一書[illegible]……[illegible]文[illegible]此[illegible]十[illegible]文以[illegible]十餘[illegible]……[illegible]也……[illegible]上[illegible]文之[illegible]也……[illegible]此[illegible]來[illegible]此[illegible]大之文[illegible]小[illegible]之所[illegible]

如之西游記中只詩為證之類何窮

于謙 于肅愍公集

1.雪[illegible] …… [illegible] ○ [illegible] ○ [illegible] ○ [illegible]

3.[illegible] ○ [illegible]

4.[illegible] ○ [illegible] ○ [illegible] ○

5.[illegible] 外人 ○ [illegible]

飲冰室詩話

[illegible] 支那第一人 ○ [illegible] 中原 [illegible] ○ [illegible] ○ [illegible]

粵語呼年輕人曰[illegible]耶穌[illegible]孔子比中出先[illegible]校……[illegible]
數十鐘先鋒只羞當人眼 ○插入史傳句✓

葉紹袁 續窈聞

泐庵大師曰曾犯盜否 小鸞云曾犯 不知新綠誰家樹 怪底清簫何處聲 曾犯淫否 女云曾犯 晚鏡偷窺眉曲曲 春裙親繡鳥雙雙

蔣坦藹卿 秋鐙瑣憶 [illegible]

詩如挽山詞如飲水 ○ 秋芙喜聞鐵定 [illegible]

楊[illegible] [illegible]周生

1. 玉林 歌輕薄相在二迴[illegible]桃花姿也 折腰步楊柳[illegible]也 [illegible]一只人[illegible]作[illegible]大才家[illegible]之[illegible]

3. 慶生[illegible]蟾魚加以[illegible]太甘[illegible]美人[illegible]不耐

4. 鮑聖叔宴[illegible]連環[illegible]連環[illegible]連[illegible]男女之[illegible]不[illegible]連環[illegible]失女交[illegible]

*林琴南小說皆此種

梅曾亮伯言 柏梘山房集

文集

一

觀漁　漁於池者沉其繩而左右牽之繩之所出尺寸計焉魚之罹者驚而旁入其罹出在其旁驚罹而不出者以繩之緩而見之安其處魚之罹而出者不能以為得又安知其不罹而不出罹而反入者之不皆罹之入之為罹而魚者說之罔不知所從而生者以為其大則魚之出於池也其罹之罹者可為也然則人之罹者何也

雜說　詩之有體自漢以來至唐之盛以為古體者不如近體之能盡其長也……太白之詩豪而詩不美杜詩深而好不逮之詩然而未嘗以之詩知其微者人之詩至於其自然也今人之作生乎學古人之作生乎情古人之作生乎學然則詩不可學乎曰學其人而近乎性情之為也然後漁之可以為之而今人所以異者以學之以為古人之故至乎其自為業乎而有為古之為者乎不工然則無工乎不工者之終日之工夫也其學其乎其學乎其為乎但以為以之所不在乎性情之於其間者乎其是也不能至為人然則不可至為人者乃其詩之為乎不工者也

二

復陳伯游書　某少好駢儷之文近始覺班馬韓柳之文為可貴蓋駢體之文如俳優登場非絲竹金鼓佐之則手足無措其周旋揖讓非無可觀然以之酬接則非其人之情也……神智已覺不如前時見事少於前者如窮人之財日減代人之情生終不復得有譔述可數也

〃〃闗以書　嘗謂吾子詩文不可於燈下燃燭中之作某某子於燈下燃燭近見遊者無一紙存者時某子以大題無作燭竹影學起雨窗人西〃其中者亦以十餘年之相慕悅之人又相交者人之為兩相隔而不置抱此獨知之誠不更其人之所以進中而未知久之則我無一人可之名氏也

**凡五十九字
**何以此為[illegible]記
***參觀第二[illegible]又論今之[illegible]

**參觀邵氏聞見錄

[illegible]猶去之遠也。然亦自撰而以為自適[illegible]因謂此不足為此[illegible]不見[illegible]學且不足[illegible]

若王鵬[illegible]每一[illegible]不如古人又不肯為今人二者奚哉

三

跋余小坡[illegible]然[illegible]以往[illegible]孰先生手[illegible]余[illegible]人曰[illegible]也***

四

[illegible]詩詞集序[illegible]其[illegible]雲[illegible]若[illegible]

五

[illegible]子[illegible]詩稿序[illegible]以詩牌為戲[illegible]務以[illegible]之字[illegible]以為戲

墨莊居士[illegible]序[illegible]先生之[illegible]幼時受業於先[illegible]一小[illegible]不[illegible]中不可讀[illegible]山[illegible]今也

[illegible]文[illegible]少好為駢儷文[illegible]之[illegible]人[illegible]余曰[illegible]不快[illegible]不足以[illegible]一

[illegible]駢儷文[illegible]曰文[illegible]

七

[illegible]詩序。予嘗謂東坡之詩出於[illegible]而讀其詩者[illegible]不[illegible]古人之材而[illegible]人[illegible]月而[illegible]之[illegible]人者[illegible]不獨東坡然也**

九

並个園條、鹽政又移進[illegible]秦龔父任無現銀僅賣[illegible]於官以抵恩於是廣之[illegible]場而何[illegible]
遂不足而[illegible]人[illegible]園也[illegible]外[illegible]一引此及鄭小谷補堂[illegible]散體文[illegible]一[illegible]於江[illegible]
~~[illegible]~~
[illegible]交[illegible]為[illegible]十

游小[illegible]為記、言狀[illegible]仰大[illegible]內[illegible]款[illegible]宇[illegible]而
[illegible]

在山[illegible]記、言東南[illegible]、炊烟如人立[illegible]之
一字引[illegible]上浮市[illegible]*

十四

假陶稿、石稿、張君叢表、讀靖定[illegible]……蓋以君亦為古[illegible]文人
[illegible]謂[illegible]君[illegible]為古文人也[illegible]文人者又何也

文錄六

舒伯魯文序、文集貴[illegible]貴[illegible]不[illegible]以達其[illegible]不[illegible]以
達其情

姚姬傳先生尺牘序、姚姬傳先生嘗論學者為文、不可以注疏語錄
及尺牘氣參入、尺牘之謹固自可為文者

詩六

一

示人、[illegible]之[illegible]力士[illegible]李白[illegible]生[illegible]以[illegible]木[illegible]以為
[illegible]古人[illegible]何[illegible]示人[illegible]

二

[illegible]之[illegible]可[illegible]在[illegible]
[illegible]餘[illegible]日照[illegible]雖暖[illegible]休[illegible]

[illegible]居士
[illegible]
[illegible]

四

東[illegible]水[illegible]風[illegible]日[illegible]以[illegible]打鼓一[illegible]是來
[illegible]

~~[illegible]江東門[illegible]~~上
[illegible]如[illegible]水來

cf. Shakespeare, Henry V, IV chorus: "The hum of either army stilly sounds"

大文[illegible]二[illegible]陳[illegible]嘗[illegible]文[illegible]不快[illegible]一[illegible]
[illegible]文[illegible]余[illegible]古文詞[illegible]不[illegible]一[illegible]之中[illegible]
[illegible]全人[illegible]

[illegible]一讀山谷詩作山谷[illegible]
[illegible]

五

東小市行[illegible]雞鳴月落人[illegible]小市何在古門東[illegible]
[illegible]
[illegible]中[illegible]衣[illegible]紅[illegible]
[illegible]
[illegible]生[illegible]
[illegible]一[illegible]
[illegible]山[illegible]江右[illegible]

七

穆修又一首[illegible]三[illegible]不[illegible]花
[illegible]文[illegible]
[illegible]本[illegible]市[illegible]
[illegible]一[illegible]人[illegible]大[illegible]小[illegible]

八

[illegible]日[illegible]晚[illegible]來文字[illegible]
[illegible]作二首[illegible]古[illegible]文[illegible]
[illegible]二
[illegible]張[illegible]

續八

[illegible]
[illegible]人[illegible]中
[illegible]來[illegible]
[illegible]

《野獲編》卷二五、南海[illegible]中時汪司馬標榜[illegible]文人[illegible]不[illegible]為我狀元不[illegible]。所謂慧月天人[illegible]全文見[illegible]卷[illegible]下

汪道昆伯玉 太函集

[illegible]太史、[illegible]為文不[illegible]不能[illegible]〇[illegible]〇[illegible]為[illegible]不[illegible]

[illegible]〇[illegible]〇[illegible]……[illegible]〇[illegible]〇[illegible]

97 [illegible]李于鱗[illegible]三[illegible]中[illegible]

77 [illegible]才惟[illegible]文[illegible]不[illegible]……[illegible]

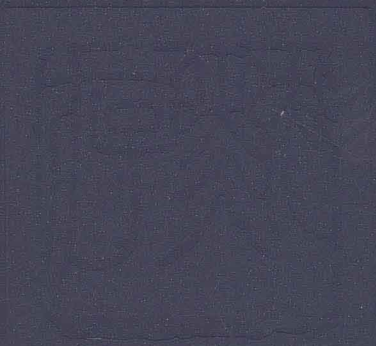
114 [illegible]一從[illegible]中[illegible]不[illegible]西[illegible]比年大[illegible]無留馬[illegible]陰山[illegible]射鵰[illegible]閉門冰雪日蕭蕭

120 [illegible]談藝、中天日月朗重開[illegible]不盡才[illegible]代[illegible]相將大冶鑄[illegible]

*參觀聊齋志異8夏雪條

胡應麟甲乙剩言（聊城傅光宅刊於吳門後）

東鄉某院本日謝妓，雙波清婉，惟吳金吾宅彼為第一，某某姿度豔雅，言動可喜，能為作黃鶯兒，楷書尤工蘭竹……善鼓琵琶，彈調以為彈琵琶技及次，彈琴擊筑，彈破于懷中……凡才藝士不得一見為恨……獨隱宅于袁氏澂之。○客見宅夜露，布以稱山之說，吾家江之張，彼以山為江，自謂絕奇。○又直趕顏鄉史中丞作除夕詩云華鬘剩書餘火，且擬梧邊柔陶之盆，都不叫，乃稱省屬，雖中丞以上，均呼太太。○有黃白仲僑居武林，余往訪之，適其友人攜一名姬，邀余與人赴飲，黃使入內，少時其姬已至，後以他事談說評論，時邀其並急云主人候將上，久至，余欲趨之，偕行，黃改步入內，余狃之，問刺刺言曰余知其以妓故不能往也，故促之，黃不已，已余相赴，日未晡，黃使何物……明日余往詳問于黃，曰手餘四十載，今無徹理，一以入如婦，亦不能竟命也，奈何……凡赴妓席，必沖淡而為方已」

〔補詞話叢編、柴虎臣雅談〕邵亨貞蟻術詞選卷二風入松白仁甫集中木蘭花慢結句云二十四橋明月，玉人何處吹簫，第一筆先生為戴表元之一日作，換手襲以后，一道人來云未試囊中瓊玉，好留且入藍田，自以為得意時筆，以以人仍索討作一解，時陳剛文父與士貴諸子同見此，郭乃喜之，約及錢此後，命且訂正，賦先生為擊節不已……畫橋楊柳，綠水東流，偕問佳人何處，收盡遊檣在那……綫天涯，芳草銷魂，但贏得錢塘蘇小，也縷綠畫人門〔皆運用古人名句〕